

Titolo	Autore(i)	data	Descrizione	Editore	Genere	Pag.	Serie
1984	George Orwell	1984	Il protagonista del romanzo, Winston Smith, è un membro subalterno del partito, incaricato di "correggere" i libri e gli articoli di giornale già pubblicati, cioè modificarli in modo da rendere riscontrabili e veritiere le previsioni fatte dal partito, egli inoltre si occupa di modificare la storia scritta, contribuendo così ad alimentare la fama di infallibilità del Partito stesso. Apparentemente è un tipo malleabile, ma Winston in realtà mal sopporta i condizionamenti del partito e non riesce ad adeguare la propria mente al bispensiero. Accanto a lui agiscono altri due personaggi: Julia, della quale Winston è innamorato (malgrado i divieti del partito) è una giovane che si adatta al partito solo per convenienza, e O'Brien, un importante funzionario nel quale il protagonista vede una figura paterna.	Mondadori	Romanzo	326	Oscar Classici moderni
educazione sentimentale (L')	Gustave Flaubert	1964	Storia di una giovinezza consumata nell'amore platonico per una donna sposata e diario delle speranze e delusioni della generazione che fece la rivoluzione del 1848, "L'educazione sentimentale" narra le vicende di Frédéric Moreau, giovane borghese sensibile ma pieno di debolezze, giunto a Parigi per studiare legge e fare il suo ingresso in società, al quale occorrono amici e amanti per sentirsi vivere. Il travaglio politico e sociale di quei giorni affiora dalle pagine del libro, illuminate anche dalla passione e dall'amore per quattro donne, attraverso le quali si compie l'educazione sentimentale di Frédéric, che alla fine rimarrà deluso sia dall'amore sia dalla politica.	Club degli Editori	Romanzo	396	
... le ombre del passato	Domenico Lauria	2012		Laurita	Romanzo	146	
"Dopo la polvere". Tomo I	Ministero per i beni culturali e ambientali	1994		Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato		871	
"Dopo la polvere". Tomo II	Ministero per i beni culturali e ambientali	1994		Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato		1278	
"Dopo la polvere". Tomo III	Ministero per i beni culturali e ambientali	1994		Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato		847	
"Dopo la polvere". Tomo IV	Ministero per i beni culturali e ambientali	1994		Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato		1133	
"Dopo la polvere". Tomo V	Ministero per i beni culturali e ambientali	1994		Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato		979	
"I" come italiani	Enzo Biagi	1995	Con tutti i suoi difetti, le sue contraddizioni, le sue assurdità, l'Italia è tutto fuorché banale. Enzo Biagi ci offre una personalissima guida pratica per capire questo sorprendente Paese. Articolato in 107 voci ora affettuose, ora irritate, "I come italiani" parla di grandi personaggi come Fellini, Casanova, Montanelli, Sordi, Mastroianni, Padre Pio, ma anche di Dio e del diavolo, di pudore e di preservativo, di tasse e di Tangentopoli, di cognomi e di verginità, di informazione, di mafia, di mamma, di città, di santi, di sesso...	Fabbri - Corriere della Sera		230	La Biblioteca del Corriere della Sera
"Strazzata" (La)	Michele Catalano, Angela Laguardia	2011		A.L.S.I.A	Prodotti Tipici	15	I prodotti agroalimentari tradizionali
08/15. La rivolta del caporale Asch	Hans Hellmut Kirst	1956	L'assurdo meccanismo della vita militare tedesca, all'inizio della guerra, in una satira lucida divertente e violenta.	Garzanti	Romanzo storico		Romanzi Moderni Garzanti

08/15. La vittoria finale del tenente Asch	Hans Hellmut Kirst	1957	08/15. La vittoria finale del tenente Asch è la sconfitta di tutto ciò che opprimeva, col protagonista, il genere umano. L'atto di giustizia che conclude l'opera ha valore di simbolo. Ritornano l'intrepido Asch, gli affaristi Kowalski e Soeft, l'ineffabile Schulz, il sardonico Luschke, ma anche conosciamo personaggi minori: arrivano gli americani, diventano per tutti (o quasi) "criminali di guerra" alcuni gaglioffi del passato prossimo. Un'ultima drammatica vicenda coinvolge Asch, ma ormai...la guerra è finita.	Garzanti	Romanzo	496	
100 contro uno - Storia della guerra Russo-finlandese (1939-1941)	Giorgio Bernardini	1970		Giovanni De Vecchi	Storia	223	
100 sonetti d'amore - Canzone di gesta	Pablo Neruda	1977		Edizioni Accademia	Poesie	223	
15 Moduli per lo Studio delle Scienze della Natura Volume C	Daniele Casagrande, Fabio Fantini, Carlo Menotta, Simona Monesi, Stefano Piazzini	2005		Italo Bovolenta	Libri scolastici	292	15 Moduli per lo Studio delle Scienze della Natura
1939-Storia controversa della seconda guerra mondiale	Eddy Bauer	1966	In 4° (cm 30) 7 voll., 2.500 pp. complessive. Prima edizione. L'A., storico svizzero, espone con imparzialità gli avvenimenti bellici nel quadro politico e sociale del tempo. Sulla base di vastissima documentazione esamina criticamente responsabilità e vicende militari, cercando le risposte ai più significativi interrogativi sui vari e più discussi aspetti del conflitto. Illustrata con migliaia di foto in nero e a colori, molte a piena pagina, tabelle, cartine, disegni, e le testimonianze di combattenti dei vari eserciti. Le operazioni italiane sono arricchite con note del Gen. Musco che ha anche curato l'edizione italiana. Buone legature cartone editoriale, titolo e fregi oro al dorso. Ottimo esemplare.	Istituto Geografico De Agostini	Storia	349	Storia controversa della seconda guerra mondiale 1939-1945
1940-Storia controversa della seconda guerra mondiale	Eddy Bauer	1966	In 4° (cm 30) 7 voll., 2.500 pp. complessive. Prima edizione. L'A., storico svizzero, espone con imparzialità gli avvenimenti bellici nel quadro politico e sociale del tempo. Sulla base di vastissima documentazione esamina criticamente responsabilità e vicende militari, cercando le risposte ai più significativi interrogativi sui vari e più discussi aspetti del conflitto. Illustrata con migliaia di foto in nero e a colori, molte a piena pagina, tabelle, cartine, disegni, e le testimonianze di combattenti dei vari eserciti. Le operazioni italiane sono arricchite con note del Gen. Musco che ha anche curato l'edizione italiana. Buone legature cartone editoriale, titolo e fregi oro al dorso.	Istituto Geografico De Agostini	Storia	351	Storia controversa della seconda guerra mondiale 1939-1945
1940/41 La guerra contro la Gran Bretagna	Hans-Adolf Jacobsen, Hans Dollinger	1969		Sansoni	Storia (II guerra mondiale)	192	Storia illustrata della seconda guerra mondiale
1941-Storia controversa della seconda guerra mondiale	Eddy Bauer	1966	In 4° (cm 30) 7 voll., 2.500 pp. complessive. Prima edizione. L'A., storico svizzero, espone con imparzialità gli avvenimenti bellici nel quadro politico e sociale del tempo. Sulla base di vastissima documentazione esamina criticamente responsabilità e vicende militari, cercando le risposte ai più significativi interrogativi sui vari e più discussi aspetti del conflitto. Illustrata con migliaia di foto in nero e a colori, molte a piena pagina, tabelle, cartine, disegni, e le testimonianze di combattenti dei vari eserciti. Le operazioni italiane sono arricchite con note del Gen. Musco che ha anche curato l'edizione italiana. Buone legature cartone editoriale, titolo e fregi oro al dorso.	Istituto Geografico De Agostini	Storia	351	Storia controversa della seconda guerra mondiale 1939-1945

1942-Storia controversa della seconda guerra mondiale	Eddy Bauer	1966	In 4° (cm 30) 7 voll., 2.500 pp. complessive. Prima edizione. L'A., storico svizzero, espone con imparzialità gli avvenimenti bellici nel quadro politico e sociale del tempo. Sulla base di vastissima documentazione esamina criticamente responsabilità e vicende militari, cercando le risposte ai più significativi interrogativi sui vari e più discussi aspetti del conflitto. Illustrata con migliaia di foto in nero e a colori, molte a piena pagina, tabelle, cartine, disegni, e le testimonianze di combattenti dei vari eserciti. Le operazioni italiane sono arricchite con note del Gen. Musco che ha anche curato l'edizione italiana. Buone legature cartone editoriale, titolo e fregi oro al dorso.	Istituto Geografico De Agostini	Storia	349	Storia controversa della seconda guerra mondiale 1939-1945
1943 Destini intrecciati	Alba Montagnetti	2011	Liberamente tratto da una storia vera, accaduta durante l'ultima guerra, il romanzo racconta la vicenda tra un ufficiale italiano, di stanza con il suo reggimento in Jugoslavia, e una giovane ragazza slava, alla quale l'uomo aveva salvato la vita durante un'incursione tedesca.....	Aletti	Romanzo	103	Gli emersi
1943-Storia controversa della seconda guerra mondiale	Eddy Bauer	1966	In 4° (cm 30) 7 voll., 2.500 pp. complessive. Prima edizione. L'A., storico svizzero, espone con imparzialità gli avvenimenti bellici nel quadro politico e sociale del tempo. Sulla base di vastissima documentazione esamina criticamente responsabilità e vicende militari, cercando le risposte ai più significativi interrogativi sui vari e più discussi aspetti del conflitto. Illustrata con migliaia di foto in nero e a colori, molte a piena pagina, tabelle, cartine, disegni, e le testimonianze di combattenti dei vari eserciti. Le operazioni italiane sono arricchite con note del Gen. Musco che ha anche curato l'edizione italiana. Buone legature cartone editoriale, titolo e fregi oro al dorso.	Istituto Geografico De Agostini		349	Storia controversa della seconda guerra mondiale 1939-1945
1944-Storia controversa della seconda guerra mondiale	Eddy Bauer	1967	In 4° (cm 30) 7 voll., 2.500 pp. complessive. Prima edizione. L'A., storico svizzero, espone con imparzialità gli avvenimenti bellici nel quadro politico e sociale del tempo. Sulla base di vastissima documentazione esamina criticamente responsabilità e vicende militari, cercando le risposte ai più significativi interrogativi sui vari e più discussi aspetti del conflitto. Illustrata con migliaia di foto in nero e a colori, molte a piena pagina, tabelle, cartine, disegni, e le testimonianze di combattenti dei vari eserciti. Le operazioni italiane sono arricchite con note del Gen. Musco che ha anche curato l'edizione italiana. Buone legature cartone editoriale, titolo e fregi oro al dorso.	Istituto Geografico De Agostini	Storia	349	Storia controversa della seconda guerra mondiale 1939-1945
1945-Storia controversa della seconda guerra mondiale	Eddy Bauer	1967	In 4° (cm 30) 7 voll., 2.500 pp. complessive. Prima edizione. L'A., storico svizzero, espone con imparzialità gli avvenimenti bellici nel quadro politico e sociale del tempo. Sulla base di vastissima documentazione esamina criticamente responsabilità e vicende militari, cercando le risposte ai più significativi interrogativi sui vari e più discussi aspetti del conflitto. Illustrata con migliaia di foto in nero e a colori, molte a piena pagina, tabelle, cartine, disegni, e le testimonianze di combattenti dei vari eserciti. Le operazioni italiane sono arricchite con note del Gen. Musco che ha anche curato l'edizione italiana. Buone legature cartone editoriale, titolo e fregi oro al dorso.	Istituto Geografico De Agostini	Storia	387	Storia controversa della seconda guerra mondiale 1939-1945
1976 - L'alba di Craxi		1986		la Repubblica	Raccolta	98	La Repubblica - Dieci anni 1976/1985

1977 - I giorni delle P38		1986		la Repubblica	Raccolta	98	La Repubblica - Dieci anni 1976/1985
1978 - Il destino abitava in via Fani		1986		la Repubblica	Raccolta	98	La Repubblica - Dieci anni 1976/1985
1979 - La guerra del petrolio		1986		la Repubblica	Raccolta	98	La Repubblica - Dieci anni 1976/1985
1980 - Il trionfo di Reagan		1986		la Repubblica	Raccolta	98	La Repubblica - Dieci anni 1976/1985
1981 - L'Italia della P2		1986		la Repubblica	Raccolta	98	La Repubblica - Dieci anni 1976/1985
1982 - Mundial !		1986		la Repubblica	Raccolta	98	La Repubblica - Dieci anni 1976/1985
1983 - Un socialista a Palazzo Chigi		1986		la Repubblica	Raccolta	98	La Repubblica - Dieci anni 1976/1985
1984 - Addio Berlinguer		1986		la Repubblica	Raccolta	98	La Repubblica - Dieci anni 1976/1985
1985 - Quelli della notte		1986		la Repubblica	Raccolta	98	La Repubblica - Dieci anni 1976/1985
20.000 leghe sotto i mari	Jules Verne	1991	Tratto dal romanzo omonimo. La storia è ambientata nel periodo successivo alla guerra di secessione, e segue le avventure dei protagonisti a bordo del sottomarino sperimentale Nautilus, costruito e comandato in segreto dal misterioso Capitano Nemo. Quello che appare come un misterioso mostro marino affonda le navi incontrate lungo il suo percorso. I pochi testimoni che hanno vissuto le stragi raccontano di aver visto due grandi riflessi fluorescenti e un corpo di massa enorme muoversi a velocità prodigiosa. Pierre Aronnax, professore naturalista al Museo di Storia Naturale di Parigi, famoso per aver pubblicato un'opera sulla vita sottomarina, viene chiamato a prendere parte alla spedizione che avrebbe dovuto liberare definitivamente i mari dal mostro. Assieme al suo fedele servo Conseil (in italiano Consiglio) si imbarca sull'Abraham Lincoln, nel quale incontreranno il valente fiociniere Ned Land.	Fabbri	Periodico per ragazzi	42	Avventure senza tempo
2005-2015 Dieci anni di cultura popolare	Rosanna Papaleo Mignone (a cura di)	2016		Università Popolare dell'Età Libera Maratea-Trecchina	Terzo Settore	239	
2400 Test		1984		Simone	Manuale	852	Il Timone
25 anni insieme. Storia, identità e organizzazione dell' Auser	Maria Paola Del Rossi	2015		Auser	Terzo Settore	255	
25 Luglio - 8 Settembre '43 Album di una disfatta	Mario Cervi	1973	In più di 200 fotografie, commentate e presentate da Mario Cervi, il film, minuto per minuto, della più grande tragedia militare e politica vissuta dall'Italia dopo l'unità. Un libro che ricostruisce dal vivo quelle tragiche giornate, per vedere il volto dei protagonisti che facevano la storia e quello di chi era costretto a subirla, per vedere la storia mentre si stava facendo.	Rizzoli	Storia (II guerra mondiale)	348	

25 Luglio crollo di un regime	Gianfranco Bianchi	1963 CROLLO DI UN REGIME, sviluppandosi appunto in uno stile tra cronaca e storia, si inserisce nell'assunto della collana, portando un notevole contributo alla conoscenza del tema trattato. In esso sono entrati la notizia contingente desunta dalla pubblicistica e il probatorio risultato di lunghe e tenaci ricerche di archivio, nonché le attestazioni orali o scritte dei superstiti protagonisti di molti dei fatti rievocati, quasi documenti diretti, posti a raffronto con altre sintesi storiografiche già operate. Dopo una breve premessa, che riunisce le note salienti fraseggiate nei successivi capitoli, vengono presentati gli antefatti che condussero il fascismo dalla conquista dell'Etiopia all'entrata dell'Italia nella seconda guerra mondiale. Narrate le sfortunate vicende del conflitto, si giunge alla famosa ultima seduta del Gran Consiglio del Fascismo, con tutte le sue conseguenze. E la pili vistosa di esse — il crollo del regime — apparirà come lo sbocco di altre concause, non ultima la personalità stessa di Mussolini. La giornata del 25 luglio viene, qui, ricostruita — quasi ora per ora — sulla base anche di informazioni e prospettazioni inedite dei superstiti, oltre che su documenti originali di altissimo interesse, dei quali neppure si sospettava l'esistenza. Completano la trattazione le biografie delle ventotto dramatis personae partecipanti alla riunione suicida del massimo consesso fascista, una silloge di documenti inediti (che si aggiungono ad altri distribuiti lungo la narrazione) e un ricco ed ampio apparato bibliografico e pubblicistico. Un notevole successo di pubblico ha coronato quest'opera, che ha avuto anche i consensi incondizionati della critica storica più qualificata, consensi tradottisi in oltre centocinquanta recensioni apparse sui più importanti quotidiani e periodici nazionali.	Mursia & C.	Storia (II guerra mondiale)	1997	
25 luglio. Quarant'anni dopo	Dino Grandi	1983 Il 18 agosto 1943 Dino Grandi partiva dall'Italia, inviato in missione «non ufficiale» a prendere contatti con gli alleati. Comincia e finisce con quella data la storia di questo libro. In Italia Grandi tornerà solo negli anni '60 e nell'esilio di Lisbona descrisse, nei corso del 1944-45 i fatti che lo avevano visto non spettatore, ma protagonista, nella famosa riunione del Gran Consiglio che, approvando il suo ordine del giorno, segnò la caduta di Mussolini e del fascismo. Trame oscure, complotti militari, accordi segreti: molte cose sono state dette e scritte su quel famoso 25 luglio 1943. Questa è la testimonianza di quanto accadde quella notte e nei concitati giorni del governo Badoglio, i 45 giorni della dittatura militare che portarono all'armistizio dell'8 settembre. Il libro, scritto «a caldo», quando ancora la guerra non era finita, non era mai stato pubblicato prima per una precisa volontà dell'autore, che ha sempre preferito tacere: «le temps qui peu à peu dit tout», come scrisse Montaigne. A distanza di quarant'anni, e con un lungo proemio da lui scritto, l'autore ha autorizzato Renzo De Felice a pubblicare il libro.	Il Mulino	Storia (II guerra mondiale)	501	

25 racconti del terrore	Alfred Hitchcock	1959	I racconti sono questi: Dal momento che sono un assassino - Arthur WilliamsLukundu - Edward Lucas White Una donna rara - William Sansom (e qui mi difendo spegnendo la luce)La perfezionista - Margaret St. Clair Quanto costa una testa - John Russell La signorina Lucy si innamora - Q. PatrickSredni Vashtar - Saki H.H. Munro (e qui mi difendo adorandolo anch'io) Gronda di sangue Amore - Philip MacDonaldIl ballerino - Jerome K. Jerome L'incantesimo dei runi - M.R. James Una voce nella notte - William Hope Hodgson (e qui giro al largo) Come venne l'amore per il professo Guildea - Robert S. Hichens Il momento della decisione - Stanley Ellin Un laureato nella giungla - James Francis Dwyer (e vedo Orangutan dovunque) Ricetta per omicidio - C.P. Donnel jr Nunc dimittis - Roald Dhal La selvaggina più pericolosa - Richard Connell (caccia veramente grossa) La signora sul cavallo grigio - John Collier (Terrificante con la maiuscola) La statua di cera - Alfred McLelland Burrage La moglie mite - Thomas Burke (sconsigliato ai sensibili) La "cosa" alla porta - D.K. Broster Giuoco d'ottobre - Ray Bradbury (strafamoso per cui taccio) In riva al lago - Robert Bloch Il mattacchione - Robert ArthurL'abisso - Leonid Andreev (e qui chapeau)	Garzanti	Giallo	435	Garzanti
27 racconti	Giovanni Arpino	1968		Mondadori	Racconti	319	
5 Discorsi di Mussolini		1962	Storico libro completo di dischi in vinile originali, pubblicato a Roma il 20 giugno 1962, la voce di Benito Mussolini e i suoi discorsi, comprensivo di lettere originali pubblicate sui giornali dell'epoca. Discorso del 7 dicembre 1935 (Le Sanzioni)con un disco in vinile, Discorso dell'11 dicembre 1941 (Dichiarazione di guerra agli Stati Uniti d'America)con un disco in vinile, Discorso del 23 ottobre 1932 con un disco in vinile, Discorso del 18 Novembre 1940 (compreso di 1 disco in vinile _ il 2° di 5).	Marcello Bonicoli	Periodico quindicinale	17	Raccolta Voci storiche
7 anni di guerra - Fotostoria del secondo conflitto mondiale visto dalle due parti in lotta - Vol.1	Pietro Caporilli	1967	Dall'attacco tedesco alla Polonia alla battaglia di mezzagosto	Ardita	Crono storia fotografica	720	7 anni di guerra
7 anni di guerra - Fotostoria del secondo conflitto mondiale visto dalle due parti in lotta - Vol.2	Pietro Caporilli	1967	Dalla Battaglia dei Convogli allo sbarco in Normandia	Ardita	Crono storia fotografica	1440	7 anni di guerra
7 anni di guerra - Fotostoria del secondo conflitto mondiale visto dalle due parti in lotta - Vol.3	Pietro Caporilli	1967	Dalla rivolta di Varsavia alla fine del conflitto	Ardita	Crono storia fotografica	2160	7 anni di guerra
A livella (*)	Totò (Antonio De Curtis)	1976	"QUI DORME IN PACE IL NOBILE MARCHESE SIGNORE DI ROVIGO E DI BELLUNO ARDIMENTOSO EROE DI MILLE IMPRESE MORTO L'11 MAGGIO DEL '31". 'O stemma cu 'a curona 'ncoppa a tutto... sotto 'na croce fatta 'e lampadine, tre mazze 'e rose cu 'na lista 'e lutto: cannele, cannelotte e sei lumine. Proprio azzeccata 'a tomba 'e stu signore nce steva 'n'ata tomba piccerella, abbandunata, senza manco un fiore, pe' segno, sulamente 'na crucella. E ncoppa 'a croce appena se liggeva: "ESPOSITO GENNARO NETTURBINO" Guardannola, che ppena me faceva stu muorto senza manco nu lumino! Questa è la vita! 'Ncapo a me penzavo... chi ha avuto tanto e chi nun ave niente! Stu povero maronna s'aspettava ca pure all'atu munno era pezzente?	Fausto Fiorentino		128	

Abdia	Adalbert Stifter	1983	Dall'ombra segreta di una città sperduta fra le dune del deserto fino al verde inteso di una valle alpina, gli elementi naturali accompagnano e segnano profondamente il destino luminoso e tragico di Abdia e di sua figlia Ditta.	SEI	Narrativa per ragazzi	138	Il piacere di leggere
Abitare in villa	Franco Magnani (a cura di)	1980	Il volume raccoglie esempi dell'attuale "abitare in villa".	La rivista dell'arredamento		96	libri della rivista dell'arredamento
Abitare Italia	Giuseppe Raimondi	1988	Trent'anni di arredamento italiano analizzati da un esperto del settore e illustrati dalle splendide fotografie di Carla De Benedetti.	Fabbri		288	
Accadde tutto in una notte	Mary Higgins Clark	2006	Che cosa ha a che fare un falso testamento con un candelabro antico rubato da una chiesetta di New York? Quale misterioso legame unisce un giovane ladruncolo irrequieto a una bambina bellissima e intelligente? Perché una celebre musicista all'apice del successo sta setacciando New York palmo a palmo chiedendo informazioni su una neonata abbandonata sette anni prima sul sagrato di una parrocchia di periferia?	Sperling & Kupfer	Romanzo	208	
Accademia dei sogni (L')	William Gibson	2004	Cayce Pollard è una giovane americana pagata profumatamente per lavorare come consulente sfruttando la sua sensibilità patologica nei confronti dei marchi. È a Londra per valutare il restyling del logo di un'importantissima azienda quando si vede offrire un incarico molto diverso: scovare il misterioso creatore dei brani video tanto enigmatici quanto ipnotici che vengono immessi anonimamente sulla Rete. La diffusione di questi brani sta generando un immane cyberbrusio tra le frange più agguerrite del popolo del Web: la stessa Cayce ne è affascinata e ossessionata e il suo nuovo datore di lavoro (un potentissimo personaggio nel mondo del marketing internazionale) considera l'impatto di questo cyberbrusio qualcosa dal potenziale incalcolabile. Nel giro di pochi giorni l'appartamento di Cayce a Londra viene visitato da strani scassinatori, la sua casella di posta elettronica viene hackerata e la sua cartella medica viene rubata dallo studio della sua terapeuta a Manhattan. Cayce comincia ad avere il sospetto che la posta in gioco in tutta questa vicenda sia molto più grossa di quanto lei non possa immaginare. Cayce è figlia di Win Pollard, guru della security ai tempi della Guerra Fredda. Ma la Guerra fredda è finita, Win è dato per disperso (si presume sia morto) da qualche parte a Manhattan la mattina dell'11 settembre 2001. Cayce si trova così alle prese con il fantasma paterno e con i mondi paralleli del marketing della globalizzazione e del terrore, alla ricerca di un punto di un loro possibile punto di convergenza, passando da Londra a Tokio per approdare a Mosca. Negli ultimi decenni Gibson è stato considerato – a ragione – uno dei creatori della nuova science-fiction. Con il crollo delle Twin Towers l'universo da incubo di cui parlavano i suoi libri è diventato realtà e con L'accademia dei sogni Gibson è stato consacrato dalla critica.	Mondadori		357	Strade blu
Acidios dell'Herculia e Abriola	Egidio Pomponio	2013		Erreci		250	
Acqua bene comune dell'umanità: educare alla cittadinanza attiva		2001	Guida alla progettazione e realizzazione di percorsi territoriali di educazione allo sviluppo sull'acqua come bene comune.	Ce.V.I., C.I.P.S.I., Comitato Italiano Per il Contratto mondiale Sull'Acqua	Guida	80	Strumenti per l'educazione alla mondialità e la cooperazione tra i popoli-campagna EAS acqua bene comune dell'umanità
Acquapazza: infanzia di Moscardino (L')	Enrico Pea	1968	Con analisi, motivi per ricerche, conversazioni e composizioni ad uso della scuola media.	Le Monnier	Narrativa per ragazzi	147	

Acquarelli - Poesie romanesche	Checco Durante	1950	Prefazione Ceccarius, acquarelli di Aristide Capanna.	Aldo Biasi	Poesie	94	
Addio a Berlino	Christopher Isherwood	1975	Splendido (e ormai celebre) romanzo autobiografico del 1935 (ma edito nel 1939) ambientato nella Berlino prebellica e nazista del 1930-1933, quella della "Repubblica di Weimar" che precedette la cupa tragedia nazista. Il rapporto fra il personaggio di Peter (alter ego di Isherwood) e l'adolescente Otto, che fra le righe si comprende essere qualcosa di più di una semplice "amicizia", adombra la relazione che Isherwood stesso ebbe con un ragazzo tedesco proletario.	Garzanti	Romanzo	293	Garzanti
Addio alle armi	Hemingway Ernest	1978	Composto febbrilmente tra il 1928 e il 1929, "Addio alle armi" è la storia di amore e guerra che Hemingway aveva sempre meditato di scrivere ispirandosi alle sue esperienze del 1918 sul fronte italiano, e in particolare alla ferita riportata a Fossalta e alla passione per l'infermiera Agnes von Kurowsky. I temi della guerra, dell'amore e della morte, che per diversi aspetti sono alla base di tutta l'opera di Hemingway, trovano in questo romanzo uno spazio e un'articolazione particolari. È la vicenda stessa a stimolare emozioni e sentimenti collegati agli incanti, ma anche alle estreme precarietà dell'esistenza, alla rivolta contro la violenza e il sangue ingiustamente versato. La diserzione del giovane ufficiale americano durante la ritirata di Caporetto si rivela, col ricongiungimento tra il protagonista e la donna della quale è innamorato, una decisa condanna di quanto di inumano appartiene alla guerra. Ma anche l'amore, in questa vicenda segnata da una tragica sconfitta della felicità, rimane un'aspirazione che l'uomo insegue disperatamente, prigioniero di forze misteriose contro le quali sembra inutile lottare.	Mondadori	Romanzo	377	Oscar
Addio alle armi	Hemingway Ernest	2002	Il romanzo, parzialmente basato su esperienze personali dello scrittore (che negli ultimi mesi della prima guerra mondiale aveva prestato servizio come conducente di ambulanze nel Regio Esercito italiano, era stato ferito ed aveva avuto una storia d'amore con una infermiera inglese), racconta una storia di amore e guerra che si svolge in Italia prima, durante e dopo la battaglia di Caporetto.	RCS	Romanzo	377	grandi romanzi
Addio diletta Amelia	Mario Soldati	1979	"America primo amore" è il primo libro dell'autore pubblicato nel 1935. Diario-racconto del suo primo soggiorno in America. Dopo quarantacinque anni lo scrittore ritorna per una seconda esperienza americana, ma la diletta America della giovinezza è scomparsa.	Club degli Editori	Biografia	158	

Addio, mister Chips!	James Hilton	1967	Il vecchio e timido professore Charles Chipping, alla fine della sua vita ripercorre i grandi eventi da lui vissuti da quando è insegnante nel Brookfield College: il suo arrivo e i primi anni d'insegnamento, l'amicizia con un collega in particolare, il suo matrimonio con la bella moglie Katherine, (conosciuta durante una gita in montagna), e del suo aiuto nel fare del timido professore Chipping l'adorato Mr. Chips, e la perdita di lei e del bambino al momento del parto. Ma nella sua storia c'è altro, dalla guerra che ha portato via alcuni dei suoi amati studenti all'affetto per i suoi alunni, dal conoscere per alcuni di loro ben tre generazioni, come nel caso dei ragazzi Colley, al rettorato provvisorio in tempo di guerra. E se nel momento del trapasso rivede alcuni di loro che gli dicono addio, nel frattempo chi non lo ha conosciuto commenta che il pover'uomo, che dopo la pensione ha continuato su proposta del rettore a vivere lì in quanto ormai una istituzione e una guida fondamentale per i nuovi allievi, è sempre stato solo, c'è chi lo redarguisce sul fatto che in realtà la sua famiglia sono proprio gli studenti del Brookfield, e che lui solo non lo è mai stato.	Edizioni scolastiche Mondadori	Libri scolastici	241	Narrativa moderna
Adolescenti & Genitori	Haim G. Ginott	1970	Adolescenti - Rapporto con i genitori - Psicologia	Garzanti	Educazione adolescenti, Psicologia	239	
Aeneidos Liber Primus	Virgilio	1945	Massimo poema della latinità e, con l'"Iliade" e l'"Odissea," capolavoro dell'antichità classica, l'"Eneide" è l'epopea di un popolo, ma abbraccia idealmente la storia dell'umanità, il cui centro per Virgilio è Roma. Presente, passato e futuro (Enea, Anchise, Ascanio) si fondono in una visione unitaria, sorretta e illuminata dal Fato.	Paravia	Poema	94	Scittori latini commentati
Affare Dreyfus (1894-1906) (L')	Bruno Revel	1967	La drammatica vicenda del capitano d'artiglieria dell'esercito francese, Alfred Dreyfus, ebbe inizio nel 1894, con la scoperta di un biglietto anonimo e non datato (bordereau) in cui un ufficiale di stato maggiore francese comunicava a M. von Schwartzkoppen, addetto militare dell'ambasciata tedesca di Parigi, un elenco di documenti da inviare, relativi all'organizzazione militare francese. L'elenco era stato trovato, in mille pezzi, dentro il cestino della carta straccia da Marie Bastian, una donna delle pulizie in servizio presso l'ambasciata tedesca (in realtà agente del controspionaggio francese). La donna fece pervenire il biglietto al maggiore H.J. Henry. Il 13 ottobre 1894 fu arrestato il trentacinquenne Dreyfus. Sembrava una comune vicenda di spionaggio. In realtà la vicenda sarebbe durata ben 12 anni.	Arnoldo Mondadori	Spionaggio, Saggio storico	390	Record
Aforismi	Oscar Wilde	1993	Wilde impreziosiva solitamente la sua conversazione con aforismi, e ne infarciva la sua opera, dando prova del fatto che la formula aforistica era connaturata al suo genio, sia personale che artistico. I suoi aforismi infatti hanno una particolarità: tendono tutti ad acquisire la fisionomia del paradosso che, più che essere una forma corrente dell'espressione di Wilde, ne è quasi una categoria del pensiero.	Newton & Compton	Aforismi	97	100 pagine 1000 lire
Aforismi e detti memorabili	Ezra Pound	1993		Newton & Compton	Aforismi	93	100 pagine 1000 lire
Aforismi e discorsi	Buddha	1994		Newton & Compton	Religione	94	100 pagine 1000 lire
Aforismi sulle donne, sull'uomo e sull'amore	Alphonse Karr	1993		Newton & Compton	Aforismi	92	100 pagine 1000 lire

Agenda Icaro (L')	Robert Ludlum	1988	Masqat, sultanato dell'Oman. Un gruppo di terroristi palestinesi occupa l'ambasciata degli Stati Uniti. Se le loro richieste non verranno accolte tutti gli ostaggi saranno massacrati. Washington, Dipartimento di Stato. Evan Kendrick, oscuro uomo politico del Colorado, che conosce perfettamente il mondo arabo, si offre di collaborare come privato cittadino. La scadenza dell'ultimatum è imminente. I servizi segreti appaiono del tutto impotenti e Kendrick viene catapultato nel cupo microcosmo della follia terrorista. Ci si può veramente fidare di quest'uomo?	Club degli Editori	Romanzo	761	
Agostino Ferrari. Il teatro del segno	Alessandro Masi (a cura di)	1993		L'Opera	Arte	28	I quaderni dell'Opera
Al servizio dei cittadini europei. Come funziona la commissione europea		2003		Ufficio delle pubblicazioni ufficiali delle Comunità europee	Pubblicazione divulgativa	23	Europa in movimento
Al tempo degli Zar: Estratti da "Au temps des Tsars"	Tatiana Botkin	1983		SEI	Romanzo storico	192	Collana Report
Alberto Bragaglia. Futurismo e Questione meridionale	Alessandro Masi (a cura di)	1993		L'Opera	Arte	73	I quaderni dell'Opera
Alessandro Kokocinski. Giallo di Napoli antico	Alessandro Masi (a cura di)	1993		L'Opera	Arte	29	I quaderni dell'Opera
Alessandro La Motta. La pittura annunciata	Alessandro Masi (a cura di)	1993		L'Opera	Arte	32	I quaderni dell'Opera
Alexandros - Il figlio del sogno	Valerio Massimo Manfredi	1998	La vita del grande condottiero macedone viene esposta in via romanzata, lasciando però spazio a leggende e narrazioni tratte da autori (storici prevalentemente) esistiti al tempo o poco dopo. Il primo libro della trilogia tratta della stupefacente nascita del "divino" Alessandro, contornata dai presagi e dai sogni di sua madre e da miti che già prima della nascita lo presentavano come un dio. La fanciullezza di Alessandro è riempita dallo studio, dal gioco e dalla disciplina fin quando il padre Filippo non decide di permettergli di formarsi una cultura salda e completa sotto la tutela del grande Aristotele che sarà il suo mentore per qualche anno. Sarà proprio il filosofo ad inculcare in lui una parte della sua idea politica, che poi in futuro condiziona il suo essere e le sue scelte. Ciò che principalmente Alessandro desiderava era conquistare più di quanto avesse fatto il padre, più di quanto chiunque avesse fatto, anche sulla scia degli insegnamenti che grandi eroi quali Achille avevano tramandato. La fanciullezza di Alessandro è riempita dallo studio, dal gioco e dalla disciplina fin quando il padre Filippo non decide di permettergli di formarsi una cultura salda e completa sotto la tutela del grande Aristotele che sarà il suo mentore per qualche anno. Sarà proprio il filosofo ad inculcare in lui una parte della sua idea politica, che poi in futuro condiziona il suo essere e le sue scelte. Ciò che principalmente Alessandro desiderava era conquistare più di quanto avesse fatto il padre, più di quanto chiunque avesse fatto, anche sulla scia degli insegnamenti che grandi eroi quali Achille avevano tramandato	Mondadori	Biografia romanzata	368	
Alfabeto delle Muse - Storie e testi della letteratura greca Vol.1 (L')	Franco Ferrari	2001		Cappelli	Libri scolastici	611	L'alfabeto delle Muse
Alfabeto delle Muse - Storie e testi della letteratura greca Vol.2 (L')	Franco Ferrari	2001		Cappelli	Libri scolastici	710	L'alfabeto delle Muse
Alfabeto delle Muse - Storie e testi della letteratura greca Vol.3 (L')	Franco Ferrari	2001		Cappelli	Libri scolastici	805	L'alfabeto delle Muse
Alfred Roth		1994		Yacelli	Catalogo mostra	79	

Alimenti e alimentazione - Gli alimenti	Giorgio Donegani, Giorgio Menaggia	2003		Franco Lucisano	Libri scolastici	215	
Alla scoperta del mondo. La storia delle leggendarie esplorazioni in terra, mare, cielo	Giuseppe di Luciano	1990	Antologia	Ghissetti e Corvi	Libri scolastici	240	il quadrangolo
Alla scoperta del nuovo mondo. Storia di un grande navigatore: Cristoforo Colombo	Lia Pierotti Cei	1992		Fabbri	Libri per ragazzi	169	Nuove letture
Alle sette del mattino il mondo è ancora in ordine	Eric Malpass	1981	Il personaggio principale è un bambino terribile che osserva con attenzione e stupore il mondo degli adulti	Bompiani	Libri per ragazzi	253	
Allez! - Istruzioni per l'uso	Milena Colombo	2005		Nicola Milano	Libri scolastici	64	Allez !
Allez! Vite 3	Milena Colombo	2007	Due copie	Nicola Milano	Libri scolastici	96	Ascoltare leggere giocare con la lingua francese
Allez! vite 4	Milena Colombo	2007		Nicola Milano	Libri scolastici	96	Ascoltare leggere giocare con la lingua francese
Almanacco di sesamo		1978		Mondadori	Fiabe	70	
Alta Finanza	Ken Follett	1988		Club degli Editori	Giallo	178	
Altezza reale	Thomas Mann	1974	Il romanzo è ambientato nell'immaginario Granducato di Grimbürg e racconta la storia della famiglia granducale ed in particolare del secondogenito del Granduca, Klaus Heinrich, a cui spetta il compito di arrestare la crisi, sposando Imma, la figlia di un miliardario americano	Garzanti	Romanzo	278	grandi libri
Altra società (Un')	Piergiorgio Valentino	1987	Testo di cultura sociale e di educazione civica	Ferraro	Libri scolastici	345	
Altro giro di giostra (Un)	Tiziano Terzani	2006	Si sa, capita a tanta gente, ma non si pensa mai che potrebbe capitare a noi. Questo era sempre stato anche il mio atteggiamento. Così, quando capitò a me, ero impreparato come tutti e in un primo momento fu come se davvero succedesse a qualcun altro. " Signor Terzani, lei ha il cancro ", disse il medico, ma era come non parlasse a me, tanto è vero - e me ne accorsi subito, meravigliandomi - che non mi disperai, non mi commossi: come se in fondo la cosa non mi riguardasse. Forse quella prima indifferenza fu solo un'istintiva forma di difesa, un modo per mantenere un contegno, per prendere le distanze, ma mi aiutò . Riuscire a guardarsi con gli occhi di un sé fuori da sé serve sempre. Ed è un esercizio, questo, che si può imparare. Passai ancora una notte in ospedale, da solo, a riflettere. Pensai a quanti altri prima di me, in quelle stesse stanze, avevano avuto simili notizie e trovai quella compagnia in qualche modo incoraggiante.	Longanesi		576	
Amante di Lady Chatterley (L')	D. H. Lawrence	1946	La storia del travolgente amore fra una nobildonna e il suo guardiacaccia. Connie Chatterley è moglie di sir Clifford, un aristocratico che in seguito a una ferita di guerra è diventato impotente (metafora della sterilità intellettuale della sua cultura e della sua classe). Connie desidera la maternità e la sua carica vitale la spinge verso il guardiacaccia Mellors. Nasce tra i due una passione e quando Connie si accorge di aspettare un bambino, lascia il marito e va a vivere insieme a Mellors.	De Luigi	Romanzo	475	
Amanti assassinati da una pernice	Federico Garcia Lorca	2012	Un bizzarro incontro con Luis Buñuel, un dialogo tra Buster Keaton, un gufo, un gallo e un negro, un'impetosa riflessione sulla madre di Charlot, alcune descrizioni di appartati e inquietanti giardini, una Decollazione del Battista e una Strage degli innocenti, la singolarissima storia di due amanti assassinati da una pernice.	Il Sole 24 ore	Racconti	79	libri della domenica. Racconti d'autore

Amanti e Regine	Benedetta Craveri	2005	Nella Civiltà della conversazione Benedetta Craveri aveva ricostruito, con sottile sapienza, quella avventura dello spirito europeo che è stato il mondo dei salotti aristocratici, della socievolezza e della mondanità. In questo nuovo libro, anziché a Parigi, rivolge la sua attenzione a Versailles, e affronta una vicenda centrale nel corso di tutto l'Ancien Régime: quella legata al potere delle donne. Per secoli è stato infatti predicato che affidare a una donna una qualsivoglia responsabilità di governo fosse "cosa ripugnante alla natura, contumelia a Dio, sovvertimento del retto ordine e di ogni principio di giustizia". Eppure, questo potere a loro ostinatamente sottratto le donne se lo sono arrogato, vanificando, di fatto, le leggi e le consuetudini che glielo negavano. Prima fra tutte, quella Caterina de' Medici che per trent'anni riesce a mantenere intatta l'autorità reale. Ma accanto alle regine - e spesso contemporaneamente e in antagonismo con loro - altre donne (le cosiddette "regine di cuori") hanno avuto sugli equilibri politici interni ed esterni alla monarchia francese, nei secoli che precedono la Rivoluzione, una formidabile, per quanto discreta, influenza: le potentissime amanti reali, le quali, per inserirsi negli ingranaggi del potere maschile senza esserne stritolate, dovettero imparare a giocare d'astuzia, a crearsi alleanze, a distribuire favori, a corrompere, a punire - e a saper uscire di scena al momento giusto. Di alcune di queste donne, che della loro presunta debolezza femminile hanno saputo fare uno strumento di dominio, ci racconta la storia Benedetta Craveri, con la dottrina e la grazia che le sono proprie, in un'opera che a una solida dottrina unisce la brillantezza della narrazione.	Adelphi	Biografie	432	
Amara scienza (L')	Luigi Compagnone	1965	Il romanzo racconta la storia di tre personaggi che in cerca dei soldi per pagare l'affitto, si aggirano in una Napoli che si dissolve e poi rinasce in virtù di quell'amara scienza fatta di feroce autodifesa e ostinata speranza, una città in bilico sul filo di un riscatto che non arriva mai.	Vallecchi	Romanzo	218	
Amazzonia: lotta per la vita	Sting - J. P. Dutilleux	1989	In questo libro, per la prima volta, Sting ci parla della sua lotta per la sopravvivenza del pianeta Terra. Con il fotografo Dutilleux ci trasporta nel cuore di un mondo misterioso e magico: la foresta amazzonica.	Longanesi		125	
Ambiente in Basilicata 1999 (L')		2000		Regione Basilicata	Relazione	389	
Amedeo di Savoia Duca d'Aosta	Gigi Speroni	1992	La resa dell'Amba Alagi e la morte in prigionia nei documenti segreti inglesi.	Rusconi	Romanzo	228	
American (The)	Martin Booth	2010	"Signor Farfalla": è così che lo chiamano gli abitanti del piccolo paese d'Abruzzo in cui vive. Lui è un affascinante pittore inglese, appassionato di farfalle, che si è appena trasferito qui in cerca di una specie rara. Le sue giornate scorrono lente tra un quadro, una passeggiata e un caffè al bar. La sera discute con il parroco davanti a un bicchiere di brandy, e di notte gli fa compagnia Clara, una prostituta, a cui sta cominciando ad affezionarsi. Ma chi è davvero il Signor Farfalla? Solo un eccentrico artista che ha scelto una vita appartata? O nella sua vita c'è un segreto che lo costringe a vivere nell'ombra? La gente è incuriosita, ma nessuno sospetta nulla. Nessuno immagina che la sua vera attività richiede scaltrezza, cautela e sangue freddo... Fino a quando in paese si presenta qualcuno. Qualcuno che ha degli ottimi motivi per far sparire il signor Farfalla per sempre.	Newton & Compton	Romanzo	278	Nuova Narrativa Newton

Amica delle mogli - Non si sa come - Sogno: ma forse no (L')	Luigi Pirandello	1951	L'amica delle mogli è stato scritto nel 1927. La vicenda ruota attorno a un gruppo di borghesi che, dietro l'apparente sicurezza e normalità, nasconde un'intricata rete di relazioni, passioni segrete e proibite, malesseri, che culmineranno nel dramma. Nodo della discordia è Marta, donna nubile e consigliera di Anna ed Elena, mogli, rispettivamente, di Francesco e Fausto, entrambi lacerati da una repressa passione per Marta. La morte di Elena segnerà una svolta tragica nelle relazioni dei personaggi. Non si sa come è un dramma in tre atti scritto da Luigi Pirandello nel 1934. Sogno (ma forse no) è una commedia in un atto unico scritta da Luigi Pirandello nel periodo compreso tra la fine del 1928 e l'inizio del 1929. Non si sa come è un dramma in tre atti scritto da Luigi Pirandello nel 1934. Sogno (ma forse no) è una commedia in un atto unico scritta da Luigi Pirandello nel periodo compreso tra la fine del 1928 e l'inizio del 1929.	Mondadori	Teatro italiano	166	Maschere nude
Amore di Ai-Uan (L')	Pearl Sydenstricker Buck	1968	Allontanato dalla Cina per motivi politici, Ai-Uan, un giovane cinese di antico ceppo, trova in Giappone una terra ospitale e persone amiche. Il matrimonio con Tama, la figlia del ricco commerciante presso il quale lavora, lo aiuta a inserirsi nel nuovo ambiente, che col passare del tempo gli diventa sempre meno estraneo. Allo scoppio della guerra cino-giapponese, Ai-Uan e Tama rifiutano il conflitto che ritengono privo di senso: tentano con tutte le forze di viverne al di fuori, isolati dal mondo, timorosi che qualcosa di irreparabile possa rovinare la loro esistenza allontanandoli l'uno dall'altra. Ma la situazione si fa di giorno in giorno più tesa. Ai-Uan è un cinese in territorio giapponese, e, pur legato alla nuova famiglia e al Giappone, sente tuttavia il dovere di tornare in Cina a difendere il proprio paese: impossibile continuare a ignorare la realtà, impossibile rifiutare la guerra. Attraverso le vicende dei due protagonisti, questo romanzo - pubblicato nel 1939 - svela tutta la cruda realtà del conflitto cino-giapponese, in uno snodarsi e accavallarsi di avvenimenti drammatici, ora improvvisi ora attesi, sempre profondamente umani.	Arnoldo Mondadori	Romanzo	358	Oscar
Amore e Matrimonio	Louis Evely	1971		Cittadella		209	Spiritualità del nostro tempo
Amore fra i cannibali	Wright Morris	1961	Una rinomata coppia d'autori di canzoni, Irvin K. Macgregor e Earl Horter, alle prese con l'ideazione di un musical latinoamericano - Amore tra i cannibali - che, sperano, porterà loro gloria definitiva e denaro a palate. California, spiagge nebbiose e signorine discinte: la svampita e furbastra Billie Harcum, che vuol garantirsi un futuro da cantante, e l'inquietante Eva, bella nel suo insieme, ma non nei particolari. I quattro vagheranno dalla California ad Acapulco in cerca d'ispirazione: un viaggio pieno di divertenti avventure sconclusionate, metafisici messicani, arrapati professori di biologia, musica e sesso sbilenco. Un viaggio in decappottabile lungo il quale tutti si nutriranno delle anime e dei corpi degli altri. Tutti si scopriranno cannibali - e con soddisfazione. Un viaggio dal quale non potrà che nascere un musical di successo - forse.	Feltrinelli	Romanzo	203	Universale Economica
Amore non basta (L')	Bruno Bettelheim	1991		Mondadori	Psicologia	413	

Amori e furori	Laura Laurenzi	2001	Fino a che punto le grandi coppie, avvinte spesso dal potere oltre che dall'amore, possono aver determinato, o frenato, o stravolto le vicende di un'epoca travolgente come il Novecento? Laura Laurenzi ripercorre con intensità e partecipazione i labirinti del "secolo breve" raccontando la vita di diciotto coppie e la passione, spesso devastante, che le ha unite, guidate, riscattate o perdute. Fissando dettagli altrimenti destinati al macero della storia, l'autrice esplora le pieghe segrete di un sentimento universale che rende gli "eroi" di queste parabole d'alcova più vicini a noi: dunque più decifrabili sia nel furore che nell'esaltazione della carne	Rizzoli	Laura Laurenzi		
Amorosa inchiesta (L')	Raffaele La Capria	2006	Tre lettere: al primo amore, alla prima figlia, al padre. Tre lettere con tante sfumature e un bisogno unico, urgente: fermare un attimo il tempo per frugare nelle sue tasche e tirar fuori un'occasione perduta, una parola non detta e un'altra pronunciata al momento sbagliato. Fermare il tempo per chiarire, per spiegarsi all'altro, ma, soprattutto, per capire se stessi. È troppo tardi? È inutile? È patetico rigiocare la mano di un gioco già giocato? Questo piccolo prezioso libro risponde di no, e ci insegna che la maturità non esiste, è un miraggio, perché ogni età della vita ha la propria maturità. E così diventa impossibile leggere queste pagine senza emozionarsi, e senza, con un brivido, riconoscersi.	Mondadori	Romanzo	124	
Amour de Swann - Dossier du professeur (Un)	G.Parussa	2000		Il Capitello		55	Les classiques de la littérature Française
Amour de Swann (Un)	Marcel Proust	2000	Dalla parte di Swann o La strada di Swann (Du côté de chez Swann) è il primo volume dell'opera di Marcel Proust Alla ricerca del tempo perduto (À la recherche du temps perdu). A volte viene pubblicata separatamente solo la seconda delle tre parti di cui è composto, Un amore di Swann, che costituisce un romanzo nel romanzo. Nella prima sezione in cui è diviso questo volume, il narratore rievoca la sua infanzia nel villaggio di Combray. La seconda sezione narra dell'innamoramento di Charles Swann, una sorta di alter ego di Marcel, nei confronti di una giovane di nome Odette. La terza sezione introduce il personaggio di Gilberte, figlia di Charles Swann e Odette, la quale, dopo essere stata solo una compagna di giochi, diventa il primo amore del narratore.	Il Capitello		358	Les classiques de la littérature Française
Analisi dei fabbisogni formativi e professionali del settore turismo (L')	S. Poeta (a cura di)	2007		Angeli	Saggi	357	
Anarchico che venne dall'America (L')	Arrigo Petacco	1969	Monza, 29 luglio 1900: Umberto I, re d'Italia, cade sotto i colpi di un attentatore solitario mentre sta assistendo a un saggio ginnico. L'assassino è un giovane operaio toscano appena tornato dall'America: si chiama Gaetano Bresci, si dichiara anarchico e ripete con ostinazione di avere agito da solo. Dopo un processo durato 12 ore Bresci viene condannato all'ergastolo come unico responsabile del regicidio. Petacco, già nella prima versione di questa biografia, aveva adombrato dubbi e sospetti sulla versione ufficiale. In questa edizione fornisce nuovi particolari e rivela che Bresci fu al centro di due complotti.	Mondadori	Storia	230	

Ancella	John Galsworthy	1945	Ancella è il romanzo che inizia la trilogia della storia dei Forsyte .La storia racconta degli amori, delle perdite e delle fortune, della vita e morte dell'universo immaginario, ma rappresentativo della vittoriana famiglia Forsyte. Ancella è considerato come uno delle più popolari opere letterarie del XX secolo ed è fondamentalmente una satira sociale di larghe proporzioni.	Mondadori	Romanzo	371	Medusa
Andare contro corrente si può... (una storia bella)	Carmine Michele Ruggieri	2015		Erreci	Romanzo	303	
Angel Heart - Ascensore per l'inferno	William Hjortsberg	1994	In un'America anni cinquanta, si susseguono scene di violenza, inseguimenti, incubi ricorrenti, riti esoterici e scene agghiaccianti. Nonostante l'abbondanza di indizi che conducono rapidamente lo spettatore alla soluzione, l'intreccio è il cammino, come uno psicodramma in un percorso di psicoterapia, che porta un povero ma prestante detective a scoprire l'orribile verità	Silvio Berlusconi	Giallo	159	La Biblioteca di noi
Angeli della notte	Archibald Joseph Cronin	1955	Anna è una giovane infermiera che svolge il suo lavoro con scrupolo e dedizione. Sua sorella Lucia ha fatto la stessa scelta professionale, ma con tutt'altra motivazione.La sua irruenza è causa di un grave incidente di cui Anna si assumerà la colpa pur di salvarla. Questo è il primo anello di una catena di avvenimenti che porteranno le due protagoniste verso destini diversi: un uomo entrerà nella vita di Anna, Robert Prescott, avventure sbagliate, invece, costelleranno tristemente quella di Lucia. I casi si intrecciano, i protagonisti sono persi nella morsa di avvenimenti più grandi di loro, che inizialmente riescono a governare fino a soccomberne sotto il peso gravoso. E con la morte sopraggiunge la catarsi: la pace per chi ha sofferto, l'amore e una promessa di serenità per chi sopravvive. Angeli della notte somma le straordinarie virtù narrative che hanno fatto dell'autore di Anni verdi e del Castello del cappellaio, nonché di tanti altri romanzi, uno dei narratori più letti e popolari del secolo scorso.	Bompiani	Romanzo	222	
Angeli e Demoni	Dan Brown	2005	Marchiati a fuoco, prima di essere barbaramente uccisi ed esposti come monito per le strade di Roma. Questa è la sorte che toccava agli Illuminati, l'antica setta di scienziati perseguitata in secoli oscuri dalla Chiesa cattolica. Un rituale crudele, ben conosciuto da Robert Langdon, lo studioso di iconologia del "Codice da Vinci". Ma quando la storia si ripresenta, il fascino si trasforma in raccapriccio. Svegliato in piena notte e trasportato dagli Stati Uniti in Svizzera, Langdon è costretto a esaminare, nei laboratori del CERN di Ginevra, un cadavere orrendamente mutilato. Sul petto della vittima, impresso a fuoco, il terribile segno degli Illuminati: lo scienziato ucciso ha difeso fino all'ultimo il segreto di un'arma sperimentale rubata dagli assassini.	Mondadori	Romanzo	562	
Angelica e l'amore del re	Anne Golon, Serge Golon	1965	Versailles in tutto il suo splendore è il teatro delle nuove avventure di Angelica. L'amore del Re Sole, le gelosie delle favorite, gli intrighi delle dame e dei gentiluomini di corte la stringono in una morsa di ferocia, sensualità e di insidie. Ma l'inatteso apparire di un uomo farà di nuovo sorridere la bella eroina.	Garzanti	Romanzo	284	Garzanti per tutti
Angelo Casciello		1987		Mazzotta	Catalogo mostra	59	

Animale a sei zampe (L')	Vincenzo Celano	2013	Una famiglia patriarcale della Lucania sud-occidentale nel corso del primo trentennio del secolo scorso. Personaggi - rozzi e schietti uomini della terra, benestanti e benpensanti del paese, militari per obbedienza più che per vocazione, fantasmi immaginari eppur reali, animali asserviti all'economia e compagni dell'umano destino - aneddoti grotteschi o esilaranti, rivelazioni di un'epoca ormai trascorsa - l'istruzione come emancipazione, la sottomissione al Regime, la vita comunitaria e spesso non amicale - usi e costumi di gentepoi non così "semplice" - le feste e le fiere, le traversie dell'amore, la superstizione convivente con una religiosità devota. Un improbabile animale a sei zampe restituisce non a ricordo, ma a memoria scorci di vita che si fanno Storia in chi ha il privilegio di venirne a conoscenza.	Edigrafema	Romanzo	177	
Animale d'allevamento (L')	Kenzaburo Oe	2012	Ambientato durante la seconda guerra mondiale, descrive la cattura di un soldato americano, un nero, e l'evoluzione del suo rapporto con gli abitanti del villaggio che lo ospita.	Il Sole 24 ore	Racconto	72	I libri della domenica. Racconti d'autore
Anime attardate. La tragedia della muse	Edith Warthon	2012	In due racconti eleganti e profondi, il difficile equilibrio tra le aspirazioni del singolo e il rispetto delle convenzioni sociali.	Il Sole 24 ore	Racconti	76	I libri della domenica. Racconti d'autore
Anni in grigioverde	Silvio Bertoldi	1991	Vita degli italiani in divisa 1940-1943	RCS Rizzoli	Saggio storico	213	
Anni verdi	Archibald Joseph Cronin	1970	Robert Shannon, rimasto orfano e privo di ogni mezzo per vivere, va da Dublino a Levenford, una cittadina puritana della Scozia, presso i nonni materni. Ma qui tutto di lui spiace e si presta al ridicolo: il suo nome, i suoi vestiti, la religione stessa, sono motivo di contrasto e di scherno. In questo mondo straniero e nemico, Robert riesce a trovare conforto e aiuto nel personaggio più bizzarro della famiglia: il bisnonno, un vecchio assurdo, enfatico, squattrinato e ardente, pronto ad affermare, talvolta con prepotenza, la sua ansia di vita e di avventura.	Bompiani	Romanzo	430	Narrativa moderna per la Scuola media
Anno della lepre (L')	Paasilinna Arto	1997	Il libro narra le stravaganti e spesso esilaranti peripezie del giornalista di Helsinki Vatanen che, dopo avere investito una lepre, la cerca, la cura e decide di sparire con lei nei boschi della Finlandia. Si trasforma così in un vagabondo che parte all'avventura, senza fretta e senza meta, sempre accompagnato dalla sua lepre come irrinunciabile talismano.	Mondadori	Libri per ragazzi	195	Lecture per la Scuola media
Anomalia (L')	Jerry Sohl	1989	Un'astronave passa nei pressi della terra lanciando milioni di spore nell'aria. Una di queste trova un caldo rifugio. Nancy Bradford, che a seguito di un aborto ha subito un'isterectomia, si sveglia nel cuore della notte. Dopo poco tempo annuncia al marito Lyle di essere incinta, di un maschio.	Mondadori	Fantascienza	175	Urania

Anonima DC. Trent'anni di scandali da Fiumicino al Quirinale (L')	Orazio Barrese, Massimo Caprara	1977	"Forchettoni, vandali, corvi, avvoltoi" sono le etichette che la pubblicistica e la denuncia delle sinistre hanno affibbiato per oltre trent'anni, per tutto il corso della restaurazione capitalistica, ai responsabili dei maggiori scandali scoperti con le mani nel sacco. Gli autori di questo libro ricostruiscono l'occupazione del potere da parte della DC e i più gravi fenomeni degenerativi di lucro estorto e di corruzione, che hanno coinvolto uomini e gruppi del partito dominante, centri economici pubblici e privati, banche e poteri dello Stato. Una folla d'affaristi, profittatori, portaborse, guardaspalle e prestanomi di ministri, alti prelati, amministratori pubblici, generali e alti magistrati, un sottobosco di favori, protezioni, concessioni, benefici indebiti occupano le pagine di questo libro con un crescendo che punta sempre più alto. Dai primi scandali a ridosso degli anni Quaranta-Sessanta (monsignor Prettner Cippico, che ricicla valuta attraverso i canali del Vaticano, Giuffré "banchiere di Dio", che incamera miliardi per le "opere di religione", la grande casata dei Torlonia che s'impingua ulteriormente vendendo le "zolle d'oro" di Fiumicino), si arriva poi agli sfrontati profittatori di Stato (Trabucchi, il ministro delle banane e poi del tabacco messicano). Man mano, si sale ai "grandi elemosinieri", che dal torbido giro internazionale del petrolio gonfiano tangenti per i partiti al governo (Valerio, Cazzaniga), si passa attraverso gli sportelli bancari dei santuari del capitale, custoditi da fiduciari di ferro della DC (Arcaini, Ventriglia), si tocca la complice "delinquenza" dei boiardi di Stato (Cefis, Einaudi, Petrilli, Girotti), si transita nelle ville dei "robber barons" i baroni ladri delle commesse militari (i fratelli Leveuvre, Crociani), per sfociare nel gran mare, agitato da correnti in lotta, degli uomini politici coinvolti, da Andreotti a Fanfani, Cossiga, Zaccagnini, Colombo, Rumor, Preti, Tanassi, Gui fino al presidente Leone. Questo libro solleva qualche lembo dietro gli "omissis" imposti al testo del rapporto della commissione del Congresso Americano (Pike) che ha indagato sui finanziamenti della CIA agli uomini politici e ai partiti di vari paesi compresa l'Italia, riaprendo in tal modo il dibattito sulle dirette responsabilità del più alto vertice istituzionale.	Feltrinelli		293	
Anthologie de l'humour français	Cristina Santoro	1990		Loffredo	Libri scolastici	133	
Antiche civiltà semitiche (Le)	Sabatino Moscati	1961		Feltrinelli	Storia antica	337	Universale Economica
Anticristo. Maledizione del Cristianesimo (L')	Friedrich Nietzsche	1992	Nietzsche accorpa come Cristianesimo ogni forma di male sociale per il quale il mondo soffre e quello morale da cui è oppresso l'uomo. San Paolo utilizzò le masse e gli oppressi per arrivare al potere e così cercano di fare, quando Nietzsche scrive, i socialisti. Questi il filosofo tedesco li liquida con disprezzo come cristiani. Il Cristianesimo avrebbe costruito una metafisica del mondo dietro al mondo venendo poi rincorso dal Romanticismo e dall'idealismo tedeschi.	Newton	Filosofia	100	centopaginemillelire
Antologia della letteratura greca - Il periodo ionico - Volume 1	Guido Paduano	2001		Zanichelli	Libri scolastici	723	

Antologia di Spoon River	Edgard Lee Masters	1971	L'Antologia di Spoon River (Spoon River Anthology) è una raccolta di poesie che il poeta americano Edgar Lee Masters pubblicò tra il 1914 e il 1915 sul Mirror di St. Louis. Ogni poesia racconta, in forma di epitaffio, la vita di una delle persone sepolte nel cimitero di un piccolo paesino immaginario della provincia americana. La storia della pubblicazione in Italia dell'Antologia di Spoon River ha avuto uno sviluppo abbastanza difficile. Durante il ventennio fascista la letteratura americana era osteggiata dal regime, in particolare se esprimeva idee libertarie come nel caso di Edgar Lee Masters. La prima edizione italiana porta la data del 9 marzo 1943. È stata tradotta da Fernanda Pivano che racconta: «Ero una ragazza quando ho letto per la prima volta Spoon River: me l'aveva portata Cesare Pavese, una mattina che gli avevo chiesto che differenza c'è tra la letteratura americana e quella inglese».	Einaudi	Poesia	257	Gli struzzi
Antonello da Messina San Girolamo nello studio. 5	Lionello Puppi	2003		Il Sole 24 ore	Arte	63	Piccola Biblioteca del Sole 24 ore
Antracite	Valerio Evangelisti	2003	Sono trascorsi dieci anni dalla fine della Guerra Civile, e gli Stati Uniti sono preda della cupidigia di potenti gruppi industriali. Pantera, misterioso pistolero-stregone messicano, viene assoldato come sicario da una setta terroristica operante tra i minatori irlandesi della Pennsylvania, e non tarda a rendersi conto che dietro ciò che appare un rudimentale conflitto sociale operano forze che si battono senza esclusione di colpi per la conquista dell'intero paese. Ma dovrà compiere un lungo e tortuoso itinerario prima di capire che a confronto sono due diverse anime dell'America, e che quella che vincerà lascerà la sua impronta sui secoli a venire. Davanti a tutto ciò, anche un pistolero cinico e spietato può rivelarsi agente del bene.	Mondadori	Romanzo	368	Strade blu
Antropologia culturale	Ugo A Valle, Michele Maranzana, Paola Sacchi	2004		Zanichelli	Libri scolastici, Scienze sociali	156	
Anziani e farmaci		2002		SPI	Guida	30	
Apocalisse di Giovanni L'Evangelista (L')	Massimo Bontempelli , Orazio Costa ( a cura di)		Versione discografica	Istituto Internazionale del disco	Religione		
Appunti di letteratura lucana	Maria Teresa Imbriani	2000		Consiglio Regionale di Basilicata	Letteratura italiana	222	quaderni
Appunti di politica regionale	Leonardo Sacco	1958		Edizioni di Basilicata		59	
Aprile è arrivato	Morley Callaghan	1998	Racconti brevi che narrano la provincia americana. Orgogliosamente disperati i personaggi misurano la loro solitudine di uomini, ma ancora più spesso di ragazzi qualunque, in azioni di vita quotidiana e talvolta in storie più grandi di loro.	la Repubblica	Racconti	46	Racconti di Repubblica

Aquila bianca (L')	Emilio Salgari	1964	Aquila Bianca, capo degli Irochesi, viene fatto prigioniero con un tranello da Orso Nero, capo degli Algonchini. Questi infatti volevano vendicare tutti i loro cari uccisi dal famoso Irochese nelle battaglie. La seconda moglie di Orso Nero si presta ad andarlo a catturare e il prode vien condannato a morte. Nei giorni che precedono la sua esecuzione Aquila Bianca conosce Girasole, la splendida figlia di Orso Nero, di cui si innamora e dalla quale e' ricambiato. E' infatti lei che ottiene, in nome del loro amore, la grazia per l'Irochese. Essi si sposano ma la moglie di Orso Nero, cacciata dalla tribu', giura di vendicarsi. Con l'aiuto di alcuni uomini bianchi rapisce il cavallo di Girasole e Girasole stessa. Aquila Bianca, insieme con Piccolo Lupo, riuscirà alla fine a riavere Girasole e la terribile moglie di Orso Nero morirà precipitando da un'alta rupe.	Carroccio	Narrativa per ragazzi	160	
Aracoeli	Elsa Morante	1982	Un rapporto tra madre e figlio, inizialmente esclusivo e totale, il cui ricordo diviene prigione e condanna.	Einaudi	Romanzo	328	
Arafat	Mario Capanna	1989	La più lunga, approfondita e appassionata intervista rilasciata da Yasser Arafat, sulla tragedia e le speranze del popolo palestinese.	Rizzoli	Intervista	189	
Archeo schiavitù e libertà sotto l'impero		2001		De Agostini Rizzoli periodici	Rivista	113	
Archeologia arte e storia alle sorgenti del Lao	Paola Bottini (a cura di)	1988		BMG	Arte	511	
Archeologia e paesaggi dal Porthmòs alla Sila silva Tauricana	Rossella Agostino e Maria Maddalena Sica	2008		Laruffa	Catalogo mostra	78	
Archimede. Il primo genio universale	Pier Daniele Napolitani, Giulio Giorello	2012		la Repubblica	Scienza	111	Capire la scienza. La scienza raccontata dagli scienziati
Arcodamore	Andrea De Carlo	1997	Leo Cernitori, fotografo professionista, si è specializzato in fredde, rassicuranti nature morte. Non esegue ritratti, e soprattutto, dopo il fallimento del suo matrimonio, evita qualunque coinvolgimento emotivo. Il destino è però in agguato, e quando una sera conosce Manuela, un'arpista bizzarra e istintiva, il suo futuro è segnato. La musicista lo trascina in un vortice di intelligenza, musica, dolore, gioia di vivere e paura. Una passione travolgente che nasconde una pericolosa zona d'ombra, nella quale Leo viene risucchiato fino a perdere definitivamente ogni controllo.	Bompiani	Romanzo	292	SuperPocket
Argenti sacri a Bisceglie	Corrado e Daria Catello	1998		Edizioni del Grifo		96	
Argomenti di Patologia Esofagea	G. Bianchi Porro , F. Pace ( a cura di )	2001	Questo volume raccoglie 12 contributi che spaziano su diversi temi delle malattie esofagee benigne.	Springer	Medicina	174	
Aritmetica	Anna Maria Arpinati, Rosa Musiani	2002		Zanichelli	Libri scolastici	531	Pianeta Matematica
Arlesiana un grande amore (L')	Alphonse Daudet	1986		Peruzzo	Racconti, Nattativa francese	202	Biblioteca Peruzzo

Armata tradita (L')	Heinrich Gerlach	1958	il romanzo di Stalingrado Gerlach racconto' di avere scritto il suo libro mentre era prigioniero dei russi, nel 1944 - 45. Era il romanzo della tragedia della Sesta armata tedesca a Stalingrado, lui l' aveva vissuta da ufficiale e, descrivendola, l' aveva trasformata in una fiaba di sangue, di dolore, di morte e di verita' finalmente scoperte che fece subito de "L' armata tradita" uno dei libri "cult" della seconda guerra mondiale. Anche la stesura del romanzo fu un' avventura. Nel campo di concentramento i russi sequestrarono il suo manoscritto. Ce n' era una seconda copia, su foglietti sottili, e un compagno tento' invano di introdurla clandestinamente in Germania. Una volta rimpatriato, nel 1950, Gerlach riscrisse a memoria il testo, perche' "...sentivo che questo era il mio dovere verso i morti e verso i vivi". Tutti avevano tradito l' armata distrutta in una inutile, folle resistenza per consentire alla propaganda nazista di dire che i suoi trecentomila soldati andavano paragonati ai trecento di Leonida alle Termopili. L' avevano tradita le ciniche menzogne di Hitler, i succubi generali, le illusioni spacciate per realta' .	Garzanti	Storia (II guerra mondiale)	645	
Armento : origine, etimologia, istoria, archeologia, numismatica, costituzione topografica e corografica	Nicola Villone , a cura di S. Del Lungo, M. Lazzari, C.A. Sabia	2014	Un libro sul patrimonio storico, archeologico e geologico di Armento	Di Buono	Storia	400	
Arte & spettacolo		1984		Ministero della cultura-URSS	Catalogo mostra	45	
Arte come mezzo d'intervento sociale	Gio Urbinati	2013	Prodotto dall'Auser di Rimini in occasione del ventennale dell'associazione. Riproduce il materiale fotografico di una mostra di Totem realizzati nei Centri dell'associazione.	Auser			
Arte d'amare (L')	Erich Fromm	1963	L'amore è indispensabile all'esistenza. Eppure, in molti casi, ne si ignora il vero significato. Per lo più l'amore viene scambiato con il bisogno di essere amati. In questo modo un atto creativo, dinamico e stimolante si trasforma in un tentativo egoistico di di piacere. Ma il vero amore - sostiene Fromm - è un sentimento molto più profondo, che richiede sforzo e saggezza, umiltà e coraggio, ma soprattutto, è qualcosa che si può imparare.	Il Saggiatore	Psicologia	166	Gabbiani
Arte di non riuscire nella vita (L')	Jean-Paul Lacroix	1957	Umoristica guida per evitare il successo e vivere felici.	Elmo	Umorismo	209	
Arte in Valnerina e nello spoletino		1983		Multigrafica	Catalogo	205	
Arte nel mondo 1. L'arte europea delle origini. Preistoria e protostoria (L')	Walter Torbrugge	1969		Rizzoli	Enciclopedia	264	
Arte nel mondo 10. L'alto Medioevo (L')	Francois Souchal	1969		Rizzoli		262	
Arte nel mondo 12. Il tardo Medioevo (L')	Hans H. Hofstatter	1968		Rizzoli		263	
Arte nel mondo 13. L'arte nell'antica America (L')	ferdinand Anton - Frederick J. Dochstader	1967		Rizzoli	Enciclopedia	260	
Arte nel mondo 14. Il Rinascimento e il Manierismo (L')	Robrt Erich Wolf - Ronald Millen	1968		Rizzoli	Enciclopedia	263	
Arte nel mondo 15. Il Barocco e il Rococò (L')	Liselotte Andersen	1969		Rizzoli	Enciclopedia	262	
Arte nel mondo 17. L'arte in Africa e Oceania i Primitivi (L')	Margaret Trowell - Hans Nevermann	1968		Rizzoli	Enciclopedia	263	
Arte nel mondo 18. L'arte contemporanea (L')	Albert Schug	1969		Rizzoli	Enciclopedia	261	

Arte nel mondo 2. L'arte nell'antico Oriente (L')	Carel J. Du Ry	1970		Rizzoli	Enciclopedia	264	
Arte nel mondo 3. L'arte egizia (L')	Wolfhart Westendorf	1969		Rizzoli	Enciclopedia	260	
Arte nel mondo 4. Creta e Grecia (L')	German Hafner	1969		Rizzoli	Enciclopedia	264	
Arte nel mondo 5. L'Italia antica e Roma (L')	German Hafner	1970		Rizzoli	Enciclopedia	262	
Arte nel mondo 7. L'arte indiana (L')	Hugo Munsterberg	1970		Rizzoli	Enciclopedia	263	
Arte nel mondo 8. L'arte nell'Estremo Oriente (L')	Hugo Munsterberg	1968		Rizzoli	Enciclopedia	261	
Arte nel mondo 9. L'arte in Europa (VI-XI secolo) (L')	Magnus Backes-Regine Dolling	1970		Rizzoli	Enciclopedia	263	
Arte sotto i piedi (L')	Carlo dell'Aquila (a cura di)	2000		Edizioni del Grifo	Catalogo	136	
Ashanti	Alberto Vazquez Figueroa	1979	Il dottor David Linderby ha sposato la dottoressa Anansa, nera della tribù Ashanti, e con la stessa assiste, per conto dell'ONU, gli abitanti di alcune zone del centro africano. Un giorno la donna viene catturata, vicino al fiume, dagli uomini dello schiavista Suleiman. David si mette disperatamente alla ricerca della consorte e trova in Brian Walker, membro di una lega antischiavista, appoggi insperati e consigli.	Club dei Lettori	Romanzo	288	
Asparago lucano : programma operativo multiregionale "Attività di sostegno ai servizi di sviluppo per l'agricoltura"		1999		A.L.S.I.A	Prodotti Tipici	23	
Assasino di via Belpoggio e altri racconti (L')	Italo Svevo	2012	In quattro racconti ironici e visionari, le disavventure e i turbamenti dei personaggi più amati da Svevo: gli inetti. Emarginati dalla società, lacerati dal dubbio, minacciati dalla vita, ingaggiano l'unica battaglia possibile, quella per la sopravvivenza.	Il Sole 24 ore	Racconti	79	I libri della domenica. Racconti d'autore
Assenza imposta, 22 poesie di Raffaele Danzi, 22 fotografie di Aldo La Capra, 7 canzoni di Pietro Basentini (L')	Raffaele Danzi, Aldo La Capra, Pietro Basentini	1969		Il Gruppo editore		48	
Assisi e dintorni	Nicola Cavanna	1953		Porziuncola		186	
Astrologia (L')	Patrizia Tamiozzo Villa	1997		Tascabili Economici Newton		96	Il sapere
Atlante cartografico della basilicata	Dipartimento Ambiente e Territorio , Ufficio Compatibilità Ambientale	2002		Regione Basilicata	Atlante	64	
Atlante Enciclopedico Touring - Europa - Vol.2		1987		Touring Club Italiano	Atlante	180	
Atlante Enciclopedico Touring - Italia - Vol.1		1986		Touring Club Italiano		160	
Atlante Enciclopedico Touring - Paesi Extraeuropei - Vol.3		1988		Touring Club Italiano	Atlante	189	
Atlante Enciclopedico Touring - Storia antica e medioevale- Vol.4		1989		Touring Club Italiano	Atlante	143	
Atlantide	Clive Cusser	1999	Un'avventura scatenata tra storia, tecnologia ed eroismo.	TEA	Romanzo	560	
Atomi in croce	Girolamo Mennella	1985		Carello	Poesie	46	
Attore (L')	Mario Soldati	1970	Il romanzo di partitura più splendida ma anche di fantasia più stregata ed inquietante che Soldati abbia mai scritto.	Mondadori	Romanzo	263	Narratori italiani
Attraverso l'Italia del novecento	Touring Club Italiano	1999		Touring Club Italiano	Geografia	336	
Aura dorata Roma I secolo d.C. una ragazzina scopre una nuova verità	Pilar Molina Llorente	1991	Nella Roma del 64 d.C., durante l'impero di Nerone, la storia di Aura, adolescente ricca e annoiata, e del suo processo di maturazione e di crescita dopo l'incontro con un gruppo di cristiani. Note e appendice didattica finale, sia documentaria che operativa. Senza illustrazioni. (Fonte LiBeR Database, sommario)	Fabbri	Libri per ragazzi	158	Nuove letture

Auser-Primo rapporto nazionale sulle attività	Mirella Lattanzi, Alessandro Montebugnoli (a cura di)	2003		Auser		207	
Autobiografia dalle lettere	Giuseppe Verdi	1951	Un documento storico di inestimabile valore, non solo dal punto di vista della sua originalità e rigurosità, ma più semplicemente per la capacità di rievocare, in un grande affresco storico, l'Italia ottocentesca dei teatri, della lirica e delle prime grandi case musicali. Verdi racconta verdi, dischiude al suo pubblico, all' appassionato di lirica o a chiunque abbia voglia di ascoltarlo, le sue passioni segrete, i moti più intimi dell'animo, gli amori, le delusioni, le battaglie, i ricordi, la dirompente passione per la musica, ma anche l'aspetto più quotidiano, prosaico della vita.	Rizzoli		370	Biblioteca Universale
Autobiografia di una guerriglia : Guatemala, 1960-1968	Ricardo Ramirez	1969		Feltrinelli	Storia	168	Universale Economica
Autocad - Applicazioni per Architetti e Ingegneri	John M. Albright, Elisabeth H. Schaeffer	1997		Gruppo Editoriale Jackson	Manuale	546	
Autocad - La grande guida	George Omura	1990		Gruppo Editoriale Jackson	Manuale	820	
Avanti, Savoia! Miti e disfatte che fecero l'Italia 1848-1866	Gianni Rocca	1993	La storia ufficiale che viene insegnata nelle scuole di regime è piena di falsità, di silenzi e di deformazioni: l'autore riporta tanta borsa retorica patriottarda alla sua più squalida realtà di miserie, viltà e tradimenti.	Mondadori	Storia	334	Le scie
Aviatori italiani	Franco Pagliano	1969	L'aeronautica militare italiana partecipò alle operazioni belliche della Seconda guerra mondiale con mezzi in gran parte inadeguati per quantità e caratteristiche tecniche rispetto agli altri belligeranti.L impegno, il coraggio, lo spirito di sacrificio dimostrato da piloti e specialisti furono invece sempre di grande livello ed ebbero spesso il riconoscimento degli alleati e degli avversari.In questo libro sono descritte le storie di soldati che fecero tutti lealmente il loro dovere in un difficile conflitto, diventato ancor più complicato dopo l'armistizio quando molti di loro decisero di continuare a combattere su fronti opposti, al Nord con i tedeschi o al Sud con gli anglo-americani.Erano ufficiali e sottufficiali appartenenti ai reparti da caccia come Bordoni-Bisleri, Gorrini, Visconti, Visintini, all'assalto come Cenni e Parodi, agli aerosiluranti come Buscaglia, Erasi, Faggioni, Graziani, ai trasporti come Peroli e Setti.Uomini noti e meno noti, in gran parte morti in azione sui vari fronti.Pagliano ha conosciuto quasi tutti i protagonisti degli episodi narrati, talvolta riuscendo ad essere anche testimone diretto, come nel caso della morte di Italo Balbo a Tobruk il 28 giugno 1940, abbattuto per errore dalla contraerea "amica".Questo libro rappresenta una significativa testimonianza del valore italiano nei cieli di guerra.	Longanesi	Storia (II guerra mondiale)	248	Super Pocket
Avvenire e fine del mondo	Desiderius Papp	1945	Come sarà l'uomo di domani? Chi ci succederà?	Bompiani	Fantascienza	335	
Avventure di Robin Hood (Le)	Roger Lancelyn Green	2000	Robin Hood vive nella foresta di Sherwood,insieme alla sua banda di fuorilegge e con molti suoi amici,tra cui Little jhon,Will il rosso e la sua sposa,maryann.La filosofia di Robin Hood è rubare ai ricchi per dare ai poveri,e il suo metodo è semplice: fa pagare un ricco pasto a signori,cavalieri e frati.Il libro racconta delle avventure del fuorilegge: dal primo incontro con lo sceriffo di Nottingham,alla conoscenza del simpatico frate Tuck ,dalle nozze con la bella Maryann alla guerra con i normanni.	Istituto Geografico De Agostini	Romanzo storico	288	Narrativa Scuola

Avventure di Tom Sawyer (Le)	Mark Twain	1993	Le avventure di Tom Sawyer, oscillando tra la descrizione realistica della vita di un ragazzo nella provincia americana e il racconto di vicende così straordinarie da far nascere il ragionevole dubbio che si tratti di fantasie del protagonista, ha affascinato generazioni di lettori, giovani e meno giovani, sia per l'umorismo che pervade il racconto sia per l'appassionata difesa delle generose tensioni adolescenziali verso un mondo ideale di eroismo e avventure.	Ghissetti e Corvi	Narrativa per ragazzi	247	il quadrangolo
Avventure in due mondi	Archibald Joseph Cronin	1952	Nel libro autobiografico "Le avventure in due mondi" (1952) Cronin ritornò alle sue esperienze come medico in Scozia e South Wales, ed analizzò le sue credenze religiose. Cronin racconta come scoprì la sua fede religiosa nel 1930. Suo padre era cattolico e sua madre proveniva da una famiglia protestante. A scuola Cronin è cresciuto lontano dalla religione, deriso dai suoi compagni per la sua fede cattolica, cominciò a sentire disgusto per il bigottismo. Il sogno di Cronin era la fratellanza fra persone e chiese differenti senza rivalità. Lo spirito di riconciliazione è presente in tutti i suoi libri in relazione con i problemi della fede.	Bompiani		465	
Azteco - Vol. II (L')	Jennings Gary	1984	Premio Bancarella 1982. Mixtli l'Azteco ci racconta la sua avventurosa vicenda personale e insieme, l'affascinante storia della civiltà nata in quella parte della Terra che gli aztechi chiamavano l'Unico Mondo. Assistiamo con lui ai barbari massacri e alla gloria delle Guerre dei Fiori, allo splendore delle bandiere di piume che sventolano su Tenochtitlan, alla fiera civiltà del popolo delle Nubi, a storie perverse di sangue e di passione fino all'arrivo di Hernán Cortés. Leggenda, storia, mistero, mito sono intrecciati in questo libro che contiene dieci, cento, mille romanzi.	BUR Biblioteca Universale Rizzoli	Romanzo	434	Bur
Azteco (L')	Gary Jennings	1981	L'azteco è un romanzo storico scritto nel 1980 da Gary Jennings pubblicato in Italia nel 1981 vince il Premio Bancarella nel 1982.	Rizzoli	Romanzo	571	Bur
Azzardo non è un gioco (L')	Vari	2014		Auser	Terzo Settore	63	
Badoglio	Silvio Bertoldi	1982	Da Caporetto al Piave, alla conquista di Addis Abeba, alla disastrosa condotta dell'esercito nella seconda guerra mondiale, agli ambigui giorni tra il 25 luglio e l'8 settembre 1943. Inoltre le speranze di impadronirsi del potere, il brusco congedo da parte dei rinati partiti politici... La storia, tra luci e ombre, di un personaggio che ancora oggi rimane un enigma.	Rizzoli	Biografia	267	
Ballata di ogni Donna	Erica Jong	1989	Quando l'amore diventa dipendenza, ossessione, schiavitù. Un romanzo che ha molto da dire a tutte le donne, ma anche agli uomini, degli anni Novanta.	Bompiani	Romanzo	342	SuperPocket
Barbarossa 1941	Andrej Ivanovič Erëmenko	1968	Otto giorni dopo l'inizio dell'invasione, Erëmenko fu richiamato a Mosca, dove fu fatto il Comandante facente funzione del Fronte occidentale sovietico, due giorni dopo che il comandante precedente, il generale dell'Esercito del Dmitri Pavlov, era stato giustiziato per incompetenza.	Editori Riuniti	Storia (II guerra mondiale)	499	Orientamenti

Barbier de Séville (Le)	Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais	1964	Rappresentata per la prima volta nel 1775, propone una satira lieve ma efficace dell'ottimismo della classe borghese in ascesa prima della rivoluzione, nello stile tipico del drammaturgo francese. Assieme a Il matrimonio di Figaro (proibito nel 1783, ma andato in scena l'anno successivo) e al meno famoso La madre colpevole (1792) costituisce una trilogia basata sullo stesso gruppo di personaggi. Dalla fortunata commedia di Beaumarchais furono ricavate numerose riduzioni operistiche. La più celebre è Il barbiere di Siviglia di Gioachino Rossini.	Larousse	Commedia	151	Nouveaux Classiques
Basi morali di una società arretrata (Le)	Edward C. Banfield	2009	Le tesi elaborate in questo libro ormai classico non hanno mai smesso di suscitare interesse, ben oltre i confini dell'accademia. L'espressione "familismo amorale", coniata da Banfield per spiegare l'arretratezza, o meglio la mancanza di reazione all'arretratezza, di Montegrano (dietro cui si nasconde Chiaromonte, in Basilicata, alla metà degli anni '50), è diventata di uso corrente per etichettare una molteplicità di fenomeni, ma soprattutto per individuare un presunto "difetto" fondamentale della società italiana. Avverso allo spirito di comunità, disposto a cooperare solo in vista di un proprio tornaconto, il familista amorale si comporta secondo la seguente "regola aurea": massimizzare i vantaggi materiali e immediati della famiglia nucleare, supporre che tutti gli altri agiscano allo stesso modo. Una chiave interpretativa assai discussa, che si è dimostrata tuttavia di irriducibile efficacia nell'indicare i guasti provocati dalla cronica carenza di senso civico.	Zanichelli		200	
Basilicata	Autori vari	2008		Mondadori		239	
Basilicata : antica civiltà : itinerari e soggiorni per turisti curiosi	CEII Systema Bic Basilicata	1997		Finiguerra	Guida	87	
Basilicata mensile di politica e cronache meridinioli. Anno 22 n. 4/6		1978		Basilicata editrice	Rivista	74	
Basilicata mensile di politica e cronache meridinioli. Anno 22 n. 7/9		1978		Basilicata editrice	Rivista	86	
Basilicata mensile di politica e cronache meridinioli. Anno 30 n. 1/3		1988		Basilicata editrice	Rivista	109	
Basilicata mensile di politica e cronache meridinioli. Anno 30 n.10/12		1988		Basilicata editrice	Rivista	108	
Basilicata mensile di politica e cronache meridinioli. Anno 30 n.4/6		1988		Basilicata editrice	Rivista	126	
Basilicata mensile di politica e cronache meridinioli. Anno 30 n.7/9		1988		Basilicata editrice	Rivista	122	
Basilicata rassegna di politica e cronache meridinioli. Anno 24 n. 1		1982		Basilicata editrice	Rivista	52	
Basilicata rassegna di politica e cronache meridinioli. Anno 25 n. 3/4		1983		Basilicata editrice	Rivista	104	
Basilicata rassegna di politica e cronache meridinioli. Anno 26 n. 1-3		1984		Basilicata editrice	Rivista	96	
Basilicata rassegna di politica e cronache meridinioli. Anno 27 n. 3		1985		Basilicata editrice	Rivista	92	
Basilicata rassegna di politica e cronache meridinioli. Anno 28 n. 1		1986		Basilicata editrice	Rivista	58	
Basilicata rassegna di politica e cronache meridinioli. Anno 28 n. 10		1986		Basilicata editrice	Rivista	62	
Basilicata rassegna di politica e cronache meridinioli. Anno 28 n. 11		1986		Basilicata editrice	Rivista	70	

Basilicata rassegna di politica e cronache meridinioli. Anno 28 n. 12	1986		Basilicata editrice	Rivista	78	
Basilicata rassegna di politica e cronache meridinioli. Anno 28 n. 2	1986		Basilicata editrice	Rivista	56	
Basilicata rassegna di politica e cronache meridinioli. Anno 28 n. 3	1986		Basilicata editrice	Rivista	62	
Basilicata rassegna di politica e cronache meridinioli. Anno 28 n. 4	1986		Basilicata editrice	Rivista	68	
Basilicata rassegna di politica e cronache meridinioli. Anno 28 n. 5/6	1986		Basilicata editrice	Rivista	72	
Basilicata rassegna di politica e cronache meridinioli. Anno 28 n. 7	1986		Basilicata editrice	Rivista	50	
Basilicata rassegna di politica e cronache meridinioli. Anno 28 n. 8/9	1986		Basilicata editrice	Rivista	70	
Basilicata rassegna di politica e cronache meridinioli. Anno 29 n. 1/2	1987		Basilicata editrice	Rivista	94	
Basilicata rassegna di politica e cronache meridinioli. Anno 29 n. 10/12	1987		Basilicata editrice	Rivista	118	
Basilicata rassegna di politica e cronache meridinioli. Anno 29 n. 5/6	1987		Basilicata editrice	Rivista	78	
Basilicata rassegna di politica e cronache meridinioli. Anno 29 n. 7/9	1987		Basilicata editrice	Rivista	78	
Basilicata Regione Notizie. 111-112/2005	2005		Consiglio Regionale della Basilicata	Rivista	131	Basilicata Regione Notizie
Basilicata Regione Notizie. 123-124/2010	2010		Consiglio Regionale della Basilicata	Rivista	257	Basilicata Regione Notizie
Basilicata Regione Notizie. 4/1996	1996		Consiglio Regionale della Basilicata	Rivista	106	Basilicata Regione Notizie
Basilicata Regione Notizie. N. 104	2003		Consiglio Regionale della Basilicata	Rivista	209	Basilicata Regione Notizie
Basilicata Regione Notizie. N. 95	2000		Consiglio Regionale della Basilicata	Rivista	100	Basilicata Regione Notizie
Basilicata Regione Notizie. N.2 1995	1995		Consiglio Regionale della Basilicata	Rivista	128	Basilicata Regione Notizie
Basilicata Regione Notizie. N.98	2001		Consiglio Regionale della Basilicata	Rivista	142	Basilicata Regione Notizie
Basilicata Regione: speciale per l'Europa			Consiglio Regionale di Basilicata	Rivista	91	
Basilicata Regione. 1/2 1982/83	1983	La rivista offre un'informazione del consiglio regionale della Basilicata e rappresenta un veicolo per lo scambio d'informazioni a livello di enti locali. Il presente numero contiene l'insero "il dopo terremoto in Basilicata".	Consiglio Regionale della Basilicata	Rivista	97	Basilicata Regione
Basilicata Regione. 10/11 1979	1979	La rivista offre un'informazione del consiglio regionale della Basilicata e rappresenta un veicolo per lo scambio d'informazioni a livello di enti locali. Il presente numero contiene l'insero "Informazione legislativa"	Consiglio Regionale della Basilicata	Rivista	64	Basilicata Regione
Basilicata Regione. 3/4 1983	1983	La rivista offre un'informazione del consiglio regionale della Basilicata e rappresenta un veicolo per lo scambio d'informazioni a livello di enti locali.	Consiglio Regionale della Basilicata	Rivista	162	Basilicata Regione
Basilicata Regione. 3/4 1984	1984	La rivista offre un'informazione del consiglio regionale della Basilicata e rappresenta un veicolo per lo scambio d'informazioni a livello di enti locali.	Consiglio Regionale della Basilicata	Rivista	102	Basilicata Regione
Basilicata Regione. 5/6 1980	1980	La rivista offre un'informazione del consiglio regionale della Basilicata e rappresenta un veicolo per lo scambio d'informazioni a livello di enti locali. Il presente numero contiene l'insero "Informazione legislativa".	Consiglio Regionale della Basilicata	Rivista	71	Basilicata Regione
Basilicata Regione. 5/6 1984	1984		Consiglio Regionale della Basilicata	Rivista	104	Basilicata Regione

Basilicata Regione. 7/8 1980		1980	La rivista offre un'informazione del consiglio regionale della Basilicata e rappresenta un veicolo per lo scambio d'informazioni a livello di enti locali. Il presente numero contiene gli inserti: "Mezzogiorno e terremoto" e "Informazione legislativa"	Consiglio Regionale della Basilicata	Rivista	99	Basilicata Regione
Basilicata regione. Il bilancio 81		1981		Consiglio Regionale della Basilicata		112	Basilicata Regione
Basilicata: terra di storia, cultura e tradizione. Il turista nell'habitat lucano	Rosella Castelluccio	1998		Varasano	Guida	431	
Battaglia d'Africa (La)	Winston Churchill	1970		Mondadori	Storia	483	La seconda guerra mondiale
Battaglia del golfo di Leyte (La)	Comer Vann Woodward	1967	La battaglia del Golfo di Leyte fu uno scontro aeronavale del teatro del Pacifico della seconda guerra mondiale che, fra il 23 e il 26 ottobre 1944, vide fronteggiarsi le forze alleate e quelle dell'Impero giapponese. Si svolse circa 200 miglia a largo dell'omonima isola filippina in quattro scontri principali (la battaglia per il Mar di Sibuyan e quelle dello Stretto di Surigao, dell'isola di Samar e di Capo Engaño) oltre a diversi scontri minori. Citata talvolta come battaglia per il Golfo di Leyte e negli Stati Uniti anche come seconda battaglia del Mare delle Filippine[1], è generalmente considerata la più grande battaglia navale della seconda guerra mondiale ed anche, secondo alcune stime, la più grande battaglia navale della storia moderna, in termini di stazza totale delle navi coinvolte.[2][3] La battaglia è inoltre la prima in cui aerei giapponesi attaccarono i nemici impiegando la tattica kamikaze.	Mondadori	Storia (II guerra mondiale)	272	Presadiretta
Battaglie nel deserto. Da Sidi el-Barrani a El Alamein	Alberto Bongiovanni	1978	La guerra in Africa settentrionale è quella che vide impegnate più a lungo le nostre truppe durante il secondo conflitto mondiale. Iniziata quasi in sordina la notte tra l'11 e il 12 giugno 1940, si protrasse con fasi alterne per oltre due anni, fino al 3 febbraio 1943: quel giorno, infatti, le nostre truppe ormai in rotta varcarono il confine tunisino incalzate dagli inglesi, verso quella che sarebbe poi stata definita la seconda Stalingrado dell'Asse.	Mursia & C.	Storia (II guerra mondiale)	329	
Beatitudini della castità (Le)	Vittorio Marcozzi	1952		A.V.E.	Religione	210	
Beato Bonaventura da Potenza	Stefano Maria Manelli			Maria Santissima del Buon Consiglio	Biografia	141	
Bella	Gaia de Beaumont	1985	Bella è un'incredibile donna di smisurata grassezza, tonda come un'agranda palla, la pelle tesa e trasparente, i vestiti sempre al punto di scoppiare. Nonostante il peso, questa insolita creatura si muove tra persone e oggetti con leggerezza straordinaria, rotolando allegramente sulle superfici e sorvolando con tenace disinvoltura le cose tristi della vita. Riempie il tempo e i vuoti dell'esistenza mangiando in continuazione, spesso travolta da una voracità frenetica che le fa ingoiare quantità illimitate di cibo. Ugualmente sconfinato è il suo bisogno di amare e di essere amata e sarà un uomo magro a trascinarla in una storia ferocemente sensuale, ma anche irresistibilmente sentimentale, che le farà perdere letteralmente la testa e, forse, qualche strato di grasso. Bella è un romanzo ironico e spregiudicato che Gaia De Beaumont dedica a tutte quelle donne che per un luogo comune non vengono considerate belle.	Euroclub	Romanzo	153	

Bella estate (La)	Cesare Pavese	1952	<p>Publicati insieme nel 1949 sotto il titolo La bella estate, i tre brevi romanzi La bella estate, Il diavolo sulle colline e Tra donne sole, pur conservando ognuno una propria autonomia, sono accomunati da un clima morale, da un incontro di temi: «romanzi di scoperta della città e della società», come li definì lo stesso Pavese, di giovanili passioni amorose, di entusiasmi e di sconfitte, pervasi da una tensione a tratti furiosa, destinata a bruciarsi e spegnersi nel breve giro di un'intensa stagione. I giovani protagonisti, alcuni più ingenui e vulnerabili, altri più cinici e sfrontati, subiscono il fascino irresistibile della trasgressione, la tentazione di toccare il limite, di non sprecare nemmeno un attimo del giorno e della notte. Ma l'esperienza vana e l'inconsistenza dei rapporti li lascia alla fine svuotati e disincantati. Per alcuni si aprono i territori dell'umiliazione, della malattia, della morte, per tutti c'è l'amara consapevolezza di non essere più giovani. Con La bella estate, che nel 1950 vinse il premio Strega, Pavese ottenne la consacrazione ufficiale della critica, a soli due mesi dal suicidio in una camera d'albergo, qui lucidamente prefigurato nell'ultimo racconto.</p>	Einaudi	Romanzo	342	
Bella vita (La)	Enzo Biagi	1996	<p>"Ci sono dei geometri che hanno avuto più storie di me": un'affermazione che non ci si aspetterebbe da Marcello Mastroianni, una carriera fatta di più di 160 film e una reputazione da latin lover. Eppure si apre così questo libro che Enzo Biagi dedica a uno dei più grandi attori italiani, tanto per chiarire fin dall'inizio che in queste pagine non si troveranno facili luoghi comuni, ma le parole di due amici che rievocano con serenità persone e tempi lontani, la "bella vita" di un uomo fatta di passioni e di tristi addii, piena di incontri e di solitudini. Vedremo un ragazzino di nome Marcello che versa, per renderla più fragrante, alcune gocce di profumo su una rosa prima di regalarla a una fidanzatina e lo ritroveremo attore famoso, protagonista di capolavori come La dolce vita, circondato da donne indimenticabili come Silvana Mangano, Anita Ekberg, Sophia Loren, Faye Dunaway e Catherine Deneuve. Enzo Biagi è regista di un grande film da leggere nelle pagine di un libro.</p>	ERI Rizzoli	Biografia	190	
Bellomo, un delitto di Stato	Gianni Di Giovanni	1970	<p>Il generale Nicola Bellomo, liberatore di Bari dopo l'8 settembre, fu processato come criminale di guerra e condannato a morte da una Corte militare Alleata. Il processo si svolse senza che il generale potesse dimostrare la propria innocenza e senza che il Comando Supremo italiano sentisse il dovere di intervenire a difesa del proprio ufficiale. Perché?</p>	Palazzi	Inchiesta, Storia (II guerra mondiale)	157	

Benito contro Mussolini	Luca Goldoni, Enzo Sermasi	1993	Benito Mussolini: cinquant'anni fa una generazione di italiani era stata educata al suo culto. «Credere obbedire combattere» si doveva, senza mai discutere, senza chiedersi il perché, tanto lui, il Duce, «aveva sempre ragione». Non c'è che dire: quell'arruffapopoli romagnolo, quel maestro squattrinato, quel socialista arrabbiato, quel giornalista geniale ne aveva fatta di carriera. Di quell'Italia che era ai suoi piedi, giocando su mille equivoci, fece una nazione moderna, le regalò un impero e la coinvolse in un tragico conflitto mondiale. Tutto quanto, nel bene e nel male, era opera di LUI nuovo Cesare apparso sui colli fatali di Roma. Ma chi era veramente Benito Mussolini? Un granitico supereroe, senza debolezze o tentennamenti, o un uomo intelligente quanto si vuole, ma sempre un uomo, che era riuscito a fare carriera grazie a quella che era la sua dote migliore: il fiuto? In questo libro Luca Goldoni con Enzo Sermasi ci racconta Benito Mussolini in una veste insolita, rivelandoci come dietro la maschia mascella del Condottiero delle quadrate legioni si celava, in realtà, un individuo come tanti, con i suoi dubbi, le sue perplessità, le sue debolezze, le sue miserie. Un libro che spesso si risolve in un piacevolissimo dialogo a due voci, dove l'uomo Benito cerca di fare ragionare il Duce Mussolini, dove una persona dai gusti semplici e caserecci è il contraltare del Capo invitto, dove uno Sconfitto è costretto a combattere un'ultima disperata battaglia in ossequio al punto d'onore di chi aveva proclamato: «Se avanzo seguitemi...». Un modo vivace, originale e coinvolgente per ripercorrere l'esistenza dell'italiano più famoso di questo secolo dalla sua infanzia e dal suo matrimonio chiacchierato ai suoi amori, al tragico epilogo di piazzale Loreto, un libro in cui una generazione confessa come partecipò all'avventura di Benito Mussolini, l'uomo che volle farsi Duce.	Rizzoli		233	
Benvenuto Cellini (1500-1571)	Indro Montanelli	1993	24 ritratti di personaggi della Storia d'Italia	Società Europea di Edizioni	Ritratti	158	Protagonisti
Bernadette e Lourdes	Michele Cennamo, Franco Vaudo	1987	La storia semplice e vera di Bernadette Soubirous. La storia documentata di un'epoca e di un ambiente, Lourdes. La ricostruzione di un fatto eccezionale, riconosciuto dalla Chiesa.	Rizzoli	Religione	195	
Betsy	Harold Robbins	1979	Passione, avventura, erotismo nella storia di una dinastia americana dell'automobile.	Club dei Lettori	Romanzo	345	
Bibbia della Prima Comunione		1997	Edizione speciale con pagine iniziali da personalizzare in ricordo della Prima Comunione.	San Paolo Edizioni		1309	
Bibbia, gli autori, i libri, il messaggio (La)	Ángel González Núñez	1994	Questo libro viene incontro al desiderio di quanti desiderano essere "introdotti" alla sacra Scrittura, particolarmente sulle questioni generali. Dall'ambientazione storico-geografica, culturale-religiosa, letteraria e linguistica della Bibbia e del popolo (Israele e la Chiesa primitiva) che l'ha prodotta, ad una breve panoramica dei singoli libri biblici. Parte fondamentale dell'opera è l'introduzione teologica: la Bibbia parola di Dio (ispirazione e verità della Bibbia), parola normativa (canone e sua formazione), interpretazione e studio della Bibbia (esegesi, ermeneutica e attualizzazione).	San Paolo Edizioni	Religione	410	
Bibliografia di Architettura e Urbanistica		1971		Mazzotta - Libreria La Città		218	
Biblioteca nella città nella biblioteca nella città (la)	Mario Giorgio	1998		Claudio Grenzi	Bibliografia	47	

Bicchire pieno e altri racconti	John Updike	2012	I protagonisti di questi racconti spesso si sentono persi nei luoghi dove sono nati e cresciuti, appaiono tormentati da un senso di isolamento oppure ossessionati dal pensiero della morte imminente ma ancora spinti dal desiderio e combattuti tra voglia di libertà e doveri familiari. Cercano un ultimo contatto con la vita, e Updike li coglie nella loro distanza dal mondo, ma anche capaci di preservare ciò che ormai è cancellato.	Il Sole 24 ore	Racconto	79	libri della domenica. Racconti d'autore
Billy Batghate	E. L. Doctorow	1989	Gli ordini di Dutch Schultz erano semplici: non fare domande, eseguire gli incarichi con precisione, e soprattutto osservare, ascoltare sempre. E Billy Bathgate, quindicenne del Bronx che con un gioco di prestigio ben riuscito e una grande esibizione di faccia tosta si è infilato nella più redditizia azienda criminale di New York facendosi accettare dal suo feroce capo come apprendista-gangster, sa ascoltare e sa osservare. La materia di studio, nella trascinate e vivissima America anni Trenta di questo nuovo Grande Romanzo Americano di Doctorow, è senz'altro da brivido. Accanto all'impulsivo Mr.Schultz c'è il suo luogotenente Irving, efficiente e impassibile come un maggiordomo sia nel servire un drink che nel piegare in due un cadavere da far sparire dentro un bidone della spazzatura. E c'è Otto Berman, detto Abbadabba, che fa prodigiosi numeri di alta finanza e tiene matematicamente in pugno le redini dell racket. C'è poi Miss Drew, un'incognita pericolosa e bionda, che per noia di gran dama dell'alta società può divertirsi a recitare il ruolo della pupa del capo o trasformarsi per innocenza e con incanto nella fidanzata di un ragazzo. E ci sono avvocati corrotti, traditori gettati in mare con stivali di cemento, Packard nere che scorrazzano seminando di piombo la città, inseguimenti, fughe, truculente rivalità, grandi passioni, amori e odi violenti, feste galanti nei bordelli del West End, birra imposta a barili ai baristi più pavid, vendette che minano alla base l'ordinata costruzione del potere criminale. In questo contromondo che la lucida prosa di Doctorow fa brillare di "differenti tipi di luce" con un attentissimo dosaggio di bagliori notturni e mezzetinte crepuscolari, l'ambizioso Billy troverà molte cose da imparare: per esempio che il tradimento è un'arte raffinata che va messa da parte per usarla al momento opportuno e che, accettato il primo ribaltamento dei comuni criteri di valore e stabilito che la vita è un crudele grande gioco di destrezza, basta fare con cura i propri conti, tutto torna e si tiene saldamente.	Club degli Editori	Romanzo	320	
Biscotti Glassati. Taralli di Avigliano	Angela Laguardia, Franco Sabia	2013		A.L.S.I.A	Prodotti Tipici	15	prodotti agroalimentari tradizionali
Bolivia	Mariano Chavero (a cura di)	1969		Feltrinelli	Storia	300	Universale Economica
Bologna - A passeggio con la Storia	Marco Poli, Tiziano Costa	1997		Costa		1	
Borgia (1492-1519)	Indro Montanelli	1993	24 ritratti di personaggi della Storia d'Italia	Società Europea di Edizioni	Ritratti	94	Protagonisti

Boule de suif Mademoiselle Fifi	Guy de Maupassant	1984	Mademoiselle Fifi, raccolta degli anni 1882 e 1883, contiene racconti maliziosi o scandalosi: Marroca, La bûche (Il ciocco), Le lit (Il letto), Réveil (Risveglio), Mots d'amour (Parole d'amore), racconti di analisi: La rouille (La ruggine), che racconta il matrimonio di un appassionato cacciatore, racconti di satira: Une aventure parisienne (Avventura a Parigi), che parla di una provinciale desiderosa di conoscere la grande città, la quale fugge con un famoso uomo di lettere che peraltro non ama, racconti di pietà: Madame Baptiste, che racconta di un povero individuo che morirà sfruttato dal meschino ambiente borghese, racconti di ricordi: Mademoiselle Fifi, che rievoca la guerra del 1870, Une ruse (Un imbroglio), che è il racconto fatto da un medico intervenuto per salvare l'onore di una signora il cui amante è morto in casa di lei. In Réveillon (Veglia di Natale) l'autore, ospite di un castello in Normandia, va a trovare la famiglia del vecchio papà Fournel di 96 anni, morto quella mattina. Il defunto giace sotto il tavolo, e una sua nipote ne spiega la ragione: con tanti ospiti, c'è bisogno del suo letto. Segue Deux amis (Due amici), i cui protagonisti sono il signor Morissot, orologiaio, e Sauvage, merciaio, entrambi appassionati pescatori che durante l'assedio del 1870 compiono un'impresa che costerà loro la vita.	Loffredo	Raccolta	122	
Boutique del mistero (La)	Dino Buzzati	1992	E' una raccolta di racconti brevi e meno brevi di questo grande scrittore del "fantastico" che è Buzzati.... Ogni storia è la rappresentazione delle nostre paure più inconse, delle nostre manie, delle nostre mancanze... Ho trepidato con I sette piani, Il mantello e Le gobbe nel giardino, mi sono commossa con Inviti superflui e Questioni ospedaliere, mi sono identificata con Il corridoio del grande albergo e La ragazza che precipita, mi sono angosciata con Una cosa che comincia per elle, I topi e Lo scarafaggio.... Quello che posso dire è che questi racconti non si leggono, si vivono!!	Mondadori	Narrativa	238	Oscar Classici moderni
Brace dei Biassoli (La)	Mario Tobino	1970	Tobino rievoca in questo romanzo la famiglia della madre Maria, i cui membri sembrano chiamati per un oscuro destino a una morte prematura: zia Anna, divorata dal rancore dopo aver perso due figlie bambine, zia Virginia, da sempre innamorata castamente del suo Virginio che non ha mai potuto sposare per un'eterna lite tra fidanzato e padre sulla dote... Attorno a loro, tante altre figure indagate con l'acume tipico di Tobino, gran conoscitore degli esseri umani e delle loro contraddizioni.	Mondadori	Romanzo	147	Oscar
Bread. I giochi della vita	Vito Antonio Cioffi	1991	L'abilità dell'autore sta nell'implicarci da spettatori partecipi in situazioni e ritratti di personaggi, a volte, appena abbozzati, ma che entrano nell'immaginazione con grinta definita e precisa. la giustezza dialogica e l'unità estetica di tutto il contesto narrato danno al lettore una piacevole sensazione di immagini vibranti degli eventi, mitizzati o reali tristi o lieti, il tutto permeato da una patina lirica, mai forzata.	Gallina	Racconti	194	

Breve storia dell'Auser	Claudio Regazzoni	2014	L'autore si propone di rivolgere uno sguardo al passato per rileggere, in modo sintetico, la maturazione politico-organizzativa dell'Auser e coglierne i passaggi fondamentali che hanno permesso di realizzare, in modo processuale, la nostra storia associativa. Una storia che ha portato alla definizione di un progetto sociale con cui dare senso alla vecchiaia, dignità alle persone che invecchiano, valore ai rapporti intergenerazionali. La storia di una comunità di persone che, partendo dalle proprie esperienze, si impegnano in molteplici attività e servizi per il benessere sociale degli altri e per il sostegno degli anziani fragili.	Auser		189	
Breve storia della Letteratura francese	Geoffrey Brereton	1961		Mondadori	Letteratura francese	437	Il Saggiatore
Breve vita felice di Francis Macomber (La)	Hemingway Ernest	1976		la Repubblica	Racconti	46	Racconti di Repubblica
Breve, ma utile, guida alla Pigrizia	Gianni Fantoni	2003	Una guida per le persone pigre, nella quale l'autore illustra tutte le fasi della vita del pigro: dalla nascita al primo giorno di scuola, dall'amore ai rapporti con la gente. Sino a giungere ai «pigrizi»: non-esercizi per pigri, volti a raggiungere il massimo grado di pigrizia. Non manca una speciale sezione enigmistica per tutte le persone che non amano la fatica.	Zelig	Umorismo e Satira	65	
Buon proseguimento	Luca Goldoni	1974	Un ritratto impietoso e sorridente di quello che siamo e di quello che vorremmo essere.	RCS Rizzoli	Narrativa	202	
Buoni cattivi	Enzo Biagi	1989	E' un libro strutturato in sei capitoli e una premessa, dove fin dall'inizio viene evidenziata la difficoltà di distinguere, oggi, cosa è bene e cosa è male. E Biagi lo fa con il suo ben noto buonsenso, scrivendo semplicemente le cose, ponendo più domande che fanno riflettere, piuttosto che dando risposte assiomatiche. E leggendolo (perché Biagi scrive veramente come parla) senti la sua voce calma, quasi monocorde, che scava nella realtà che anche tu conosci e ti pone problemi etici, ti chiede di prendere almeno coscienza del mondo che ti circonda.	Club degli Editori	Narrativa	261	
Burle, amori, avventure	Pier Mario Fasanotti	1996	Brani dal Novellino, a Boccaccio, a Chaucer	Archimede	Libri per ragazzi	223	Libri verdi junior
C'era una volta Cenerentola	Charles Perraul	2000		Fabbri	Fiabe	102	fabbridee
C'era una volta il Caos .... Miti e leggende del mondo antico	Manuela Botto, Maria Fortunato	1994		Il Capitello	Narrativa per ragazzi	250	Collana Narrativa
ça change!	Raffaele Caprara, Claude Beaudoin	1989	Due copie	Ferraro	Libri scolastici	632	
Ca' Granda di Milano (La)	Autori vari	1993		SNAM		286	Progetto monumenti

Caccia al tesoro (La)	Andrea Camilleri	2010	Un torpore inerte ha invaso il commissariato di Vigàta: un tedio strascicato. Ammortisce pure il trallerallera di Catarella, che adesso incespica tra rebus e cruciverba. Montalbano legge un romanzo di Simenon, e distratto va sfogliando una vecchia annata della "Domenica del Corriere": al telefono continua il dai e ridai querulo e molesto della suscettibile fidanzata, lontana sempre, lontanissima. Eppure un diversivo c'era stato. Due anziani bigotti, fratello e sorella, a furia di preterite e giaculatorie, avevano rincappellato pazzia sopra pazzia. La loro demenza era arrivata al fanatismo delle armi. E la sceriffata santa aveva lasciato sul campo uno strumento di passioni tristi e appassite: una bambola gonfiabile, disfatta dall'uso, una di quelle pupazze maritabili che (diceva Gadda) tu le "basci, e ci piangi sopra, e spericichè tu voi. E, fornito il bascio, te tu la disenfi e riforbisci e ripieghi e riponi, come una camicia stirata". Un'altra bambola gemella, ugualmente disfatta, ma data per cadavere di giovane sevizata, era stata trovata poi in un cassonetto della spazzatura, in via Brancati. Sembrò una stravaganza.	Sellerio Editore Palermo	Giallo	271	La memoria
Cacciatori di diamanti	Wilbur Smith	1994	Johnny e Benedict, cresciuti insieme sulle montagne e nei deserti sudafricani, erano legati da un'amicizia profonda che sembrava destinata a durare per sempre. Ma quando il Vecchio mette le mani su un filone di diamanti che lo rende uno degli uomini più potenti del Sudafrica, tra i due fratelli scoppia un odio implacabile. Benedict è pronto a tutto pur di togliere di mezzo Johnny per poi impossessarsi dell'immenso impero del padre. Ma quando tutto sembra ormai perduto, Johnny sfida il fratello allo scontro finale: una battaglia all'ultimo sangue, un duello senza esclusione di colpi, una lotta per la vita.	Longanesi	Narrativa	278	Gulliver
Caciocavallo silano dop ()	Angela Laguardia	2010		A.L.S.I.A	Prodotti Tipici	15	I prodotti agroalimentari certificati
Cadorna	Gianni Rocca	1985	La vicenda biografica del generale italiano che trasformò un esercito di contadini in una grande armata sottomessa al suo pugno di ferro e che dovette combattere non solo i nemici austriaci, ma anche il Governo di Roma per liberarsi dall'accusa della disfatta militare italiana.	Arnoldo Mondadori	Storia (I guerra mondiale)	341	Le scie
Caduta del Giappone (La)	William Craig	1970	1945 la caduta del Giappone	Rizzoli	Storia	359	
Cahier de l'eleve	Marisa Ceragioli, Eleonora Salvadori, Carla Sommadossi	1993		Marietti	Libri scolastici	144	
Caio Giulio Cesare (100-44 a.C.)	Indro Montanelli	1993	24 ritratti di personaggi della Storia d'Italia	Società Europea di Edizioni		14	I Protagonisti
Calabria	Federico Gentile , Dino Terra (a cura di)	1963		Sansoni	Geografia	328	Tuttitalia
Calvello - Storia, Arte, Tradizioni	Luigi De bonis	1996		Amministrazione Comunale di calvello		127	
Cambellotti	Ministero per i beni culturali e ambientali	1991		De Luca	Arte	189	
Camera d'albergo	Colette	2012	Il racconto è apparso per la prima volta nel 1940, una riflessione sui vizi e le virtù dell'amore. L'autrice indaga sui misteri della storia d'amore di una giovane coppia dopo che la donna scompare senza lasciare traccia all'amante per poterla rintracciare. Una profonda osservazione dell'animo umano in un'epoca di diversa maturità della scrittrice.	Il Sole 24 ore	Racconto	79	I libri della domenica. Racconti d'autore

Camicia nera. Fatti e disfatti di un ventennio italiano	Silvio Bertoldi	1994	"Dalle parole ai fatti e misfatti del fascismo. La vita quotidiana tra la marcia di Roma e il 25 aprile viene raccontata da Silvio Bertoldi in "Camicia nera". Lo squadristo, il delitto Matteotti, l'avventura d'Africa, la guerra mondiale, Salò. Ogni pagina del ventennio viene rivisitata. Ma a finire sotto la lente di ingrandimento è soprattutto la storia "minima" di quegli anni: la moda, le canzoni, l'educazione dei giovani, il lavoro, insomma la cronaca quotidiana di un'illusione, di un bluf che si trasformò in tragedia." (Il Messaggero)	Rizzoli	Saggio storico	265	
Campagna d'Italia (La)	Winston Churchill	1970		Mondadori	Storia	336	La seconda guerra mondiale
Campane di paese	Alfredo Niola	1982		Rebellato	Poesia	71	L'eco
Campania I	Federico Gentile , Dino Terra (a cura di)	1962		Sansoni	Geografia	328	Tuttitalia
Campania II	Federico Gentile , Dino Terra (a cura di)	1962		Sansoni	Geografia	324	Tuttitalia
Campioni del Mondo		2006	Campionato del mondo di calcio 2006. Le immagini più belle, il film della finale, il ritratto degli azzurri. La storia di un mese di calcio che ci ha regalato emozioni indimenticabili.	la Repubblica	Sport	160	Atlante
Canaletto La visita del doge alla chiesa di San Rocco. 8	Alessandro Morandotti	2003		Il Sole 24 ore	Arte	63	Piccola Biblioteca del Sole 24 ore
Candido in Italia	Giovanni Mosca	1976	Nel tentativo di dimostrare che, per colpa della comunistaglia imperante, viviamo nel peggiore dei mondi possibili, Mosca (1908-1983) riesuma il Candido di Voltaire e impone al povero Pangloss redivivo un "viaggio avventuroso e terribile fra banditi, ministri, finanzieri, femministe, gorilla, industriali, studenti, omosessuali, psicanalisti, popolo, scrittori, pittori, attori, giornalisti, registi e altri intellettuali in cerca di padrone" (così recita lo strillo in copertina). Alle pp. 35-41 il povero Pangloss fa perciò un incontro traumatico: tre grotteschi energumani, militanti omosessuali, lo sodomizzano brutalmente per punirlo di aver osato scrivere, undici anni prima, un libro contro l'omosessualità in cui saggiamente sosteneva che "essendo l'omosessualità, più ancora che una deviazione patologica, un vizio contro natura, la sua pratica va punita dalle leggi e condannata dalla morale" (p. 36). Una volta arrestati, i tre militanti gay si dichiarano "prigionieri politici" (come facevano in quegli anni i terroristi delle Brigate Rosse & c.). Da questo libro emerge che insomma, sono i poveri eterosessuali che osano dissentire, coloro che subiscono ogni giorno il peso intollerabile della violenza e dell'intolleranza dei razzisti e prepotenti omosessuali! Il movimento gay, infatti, è formato da "intellettuali decisi non sono a sentirsi "diversi", ma a spingere alla pratica dell'omosessualità la maggioranza dei cittadini in modo che a sentirsi "diversi" e a rimaner vittime di un grave complesso d'inferiorità fossero i normali" (p. 37). Insomma, la solita lagna fascista per cui "ormai qui sono i normali a doversi sentire diversi!". Una volta di più la destra, per giustificare le sue violenze contro il mondo gay, lo presenta come un mondo che aggredisce i normali, che poverini sono solo costretti a "difendersene". Quindi se gli etero picchiano i froci, si tratta solo di "difesa preventiva"...	Rizzoli	Romanzo	207	

Canne al vento	Grazia Deledda	1995	In un villaggio sardo, Galte, non lontano dalla foce del Cedrino, sulla costa tirrenica della Sardegna, vive la nobile famiglia Pintor: padre madre e quattro figlie. Il padre, Don Zame, rappresentato come rosso e violento come il diavolo, è un uomo superbo e orgoglioso, ma anche prepotente e sopra tutto è geloso dell'onore della famiglia e ne protegge il prestigio e la nobile reputazione nel paese. Le donne, dedite ai lavori domestici, restano a casa. A questa condizione femminile si ribella solo la figlia più piccola, Lia, la quale trasgredendo le regole imposte dal padre fugge sulla penisola per "prender parte alla festa della vita". Approda a Civitavecchia. Qui si sposa, ha un figlio e muore. Don Zame sembra impazzire per lo scandalo - "Un'ombra di morte gravò sulla casa: mai nel paese era accaduto uno scandalo eguale, mai una fanciulla nobile e beneducata come Lia era fuggita così." - Il padre mentre tenta di inseguire la figlia viene trovato misteriosamente morto sul ponte all'uscita dal paese. Il fatto criminoso resterà avvolto in una sorta di mistero: disgrazia e delitto. Questo è l'antefatto del romanzo che nella realtà narrativa viene rivelato con anacronie, nel corso della narrazione, la quale in verità comincia nel momento in cui viene annunciato l'arrivo di Giacinto, il figlio di Lia, in casa Pintor.	Gulliver	Romanzo	207	Giganti
Canti con una scelta di prose	Giacomo Leopardi	1959	a cura di Francesco Flora	Mondadori		488	
Canto di Natale	Charles Dickens	1991	Tratto dal romanzo omonimo	Fabbri	Periodico per ragazzi	42	Avventure senza tempo
Canto generale. Vol I	Neruda	1970	Il Canto General consta di quindici sezioni, 231 poesie e più di quindicimila versi. Opera tremendamente ambiziosa, vuole essere una cronaca enciclopedica di tutta l'America Latina. Molti critici l'hanno descritto come un testo di poesia epica, poiché il canto è diretto alla natura e all'intera storia del continente americano.	Accademia-Sansoni	Poema epico	378	Il maestrale
Canto generale. Vol II	Neruda	1970	Canto General è la decima raccolta poetica di Pablo Neruda, pubblicata per la prima volta in Messico, nei Talleres Gráficos de la Nación, nel 1950, ma iniziata a partire dal 1938. L'edizione originale includeva illustrazioni dei muralisti messicani Diego Rivera e David Alfaro Siqueiros. Il Canto General consta di quindici sezioni, 231 poesie e più di quindicimila versi. Opera tremendamente ambiziosa, vuole essere una cronaca enciclopedica di tutta l'America Latina. Molti critici l'hanno descritto come un testo di poesia epica, poiché il canto è diretto alla natura e all'intera storia del continente americano.	Accademia-Sansoni	Poema epico	396	Il maestrale

Canzone di Rolando (La)	Anonimo	1932	Traduzione di Mario Bonfantini. La Canzone di Orlando o Chanson de Roland, scritta tra il 997 e il 1130, è un poema epico appartenente al ciclo carolingio. Si basa su un piccolo avvenimento reale: la battaglia di Roncisvalle, avvenuta il 15 agosto 778, quando la retroguardia di Carlo Magno, comandata dal paladino Rolando, prefetto della Marca di Bretagna e dei suoi paladini, di ritorno da una spedizione in Spagna fu attaccata e distrutta dai baschi probabilmente alleati dei saraceni. La storia si svolge in sei giorni, la durata biblica della creazione: gli spazi e i tempi sono accorciati e bruciati, ovunque affiorano gli echi dei Vangeli. Un'opera da riscoprire poiché, come osserva Cesare Segre nell'introduzione, il lettore di oggi è forse più sensibile alla sapienza speculare dei parallelismi e alla delicatezza che affiora tra le maglie dell'austera tessitura eroica.	Paravia & C.	Poema epico	76
Capanna incantata (La)	Romano Battaglia	1997	Romano Battaglia: un poeta filosofo che ci rivela con umiltà e dolcezza i piccoli grandi misteri della vita. Una capanna vicino al mare, il vecchio Sirio, un manoscritto ingiallito dal tempo. Una purissima storia d'amore da cui scaturisce una luce splendente che dissipa le tenebre della vita	BUR Biblioteca Universale Rizzoli	Romanzo	177
Capire il comportamento	Anna Oliverio Ferraris, Albertina Oliverio	2003		Zanichelli	Libri scolastici	240
Capitaine Fracasse (Le)	Théophile Gautier	1968	Ce roman de cape et d'épée flamboyant est un pastiche du Roman comique de Scarron autant qu'une œuvre originale de Théophile Gautier <sup>1</sup> . On y retrouve intacte la verve étincelante de Mademoiselle de Maupin. On y voit aussi beaucoup de ressemblance avec le roman italien Les Fiancés par Alessandro Manzoni. Sous Louis XIII, le baron de Sigognac, jeune noble désargenté, vit reclus dans son manoir landais en ruine <sup>2</sup> . Un soir d'hiver, il offre l'hospitalité à une troupe de comédiens égarés, et, tombe amoureux d'Isabelle, une jeune comédienne, l'attirance est réciproque. Le lendemain, Sigognac décide de les suivre dans leurs aventures. Le baron remplace l'un des compagnons mort de froid et prend le nom de scène de « Capitaine Fracasse ». À Poitiers, le duc de Vallombreuse courtise Isabelle, Sigognac s'oppose à lui et le blesse en duel. Vallombreuse les suit à Paris et enlève Isabelle. Sigognac et ses amis la libèrent et tous découvrent qu'elle est la sœur de Vallombreuse que leur père fait comtesse. Sigognac épouse la belle Isabelle. Vallombreuse et Isabelle font refaire le castel de Sigognac et, en entrant son chat, le baron y découvre un trésor.	Mondadori	Romanzo	124

Capitani coraggiosi	Rudyard Kipling	1990	Harvey Cheyne è un ragazzino di quindici anni, figlio di un ricco magnate delle ferrovie americane. Già dalla sua età ha tutto , però non conosce il valore della fatica e del denaro guadagnato col sudore. Durante una traversata che lo dovrebbe portare in Europa, il ragazzo cade dalla nave. Viene salvato da una barca di pescatori che stava lavorando nelle vicinanze, la We're Here (Noi siamo qui), sotto la guida di Disko Troop, burbero capitano. Lì impara a conoscere e apprezzare la lealtà e la solidarietà degli uomini di mare, uomini di poche parole ma di grande coraggio e abilità. A poco a poco diventa parte attiva di essa, tant'è che i marinai della goletta iniziano ad apprezzarlo e stimarlo e nasce così uno stretto legame tra l'equipaggio, composto dal burbero capitano,...e lo Zio Salters e il suo misterioso amico Pennsylvania Pratt divenuto folle dopo aver perso tutta la famiglia in un'alluvione e il silenzioso cuoco afro-gaelico, e il giovane Harvey, così il ragazzo si ritrova ad essere felice di ricevere 10 dollari e mezzo al mese per il faticoso lavoro di pesca svolto durante la navigazione e a gioire di ogni piccolo successo e ogni nuova lezione. È aiutato anche da Dan, mozzo di bordo e figlio di Disko Troop, dal quale riesce, quasi subito, ad ottenere la stima. Il ragazzino viziato diventa così un giovane consapevole ed un perfetto marinaio.	Edizioni Pandion	Romanzo	220	
Caporetto Una battaglia e un enigma	Mario Silvestri	1984	Caporetto costituisce però un enigma, a detta di Mario Silvestri: un crollo come quello dell'esercito italiano non si ritrova, nella prima guerra mondiale, presso nessun altro esercito, un crollo seguito, a brevissima distanza di tempo, da una altrettanto fulminea ripresa. E per cercare di spiegare questa involuzione/evoluzione militare dell'Esercito Italiano, Silvestri cerca di dare una risposta, analizzando minuziosamente le cause che portarono al crollo del 24 ottobre 1917 sotto i colpi degli austro-tedeschi.	Mondadori	Storia	315	Le scie
Caravaggio la Madonna dei Palafrenieri. 3	Anna Coliva	2003		Il Sole 24 ore	Arte	63	Piccola Biblioteca del Sole 24 ore
Carboneria Lucana. Artefice della prima costituzione in Italia (La)	Egidio Pomponio	2009		Ermes	Storia	287	
Care cose	Gaia de Beaumont	1988	Care cose è un libro ironico e malinconico che seppellisce ogni speranza di rivolgimento e di rivoluzione, è la disillusa rappresentazione di un mondo senza "buona educazione", ma che non sa farne a meno, è l'ideale autobiografia - nonostante il protagonista maschile - di una donna - una scrittrice - che non vuole più appartenere al suo passato, ma non riesce a essere felice nel presente, è insomma, il romanzo di una generazione che ha bruciato gli ormeggi dimenticando a terra la bussola e guarda in cielo per reimparare a conoscere il misterioso linguaggio delle stelle. A questa avventura Gaia de Beaumont partecipa ridendo divertita, ma anche scrutando inquieta l'orizzonte, per vedere per prima i segnali della nuova terra che deve pur esserci. (Cesare De Michelis)	Euroclub	Romanzo	174	

Carla degli Scavi	Renée Reggiani	1969	E' la straordinaria esplorazione di un mondo. svelato nella sua vita quotidiana e fermato improvvisamente in un giorno come gli altri, quasi duemila anni fa. Carla, la protagonista, seguendo suo zio Libero D'Orsi, immagina di essere una ragazza del tempo in cui Stabia, prima di rimanere sepolta durante l'eruzione del Vesuvio, era un fiorente centro residenziale romano: visitando gli edifici sepolti, la ragazza riesce a far vivere, nella sua fantasia, l'intera città. Come per incanto dalle pagine balzano fuori gli abitanti, le strade, quasi i rumori e gli odori di quel tempo lontano e leggere questo romanzo può essere emozionante come partecipare ad una spedizione archeologica reale, ma con meno fatica !!!	Garzanti	Libri per ragazzi	259	
Carmi	Catullo	1970		Società Editrice Dante Alighieri	Poesie	160	
Caro Indro... Dialoghi di Montanelli con il direttore di Oggi	Indro Montanelli, Paolo Occhipinti (a cura di)	2002			Dialoghi	126	
Caro papà Di Vittorio ... : lettere al segretario generale della CGIL	Myriam Bergamaschi (a cura di )	2008	Squarci originali e inediti della vita italiana tra la fine della guerra e il 1957 ci sono offerti dalle lettere a Di Vittorio raccolte e commentate da Myriam Bergamaschi. Scrivono a Di Vittorio donne e uomini dell'Italia uscita dalla guerra mondiale, travagliata da grande miseria, scrivono personaggi dei ceti sociali più miseri e persone dei più disparati ambienti (dal prete al carabiniere) animati dalla fiducia verso di lui e dalla speranza di conseguire soddisfazione per le loro richieste. Il leggendario leader sindacale della CGIL appare vicino a questo "popolo lavoratore", pronto a interessarsi non solo al loro destino collettivo ma anche alle sorti dei singoli con una premura quasi paterna che si esprime soprattutto quando i suoi interlocutori sono giovani, orfani di vittime della violenza poliziesca. Questo campionario di scritture popolari è una testimonianza straordinaria del fascino e del carisma dell'uomo, illuminante anche per la concezione che egli ebbe del sindacato, ed è infine - come scrive Antonio Gibelli nel suo saggio introduttivo - uno spaccato della società italiana e delle mentalità collettive negli anni della Ricostruzione.	Guerini e associati	Scienze politiche	453	Ripensare il 900
Caro Presidente	Antonio Ghirelli	1981		Rizzoli	Storia	220	
Carrozze libri e corredi di scuderia del Quirinale		1983		Marsilio	Catalogo	83	Roma Capitale
Carte scoperte. Cento anni di avanguardia artistica in campania	Alessandro Masi (a cura di)	1993		L'Opera	Arte		I quaderni dell'Opera
Cartoline	Andrea Barbato	1994		Sperling & Kupfer		190	I libri dell'Unità
Casa dei sogni (La)	Agatha Christie	2000	Raccolta di nove racconti inediti.	Mondadori	Giallo	249	I classici del giallo
Casa di Christina (La)	Ben Haas	1981		Bompiani	Letteratura	457	I grandi
Casa possibile (La)	Istituto Autonomo Case Popolari della provincia di Bologna	1977		Istituto Autonomo Case Popolari della provincia di Bologna		150	
Casa proibita : questioni e contraddizioni nella legislazione sul regime dei suoli in Italia (La)	A. Trucillo	1983		Cluva	Diritto	155	
Casa Russia (La)	John Le Carré	1989	Mentre il mondo festeggia il terzo anniversario della Perestrojka, da Mosca una giovane donna, Katja, trova il modo di far giungere a Londra un manoscritto esplosivo. Segreti militari che potrebbero cambiare il corso della storia, indirizzati a Barley Blair, un oscuro editore. Blair capisce di essersi cacciato in un delicatissimo intrigo e ora deve scoprire l'identità e le intenzioni dell'autore del manoscritto. Ma finirà per scoprire molto di più...	Club degli Editori	Giallo	383	

Castello, un monastero, una speranza. Motivo di una presenza. i Padri Trinitari a Venosa (Un)	Angelo Cipollone	1989		Osanna Edizioni		148	
Catalogo delle informazioni sulle località italiane colpite da frane e da inondazioni - Vol.II Inondazioni	Autori vari	1998		CNR-GNDCI		380	
Catastrofe demografica. I limiti della civiltà (La)	Ruggero Ruggeri	1992		Nuovi Autori	Saggio demografico	251	Saggistica
Catechismo della Chiesa Cattolica		2012		Libreria Editrice Vaticana	Religione	982	
Caterina Cornaro Regina di Cipro Signora di Asolo	Giuseppe Campolieti	1987	Caterina Corner, italianizzato in Cornaro (Venezia, 25 novembre 1454 – Asolo, 10 luglio 1510), fu regina di Cipro e Armenia dal 1474 al 1489. Figlia del veneziano Marco Cornaro e di Fiorenza Crispo, apparteneva a una delle famiglie più ricche e influenti della Repubblica di Venezia, i Corner. Nel 1472 la diciottenne Caterina a Famagosta, sull'isola di Cipro, sposò Giacomo II di Lusignano, re di Cipro e di Armenia. Un anno dopo il re morì lasciando la vedova incinta. Per volontà dello stesso Giacomo II morente, la corona di Cipro passò alla giovane vedova Caterina, che la assunse a nome del proprio figlio nascituro. A Cipro scoppiarono due complotti che furono domati dalle truppe di Venezia, che anche a causa della morte del giovane Giacomo III, chiese alla regina di abdicare. Il 26 febbraio 1489 avvenne l'atto ufficiale dell'abdicazione di Caterina in favore della Repubblica Veneta. Il 18 marzo, vestita di nero, la regina lasciò per sempre l'isola. Accolta trionfalmente a Venezia fu nominata domina Aceli (signora di Asolo), Lasciò Asolo all'arrivo delle truppe imperiali. Morì a Venezia il 10 luglio 1510	Camunia		240	
Cattedrale e l'episcopio di Muro Lucano: analisi storico-critica ed individuazione delle fasi costruttive (La)	Lucio Cappiello	1997		Osanna Edizioni		22	

Cavalieri	Stefano Di Martino	1998	Cavalieri ricrea nella cornice di un romanzo Fantasy tutta la magia delle "Chansons de geste" medievali popolate da paladini, maghi e tornei cavallereschi. L'avventura di Violante, giovane spadaccina costretta all'esilio dopo la sconfitta del suo ordine cavalleresco, inizia una sera d'inverno al limitare della laguna che circonda Serenissima, favolosa città (troppo simile a Venezia!) costruita su sette isole. Violante ha con sé un salvacondotto per incontrare il Doge Ludovico, mortale nemico dei Cavalieri del Giglio d'Argento, che lo hanno combattuto prima di essere sconfitti da forze preponderanti. Ma i vecchi rancori sembrano dimenticati, anzi il Doge ha una proposta per Violante. In cambio dell'amnistia per tutti i Cavalieri, la giovane dovrà ricomporre la vecchia compagnia per una missione delicata e pericolosa nell'est dell'Europa. Non solo, il Doge può indicare a Violante dove trovare Lupo dalle Bandiere Scarlatte, il più valoroso dei Cavalieri, creduto morto durante l'ultima battaglia. La giovane accetta, ben sapendo quale responsabilità gravi sulle sue spalle. La missione affidata ai Cavalieri ha poche possibilità di riuscita e lo stesso Doge appare poco affidabile, ma la posta è altissima. L'invasione di un'orda di barbari della steppa rischia di travolgere il mondo civilizzato precipitandolo in un baratro. L'avventura si svolge quindi su due fronti: Violante e i suoi amici dovranno affrontare i barbari e i loro tenebrosi alleati e al tempo stesso recuperare la dignità e la fiducia in se stessi che la sconfitta ha loro sottratto. Un romanzo ricco d'azione e di atmosfera che unisce una puntuale ricostruzione del tardo medioevo alle suggestioni della narrativa Fantasy che ha conquistato milioni di lettori in tutto il mondo.	Istituto Geografico De Agostini	Romanzo	248	
Cavour	Alberto Cappa	1974		Laterza	Biografia	476	
Cecov	Sophie Laffitte	1959	Biografia di Cecov illustrata da foto e documenti originali.	Mondadori	Biografia	190	Enciclopedia Popolare Mondadori

Cena col commendatore (A)	Mario Soldati	1977	<p>Tre racconti tenuti insieme dalla felice ed emblematica invenzione del Commendatore narrante.1°) "Poche volte accade di aver l'impressione della facilità come leggendo La giacca verde (...). La trovata di una situazione che costringe un celebre direttore d'orchestra a celare la propria identità di fronte ad un oscuro suonatore di batteria che si spaccia per compositore è degna di un racconto della tradizione classica, diciamo: Gogol. E così l'alternanza di ironia e di pietà che guidano il lettore insensibilmente alla verità che l'autore vuol dirci, a quella esperienza della identità profonda degli uomini, della loro ambivalenza intellettuale e morale, facile ad affermare in astratto ma difficilissima a riconoscere in concreto, distinguendo l'anima sotto il carattere." (Franco Fortini)2°) Protagonista del racconto è Antonio Pellizzari, direttore della Scala di Milano, che decide improvvisamente di cambiare vita: abbandonato il teatro si rifugia nella sua villa in Brianza trasformandola in un asilo per orfani. Il commendatore, l'impresario lirico che racconta la vicenda (la stessa voce narrante della Giacca verde e della Finestra) ricorda la fama di misterioso e ambiguo libertino di Pellizzari e mosso da curiosità, diffidando dei cambiamenti repentini, decide di andarlo a trovare all'orfanatrofio. L'uomo lo riceve e gli racconta come la morte di stenti di un bambino, conosciuto casualmente durante un viaggio in treno e al quale non ha fatto in tempo a portare aiuto, lo ha indotto a dedicarsi ai poveri orfani. Mentre le parole di Pellizzari si mescolano alle lacrime, il commendatore nota sulla scrivania una coppia di gemelli d'oro - i suoi gemelli! - scomparsi solo qualche mese prima dalla sua casa di Milano. Saranno proprio quei gioielli a fargli scoprire la verità, a confermarli chi è veramente Pellizzari: "credeva, con l'asilo, di avere imboccato la via maestra per il paradiso, e non si accorgeva che invece andava diritto all'inferno".3°)«Uno dei racconti più belli di Mario Soldati. Inizia col gioioso arrivo del protagonista a Londra, città che gli è cara e che non rivede da vent'anni, e in mezzo c'è stata la guerra. Lo aspetta alla stazione di Victoria una donna, l'amica Twinkle, un tempo amata d'amore e mai dimenticata. Ma non molto dopo, l'amica si rivela posseduta da un sogno ossessivo. Come ogni racconto, ogni romanzo di Mario Soldati, La finestra è la storia di un incontro col regno delle ombre» (Natalia Ginzburg).</p>	Club degli Editori	Racconti	301	
---------------------------	---------------	------	---	--------------------	----------	-----	--

Cento cuntane. Potenza e la basilicata tra il 1800 2 il 1930	L. Carlo Rutigliano	1977	Rutigliano ha vissuto la prima infanzia alla periferia di Potenza, quando "per salire in città" esisteva solo una "scorciatoia", e l'abitato sembrava nascondere i miraggi di una società organizzata, operosa, gelosa della sua storia e delle sue tradizioni. L'esperienza del secondo dopoguerra ha significato la scomparsa di un modello di vita, contribuendo ad allargare la dispersione dei potentini, costretti ad abbandonare definitivamente la loro "cuntana": il vicolo senza sbocco, che costituiva il piccolo spazio comune che animava il vicinato, che partecipava ad ogni evento lieto o triste, con lo spirito di solidarietà che anima chi vive insieme la vicenda sofferta della vita. La cuntana diventa così il simbolo di una storia contemporanea le cui matrici sono lontane nel tempo, e si collegano ad eventi storico-politici che ebbero in Potenza la punta avanzata di fermenti e di aspirazioni comuni. Una "questione lucana" inserita nel più ampio quadro della "questione meridionale". Rutigliano svolge questo discorso sul piano della cronaca e di una documentazione spesso inedita, con il risultato di ricostruire, anche sul piano topografico e toponomastico, una Potenza che non c'è più.	D'Elia		345	Collana Basilicata e Mezzogiorno
Cento pagine più belle di Dickens (Le)	Piergiorgio Bellocchio (a cura di)	1982		Club degli Editori	Letteratura	115	
Cento pagine più belle di Dostoevskij (Le)	Valentina Fortichiari (a cura di)	1981		Club degli Editori	Letteratura	128	
Cento pagine più belle di Melville (Le)	Barbara Lanati (a cura di)	1981		Club degli Editori	Letteratura	107	
Cento pagine più belle Dostoevskij (Le)	Valentina Fortichiari	1981	Letteratura narrativa russa	Club degli Editori	Narrativa	128	Club degli Editori
Cercando l'Imperatore	Roberto Pazzi	1985	Una ricostruzione delle vicende del leggendario reggimento russo Preobrazenskij, sperduto nel gelo della Siberia nel 1918, mentre era alla ricerca dello zar Nicola II, prigioniero dei bolscevichi.	Marietti	Romanzo	175	
Certosa di Parma Vol I (La)	Stendhal	1953	Ambientate in un'Italia ottocentesca in parte fantastica, in parte reale, le avventure di Fabrizio del Dongo si snodano in una serie di incontri e peripezie al termine dei quali si trova il luogo del silenzio, lo spazio simbolico dell'isolamento e della rinuncia: la Certosa di Parma. Alla battaglia di Waterloo, che apre come un'iniziazione il percorso del protagonista, Fabrizio scopre che la realtà è indecifrabile e sfuggente. Restano le emozioni, i sentimenti, primo fra tutti la passione amorosa. Ma l'amore tanto cercato sfugge all'infinito: la "caccia alla felicità" si risolve in un gioco di prospettive e di dissonanze... La Certosa di Parma è un romanzo profondamente "realista". Stendhal vi riassume a un tempo lo spaesamento che la nascente società borghese determina nell'individuo immerso in una realtà politica e sociale in continua evoluzione, e la perdita tutta individuale delle illusioni, il disincanto di cui si scopre soggetto a un insieme di forze che dirigono arbitrariamente la sua esistenza, incapace di risolvere i propri dubbi intorno al passato e al futuro.	Rizzoli	Romanzo	287	Biblioteca Universale

Certosa di Parma Vol II (La)	Stendhal	1953	Ambientate in un'Italia ottocentesca in parte fantastica, in parte reale, le avventure di Fabrizio del Dongo si snodano in una serie di incontri e peripezie al termine dei quali si trova il luogo del silenzio, lo spazio simbolico dell'isolamento e della rinuncia: la Certosa di Parma. Alla battaglia di Waterloo, che apre come un'iniziazione il percorso del protagonista, Fabrizio scopre che la realtà è indecifrabile e sfuggente. Restano le emozioni, i sentimenti, primo fra tutti la passione amorosa. Ma l'amore tanto cercato sfugge all'infinito: la "caccia alla felicità" si risolve in un gioco di prospettive e di dissonanze...La Certosa di Parma è un romanzo profondamente "realista". Stendhal vi riassume a un tempo lo spaesamento che la nascente società borghese determina nell'individuo immerso in una realtà politica e sociale in continua evoluzione, e la perdita tutta individuale delle illusioni, il disincanto di cui si scopre soggetto a un insieme di forze che dirigono arbitrariamente la sua esistenza, incapace di risolvere i propri dubbi intorno al passato e al futuro.	Rizzoli	Romanzo	287	Biblioteca Universale
Chant du travail (Le)	Guglielmo Lo Curzio, Vincenzo Platy	1963		Palumbo	Libri scolastici	505	
Charles Darwin. L'uomo: evoluzione di un progetto?	Edoardo Boncinelli	2012		la Repubblica	Scienza	95	Capire la scienza. La scienza raccontata dagli scienziati
Che gioco giochiamo (A)	Eric Berne	1986	In questo testo, scritto nel 1964, Eric Berne espone in maniera fondamentalmente semplice e concisa, la base della sua teoria sul rapporto sociale definita Analisi Transazionale in cui utilizza la rappresentazione della realtà in forma di giochi.	Bompiani	Psicologia	218	Tascabili
Chiamavamo patria (La)	Silvio Bertoldi	1990		Euroclub	Storia contemporanea	267	
Chiavi del regno (Le)	Archibald Joseph Cronin	1965	Francis Chilsom è un prete "scomodo", che lotta quotidianamente per salvare nuove anime e portarle alla fede. Il suo cammino verso Dio è disseminato di ostacoli, ma gli riserverà alla fine la conquista del bene più prezioso: le Chiavi del Regno.	Mondadori	Romanzo	372	Oscar
Chiavi di Corte Uccellanda (Le)	G. Matteotti , V. Bustaffa (a cura di)	2001		GVM	Pittura	79	
Chiesa di S. Caterina d'Alessandria in Cancellara (La)	C. Colella , G. Settembrino	2001		Circolo ANSPI	Pittura	59	
Chiesa e Convento di S. Antonio - Melfi	P. Massimiliano Amoroso	1987		Laurenziana	Guida	37	
Chimera (La)	Sebastiano Vassalli	2006	Nel 1610 Zardino è un piccolo borgo immerso tra le nebbie e le risaie a sud del Monte Rosa. Un villaggio come tanti, sembra, ma che in realtà racchiude una storia incredibile. Quella di una donna, Antonia, una trovatella cresciuta nella Pia Casa di Novara, scelta da due contadini e portata in paese. E lì la gente inizia a mormorare: quella ragazza è strana. Con gli occhi scuri, come la pelle, come i capelli, bella, troppo bella, e forse troppo indipendente, una volta è svenuta al cospetto del vescovo Bascapè, addirittura... Qualcosa in lei ci deve essere, qualcosa di diabolico. Una tragica vita, quella di Antonia, "la strega di Zardino". Da 25 anni, un classico irrinunciabile: premio Strega e finalista al Campiello.	Einaudi	Romanzo	336	
Chimica	C. Balestrieri	1987		Ferraro	Libri scolastici	420	
Chisto è nu filo d'erba e chillò è 'o mare	Salvatore Palomba	1992		Bideri	Poesia	123	
Chopin	Camille Bourniquel	1960		Arnoldo Mondadori	Biografia	191	Enciclopedia Popolare Mondadori
Chopin	Guy de Pourtalés	1961	La vita di Fryderyk Franciszek Chopin	Nuova Accademia	Biografia	239	Le vite dei musicisti

Ciaikovski	Kurt Von Wolfurt	1963	Volume completato da: elenco delle opere, "discografia essenziale", bibliografia, indice dei nomi citati.	Nuova Accademia	Biografia	335	Le vite dei musicisti
Ciascuno il suo (A)	Leonardo Sciascia	1966	Il romanzo dell'oscura, crudele Sicilia. Il dramma di un investigatore lucido che, quanto più indagava, tanto più "nell'equivoco, nell'ambiguità, moralmente e sensualmente si sentiva coinvolto".	Einaudi	Romanzo	134	coralli
Ciàula e altre novelle	Luigi Pirandello	2006		Mondadori	Novelle	258	La lettura
Cicli pittorici	Eugenio Battisti, Francesco Radino	1981		Touring Club Italiano	Arte	257	
Cieca fiducia	Joe McGinnis	1990	William trova sempre il modo di arrangiarsi: ora che l'edilizia non rende più, ben venga il business della piromania e, se i soldi si fanno bruciando cadaveri scomodi, che si attizzi il fuoco. È innamorato di sua moglie ma lei ha altro per la testa. Da trent'anni infatti Oonagh segue la via indicata dalla Pura Verità, il bollettino della Chiesa dei Santi Universali di Dio: quando Dio scenderà sulla Terra, i membri della Chiesa diventeranno divini e immortali. Se educare i figli alla Pura Verità all'inizio è stato facile, l'adolescenza e l'università hanno portato qualche dubbio nelle loro menti, soprattutto in quella acuta e brillante di Alice. A ventuno anni non nutre più quella cieca fiducia nella Chiesa che aveva da bambina: continua a rispettare le regole, ma sospetta che la fine del mondo non sia poi così imminente come predica il fondatore. Le è sempre più difficile conciliare la propria intelligenza con la religione: la scoperta del sesso e della mortalità prorompono con forza nei pensieri di Alice. Affronta i propri dubbi col padre, ma il comportamento ormai troppo eccentrico di William (come si fa a pensare che la piromania sia una professione seria?) fa emergere interrogativi sulla lealtà e sulla purezza del loro rapporto. Un bizzarro romanzo di formazione che intrappola i personaggi nella rete dalle maglie sempre più allentate di una religione grottesca e con ironico sadismo li osserva districarsi tra goffi inciampi e peccaminose deviazioni.	Sperling & Kupfer	Narrativa americana 1900	414	Best seller
Cielo di notte	Clare Francis	1984	Ambientato negli anni 1935-1945 che sconvolsero la vita sulla terra, riunisce il dramma in cui precipitò la storia europea e i trionfi e le tragedie personali di chi fu segnato dalla passione per la guerra, o da sentimenti di amore, avventura, coraggio, vendetta. Tre i personaggi principali: Julie Lescaux, una ragazza inglese che alla vigilia della seconda guerra mondiale si rifugia in un piccolo villaggio di pescatori della Normandia e viene coinvolta in una delle più pericolose operazioni della resistenza francese, Paul Vasson, che in tempo di guerra ha trovato il modo di far fortuna come non è mai riuscito in tempi normali, diventando un collaborazionista specializzato nell'infiltrarsi nelle colonne clandestine che organizzano la fuga di aviatori alleati, David Freymann, lo scienziato ebreo tedesco che porta con sé un segreto, un uomo che ha perso tutto tranne la fede nel proprio talento e la volontà di sopravvivere.	Club degli Editori		599	
Cime tempestose	Emily Brontë	1993	Cime Tempestose è un'opera del tutto isolata nella tradizione narrativa inglese. Nella sua struttura narrativa vi domina la figura di Heathcliff il quale, animato da una passione distruttiva, svolge nella trama la funzione fatale del vendicatore spietato, vero replicante di tante figure del gothic novel britannico. Il suo tirannico porsi come uomo inflessibile nasce da una disperata infelicità di fondo e lo porta infine a vivificare la propria morte con quella della donna amata, Catherine.	Mondadori	Narrativa	352	Oscar leggere i classici

Cina 220 A.C. : i guerrieri di Xi'an : Venezia-Roma 1994 ()		1994		Consorzio Mille Li	Catalogo mostra	143	
Cinema & cinema		1983		Marsilio	trimestrale	112	trimestrale
Cinema & cinema		1982		Marsilio	trimestrale	82	trimestrale
Cinema sessanta 110		1976		Biblioteca Umberto Barbaro	Bimestrale	72	bimestrale
Cinema sessanta 111		1976		Biblioteca Umberto Barbaro	Bimestrale	64	bimestrale
Cinque ragazzi e un cane	Renée Reggiani	1995	Al centro di questa "storia italiana" c'è Turi, un giovane bracciante che vive in un paesetto marino "sulla punta estrema di un'isola triangolare che si chiama Sicilia". Turi ha raccolto un bambino rimasto orfano, Giangi, e Tom, un cane che manca assolutamente di pedigree ma in compenso ha intelligenza da vendere. Turi ha una grande passione: la musica e un sogno: dirigere la banda del suo paese. Dopo varie peripezie, vince una borsa di studio per seguire un corso al Conservatorio di Milano. Turi decide di partire con Giangi e Tom e gli altri amici che al paese avevano suonato con lui. A Milano trovano ospitalità presso una portinaia, la "sciura" Piera. Dopo numerose avventure la ruota della fortuna comincia a girare in fretta a favore dei tre amici. La celebrità, la ricchezza arrivano senza che quasi se ne rendano conto. Ma viene il momento del ripensamento. E il lieto fine della storia è di quelli seri, conquistati. Un racconto arioso, divertente, letterariamente solidissimo. Ma sotto la superficie scintillante del racconto premono i problemi: il condizionamento ambientale dei ragazzi del Sud, la mafia, l'emarginazione, la tentazione del divismo e del facile successo. Già pubblicato dal nostro Gruppo editoriale con il titolo Quando i sogni non hanno soldi, questo romanzo viene ora ripresentato con l'apparato didattico integralmente rinnovato.	Fabbri	Narrativa per ragazzi	256	Nuove letture
Cinque ragazzi e un cane	Renée Reggiani	1989	Al centro di questa "storia italiana" c'è Turi, un giovane bracciante che vive in un paesetto marino "sulla punta estrema di un'isola triangolare che si chiama Sicilia". Turi ha raccolto un bambino rimasto orfano, Giangi, e Tom, un cane che manca assolutamente di pedigree ma in compenso ha intelligenza da vendere. Turi ha una grande passione: la musica e un sogno: dirigere la banda del suo paese. Dopo varie peripezie, vince una borsa di studio per seguire un corso al Conservatorio di Milano. Turi decide di partire con Giangi e Tom e gli altri amici che al paese avevano suonato con lui. A Milano trovano ospitalità presso una portinaia, la "sciura" Piera. Dopo numerose avventure la ruota della fortuna comincia a girare in fretta a favore dei tre amici. La celebrità, la ricchezza arrivano senza che quasi se ne rendano conto. Ma viene il momento del ripensamento. E il lieto fine della storia è di quelli seri, conquistati. Un racconto arioso, divertente, letterariamente solidissimo. Ma sotto la superficie scintillante del racconto premono i problemi: il condizionamento ambientale dei ragazzi del Sud, la mafia, l'emarginazione, la tentazione del divismo e del facile successo. Già pubblicato dal nostro Gruppo editoriale con il titolo Quando i sogni non hanno soldi, questo romanzo viene ora ripresentato con l'apparato didattico integralmente rinnovato.	Fabbri	Narrativa per ragazzi	254	Nuove letture
Cinque settimane in pallone - Un dramma nell'aria - Un inverno tra i ghiacci	Jules Verne	1967	Uno studioso, Samuel Ferguson, progetta di attraversare l'ancora largamente inesplorato continente africano a bordo di un pallone aerostatico di sua invenzione, riempito d'idrogeno. Lo accompagnano nel viaggio il servitore Joe e il suo amico Richard "Dick" Kennedy.	Mursia & C.	Narrativa per ragazzi	276	

Circolazione della scultura lignea barocca nel Mediterraneo: Napoli, la Puglia e la Spagna : una indagine comparata sul ruolo delle botteghe: Nicola Salzillo (La)	Isabella di Liddo	2008		De Luca	Arte	465	
Circoli di lettura - Poesia e Letteratura contemporanea - Modulo A	Pino Assandri, Paola Bertolino, Elena Mutti	2004		Zanichelli	Libri scolastici	309	Circoli di lettura
Circoli di lettura - Poesia e Letteratura contemporanea - Modulo B	Pino Assandri, Paola Bertolino, Elena Mutti	2004		Zanichelli	Libri scolastici	269	Circoli di lettura
Circoli di lettura - Poesia e Letteratura contemporanea - Modulo C	Pino Assandri, Paola Bertolino, Elena Mutti	2004		Zanichelli		277	Circoli di lettura
Circoli di lettura - Poesia e Letteratura contemporanea - Modulo E	Pino Assandri, Paola Bertolino, Elena Mutti	2004		Zanichelli		278	Circoli di lettura
Circoli di lettura - Poesia e Letteratura contemporanea - Modulo F	Pino Assandri, Paola Bertolino, Elena Mutti	2004		Zanichelli	Libri scolastici	209	Circoli di lettura
Circoli di lettura - Poesia e Letteratura contemporanea - Modulo I	Pino Assandri, Paola Bertolino, Elena Mutti	2004		Zanichelli	Libri scolastici	232	Circoli di lettura
Circoli di lettura - Vol.3	Pino Assandri, Paola Bertolino, Elena Mutti	2001		Zanichelli	Libri scolastici	7634	Circoli di lettura
Città amica (La)	Giancarlo Grano	1999		Il Popolo		238	
Città da scoprire 1. Guida ai centri minori. Italia settentrionale	Giovanni Corbella (a cura di)	1983		Touring Club Italiano	Geografia	368	Città da scoprire
Città da scoprire 2. Guida ai centri minori. Italia centrale	Giovanni Corbella (a cura di)	1984		Touring Club Italiano	Geografia	400	Città da scoprire
Città da scoprire 3. Guida ai centri minori. Italia meridionale e insulare	Giovanni Corbella (a cura di)	1984		Touring Club Italiano	Geografia	400	Città da scoprire
Città degli amanti (La)	Riccardo Bacchelli	1997	Eustachius Vandenpeereboom, militando in Francia, aveva fatto a tempo a prendere una ferita sul fronte della Champagne. Rientrato a New York colla testa fasciata ancora, per due mesi non s'era fatto vivo, e poi aveva invitato gli amici a prendere il tè nel suo studio di pittore. Le emicranie prodotte dalla ferita erano parse a tutti scusa bastevole di quel silenzio, inoltre gli amici sapevano che per farsi dire una cosa da costui non era quel di chiedergliela il modo migliore.	Mondadori	Romanzo	329	Biblioteca Moderna Mondadori
Città e la casa (La)	Natalia Ginzburg	1984	Apparso nel 1984, La città e la casa è un romanzo epistolare che racconta la disgregazione della famiglia, la crisi dei ruoli tradizionali, il vuoto drammatico che accompagna la vita dei nostri giorni. La mancanza di virilità, l'assenza della figura paterna, l'insicurezza dei figli compongono i frammenti di un'armonia ormai dispersa in un fitto susseguirsi di eventi spesso drammatici tra Roma, l'Umbria e l'America. Lettera dopo lettera, padri, figli, amici, amanti vengono messi di fronte a se stessi e al loro bisogno di verità. L'autrice ricostruisce le schegge di queste vite e racconta nel consueto stile, asciutto e lirico insieme, la perdita di quel senso di appartenenza che ha il suo simbolo più evidente nella casa: perché «uno le case può venderle o cederle ad altri finché vuole, ma le conserva ugualmente per sempre dentro di sé».	Club degli Editori	Romanzo	227	
Città visibili (Le)	Anna D'Elia	1990		Congedo	Urbanistica	221	Atti e Memorie
Città, territorio e mezzogiorno in Italia	Cesare De Seta	1977		Einaudi	Saggi		Piccola Biblioteca Einaudi

Cittadini senza scettro : le riforme sbagliate	Gianfranco Pasquino	2015	Riformare le Costituzioni e le istituzioni, nei sistemi politici democratici, è un compito tanto delicato quanto nobile. Per adempierlo è indispensabile possedere conoscenze, non soltanto giuridiche, ma soprattutto politologiche, approfondite e comparate. Questo saggio offre ai lettori gli elementi necessari per capire quali riforme sono in discussione in Italia, quali riforme sono già state effettuate, spesso male, quali criteri debbono essere utilizzati per valutarle. I giudizi sono argomentati e severi. Riforme che non consentono ai cittadini di eleggere i candidati che preferiscono e, più in generale, che non restituiscono loro lo scettro della sovranità, sono riforme brutte, sbagliate, controproducenti. Criticarle e proporre alternative, proprio quello che fa questo libro, è un dovere, non soltanto "scientifico", ma civico.	UBE	Scienze sociali	197	Itinerari
City	Alessandro Baricco	1999	Aprondo City il lettore è accolto da una prosa mutante e disordinata, sembra di essere dentro un set hollywoodiano: superato un primo momento di smarrimento interi mondi si dischiuderanno davanti ai vostri occhi. Un piccolo genio che per mettere all'angolo la solitudine inventa due amici immaginari. Una ragazza audace, ma ancora acerba, inseguita dal fantasma dell'amante di Hitler. I due protagonisti della gelida City di Alessandro Baricco si incontrano per percorrere insieme un pezzo decisivo delle loro vite e alle loro avventure paradossali si intersecano storie diverse. Storie frullate, centrifugate, mixate: ciascuna con un proprio linguaggio, uno stile, una filosofia: il boxeure che combatte per sentirsi vivo, il mesto professore universitario... e un'intera cittadina del selvaggio west. Non esistono mezzi-toni, pastelli e sfumature, le storie della City esplodono in un'euforia di tinte forti. La parola, come una lama di coltello, è fatta per penetrare nella carne del lettore, con tante voci diverse che sembrano ricalcate su quelle della letteratura e del cinema americano. Una scrittura originale, stupefacente, impressionante. La città di Baricco è un labirinto in cui perdersi, di cui resta in mente un cortocircuito di input, un montaggio di immagini che assomiglia a un videoclip, a uno spot televisivo. Restano appiccicati addosso il senso di sconforto, la solitudine senza scampo dell'uomo contemporaneo. Grattando gli strati di questo romanzo polifonico ci si stupisce della profondità di queste storie strambe, freak, borderline.	Rizzoli	Narrativa	621	La Scala
Civetta sul comò (La)	Mario Biondi	1986	Un intrigo tenebroso, un'avventura travolgente.	Longanesi	Romanzo	246	
Cleopatra. La regina che ingannò se stessa	Antonio Spinosa	2002	Cleopatra aveva diciotto anni quando, nel 51 a.C., ereditò il trono d'Egitto. La giovane regina, la cui bellezza divenne presto leggendaria, coltivò immediatamente il grande sogno di portare la capitale della potenza romana ad Alessandria e si servì del suo fascino come di un potente strumento politico, prima con Giulio Cesare e poi con Antonio. Le sue infallibili armi erano però destinate a infrangersi miseramente contro l'equivoca freddezza di Ottaviano fino al giorno in cui, comprendendo di essere giunta alla fine, la splendida sovrana decise di darsi la morte col veleno di un aspide, seguendo il rituale egizio che prometteva al defunto vita eterna tra gli dei.	Mondadori	Biografia romanzata	244	Le scie
Col Battiscafo a 4050 metri di profondità	Houot G., Willm P.	1956	Viaggi.. documenti.. storia	massimo	Ecologia - ambiente	286	Periscopio
Collocamento e mercato del lavoro	Garofalo Lagala	1982		De Donato	Saggistica	280	Movimento operaio 72
Colloquio con Dio	Antonia Ligrani	2008		Erreci	Poesie	65	

Colomba-Carmen	Prosper Mérimée	1969		Mondadori	Romanzi	350	
Combattere senza paura e senza speranza	Frido Von Senger und Etterlin	1968	il libro di von Senger riveste, a mio parere, la massima importanza per comprendere i teatri della guerra europea. Infatti l'autore è stato al comando di reparti operativi nella campagna di Francia del 1940, nel tentativo di rottura dell'accerchiamento della VI armata di Paulus a Stalingrado ed infine nella lunga campagna d'Italia. Di questi teatri, ove si giocano le sorti della Germania, l'autore tratta con l'occhio di un ufficiale superiore a diretto comando delle unità combattenti. Con un occhio, quindi, più ampio del tattico e più breve dello stratega. Forse proprio la "tecnicità" della sua trattazione non ha reso le sue memorie di guerra popolari come altre. Eppure ugualmente importanti. Certo il lettore italiano correrà ai capitoli dedicati all'insensato bombardamento dell'Abazia di Montecassino, di cui peraltro von Senger comprende perfettamente le ragioni, ma come detto i motivi d'interesse vanno oltre. Un libro dunque che acquisisce ulteriore interesse per una riedizione ampiamente "tagliata" rispetto all'originale.	Longanesi	Storia (II guerra mondiale)	642	
Come ammazzare la moglie e perchè	Antonio Amurri	1975		Mondadori	Romanzo	203	
Come andremo a incominciare	Enzo Biagi , Eugenio Scalfari	1981		Rizzoli	Storia	188	
Come decidiamo	Jonah Lehrer	2009	Le decisioni fanno parte della vita di tutti noi, sono meccanismi indispensabili per qualsiasi azione umana. Oggi, dopo decenni di ricerche, la scienza è in grado di guardare letteralmente dentro il cervello e dirci come pensiamo: la scatola nera, finalmente, è stata aperta. In questo libro però non troverete laboratori, elettrodi e complicate descrizioni di esperimenti. Jonah Lehrer ci accompagna dove il cervello è al lavoro: nella concitazione di una partita di football americano, per capire come i quarterback prendono in un istante decisioni che potrebbero costare alla squadra il campionato, e subito dopo nella cabina di pilotaggio di un Boeing, che... ops, sta precipitando! Visiteremo i tavoli delle World Series of Poker, le corsie dei supermercati più affollati e i segretissimi uffici dell'intelligence militare. Per scoprire che non siamo solo ciò che pensiamo, ma anche come lo pensiamo.	Codice	Psicologia	264	
Come eravamo negli anni di guerra: cronaca e costume, 1940/1945	Arrigo Petacco	1984		Istituto Geografico De Agostini	Storia	238	
Come fare da sè. Manuale delle riparazioni		1977		Selezione dal Reader's Digest	Manuale	532	
Come il mare	Wilbur Smith	1997	Nick Berg, il «Principe d'oro», temuto e ammirato proprietario di una grande compagnia navale, è caduto nella polvere. Duncan Alexander gli ha portato via tutto: le navi, la moglie, il figlio. Gli rimane soltanto un rimorchiatore oceanico, il Warlock. Quando ne assume il comando, nel porto di Città del Capo, sa di avere di fronte a sé una sfida per la vita. E quando il destino gli farà incontrare di nuovo l'odiato rivale, quella sfida si trasformerà in duello: un lungo duello mortale, sui mari, nelle corti di giustizia, ovunque, che si potrà concludere soltanto con la distruzione di uno dei due avversari.	Longanesi	Thriller	389	SuperPocket
Come si fa? è facile!		2000	Guida per la costituzione e la gestione delle associazioni di volontariato	CESVIT	Guida pratica	48	

Come smettere di farsi le seghe mentali e godersi la vita	Giulio Cesare Giacobbe	2003	Dietro a questo titolo provocatorio si nasconde un manuale "prêt-à-porter" che i nevrotici, o aspiranti tali, dovrebbero tenere in tasca. Esso utilizza tecniche yoga, buddhiste e zen, praticate da secoli dagli orientali (evidentemente anche loro nevrotici) ma esportabili anche a noi poveri uomini e donne dell'occidente. La nevrosi ci sommerge di ansie e di paure che ci impediscono di gioire della vita e dei rapporti con gli altri. Eliminando il pensiero nevrotico (le seghe mentali) e ritornando a quella realtà da cui esso ci allontana, possiamo imparare a godere delle vite e delle cose che ci stanno intorno.	Ponte alle grazie	Psicologia	121	
Come un gioco 2	Angela Fioroni	1999	Libro di lettura e laboratorio linguistico	Nicola Milano	Libri scolastici	160	
Come un gioco 4	Angela Fioroni	2000		Nicola Milano	Libri scolastici		
Come un gioco 5	Angela Fioroni	2000		Nicola Milano	Libri scolastici	256	
Come vincere lo stress	Hannes Lindemann	1976		Mondadori	Scienze	156	
Come vivere con un gatto nevrotico	Stephen Baker	1987	Il volume tratta della convivenza padrone-gatto, due individui nevrotici che si contendono i medesimi spazi vitali e a volte le stesse abitudini alimentari. Le conflittualità comportamentali tra l'uomo e l'animale generano situazioni tra le più burrascose e divertenti. Chi riuscirà a sopravvivere ai soprusi dell'altro?	Euroclub	Letteratura	127	
ComicAmaro	Benedetto Casillo	1989		Gifra	Racconti	137	
Commissione edilizia - Normativa, prassi, giurisprudenza (La)	Maria Rita Acciardi	1986		NIS La Nuova Italia Scientifica	Manuale	177	
Compendio delle principali leggi,decreti,circolari relative al sistema di Protezione Civile in Italia		2009		Dipartimento della Protezione Civile	Legislazione sociale	127	
Compendio di psicologia	Jean Delay , Pierre Pichot	1965		Giunti	Psicologia	501	
Compriamo bambini	Luigi Incoronato	1963		Sugar	Romanzo	163	
Comunicazione non-verbale nell'uomo (La)	Robert A. Hinde	1977		Laterza		526	Universale Laterza
Comunicazione per il volontariato. Idee, strumenti e processi (La)		1999		CESVOT		95	I quaderni del CESVOT
Comunicazione, linguaggi, gruppo	Piero Anania	1977		Guaraldi		247	Le frontiere dell'educazione
Concessione edilizia in deroga (La)	Silvio Campana	1994		Pirola		141	Edilizia
Concezione materialistica della storia (La)	Antonia Labriola	1965	Introduzione di Eugenio Garin	Laterza	Filosofia, Marxismo	365	UL
Conchiglia di Anataj (La)	Carlo Sgorlon	1983	La vicenda si svolge in Russia, alla fine del 1800 durante la costruzione della ferrovia transiberiana. Il protagonista, Valeriano, è un friulano emigrato in Russia. Dopo un periodo di manicomio ad Ekaterinburg esce ed incontra Irina, figlia di un ferroviere in pensione, che sposa e da cui deve avere un figlio, ma Irina muore di parto. Valeriano, con Marco, nemmeno diciottenne, e Bastiano, altri friulani, decide di partire per Kirkovsk, paese sperduto nella taiga dove c'è un cantiere della transiberiana.	Mondadori	Romanzo	358	
Concordato perché contro	Comunità cristiane di base	1976		CNT		300	

Condizione umana (La)	Malraux	1946	<p>E' uno dei più noti romanzi di Malraux, del periodo "rivoluzionario", in cui eroi delle sue vicende sono i politici, in particolare i comunisti russi o cinesi. Malraux per altro non fu mai, in verità, comunista: egli cercava solo, attraverso le figure dei suoi rivoluzionari, espressioni anche del suo individualismo, una risposta al problema del senso della vita. L'azione del romanzo La condizione umana, in cui, come negli altri di Malraux, la storia individuale dei personaggi è più importante delle vicende politiche, si svolge in Cina, a Shanghai, alla fine degli anni Venti, cioè nel periodo in cui l'alleanza tra il Kuomintang di Chang Kai-shek e il partito comunista cinese si rompe e Chang Kai-shek organizza le repressioni dei comunisti. Questi erano riusciti nella Cina del sud a creare una repubblica sovietica che nel 1935-1936 sarebbe passata anche al nord, sotto la guida di Mao Tse-tung. I comunisti avrebbero allora scatenato la lotta contro le forze nazionaliste, padrone di tutto il paese. I protagonisti del romanzo sono i comunisti Kyo (Kyoshi), figlio di un europeo (Gisors) e di una giapponese, Tchen, un giovane fanatico, o, visto da un'altra angolatura, un giovane che aveva dedicato tutto se stesso alla causa rivoluzionaria, alcuni russi come Katow.</p>	Bompiani	Romanzo	309	
-----------------------	---------	------	--	----------	---------	-----	--

Confessioni del Cavaliere d'industria Felix Krull	Thomas Mann	1965	E' l'ultimo romanzo pubblicato in vita dall'autore, che era stato però incominciato fin dai primi anni del Novecento. L'opera è rimasta incompiuta, in quanto la seconda parte non ha potuto vedere la luce, per la morte dell'autore. Il romanzo presenta tutti i tratti caratteristici della produzione matura di Mann, individuabili soprattutto nella fine ironia che pervade il discorso. La vicenda è imperniata sulle avventure di un geniale impostore, Felix Krull, di umili origini, che riesce ad inserirsi nel mondo della ricca borghesia, passando da un successo all'altro, e accumulando via via cospicue fortune. Il racconto inizia col viaggio che il protagonista compie da Parigi a Lisbona, dopo che egli si è accordato con un nobile signore suo coetaneo (il marchese de Venosta) per fargli un favore. La famiglia del marchese vorrebbe infatti che questi rinunciasse ad una sua relazione amorosa con una persona di basso rango: il compito di Felix sarà dunque quello di girare il mondo fingendosi il marchese, e scrivendo regolarmente ai parenti di lui, in modo da far loro credere che il vero Venosta si trovi lontano. Si tratta di una grande occasione per il nostro eroe, che potrà utilizzare a proprio vantaggio il nome del suo aristocratico amico, riuscendo così a farsi spalancare le porte dei circoli più esclusivi. In una solitaria carrozza ristorante avviene l'incontro tra Felix ed il naturalista professor Kuckuck, uomo di grande curiosità intellettuale. Ne nasce un vivace colloquio tra due persone che sanno di potersi comprendere perfettamente di primo acchito. Il dialogo è un espediente tecnico tipico dell'arte di Mann..., esso è in effetti lo strumento più consono alla sua indole argomentativa, che tende a dispiegare come su di un palcoscenico le emozioni e le passioni dei suoi personaggi, spesso caricando le situazioni di intensi significati allegorici. In questo romanzo l'anziano professore espone con condiscendente simpatia al suo giovane compagno di viaggio la propria concezione del mondo, godendo dell'evidente interesse suscitato dalle sue dotte affermazioni. Egli insiste soprattutto sulla provvisorietà della condizione dell'uomo, anzi, sulla provvisorietà di ogni forma di vita organica, da lui considerata come un breve episodio nella storia della materia.	Mondadori	Romanzo	353	Oscar
Confessioni di un italiano (Le)	Ippolito Nievo	1933	Patriota di ideali mazziniani, Ippolito Nievo combatté con Garibaldi nella campagna del Trentino (la foto lo ritrae appunto nella divisa dei Cacciatori delle Alpi) e partecipò allo sbarco dei Mille. Di ritorno dalla Sicilia morì, a soli trent'anni, nel naufragio del vapore Ercole. Nella sua poliedrica e vasta produzione letteraria (scrise romanzi, racconti e novelle, commedie e tragedie, poesie e opuscoli politici) spicca l'opera Le confessioni di un italiano, pubblicata postuma con il titolo Le confessioni di un ottuagenario, il primo grande romanzo della letteratura italiana.	Signorelli	Romanzo	222	

Congiura di Catilina (La)	Sallustio		"La congiura di Catilina" è la storia del tentativo di Lucio Sergio Catilina, nobile depravato e privo di scrupoli, forse "ispirato" dallo stesso Cesare, di sovvertire l'ordinamento repubblicano a Roma. Questo controverso episodio è certo esposto in modo tendenzioso, ma ha il pregio di essere narrato con un periodare serrato e vibrante, ricco di antitesi e spazature, che affascina alla lettura. Sallustio esercitò influenze profonde sugli storici successivi sia per la peculiare scrittura sia per la sua concezione della storiografia, non solo cronaca di fatti ma ricerca delle loro cause.	Sormani	Letteratura	117	Avia Pervia
Conoscerci per farci conoscere		2016		Auser	Terzo Settore	47	
Conoscerci per farci conoscere. Bilancio sociale		2015		Auser	Bilancio sociale	48	
Conoscere e conservare il tappeto orientale	Majid Amini	1982	Questo libro presenta un approccio strettamente pratico. Suggerisce i criteri base per la scelta del tappeto adatto ad una particolare stanza e fornisce le indicazioni per un saggio acquisto sul mercato specializzato. Iniziando con un breve capitolo sui fondamenti storici e tecnici, l'autore illustra come scoprire i primi segni di deterioramento e come distinguere le riparazioni che lo stesso può eseguire e quelle che, invece, devono essere affidate a un esperto. Passa poi gradualmente a trattare gli argomenti riguardanti i modi di appendere o di stendere un tappeto, del trasporto e del deposito, etc. Infine fornisce preziosi consigli su come valutare, assicurare e rivendere i propri tappeti.	Istituto Geografico De Agostini	Guida pratica	128	Gorlich
Conoscere i promessi sposi	Gorizio Viti	1990		Le Monnier	Letteratura	344	Profili letterari
Conoscere la Materia: Struttura, Trasformazioni, Energia	Franco Bagatti, Elis Corradi, Alessandro Desco, Claudia Ropa	2003		Zanichelli		403	
Conoscere la Materia: Struttura, Trasformazioni, Energia	Franco Bagatti, Elis Corradi, Alessandro Desco, Claudia Ropa	2003		Zanichelli	Libri scolastici	200	Conoscere la Materia: Struttura, Trasformazioni, Energia
Conoscersi a tavola. Le ricette di Auser Basilicata	Vari	2018		Auser Basilicata	Ricettari	94	
Consolidamento e ristrutturazione dei vecchi edifici	Giuseppe Cigni			Kappa		284	
Contesa de Numi nelle collezioni di scultura antica a Palazzo Altemps (La)	Matilde De Angelis d'Ossat , Francesco Scoppola	1997		Edizioni dell'Elefante per ENEL		310	
Controcorrente	Indro Montanelli	1991	Controcorrente è il corsivo giornalistico tenuto quotidianamente da Indro Montanelli su Il Giornale, dal 1974 al 1994, caratterizzando tutto il periodo in cui la testata, poi divenuta Il Giornale, fu sotto la direzione del suo fondatore.	Mondadori	Raccolta	204	Oscar Bestsellers
Controfigura (La)	Libero Bigiaretti	1973	L'autore ha rappresentato un giovane d'oggi, un tipo un pò matto e patetico incapace di essere ribelle come vorrebbe.	Mondadori	Romanzo	157	Oscar 437

Controvita (La)	Philip Roth	2010	Quale che sia il loro scenario, tutti i personaggi della "Controvita" si confrontano con l'incessante tentazione di un'esistenza alternativa che possa ribaltare il loro destino. A illuminare queste vite in transizione e a guidarci fra i suggestivi panorami del libro, familiari o alieni che siano, c'è la mente dello scrittore Nathan Zuckerman. Sua è l'intelligenza scettica e avvolgente che calcola il prezzo da pagare nella lotta per cambiare le sorti personali e dare un nuovo volto alla storia, che si attui in uno studio dentistico di un quartiere residenziale del New Jersey o in un villaggio inglese improntato alla tradizione nel Gloucestershire o in una chiesa del West End londinese o ancora in un minuscolo insediamento israeliano nel deserto della West Bank occupata. "Il problema non consiste nell' "o/o", nella scelta consapevole tra possibilità ugualmente difficili e incresciose: non è un "o/o", ma un "e/e/e/e/e" e ancora "e". La vita è composta di "e": l'accidentale e l'immutabile, l'elusivo e l'afferrabile, il bizzarro e il prevedibile, l'attuale e il potenziale, tutte realtà che si moltiplicano, si aggrovigliano, si sovrappongono, entrano in collisione, si combinano tra loro, più il moltiplicarsi delle illusioni! Questo moltiplicato per questo, moltiplicato per questo, moltiplicato per questo. Possibile che un essere umano dotato di intelligenza non sia molto di più che un produttore di incomprensioni su larga scala?"	Einaudi	Romanzo	400	
Conviene far bene l'amore	Pasquale Festa Campanile	1985	Nell'anno di grazia 1980 tutte le scorte energetiche si esauriranno. Lo scienziato italiano Enrico Nobili si rammenta allora di una teoria organica, secondo cui l'attività sessuale produrrebbe energia elettrica. Si fa un esperimento con due soggetti particolarmente dotati. Il risultato è ottimo e Nobili è libero di sfruttare industrialmente la sua scoperta. Ma dai rapporti "energetici" devono essere banditi i sentimenti.	Bompiani	Romanzo	246	Tascabili
Coppa di cristallo e altri racconti (La)	Bram Stoker	2012	Dal maestro del romanzo gotico, tre avventure intense e spettrali, il viaggio in una dimensione irreali in cui l'amore è "più forte della stretta della morte".	Il Sole 24 ore	Racconti	73	I libri della domenica. Racconti d'autore
Copri fuoco. Vita quotidiana degli italiani nella guerra civile	Gian Franco Venè	1989	Dopo gli anni bui della seconda guerra mondiale, l'Italia tenta non con poche difficoltà a tornare ad illuminare le strade, riportare nei negozi l'abbondanza di cibi e anche se per pochi fortunati, lo sfarzo e i bagliori di una vita definita dolce.. come la amava Fellini. I giovani che cominciavano ad affacciarsi timidamente al pensiero di trovare un lavoro stabile affollavano le file degli uffici dove si incominciava ad affiggere le richieste di personale per gli impieghi più svariati.....	Mondadori	Storia (II guerra mondiale)	280	Le scie

Corazzata nella nebbia (La)	Grenfell Russell	1967	In una zona relativamente ristretta dell'Atlantico, nel maggio 1941, vennero a trovarsi: da una parte, una corazzata tedesca appoggiata da un incrociatore, dall'altra, la Home Fleet praticamente al completo. Ciò che allora accadde, e che nessuno avrebbe potuto prevedere, è l'oggetto di questo straordinario resoconto dovuto al capitano Grenfell, del Servizio Storico della Royal Navy. La scrittura di Grenfeld è calma, precisa, appena un po' malinconica, non c'è un punto esclamativo né un aggettivo clamoroso in tutto il libro. Ma l'allucinante "episodio della Bismarck" vi assume appunto per questo il massimo rilievo tragico: un rilievo tragico specificamente all'inglese e perfettamente in tono - come si vedrà - con l'atteggiamento dei protagonisti di fronte agli sbalorditivi sviluppi dell'azione.	Mondadori	Storia (II guerra mondiale)	266	Presadiretta
Corpi freddi	Kathy Reichs	1999	Corpi freddi è il primo libro delle avventure dell'antropologa forense Temperance Brennan, scritte dall'autrice statunitense Kathy Reichs nel 1997. Temperance Brennan, antropologa forense di quarant'anni, vive tra Montréal, dove esercita la propria professione presso il Laboratoire de Médecine Légale (Laboratorio di Medicina Legale), ed il Nord Carolina, più precisamente a Charlotte, dove è docente universitaria. Mentre si appresta a passare un fine settimana come tanti altri, viene chiamata ad esaminare un cadavere decapitato, scoperto all'interno di alcuni sacchetti di plastica sepolti in un terreno appartenente ad una chiesa. Tuttavia, se inizialmente poteva sembrare un delitto senza alcuna particolarità, Temperance sa che qualcosa sulla scena del delitto le è familiare. L'istinto la porta ad intuire che non si tratta di un assassinio isolato, bensì di qualcosa di molto più complesso.	BUR Biblioteca Universale Rizzoli	Giallo	466	
Corso di fisica applicata 1-Fisica generale	Papucci-Fornaro	1996		Hoepli	Libri scolastici	338	
Corso di fotografia	Peter K. Burian, Robert Caputo	2000		National Geographic	Manuale	352	
Corso di Inglese 1	Giuliano Iantorno, Mario Papa			Zanichelli	Libri scolastici	218	Way points
Corso di Inglese 2	Giuliano Iantorno, Mario Papa	2002		Zanichelli	Libri scolastici	450	Way points
Corso di Storia popoli, culture, modi di vita	Gabriele Bacchi	1992		Calderini	Libri scolastici	446	
Corso pratico di Lingua tedesca	Gerhard Roeder	1954		Radio italiana		312	
Corti dell'agro nocerino : un modo di abitare e di costruire (Le)	Gabriella Caterina	1978		Compagnia tipografica napoletana		73	
Cortili di Milano	Mario De Biasi	2003		Celip		157	
Cortina di ferro (La)	Winston Churchill	1970		Mondadori	Storia	543	La seconda guerra mondiale
Cosa fa vivere gli uomini	Lev Nikolaevič Tolstoj	1976		la Repubblica	Racconti	44	I Racconti di Repubblica
Coscienza di Zeno (La)	Italo Svevo	1985	Scritto all'indomani della prima guerra mondiale e pubblicato nel 1923, "La coscienza di Zeno" dev'essere considerata una pietra miliare della nostra cultura letteraria. Vi si narra la storia della vita di un uomo, Zeno Cosini, che "si crede un malato eccezionale di una malattia a percorso lungo", come dice lo stesso Svevo, cioè la storia della snervante lotta ingaggiata da Zeno con la sua coscienza. È l'ingresso prepotente della psicoanalisi nella letteratura	Euroclub	Romanzo	347	Grandi libri

Così parlò Bellavista	De Crescenzo Luciano	1977	Secondo don Gennaro Bellavista, professore partenopeo purosangue, troppe sono le banalità che si dicono e si scrivono su Napoli e sui suoi abitanti, sul suo mare e sul suo Vesuvio col pennacchio. La vita a Napoli è ben altra cosa. È un'arte sottile. Quella che da quarant'anni Luciano De Crescenzo insegna ai suoi lettori con i tanti libri di successo nei quali sapientemente fonde ironia e cultura, filosofia e gustosi aneddoti. Perché il sorriso e il sentimento aiutano l'intelligenza nel mestiere di vivere. Non solo a Napoli.	Mondadori	Romanzo	228	
Cosmo	Witold Gombrowicz	1966	L'ultimo libro di Gombrowicz è quello dove la sua lucida follia si scatena con maggior violenza e ironia. In questa sua nuova "avventura" lo troviamo assieme a un bislacco amico in vacanza in una noiosa località di montagna. I due si improvvisano detective credendo di scorgere, negli anfratti della realtà, segni che riconducono tutti a una serie di "impiccagioni rituali": di un uccello, di un bastoncino, di un gatto e di un triste individuo dalle scarpe gialle. E poi ci sono strane associazioni tra la bocca storta della cameriera dell'albergo e altre bocche, mani, macchie e crepe sui muri...	Feltrinelli	Romanzo	224	I narratori
Costituzione per l'Europa (Una)		2004		Ufficio delle pubblicazioni ufficiali delle Comunità europee	Pubblicazione divulgativa	16	
Costruire e valutare i progetti nel sociale	Liliana Leone, Miretta Prezza	1999	Manuale operativo per chi lavora su progetti in campo sanitario, sociale, educativo e culturale.	Franco Angeli	Manuale	247	
Costruire la Basilicata. il lavoro e la formazione in un secolo di fotografie d'autore	Fiorella Fiore (a cura di)			Regione Basilicata	Fotografie	143	
Costruzione del territorio. Uno studio sul Canton Ticino (La)	Rossi , Consolascio , Bosshard	1989		Clup	Saggi	324	
Costruzioni di conglomerato cemento armato in zona sismica - Orientamento sull'adeguamento		1983		Regione Basilicata - Regione Emilia-Romagna - Università di Bologna	Manuali	353	
Côté France - Livre de l'élève - Volume 1	Teresa Sada	2002		Zanichelli	Libri scolastici		
Craxi una storia socialista	Ugo Intini	2000		Nuova editrice MondOperaio	Biografia	315	
Creare CD audio da dischi e cassette - La masterizzazione	Michel Dreyfus	2001		Jackson Libri		121	One Shot
Creature dell'alba (Le)	Liala	1997	Vivilla e Aline sono veramente le creature nate da un'alba fresca e pura. Ma uscite dall'elegante collegio svizzero, incontrano subito la realtà di una vita fatta anche di compromessi, di menzogne, di umiliazioni. Aline troverà un amore sicuro, mentre Vivilla si innamorerà di un giovane indossatore. Mentre Prince crede in questa creatura nuova e l'amerà profondamente e onestamente, Vivilla, dopo un'iniziale battaglia contro il conformismo della sua società si piegherà e lascerà che il suo amore da poco nato svanisca, come svaniscono all'alba i sogni della notte.	Sonzogno	Romanzo	379	Liala Bestseller
Credere per continuare	Fani	2002	Raccolta di poesie		Poesia	25	
Crescenda (La)	Nina Guarino	2002		Ermes	Racconto	109	
Crisi nella gestione dell'impresa	Gianfranco Dioguardi	1999		Dedalo	Saggi	121	Nuovi saggi
Cristianesimo tra passato e futuro: un'esperienza	Franco Corbo	1980		Galasso	Religione	194	

Cristo si è fermato a Eboli	Carlo Levi	1990	Sotto il regime fascista, negli anni 1935-1936, lo scrittore fu condannato al confino in Lucania a causa della sua attività antifascista e trascorse un lungo periodo in Basilicata, ad Aliano (che nel libro viene chiamata Gagliano imitando la pronuncia locale), dove ebbe modo di conoscere la realtà di quelle terre e della sua gente. Al ritorno del confino Levi, dopo aver trascorso un lungo periodo in Francia, scrisse il romanzo nel quale rievoca il periodo trascorso a Gagliano e quello precedente a Grassano. Lo stesso Levi scrive nella sua prefazione[1] "Come in un viaggio al principio del tempo, Cristo si è fermato a Eboli racconta la scoperta di una diversa civiltà. È quella dei contadini del Mezzogiorno: fuori della Storia e della Ragione progressiva, antichissima sapienza e paziente dolore. Il libro tuttavia non è un diario, fu scritto molti anni dopo l'esperienza diretta da cui trasse origine, quando le impressioni reali non avevano più la prosastica urgenza del documento".	Einaudi	Romanzo	242	Tascabili
Cristo si è fermato a Eboli	Carlo Levi	1981	Noi non siamo cristiani, essi dicono, Cristo si è fermato a Eboli". La ferrovia si ferma a Eboli e raggiungere la Lucania predispone il viaggiatore a un complesso, travagliato percorso. Al di là di Eboli si nasconde una civiltà nei fatti arcaica, la Lucania contadina, che dischiude agli occhi dello scrittore un mondo di inaspettata bellezza e desolazione.	Mondadori		222	Oscar
Critica della ragion pratica	Immanuel Kant	1972	Pubblicata per la prima volta nel 1788, la Critica della ragion pratica è la seconda in ordine cronologico delle tre celebri Critiche di Immanuel Kant, e si colloca tra la Critica della ragion pura (1781) e la Critica del Giudizio (1790). In quest'opera il filosofo conduce l'analisi critica della ragione indirizzata all'azione e al comportamento, affrontando il problema della morale.	Laterza	Filosofia	225	
Cronache dal XXI secolo . Di questo passo dove andremo a finire?	Massimo Lopez	1995	Bombardati dai fax, rimbambiti dalla televisione, intruppati in viaggi telematici, ridotti a praticare un po' di sport solo facendo surf con internet, riprodotti rigorosamente in vitro, rintronati da eterne code automobilistiche, distrutti dalla perenne ricerca di un parcheggio. E allora di questo passo dove si andrà a finire? Ovviamente dritti dritti nel XXI secolo, da dove un cronista particolare svela un mondo che forse tanto nuovo non è. settore per garantire il funzionamento corretto del processo concorrenziale? A questi interrogativi gli autori cercano di rispondere avvalendosi dell'esame comparativo di paesi (USA, Francia, Giappone, Gran Bretagna) diversi per origine e per mix pubblico-privato ma tutti in fase di radicale trasformazione.	Sperling & Kupfer	Narrativa umoristica	135	
Cronache italiane	Stendhal	1993	È noto che Stendhal trasse queste storie da manoscritti italiani di cui venne in possesso verso il 1833, quando si trovava a Civitavecchia. Sempre reticente sull'effettiva provenienza dei manoscritti, egli afferma ripetutamente, in varie lettere e note, l'intenzione di tradurre quelle 'storielle' di circa ottanta pagine, 'non galanti né piccanti' ma al contrario cupe e tragiche, 'perché servano alle persone intelligenti come utile complemento alla storia d'Italia nei secoli XVI e XVII e della società in cui sono nati Raffaello e Michelangelo" (pp. V e VI).	Newton		258	Tascabili
Cronache urbanistiche in Basilicata (1968-1992)	Luciano Mastrobreuti	1993		Basilicata editrice	Saggi	116	Politica, scienze, arti & mestieri

Cruna dell'ago (La)	Ken Follett	1979	La trama e le recensioni di La cruna dell'ago, romanzo di Ken Follett edito da Mondadori. 1941. Mancano pochi mesi, e poi soltanto settimane, al D-Day. Gli Alleati hanno radunato una finta armata aerea e navale nell'East Anglia, in modo da dirottare l'attenzione dei tedeschi verso le spiagge di Calais e allontanarla dalla Normandia, dove è effettivamente previsto lo sbarco. L'inganno sembra funzionare. Ma basta che un agente nemico, uno soltanto, scopra la verità... Il suo nome in codice è "Die Nagel", l'Ago, perché è inafferrabile e perché la sua arma preferita per uccidere è uno stiletto. È un agente scelto da Hitler e che risponde direttamente al Fuhrer. Un uomo indipendente di straordinaria intelligenza, in incognito a Londra da parecchi anni, senza che il servizio segreto inglese si sia mai accorto della sua esistenza. Una spia che adesso ha scoperto il luogo dello sbarco: se l'Ago riuscirà a raggiungere la Germania e se un ufficiale del servizio inglese di sicurezza e una giovane donna fuori del comune non riusciranno a impedirgli di portare con sé il suo segreto, gli Alleati andranno incontro alla disfatta... Un Ken Follett in forma smagliante per un romanzo indimenticabile.	Arnoldo Mondadori	Romanzo	377	Omnibus
Cuccette per signora	Anita Nair	2002	Akhila è una donna di 45 anni, single, che non ha mai potuto vivere la sua vita: sempre figlia, sorella, zia sino al giorno in cui compra un biglietto ferroviario di sola andata per un paese in riva al mare di Kanyakumary, in India, gloriosamente sola per la prima volta nella sua esistenza e determinata a essere libera da tutto ciò che l'aveva confinata sino a quel momento. Nell'intima atmosfera dello scompartimento del treno che divide con altre cinque donne, Akhila conosce le sue compagne di viaggio. Ascoltando le storie delle donne, Akhila entra nei più privati momenti delle loro vite, cercando in loro una soluzione alle domande che l'hanno accompagnata per tutta la vita: può una donna restare single e felice, o ha bisogno di un uomo per esserlo?	Neri Pozza	Romanzo	334	Le tavole d'oro
Cultura, paesaggio, turismo : politiche per un New Deal della bellezza italiana	Giovanna Melandri	2006	Il libro nasce dalla convinzione che le politiche per la tutela e la valorizzazione del patrimonio storico-artistico e del paesaggio e le politiche di promozione delle attività culturali e di spettacolo (cinema, teatro, musica, danza), connesse con la promozione di un turismo di qualità legato alla fruizione della bellezza e della "Qualità" complessiva dei nostri territori, debbano essere considerate e trattate a tutti gli effetti come un asse portante per lo sviluppo del nostro Paese e, allo stesso tempo, come uno dei capitoli essenziali di un Welfare moderno che riconosce tra i diritti di cittadinanza anche il diritto alla cultura. Il volume è introdotto da Romano Prodi al quale il libro è rivolto quale leader del centrosinistra.	Gremese		155	
Cumpagne 'e marciapiere	Gennaro Esposito	1987		Edizioni del Delfino	Poesie	66	

Cuore	Edmondo De amicis	1961	Fu un grande successo, tanto che de Amicis divenne lo scrittore più letto d'Italia. L'ambientazione è la Torino dell'Unità d'Italia, e più precisamente tra il 1878 (anno d'incoronazione del Re Umberto I) ed il 1886 (anno della pubblicazione del libro), e il testo ha il chiaro scopo di insegnare ai giovani cittadini del Regno le virtù civili, ossia l'amore per la patria, il rispetto per le autorità e per i genitori, lo spirito di sacrificio, l'eroismo, la carità, la pietà, l'obbedienza e la sopportazione delle disgrazie. Il romanzo è strutturato come narrazione di un alunno di una scuola elementare torinese, Enrico Bottini, in merito alla sua vita e dei suoi compagni durante l'anno scolastico, intervallata da dei "racconti mensili" del maestro elementare su varie e avvincenti storie, sempre interpretate da dei fanciulli.	Garzanti	Romanzo	328	
Cuore in versi napoletani	Gennaro ottavo	1984		Fiorentino		99	
D'Arsène Lupin à Maigret	Cristina Santoro	1989	Antologia poliziesca	Loffredo	Libri scolastici	204	
Da "La vita" di Vittorio Alfieri	Vittorio Alfieri	1931	Pagine scelte e coordinate da Carlo Calcaterra secondo le norme de' nuovi programmi scolastici	SEI	Libri scolastici	247	
Da «Le mille e una notte»: Aladino e la lampada meravigliosa-Ali Baba e i quaranta ladroni-Sindibàd il marinaio. Ediz. integrali		1995	Possono tre favole rendere immortale un libro? Sì, se si tratta di "Aladino e la lampada meravigliosa", "Ali Babà e i quaranta ladroni" e "Sindibàd" il marinaio. È soprattutto grazie a questi celebri racconti che "Le mille e una notte", la vastissima raccolta di antiche storie orientali è diventata un classico della letteratura mondiale. A loro si sono ispirati musicisti, scrittori, illustratori e, soprattutto, il cinema. Basti pensare a capolavori come "Il ladro di Baghdad" di Ludwig Berger, Michael Powell e Tim Whelan, "Il fiore delle Mille e una notte" di Pier Paolo Pasolini, o "Aladdin", il colossal della Disney vincitore di due premi Oscar. Non sempre però adattamenti e riduzioni hanno reso la freschezza e la complessità delle tre fiabe originali. Eccole ora in edizione integrale. Scoprirete orribili ciclopi, maghi astuti, potenti Geni di lampade e di anelli: misteri e prodigi degni della principessa Shahrazàd, che si salvò la vita raccontandoli al suo re e carnefice e ne conquistò l'amore. Introduzione di Fiorella Iannucci.	Biblioteca economica Newton	Libri per ragazzi	220	I libri da 2500 Newton
Da cristiani nella città : un percorso di riappropriazione della polis	Giancarlo Grano (a cura di)	2004	L'iniziativa intrapresa dall'Azione Cattolica di Potenza tenta di colmare il solco di estraneità che rischia di formarsi tra la città e i suoi abitanti. L'intento è quello di contribuire alla diffusione di una cultura della città più confacente alle esigenze della comunità e più rispettosa delle persone.	S.T.E.S.		127	
Da guerra a guerra	Winston Churchill	1970		Mondadori		425	La seconda guerra mondiale
Da lu pont' d' San Vit' s'sendn li duculle d'avavone	Giuseppe Pietrafesa	2013		Publi press	Storia di Potenza	141	
Da teheran a Roma	Winston Churchill	1970		Mondadori	Storia	358	La seconda guerra mondiale
Dai racconti e dai romanzi	Giovanni Verga	1984		Istituto Geografico De Agostini	Narrativa per ragazzi	288	Narrativa De Agostini per la scuola

Dal Bradano al Piave. Storie di lucani alla Grande Guerra	Rocco Di Bono	2015	.... ho provato a mettere insieme i pezzi di tante storie piccole, quelle di mio nonno Rocco e quelle dei suoi coetanei di Acerenza, Banzi, di Oppido Lucano e degli altri paesi vicini a Genzano, e di incastrarle dentro la Storia grande, quella con la S maiuscola, per raccontare cosa ha rappresentato quella guerra per i nostri piccoli paesi della Basilicata, dove in ogni famiglia c'è stato un reduce o un morto, un ferito, un prigioniero, un mutilato e vedove ed orfani. ....	Telemaco	Racconti	292	
Dal naso al cielo	Luigi Pirandello	1951	La novella parla di un povero caruso (= servo) di nome Ciaula, che lavorava in una miniera di zolfo della Sicilia. Il suo padrone era Zi Scarda. Ciaula aveva la bocca sdentata, le orecchie a sventola, gli occhi da ebete (= scemo), le gambe magre e storte e per tutta la novella è descritto come più simile (uguale) ad un animale che ad un uomo: faceva un verso "Crah! Crah! come una cornacchia e per questo lo chiamavano Ciaula, i compagni lo prendevano in giro e gli davano calci come ad un cane e come un cane dormiva in terra su un sacco di paglia, portava fuori dalla miniera su per la scala pesanti sacchi di zolfo come un mulo. Una sera Cacciagallina, il sorvegliante della miniera vuole che i minatori restino a lavorare, ma tutti scappano: restano solo Zi Scarda e Ciaula. Ciaula era molto stanco, ma non si ribella ed ubbidisce: nella miniera lavorare di notte o di giorno era uguale, perché era sempre buio. Però di giorno....	Mondadori	Novelle	191	Novelle per un anno
Dal Nilo al Gange	Pierre Rambach	1959	Resoconto dell'avventuroso viaggio in auto, da Parigi a Bombay, molte notizie archeologiche ed etnologiche. Alcuni disegni e cartine nel testo e varie tavole fotografiche.	massimo	Narrativa	381	
Dall'istruttoria alla fucilazione Storia del processo di Verona	Vincenzo Cersosimo		I. I precedenti e la seduta del Gran Consiglio del 24 luglio 1943, II. La situazione dopo il 25 luglio - La liberazione di Mussolini - Il decreto istitutivo del Tribunale speciale straordinario - I commenti della stampa - Nomina dei componenti il Tribunale, III. Insediamento del Tribunale a Castelvetro - Contatti con Mussolini ed autorità tedesche - La vita dei detenuti nel carcere degli Scalzi, IV. Le formalità procedurali - I colloqui con Ciano - Il suo interrogatorio e il memoriale difensivo - La lettera della signora Carolina Ciano al duce, V. L'interrogatorio di Marinelli, VI. L'interrogatorio di Cianetti - Il memoriale della moglie al segretario del partito fascista repubblicano, VII. L'interrogatorio di Pareschi ed il suo memoriale difensivo, VIII. L'interrogatorio di Gottardi - L'esposto al segretario del partito fascista repubblicano - Il suo memoriale difensivo, IX. L'interrogatorio di De Bono, X. I memoriali di Alfieri, Bignardi, Bastianini, XI. Le deposizioni dei testi Buffarini Guidi, Galbiati, Biggini, Frattari, Scorza, Suardo, Farinacci, XII. Il dibattimento (8, 9 gennaio 1944), XIII. La sentenza, XIV. Il rigetto delle domande di grazia. Appendice: Memoriale Cavallero.	Garzanti	Storia (II guerra mondiale)	263	Memorie e Documenti
Dalla mia Regione all'Europa	Alberto Sensini	1990		Armando Scuola	Libri scolastici	240	

Dalla Terra alla Luna	Jules Verne	1962	La storia è nata nel 1865 quando il mondo intero viene colto da grande eccitazione di fronte ad un esperimento scientifico mai tentato in precedenza. I membri del Club del Cannone, un circolo di artiglieri formatosi a Baltimora dopo la fine della Guerra di Secessione, hanno concepito l'idea di mettersi in comunicazione con la Luna, spedendoci sopra un enorme missile. Mentre si sta già costruendo nello stato americano della Florida la base di lancio, una novità balza subito agli onori della cronaca mondiale, bloccando il progetto: un intrepido avventuriero francese, Michel Ardan, vola in America per prender parte all'esperimento lunare in qualità di passeggero del missile. Non solo la proposta di Ardan è salutata con entusiasmo dall'opinione pubblica, costringendo i membri del Club ad accettare la sua presenza, ma Ardan stesso riesce a far riconciliare Barbicane, il promotore dell'impresa, e il suo storico nemico, il capitano Nicholl e li persuade entrambi a partecipare con lui al viaggio verso la Luna. Alla fine tutto è pronto e nel giorno stabilito, all'ora prefissata, alla presenza di una straordinaria folla di spettatori, l'avventura ha inizio: il missile decolla portando per la prima volta nello spazio tre esseri umani, ma l'enorme detonazione prodotta dal cannone turba l'atmosfera, vi accumula grandi quantità di vapori e la Luna rimane velata agli occhi degli osservatori, fino a quando la notte dell'11 Dicembre una tempesta spazza l'atmosfera e la Luna risalta nel cielo notturno. Maston, uno dei migliori amici dei tre, si rende conto che il proiettile non ha raggiunto la Luna, ma trascinato da un'orbita ellittica, è diventato un satellite della luna. Grazie allo scontro con un meteorite, la traiettoria del proiettile viene deviata: questo dapprima si avvicina alla Luna, permettendo ai passeggeri di osservarla in tutte le sue caratteristiche, e poi se ne allontana, fino a cadere nell'oceano Pacifico. Qui gli astronauti vengono salvati da una nave e la loro impresa viene festeggiata da tutti.	AMZ	Narrativa per ragazzi	140	birilli
Dalla Terra Promessa alla Terra Permessa	Luciano Tavazza	2001	Scelte, sfide, progettualità nel movimento di volontariato italiano	Fondazione Italiana per il Volontariato		311	
Dalle origini al Quattrocento. Storia della letteratura italiana con storia della critica	Giuseppe Giacalone	1989		Signorelli	Letteratura	827	
Dama delle camelie (La)	Alessandro Dumas figlio	1950	Il libro parla della difficile e infelice storia d'amore tra la cortigiana più bella di Parigi e Armando Duval. Il racconto inizia con la visita del narratore di un appartamento di una deceduta signora mantenuta, dopo essere venuto a conoscenza di un'asta grazie ai manifesti di Parigi. Il narratore ipotizza che possa essere una prostituta dalla casa molto ricca e con molti oggetti preziosi, regalatele dai suoi uomini.	Mondadori	Teatro realista		BMM
Dama delle camelie (La)	Alessandro Dumas figlio	1969	Il libro parla della difficile e infelice storia d'amore tra la cortigiana più bella di Parigi e Armando Duval. Il racconto inizia con la visita del narratore di un appartamento di una deceduta signora mantenuta, dopo essere venuto a conoscenza di un'asta grazie ai manifesti di Parigi. Il narratore ipotizza che possa essere una prostituta dalla casa molto ricca e con molti oggetti preziosi, regalatele dai suoi uomini.	Mondadori	Teatro realista	301	

Davide Copperfield	Charles Dickens		David Copperfield (1849-1850) è uno dei suoi libri più fortunati, pensato come autobiografia riesce a essere eccezionalmente felice nella descrizione dell'infanzia, dei suoi amori e dolori, della sue paure e meraviglie. David Copperfield è un orfano di padre, e vive felicemente l'infanzia con la madre: breve periodo, perché la madre si risposa con il signor Murdstone, uomo crudele che la porta presto alla tomba. Privato di ogni affetto, David sperimenta la scuola del tiranno maestro Creakle, sempre pronto a usare la sferza. Tra i suoi compagni, fa amicizia con Traddles, e ammira l'affascinante Steerforth. Il patrigno gli impone un lavoro avvilente nel magazzino Murdstone & Grinby di London, dove David vive in miseria e desolazione. Unico conforto il signor Micawber, sfortunato commesso viaggiatore, e la sua famiglia. Di sperato, David fugge a piedi a Dover dove una stramba parente, la zia Betsey, accetta di occuparsi di lui. Provvede alla sua educazione mandandolo a Canterbury in casa del suo avvocato, Wickfield, padre di Agnes, una fanciulla dolce e buona. David fa pratica nello studio legale Splenlow & Jorkins. Ritrova Steerforth, che si rivela infido e amorale prima di scomparire tragicamente. Divenuto cronista parlamentare, David sposa l'amabile e infantile Dora Splenlow. Diventa famoso come scrittore, ma dopo pochi anni di matrimonio Dora muore. Afflitto e solo, David si rivolge a Agnes di cui scopre finalmente le virtù. Wickfield intanto sta per essere rovinato dal suo amministratore Uriah Heep, che aspira alla mano di Agnes. Grazie a Micawber e a Traddles, il compagno di scuola diventato avvocato, David smaschera le trame del viscido Heep, e sposa Agnes.	Lito	Narrativa per ragazzi	124	Club 8/12
De bello gallico	Giulio Cesare		In queste pagine leggerete tutti gli eventi relativi alla campagna per la conquista della Gallia orchestrata da Giulio Cesare con l'esercito Romano. In realtà il 'De bello Gallico' è molto di più: un vero e proprio trattato sulla geografia, sulla politica, sugli usi e costumi di un popolo considerato 'barbaro'. Di grande interesse dal punto di vista artistico e filosofico per meglio comprendere la mentalità che portò i Romani a conquistare gran parte del mondo fino ad allora conosciuto, è suddiviso in otto libri e scritto da Cesare in terza persona. Uno degli scritti più famosi di tutti i tempi, redatto probabilmente dal più influente e completo uomo dell'antichità.	Ciranna		169	cirannini
Dea cieca (La)	Anne Holt	2011	Un piccolo spacciatore ucciso per le strade di Oslo. Un ragazzo olandese fermato in stato confusionale e coperto di sangue: il sospetto ideale sul quale concentrare le indagini. La donna che l'ha trovato, Karen Borg, è un avvocato civilista, ma il ragazzo dichiara di voler parlare solo con lei e di volerla come difensore. Ma c'è un secondo omicidio, quello di un avvocato di dubbia moralità, e sembra non avere alcun legame con il primo. Sembra soltanto, però. Spetta all'ispettrice Hanne Wilhelmsen andare a fondo su entrambi i delitti, fino a intuire collegamenti impensati. Può essere davvero possibile che droga, avvocati, corruzione e perfino servizi segreti siano legati da un'unica rete?	Einaudi	Romanzo	386	Super ET

Dea della vendetta , La tragedia in casa Coe (La)	S.S. Van Dine , a cura di Marco Polillo	1981	Due opere ricche di spunti decisamente attraenti per i lettori di gialli classici: i delitti del primo romanzo sono infatti collegati con antichi misteri egizi, mentre il secondo romanzo contiene uno dei migliori esempi di delitti nella camera chiusa.	Mondadori	Giallo	524	
Debolezza e il sostegno: un nuovo percorsosociale (La)	Francesca Sassano, Claudio Giuseppe Quaglia	2010	In questa opera i due autori affrontano, ognuno dal proprio professionale punto di vista, il tema della debolezza e del sostegno. Il dott. Quaglia, esperto endocrinologo, analizza la debolezza, l'evoluzione della sua concezione, associata al concetto di disabilità, handicap, soprattutto nella società moderna, andando oltre i luoghi comuni e le grette convinzioni e convenzioni sociali. Coglie gli aspetti decisivi della fondamentale importanza del mondo del volontariato, del III settore in genere, soprattutto nelle sue forme più organizzate, in grado di dare risposte più chiare ed esaurienti ai bisogni detta collettività. Analizza con un occhio di attenzione nei confronti degli aspetti nutrizionali i processi di invecchiamento e degenerazione ,vera emergenza sociale in una società occidentale che sta sempre di più invecchiando. La dottoressa Sassano, avvocato del Foro di Potenza, tratta il tema dal punto di vista legale, soffermandosi sulla storia della legislazione psichiatrica, con le sue manchevolezze, le sue imperfezioni fino ad analizzare i fondamentali diritti dell'infermo psichico. Dedicando gli ultimi due capitoli della sua parte alla tutela civile del disabile, analizzandone i vari aspetti legali ed i diversi tipi di disabilità, fino a chiudere soffermandosi nell'ultimo capitolo sull'istituto dell'amministratore di sostegno, con le procedure applicative e vari esempi illuminanti. Evidenzia così l'inadeguatezza degli istituti tuttora esistenti e non. abrogati, quali l'interdizione e l'inabilitazione, il cui significato non solo appare superato dal nuovo istituto dell'amministrazione di sostegno, ma entrambi troppo privativi della dignità umana.	AVISPER		256	quaderni della fondazione
Decamerone. Da un italiano all'altro. Prime cinque gioenate. Cinquanta novelle	Giovanni Boccaccio- Aldo Busi	1992	Un'opera che non ha mai smesso di influenzare, far sorridere o scandalizzare gli autori e i lettori, resa accessibile al gusto moderno dalla penna di un grande scrittore di oggi.	Rizzoli RCS	Novelle	392	
Dedalo	Larry Collins	1989	Un libro che conduce il lettore nei meandri della più pericolosa e sconosciuta guerra-ombra combattuta fra Stati Uniti e Unione Sovietica. Oggetto di questa guerra sotterranea è una frontiera ancora più misteriosa di quella dello spazio: i poteri nascosti della mente e il modo di controllarli. Tutto comincia quando un funzionario della CIA scopre una "sensitiva" capace di individuare col pensiero la posizione di sottomarini sovietici nell'Atlantico. Ma gli americani sanno di non essere i soli ad interessarsi a questa nuova e terribile arma. Sullo stesso fronte della manipolazione psichica, infatti, i russi sembrano essere giunti ad un livello molto più avanzato: il loro progetto riguarda la persona stessa del Presidente degli Stati Uniti.	Club degli Editori	Romanzo	443	

Delazione (la)	Raul Lunardi	1973	Tre romanzi con elementi strutturali di giallo psicologico: protagonisti tre insegnanti prigionieri della ragnatela della corruzione. Tre scenari: un collegio svizzero per figli di italiani ricchi, un paese della provincia italiana centromeridionale e Gericov, piccola città dove risuonano le trombe della sconfitta. In tutti e tre i romanzi una società provvisoria e servile dove nessuno può -o vuole- svolgere un ruolo di pedagogia sociale, dove impera il sospetto, la delazione, la violenza morale. Chiunque aspiri al ruolo di profeta di verità finisce emarginato o perseguito come corruttore di coscienze. Un mondo pragmatico in cui Lunardi cerca di individuare le residue possibilità di coerenza morale.	Fabbri	Giallo psicologico	251	
Delle cortigiane nell'Italia del Rinascimento	Paul Larivaille	1998	Le grandezze e le miserie quotidiane di queste donne vissute in una società meravigliosa e miserabile che le perseguitava ma che nello stesso tempo richiedeva e favoriva la loro presenza e la loro attività. La sera convenuta, mentre il pretendente e la madre della Nanna si gustano ricche libagioni, quest'ultima, comportandosi da brava ragazza di buona famiglia, assaggia appena qualche bocconcino, beve appena un mezzo bicchiere di vino annacquato e resta sempre immersa nel più assoluto silenzio. Al momento di coricarsi, l'uomo si spoglia con la velocità di un lampo, pronuncia confusamente paroline dolci e promesse mirabolanti, e infine, stanco dell'eccessivo pudore della sua compagna, le strappa le vesti di dosso. Dopo mille rimostranze, la Nanna si decide al fine a sdraiarsi al suo fianco, e l'uomo si precipita su di lei, febbrilmente la ricopre di baci e di carezze. Ma invano. Comunque egli agisca, che si arrabbi, si calmi, la vezzeggi o la minacci, non riuscirà a raggiungere il suo scopo, e l'alba lo troverà affacciato alla finestra, intento a guardare il Tevere che scorre, "con un viso amaro che pareva un giocatore che avesse perduto i denari e il sonno".	Fabbri	Narrativa	216	La vita quotidiana
Démarrage - Cahier d'exercices	W.Landgraaf, B.Andrè, M.Bazin, C.Charnet	1997		Petrini Hachette	Libri scolastici	277	
Dentro l'acqua	Paula Hawkins	2017	Quando il corpo di sua sorella Nel viene trovato in fondo al fiume di Beckford, nel nord dell'Inghilterra, Julia Abbott è costretta a fare ciò che non avrebbe mai voluto: mettere di nuovo piede nella soffocante cittadina della loro adolescenza, un luogo da cui i suoi ricordi, spezzati, confusi, a volte ambigui, l'hanno sempre tenuta lontana. Ma adesso che Nel è morta, è il momento di tornare. Di tutte le cose che Julia sa, o pensa di sapere, di sua sorella, ce n'è solo una di cui è certa davvero: Nel non si sarebbe mai buttata. Era ossessionata da quel fiume, e da tutte le donne che, negli anni, vi hanno trovato la fine - donne "scomode", difficili, come lei -, ma mai e poi mai le avrebbe seguite. Allora qual è il segreto che l'ha trascinato con sé dentro l'acqua? E perché Julia, adesso, ha così tanta paura di essere lì, nei luoghi del suo passato? La verità, sfuggente come l'acqua, è difficile da scoprire a Beckford: è sepolta sul fondo del fiume, negli sguardi bassi dei suoi abitanti, nelle loro vite intrecciate in cui nulla è come sembra.	Piemme	Romanzo	370	
Dentro la filosofia - Nodi percorsi profili - Vol.1	Fabio Palchetti, Alessandro Bussotti, Fausto Moriani	2002		Zanichelli	Libri scolastici	630	Dentro la filosofia
Dentro la filosofia - Nodi percorsi profili - Vol.2	Fabio Palchetti, Silvia Parigi	2006		Zanichelli	Libri scolastici	705	Dentro la filosofia

Dentro la Lama: fotografie d'autore del parco Lama Balice	Vari	2008			Fotografia	76	
Desiderio sotto gli olmi	Eugene O' Neil	1960		Sansoni	Teatro	111	Il piccolo teatro
Desir di .... Mantova	Beppe Zagaglia, Giovanni Nuvoletti Perdomini	1987		Banco S.Geminiano e S. Prospero	Arte	125	
Destra e sinistra	Norberto Bobbio	1994		Donzelli	Saggio	100	
Deux trois Allez! 4 (Un)	Milena Colombo	2000		Nicola Milano	Libri scolastici	96	Ascoltare leggere giocare con la lingua francese
Deux trois Allez! 5 (Un)	Milena Colombo	2000		Nicola Milano	Libri scolastici	96	Ascoltare leggere giocare con la lingua francese
Di buona famiglia	Isabella Bossi Fedrigotti	1991	Il rapporto intenso e contrastato tra due sorelle: tranquilla e saggia la più giovane, ribelle e spregiudicata la maggiore. Il silenzio che facilita l'incomprensione e poi piano piano la confessione di due vite diverse.	Longanesi	Romanzo	202	
Di me, tutto Lettera a mia madre	Roberto Gervaso	1985	Confessioni, ricordi autobiografici, personaggi conosciuti, ecc.	Rizzoli	Narrativa	166	
Di qua dal Paradiso	Fitzgerald Francis Scott	1970	Le avventure di una singolare e fortunata giovinezza americana.	Mondadori	Romanzo	391	Oscar scrittori moderni
Di viole e liquirizie	Nico Orengo	2005	Ambientato in quelle terre di Langa che tre decenni or sono furono così felicemente descritte da Mario Soldati ("mi angoscia questo modernissimo empio ipertrofico cuore vinoso del vecchio Piemonte: questo enorme groviglio viscerale di inestricabili interessi, commerci, marketing e pubblicità, inni assordanti e sorde condanne, epinici palesi e segrete invettive, complicità e rivalità, oscure alleanze e concorrenze spietate"), il libro vede protagonista assoluto - pur nella folla di personaggi che lo abita - il vino. E' attorno ad esso che si muovono difatti Daniel Lorenzi, sommelier parigino giunto ad Alba per tenere un corso di degustazione sui Grandi di Francia, la tormentata Amalia, proprietaria col fratello Giulio - che verso di lei ha un morboso attaccamento - della cascina Ginotta, oltre che dell'enoteca Tastevin ove Daniel deve tenere i corsi, Luciano, autista che trasporta il degustatore francese su e giù per le Langhe, disgustato dal vino che "monopolizza i suoi abitanti", perciò ridottosi a bere soltanto birra, Eta Beta, scrittore indecifrabile con una malinconica storia d'amore da raccontare, Baravalle, contadino parvenu colpito da repentino benessere che, vinta al gioco metà della Ginotta a Giulio, festeggia ribaldamente il proprio trionfo in compagnia di sodali ubriachi e di meretrici.	Einaudi	Romanzo	155	
Diagnosi e terapia dei Fabbriati lesionati	Enrico De Bono	1932		Guida	Manuali	144	
Dialoghi di profughi	Bertold Brecht	1962	"Una buona causa si può sempre esporre anche in modo divertente", dice uno degli interlocutori di questi Dialoghi di profughi, dandone così la migliore giustificazione. Composta in Finlandia nel 1940-41 questa operetta è infatti uno degli scritti più divertenti di Brecht.	Einaudi	Operetta	143	coralli
Dialogo con il visibile	René Huyghe	1958	L'immagine nel tempo, con particolare attenzione alla pittura.	Parenti	Arte	447	
Dialogo senza fine	Joseph e Aaron Agassi	1985		Armando	Scienze	223	Armando scuola
Diana e la Tuda - Sagra del signore della nave - Bellavita	Luigi Pirandello	1951	Diana e la Tuda è una tragedia in tre atti composta da Luigi Pirandello tra l'ottobre 1925 e l'agosto 1926.Sagra del Signore della Nave è un atto unico di Luigi Pirandello scritto nell'estate del 1924 e derivato da una sua novella intitolata Il Signore della nave del 1916.Bellavita è una commedia in un atto unico composta da Pirandello nel 1926, tratta dalla novella L'ombra del rimorso (1914).	Mondadori	Novelle	153	Maschere nude
Diario 1935-1944	Giuseppe Bottai	1982		Rizzoli	Biografia	578	

Diario 1938	Joseph Goebbels	1994		Mondadori	Diario	433	
Diario 1939-1943 Volume II	Galeazzo Ciano	1963		Rizzoli	Storia (II guerra mondiale)	326	
Diario 1939-43 Volume I	Galeazzo Ciano	1963		Rizzoli	Storia (II guerra mondiale)	382	
Diario 1940 - 1943	Ugo cavallero	1984	La volontà di difendersi da "scandali e polemiche" mi sembra palese nella memoria di Cavallero. Singolare, infatti, è la modalità di stesura del suo diario che inizia il 1 dicembre 1940, con il primo incontro con Mussolini che gli affida il comando delle operazioni militari in Grecia. È da questa data che inizia una modalità di stesura stupefacente: la pubblicazione delle memorie che abbiamo oggi è solo una riduzione dell'opera integrale che consta seimila pagine più alcuni volumi di documenti allegati: il generale era seguito da uno stenografo che scriveva costantemente ciò che Cavallero affermava, ciò che telegrafava e ciò che diceva per telefono oltre che le situazioni in cui egli si trovava. Più che un diario (anche se nella forma lo è), sembra un corpus di fogli per mettere in chiaro le azioni che si stavano svolgendo sul fronte. Le modalità di stesura dei suoi scritti hanno un sentore maniacale: c'è la volontà di registrare e fotografare ogni attività. Gli stessi documenti allegati insieme al diario (dallo stesso Cavallero), conservati nell'Ufficio Storico dell'Esercito, mi sembrano suggerire una volontà giustificazionista, la volontà di "tenere le carte a posto" per far fronte a qualsiasi evenienza. Si tratta di 27 volumi dattiloscritti più 28 fascicoli di documenti per un totale di circa 6000 pagine che coprono i 26 mesi in cui Cavallero resse la carica di Capo di Stato Maggiore generale.	Ciarrapico	Biografia	765	
Diario blu	Luca Goldoni	1995	"Quando ero giovane il mondo mi appariva avvolto in un magico colore blu." Il primo diario pubblico, oscillante tra nostalgia, serenità, rimpianti e ricordi, di Luca Goldoni	Rizzoli		188	
Diario di Anne Frank	Anne Frank	1993	"Il diario di Anna Frank" è la storia che racconta gli anni delle persecuzioni Naziste viste attraverso gli occhi di una bambina.	Einaudi	Memorie	334	Gli struzzi
Diario di bordo	Gianni Pittella	1997	La politica come filo conduttore negli appunti di viaggio di un giovane deputato	Il Segno		115	
Dieta I love New York (La)	Myerson e Adler	1984		Sperling & Kupfer		196	
Dietro la porta chiusa	Lilia Isoldi	1990		Liguori	Romanzo	214	
Dimmi che non è nero	Mariagabriella Raffa	1997	Teresa e Carlo Beloni sono due coniugi ormai anziani, abitudinari ed egoisti, che vivono una vita agiata ma triste, dopo che l'unico figlio, Marco, è andato a vivere in America anche perché in contrasto con la grezza mentalità dei genitori. Sarà Thomas, un figlio mulatto che Marco ha avuto dalla moglie Patricia, un'americana di colore, a far aprire gli occhi ai nonni e a far trovare un nuovo fecondo accordo tra gli anziani coniugi Belotti e il loro figlio Marco. Il volume propone in appendice una riduzione teatrale del testo narrativo.	Fabbri	Narrativa per ragazzi	153	Nuove letture
Dimmi di Zi	Antonio Amurri	1983		Mondadori	Romanzo	187	
Dimore e giardini storici visitabili in Italia	F.A.I. (a cura di)	1991		Elemond	Guida	217	
Dinastie: gli Agnelli, i Rizzoli, i Ferruzzi-Gardini, i Lauro	Enzo Biagi	1990		CDE	Biografia	213	
Dinosauri	Ron Taylor	1990		Vallardi	Pubblicazione divulgativa	44	

Dire libertà. Memorie del Sudafrica	Peter Abrahamas	1987	Romanzo di formazione, pubblicato nel 1954, nel quale l'autore ripercorre gli anni dell'infanzia, la vita nel ghetto e nell'ambiente rurale, la presa di coscienza dei problemi sociali e politici, le esperienze nei circoli degli anni trenta e le battaglie contro l'apartheid, sino alla partenza dal Sudafrica. Uno dei testi fondamentali sulla lunga e drammatica lotta contro la segregazione razziale.	SEI		307	
Dire mai e altri racconti	David Foster Wallace	2012	Tre racconti ironici, feroci, che illuminano con prosa brillante le crepe della società contemporanea	Il Sole 24 ore	Racconti	79	libri della domenica. Racconti d'autore
Direzione lavori nelle costruzioni edili (La)	Azelio Azzarelli	1978		Hoepli	Manuale	593	
Diritti umani ed Islam. Tra universalismo ed etnocentrismo.	Giorgio Caracciolo di Brienza	2006	Il saggio affronta il delicato tema della legittimazione dei diritti umani nel contesto culturale islamico. L'autore respinge da un lato l'accusa di etnocentrismo rivolto alla Dichiarazione universale dei diritti umani, dall'altro la convinzione del mondo occidentale della sua effettiva valenza universale, e propone un percorso ermeneutico intermedio tra le posizioni di relativismo giuridico-culturale e le pretese universaliste.	Giappichelli	Saggio	143	
Diritto - Stato, Costituzione, Cittadini - Vol.3	Realino Marra	2004		Zanichelli	Libri scolastici		Diritto
Diritto Regionale Italiano	Fausto Cuocolo	1991		UTET	Manuale	367	
Disegno storico della teologia morale	G. Angelini - A. valsecchi	1972	Questo "Corso di teologia Morale" si presenta non come un manuale redatto con criteri unitari e rifinito in tutte le sue parti, ma come un seguito di corsi monografici, ciascuno dei quali ha caratteristiche proprie che rispecchiano la sensibilità e il metodo del rispettivo autore.	EDB	Teologia	230	
Disonora il padre	Enzo Biagi	1975	La storia di un ragazzo nato a Pianaccio, sull'Appennino tosco-emiliano, che per sfuggire alla coscrizione della Repubblica sociale entra a far parte di Giustizia e Libertà e nel dopoguerra diventa caporedattore del "Resto del Carlino": questo libro è al contempo romanzo d'invenzione e scrupolosa autobiografia, cronaca familiare e ricostruzione storica. Perché è stato il debutto nella narrativa di uno dei più grandi giornalisti che l'Italia ricordi ed è una sorta di sintesi del suo modo di osservare il mondo, sempre attento ai paradossi e alla vulnerabilità degli esseri umani.	Rizzoli	Romanzo	221	
Disperatamente Giulia	Sveva Casati Modignani	1989	Lei è una scrittrice affermata, lui un chirurgo di fama. Alle spalle hanno storie molto diverse, costellate di sacrifici, successi, fallimenti. Il sentimento che li unisce è tale da ripagarli di tutte le amarezze, ma lo spettro di un terribile male e un'accusa ingiusta infrangono il sogno, che dovrà essere ricostruito a prezzo di un'estenuante battaglia. Romantico e toccante, ricco di colpi di scena, questo romanzo d'amore e di tenerezza ha vinto il premio selezione bancarella 1987 e ha ispirato l'omonimo soggetto televisivo.	Sperling Paperback	Romanzo	421	Super bestseller
Dissesti statici delle strutture edilizie	Sisto Mastrodicasa	1957		Hoepli	Manuale	590	Biblioteca tecnica
Distanza delle cose (La)	Pellegrino Sarno	1973		Marotta	Romanzo	140	
Distruzione di Kreshev (La)	Isaac B. Singer	2012	il mondo angusto e pacifico di un villaggio polacco viene scosso dall'insinuarsi del maligno: lussuria, menzogna, adulterio, sacrilegio prendono il posto della fede, conducendo la devota comunità alla rovina.	Il Sole 24 ore	Racconto	79	libri della domenica. Racconti d'autore

Divertimento 1889. Roma senza Papa	Guido Morselli	1974	Divertimento 1889 è una eccezionale scorribanda narrativa nel mondo della repressa austerità umbertina. intrighi, contrattempi, avventure galanti, trattative fortunate e speranze deluse s'intrecciano per mirabile regia in questo libro delizioso, esilarante, raffinato, in cui traspare un acutissimo ritratto di Umberto I.	Adelphi	Romanzo	358	
Divina Commedia - Inferno (La)	Giovanni Marchese - Salvatore Rossi (a cura di)	1985		Palumbo	Letteratura	251	Lettura dei capolavori
Divina Commedia - Purgatorio (La)	Dante Alighieri . Natalino Sapegno (a cura di)	1968		La Nuova Italia	Letteratura	383	Scrittori Italiani
Divina Commedia. Purgatorio (La)	Dante Alighieri	1987		Le Muse	Letteratura	501	Musagete
Dizionario d'Ingegneria A-CER	Eligio Perucca	1951		UTET	Vocabolari	1052	Dizionario d'Ingegneria
Dizionario d'Ingegneria CER-FOR	Eligio Perucca	1952		UTET	Vocabolari	1087	Dizionario d'Ingegneria
Dizionario d'Ingegneria FOS-MOS	Eligio Perucca	1953		UTET	Vocabolari	1043	Dizionario d'Ingegneria
Dizionario d'Ingegneria MOT-RUL	Eligio Perucca	1954		UTET	Vocabolari	1040	Dizionario d'Ingegneria
Dizionario d'Ingegneria RUM-Z	Eligio Perucca	1956		UTET	Vocabolari	1046	Dizionario d'Ingegneria
Dizionario degli esploratori	Silvio Zavatti	1967	Dai viaggi commerciali dei Fenici all'esplorazione dello spazio cosmico: la vita avventurosa degli uomini che più di tutti hanno contribuito alla conoscenza del nostro pianeta.	Feltrinelli	Biografie	360	Universale Economica
Dizionario dei cognomi italiani	Emidio De Felice	1979		Club degli Editori	Dizionario	351	
Dizionario dei dialetti d'Italia. C/I	Tristano Bolelli, Adriana Zeppini Bolelli	1983		Corriere della Sera	Dizionario	159	
Dizionario dei dialetti d'Italia. R/Z	Tristano Bolelli, Adriana Zeppini Bolelli	1983		Corriere della Sera	Dizionario	319	
Dizionario dei sinonimi e dei contrari	Bruna Monica Quartu	1987		Rizzoli	Vocabolari	485	
Dizionario dei sinonimi e dei contrari della lingua italiana		1995		Polaris	Vocabolari	381	
Dizionario di Merceologia e di Chimica applicata	G. Vittorio Villavecchia	1949		Hoepli	Libri universitari	1013	
Dizionario di Merceologia e di Chimica applicata	G. Vittorio Villavecchia	1949		Hoepli	Libri universitari	1208	
Dizionario di Merceologia e di Chimica applicata	G. Vittorio Villavecchia	1948		Hoepli	Libri universitari	1096	
Dizionario di politica	N. Bobbio, N. Matteucci, G. Pasquino	1992		TEA	Dizionario	1236	
Dizionario Francese-Italiano	Maria Sofia Perhauz	1994		Corriere della Sera	Vocabolari	176	
Dizionario inglese-Italiano	Federica Pierini ( a cura di )	1994		Corriere della Sera	Vocabolari	176	
Dizionario inglese-italiano italiano-inglese	Borrelli, Chinol, Frank	1999		De Agostini	Vocabolari		
Dizionario Italiano-Francese	Maria Sofia Perhauz	1994		Corriere della Sera	Vocabolari	160	
Dizionario Italiano-Francese e Francese-Italiano	Candido Ghiotti	1962		Vincenzo Bona	Vocabolari	1131	
Dizionario Italiano-Inglese	Federica Pierini ( a cura di )	1994		Corriere della Sera	Vocabolari	160	
Dizionario Italiano-Latino	C. Mariano	1959		Società Editrice Dante Alighieri	Vocabolari	1717	
Dizionario Italiano-Tedesco e Tedesco-Italiano	Pontevivo, Lysle			F.Casanova & C.	Vocabolari		
Dizionario Latino-Italiano-Latino	T. Vallauri, C. Durando	1991		Polaris	Vocabolari	1602	
Dizionario Tecnico Italiano-Tedesco e Tedesco-Italiano	Enrico Pavesi	1941		Sonzogno	Vocabolari	902	
Dizionario Tedesco - Italiano e Italiano - Tedesco	Vladimiro Macchi	1979		Sansoni	Vocabolari	786	
Doctor Faustus	Thomas Mann	1969	La tragica storia del musicista Adrian Leverkühn, che, come Faust, ottiene dal demone anni di meravigliosa attività intellettuale in cambio della dannazione eterna. Pubblicato nel 1947, il romanzo esprime l'atmosfera disperata della catastrofe nazista.	Mondadori		593	Oscar

Domani andrà meglio	Betty Smith	1974	Betty Smith, la celebre autrice di Un albero cresce a Brooklyn, riprende e sviluppa in questo romanzo i motivi dell'adolescenza e della giovinezza a lei così cari e congeniali. Anche qui la squallida periferia di New York domina ambiente e atmosfera. I problemi di Margy Shannon, malinconica figura femminile, fidanzata e poi sposa di Frankie, sono quelli di innumerevoli operaie, sartine, impiegate, che a poco a poco vengono irretite e poi stritolate nell'ingranaggio della metropoli. Il dramma di Margy, fiduciosa in un mondo che ha perduto ogni illusione, ogni speranza e ancor più disperato: la sfortuna si accanisce contro di lei, il matrimonio si risolve in una sconfitta. Ma qualcosa resiste oltre il disintegrarsi dei sogni: una forza vitale proiettata in un domani che nonostante tutto dovrà nuovamente albeggiare.	Mondadori	Romanzo	374	Oscar
Domiciliarità e residenzialità per l'invecchiamento attivo	Vari	2017		Auser	Terzo Settore	188	
Don Chisciotte della Mancia	Miguel de Cervantes	1999	Il "Don Chisciotte" è generalmente riconosciuto come uno dei classici della cultura occidentale: nata dall'immaginazione di Miguel de Cervantes, mentre era rinchiuso nel carcere di Siviglia, la storia del cavaliere errante impazzito per le troppe letture e del suo fido scudiero Sancho Panza, attraverso le strade della Mancha durante il regno di Filippo III di Spagna, induce a percorrere un itinerario al tempo stesso cavalleresco, etico, letterario, sociale, sentimentale.	Archimede	Romanzo, Narrativa per ragazzi	303	libri verdi junior
Don Michele Rua		2013	Un ricordo di Don Rua, allievo e successore di Don Bosco.	Parrocchia San Giovanni Bosco Potenza	Memorial		
Donna (Una)	Sibilla Aleramo	1977	Romanzo femminista che dipinge la condizione della donna nei primi del secolo.	Feltrinelli	Romanzo	203	
Donna & salute	Andrea De Angelis , Filiberto Claroni	1989		Selemark	Enciclopedia	214	
Donna abitata (La)	Gioconda Belli	1995	La donna abitata è il romanzo della rivoluzione sandinista, scritto in un crescendo di suspense dalla più nota scrittrice del Nicaragua. E' la storia di due donne, vissute in epoche diverse, la prima un'india che combatte contro i conquistadores e la seconda una donna moderna che vive sotto una feroce dittatura centramericana. Le loro vite s'incontrano magicamente nell'amore e nella guerriglia. La donna abitata è stato tradotto e pubblicato con successo in tutto il mondo. Solo in Germania ha venduto 600.000 copie. "La donna abitata è un'appassionante storia d'amore, di solidarietà e di morte, in cui la leggenda e la realtà si mescolano armonicamente. C'è tanta verità in questo libro che è impossibile per il lettore rimanere indifferente. Questa è una storia che doveva essere raccontata e Gioconda Belli lo fa con talento" (Isabel Allende)	e/o	Romanzo	380	

Donna che leggeva troppo (La)	Bahiyiyh Nakhjavani	2007	Nella Persia del 1800 Tahirih Qurratu'l-Ayn è diversa da tutte: nata in una famiglia benestante, è cresciuta "come un uomo", libera di studiare e imparare. Bellissima, sensibile e curiosa, scrive poesie e discute di politica, proclama la dignità delle donne. La sua fama di poetessa e ribelle ("strega e puttana" per chi ne ha paura) è ormai diffusa in tutto il Paese quando, accusata di omicidio, fugge, tenendo in scacco la polizia dello Shah come se potesse prevederne le mosse. E quando infine viene catturata - dopo aver osato, nell'attimo che la consegna alla Storia, togliersi il velo in pubblico - il suo fascino e la sua saggezza confondono i persecutori, scatenando l'amore dello Shah e l'ira funesta di sua madre. Verità storica e leggenda si fondono in un romanzo emozionante e intenso, omaggio all'intelligenza, alla sensibilità e al coraggio di una donna libera e straordinaria.	Rizzoli	Romanzo	426	La Scala
Donna contro donna. Rivalità, invidia e cattività nel mondo femminile	Phyllis Chesler	2003		Mondadori		350	
Donna Delizia	Liala	1998	La storia della vita di una celebre artista di varietà, tutta fascino e vivacità.	Sonzogno	Romanzo	363	
Donna frivola e altri racconti (Una)	Nadine Gordimer	2011	Uno sguardo lucido sul mondo, una prospettiva a volte surreale la psicologia di vite umane a confronto.	Il Sole 24 ore	Racconti	74	libri della domenica. Racconti d'autore
Donna Imperiale	Pearl Sydenstricker Buck	1959	Donna Imperiale" è la biografia romanizzata di Tzu Hsi, l'ultima Imperatrice della Cina, terra che Pearl S.Buck ha sempre amato come sua seconda patria. Nessuno meglio di lei poteva descrivere la vita di una donna, di un'Imperatrice la cui importanza storica fu pari a quella di Caterina di Russia o di Vittoria d'Inghilterra. Tzu Hsi è vagamente conosciuta dagli europei per il suo odio irriducibile contro gli stranieri e per l'appoggio dato alla rivolta sanguinosa dei famigerati Boxers. Pearl S. Buck ribalta questo giudizio e dalle sue pagine potentemente evocative emerge il ritratto di una donna che da concubina divenne imperatrice, e che per tutta la vita fu adorata dal suo popolo	Mondadori	Romanzo	510	
Donna Mimma	Luigi Pirandello	1951	Donna Mimma è una classica novella pirandelliana ambientata nel profondo sud Italia ed in particolare in Sicilia. Fa parte di un'opera ben più complessa e voluminosa e cioè la raccolta di novelle intitolata "Novelle per un anno" scritta da Pirandello intorno gli anni trenta del XX secolo.	Mondadori	Novelle	135	Novelle per un anno
Donna sulla luna (La)	Giulio Leoni	2002		Mondadori	Giallo	249	Giallo mondadori
Donne e uomini anziani-dedicato a-		2006	Suggerimenti per rendere la vita più tranquilla	Auser Sardegna		26	
Dopo	Edith Warthon	1998	Storia di una coppia di americani che, dopo un buon affare, si è ritirata a vivere in una vecchia casa inglese, attratta dalle atmosfere lugubri ed incline a scherzarsi sopra.	la Repubblica	Racconti	46	Racconti di Repubblica

Dopo di me il diluvio	David Forrest	1976	In una nevososa sera di marzo, padre Benoir, giovane curato del minuscolo paese montano di St. Pierre-des-Monts, riceve la telefonata più importante della sua vita. Il suo interlocutore si presenta come Dio. Padre Benoir sbatte giù la cornetta. Quando una voce tonante, accompagnata da cori celestiali, inizia a parlargli direttamente nella testa, il curato si rende conto che è davvero il suo onnipotente datore di lavoro a essersi messo in contatto con lui. Il Signore ha deciso di eliminare in modo radicale le iniquità del mondo: un secondo diluvio universale, una "pulizia di primavera". Per suo volere imperscrutabile gli abitanti di St. Pierre-des-Monts sono stati scelti per costruire la nuova arca, sopravvivere al disastro e ripopolare il mondo. Il tempo stringe e il Creatore ha dato a padre Benoir pochi mesi per portare a termine l'arca. Un ulteriore miracolo (un maiale volante) mette a tacere i dubbi della popolazione, che si imbarca con fin troppo entusiasmo nella biblica missione. Il curato non dovrà solo tenere d'occhio i bizzarri personaggi che formano il suo gregge, ma anche affrontare l'ira del governo francese e dello stesso Vaticano, decisi a non permettere la secessione politica, e spirituale, del paese. In Italia, dal romanzo è stata tratta la commedia musicale di Garinei e Giovannini, "Aggiungi un posto a tavola."	Mondadori	Romanzo	203	Oscar
Dopo il terremoto la ricostruzione	Fabrizio Mangoni - Mario Pacelli	1981		Edizioni delle Autonomie	Urbanistica	256	Amministrare l'urbanistica
Dorian	Will Self	2004	"Dorian" riproduce passo passo la trama del "Ritratto di Dorian Gray" di Oscar Wilde collocandola beffardamente in un'altra fine secolo. Come il suo predecessore, questo Dorian Gray è un giovane di sensazionale bellezza fisica, di indipendenza economica e di nessuno scrupolo morale, e cala da Oxford trovando stavolta una Londra pigra e viziosa (siamo negli anni millenovecentottanta), e in particolare un ambiente abbastanza ristretto di omosessuali gaudenti e drogatissimi. L'artista che immortala le sue fattezze si chiama anche qui Basil Hallward, ma invece di una tela concepisce una installazione che ha bisogno di nove teleschermi disposti a mezzaluna. Altrettante videocassette riproducono il corpo nudo di Dorian in pose di tale leggiadria da far rimpiangere l'incorruttibilità di quelle immagini al soggetto, costretto come tutti, o almeno così crede, a fatalmente invecchiare. Lord Henry Wotton, il grande iniziatore di Dorian al vero edonismo, è un signore e un nullafacente, con un rapporto di reciproco "laissez-faire" nei confronti dell'aristocratica moglie. È sciatto, elegantissimo, ironico, distaccato e freddamente determinato ad autoannientarsi mediante l'assunzione continua di stimolanti di qualsiasi genere, pronuncia anche cinici epigrammi. La prima vittima del Dorian di Wilde era una giovanissima attrice, da lui sedotta e abbandonata, qui la funzione di costei è ereditata da un marchettaro di colore, che muore per overdose. Anche gli episodi minori seguono l'archetipo, non manca nemmeno l'uccisione in una battuta di caccia di un pediatore di Dorian desideroso di vendetta. Come in Wilde, infine, la vicenda copre un arco di tempo di forse una quindicina di anni.	Arnoldo Mondadori	Romanzo	299	Strade blu
Dossier Andreotti	Pino Buongiorno	1993	Atti del processo a Palermo	Panorama		108	documenti

Dove finisce l'arcobaleno	Wilbur Smith	1984	L'anno è il 1935, lo sfondo è l'Etiopia. La missione consiste nel condurre quattro decrepite autoblindo dapprima per mare, forzando il blocco navale inglese, quindi per centinaia di chilometri di deserto ostile e selvaggio fino ai pozzi di Cialdi, nel cuore del territorio etiopico che sta per essere invaso da Mussolini. L'arduo compito è affidato a due avventurieri, un americano e un inglese che agiscono per denaro, a una giornalista che ha sposato la causa degli oppressi e a un giovane dignitario etiopico mosso da nobili ideali. Una missione densa di ostacoli e colpi di scena che salderà i destini dei quattro protagonisti in un unico sogno di speranza e libertà.	Club degli Editori	Romanzo	358	
Dove osano le aquile	Maclean Alistair	1972	Sette uomini e una donna cercano di colpire il cuore della Gestapo penetrando in un inaccessibile castello tra le montagne, base del comando militare tedesco. Da questo libro il film omonimo con R. Burton e C. Eastwood.	Mondadori		228	Oscar
Duccio la Maestà. 17	Luciano Bellosi	2003		Il Sole 24 ore	Arte	63	Piccola Biblioteca del Sole 24 ore
Duce! Duce! - Ascesa e caduta di Benito Mussolini	Richard Collier	1971		Mursia & C.	Biografia	547	
Due anni di impegno	Carlo Giovanardi	2010		Lito	Politica sociale	79	
Due ore Pearl Harbor (Le)	Walter Lord	1970	È la cronaca autentica, sincera fino alla crudeltà, del proditorio attacco giapponese alla base americana di Pearl Harbour nelle Hawaii, il 7 dicembre 1941: "il giorno dell'infamia", come lo definì Roosevelt	Garzanti	Storia (II guerra mondiale)	294	Garzanti
Due ragazzi come voi	Lilia Isoldi Neroni	1997	Questo libro ti porterà in tempi lontani quando l'Italia era politicamente divisa e contesa tra potenze straniere. I protagonisti della storia sono due ragazzi svizzeri che seguono i padri in Italia nel 1515. Arruolati nelle truppe elvetiche contro il potente esercito di Francia, sono costretti ad affrontare imprevedibili e avventurose vicende, a cui ciascuno reagisce secondo la propria personalità ed il proprio istinto, così come la giovanissima Agnese, la cui storia s'intreccia con la loro.	Il Capitello	Narrativa per ragazzi	382	Collana Narrativa
E gioie d' 'a famiglia' - La riunione di condominio - Aspettanno l'idraulico e il giudice sorrise (...)	Alfredo De Lucia	1991		La Botteguccia	Teatro	78	
	Annamaria Ferretti	1971	Chi è la ragazza che sale, tanto di controvoglia, a bordo del « Giubilante »? E perché ha il viso nascosto da un ampio fazzolettone e da un paio di occhiali scuri da spia internazionale? Col « rapimento » di Valeria comincia la grande avventura della ragazza « dall'occhio pigro », un'avventura che porta la singolare protagonista di questo romanzo al centro di un'imbrogliata matassa da dipanare. Sono a fianco di Valeria il giovane Nicola e i fratelli americani Sheila e Sean O'Brien, anch'essi coinvolti, come Valeria, in una vicenda drammatica dal sorprendente risvolto, illuminato dalla figura originale di una donna-magistrato.— un giudice in gonnella, insomma — nelle cui mani confluiscono i fili dell'affaire, che minaccia di travolgere una giovane vita. In questo romanzo compare, per la prima volta nella letteratura per la gioventù, la figura della donna-magistrato, e dobbiamo essere grati ad Annamaria Ferretti per averci presentato, con tanta umanità e tanta ricchezza di particolari, una nuova professione femminile, destinata ad avere una grande importanza nella vita del nostro Paese.	Capitol	Narrativa per ragazzi	145	Betty

E intanto tu crescevi	Antonio Ghirelli	1987	Un uomo e una donna. Più esattamente, un nonno e una bambina troppo presto diventata orfana. Già nelle prime pagine, il romanzo di Ghirelli scopre la sua pacata, sorridente e incisiva originalità: « lui » è un ultrasessantenne professore universitario (vedovo, aperto al futuro ma con struggenti rimpianti per il passato), e « lei », Anna, è la nipotina che deve uscire dal trauma della solitudine affidandosi al nonno, l'unica persona in grado di alleviarla e di educarla.	Euroclub	Romanzo	117	
E l'eco rispose	Khaled Hosseini	2013	Sulla strada che dal piccolo villaggio di Shadbagh porta a Kabul, viaggiano un padre e due bambini. Sono a piedi e il loro unico mezzo di trasporto è un carretto rosso, su cui Sabur, il padre, ha caricato la figlia di tre anni, Pari. Sabur ha cercato in molti modi di rimandare a casa il figlio, Abdullah, senza riuscirci. Il legame tra i due fratelli è troppo forte perché il ragazzino si lasci scoraggiare. Ha deciso che li accompagnerà a Kabul e niente potrà fargli cambiare idea, anche perché c'è qualcosa che lo turba in quel viaggio, qualcosa di non detto e di vagamente minaccioso di cui non sa darsi ragione. Ciò che avviene al loro arrivo è una lacerazione che segnerà le loro vite per sempre. Attraverso generazioni e continenti, in un percorso che ci porta da Kabul a Parigi, da San Francisco all'isola greca di Tinos, Khaled Hosseini esplora con grande profondità i molti modi in cui le persone amano, si feriscono, si tradiscono e si sacrificano l'una per l'altra.	Piemme	Romanzo	462	
E le stelle stanno a guardare	Archibald Joseph Cronin	1938	Sullo sfondo delle miniere del Galles, una storia umanissima di grandi, fondamentali conflitti sociali, civili e sentimentali. Nel cuore dei protagonisti divampa la lotta per ottenere più giustizia, libertà e realizzare finalmente un ideale e un progetto di vita più felice. Molti sono i contrasti e i conflitti che Cronin ritrae con sottile e attenta psicologia, dando ai personaggi una profondità autentica, che si può riscontrare solo nei ritratti dei grandi e affermati romanzieri. Il soffio della vita vissuta è presente in tutto il libro ed è la caratteristica che ha fatto conoscere Cronin a milioni di lettori di tutte le età e in tutto il mondo. Per questo E le stelle stanno a guardare può essere considerato un capolavoro non soggetto alle mode e all'usura del tempo	Bompiani	Romanzo	526	
È nato. Manuale di puericoltura per i primi anni di vita del bambino	Rosanna Moretto	1992		Istituto Scotti Bassani	Manuale	254	
E se .... - Volume 1	Paolo Monti	2004			Libri scolastici		Moduli di diritto civile
E tu lo sai?	Enzo Biagi	1978	Biagi chiede a varie persone, protagonisti ognuno nel proprio campo, di dare risposte agli interrogativi postici dalle storie che, ogni giorno, la vita ci racconta.	Rizzoli		251	
E' facile smettere di fumare se sai come farlo	Allen Carr	2011	Dopo più di trent'anni passati da fumatore, Allen Carr, ideatore di Easyway, è oggi considerato un'autorità in merito al tabagismo, il suo metodo ha aiutato milioni di persone in tutto il mondo a smettere di fumare	EWI		181	
E' già vespro	Francesco Galasso			Cooperativa Culturale " Tribuna di Basilicata "	Poesia	49	

E' stato il figlio	Roberto Alajmo	2005 Un romanzo che sembra una pièce teatrale, una tragedia greca, con un incedere costante, senza cedimenti. Questo è E' stato il figlio, ultima fatica letteraria di Roberto Alajmo, edito da Mondadori, in libreria dal 22 Marzo. Era difficile, dopo il grande successo di Cuore di madre, con il quale il giornalista e scrittore palermitano è arrivato, nel 2003, buon secondo alla finale del Premio Strega, tornare in libreria e stupire di nuovo i lettori, ma Alajmo ci riesce, e lo fa con stile. La trama è molto semplice, tutto sembra già chiaro fin dal titolo, "è stato il figlio", il ventenne Tancredi, a uccidere Nicola Ciraulo, un Ellesseù (lavoratore socialmente utile), il motivo sembra essere un banale incidente causato da Tancredi, un graffio sulla fiancata dello "status symbol", la Volvo che Nicola ha da poco acquistato con i soldi ricevuti per la morte della figlia. Serenella, 6 anni, è stata uccisa per sbaglio durante una sparatoria mafiosa, sotto casa, a Palermo. Tancredi finisce in carcere, ma c'è qualcosa che non convince gli inquirenti. Perché il ragazzo si rifiuta di parlare con gli inquirenti e di confessare? Perché la pistola con cui l'omicidio è stato commesso non si riesce a trovare e sembra sparita nel nulla? Della trama non diremo di più, ai lettori il piacere di scoprire che piega riesce a prendere questa storia palermitana, dove la città è quasi assente "fisicamente" ma sempre presente nelle frasi, nei pensieri. C'è, nel libro, un'atmosfera claustrofobica. Il luogo topico, attorno al quale ruota tutto l'incedere del romanzo, è la casa familiare: dove si consuma il delitto vero e palese, cioè l'uccisione di Nicola, ma dove si consumano anche i piccoli delitti nascosti, i soprusi psicologici della madre e della nonna di Tancredi, figure indimenticabili e inquietanti. Figure che sembrano confermare ciò che scrisse Leonardo Sciascia, nel famoso articolo intitolato Le zie di Sicilia pubblicato su L'Espresso nel 1974: il matriarcato siciliano visto come nucleo originario della mafiosità. C'è da parte dell'autore un'ottima "immedesimazione" nei personaggi: troviamo descrizioni perfette, un linguaggio vivo e reale. Espressioni tipicamente siciliane con numerose inversioni degli elementi del periodo. Frasi smontate e rimontate, in una narrazione che ruota su sé stessa lasciando fino all'ultimo una sensazione di attesa e sospensione. Il capitolo sulla morte di Serenella è un piccolo capolavoro narrativo, lo sguardo della bambina, la sua non-consapevolezza della morte, l'innocenza totale e disarmante dei suoi pensieri, sono cose che scuotono e fanno pensare. Ma sempre, in ogni pagina, anche nelle più drammatiche, Alajmo riesce a scrivere con tocco leggero, con un umorismo sottile e strisciante, riesce a dare una luce meno amara alla realtà di una famiglia e di una società dove la speranza, la bellezza della vita, la fiducia, sono irrimediabilmente fuori dalla porta, che è sbarrata.	Arnoldo Mondadori	Romanzo	231	Scrittori italiani e stranieri
--------------------	----------------	---	-------------------	---------	-----	--------------------------------

Eccidio di Cefalonia. (L')	Romualdo Formato	1968	Ancora oggi è difficile parlare e scrivere del periodo 1943-45 della storia italiana con serenità. Troppe "ferite" sono ancora aperte, troppi interventi "strumentali" si sono susseguiti, troppe sono le volontà di "ingessare" la storiografia ufficiale già consegnata ai posteri e, ancora, troppe sono le volontà di "metterci una pietra sopra", parificando completamente gli schieramenti in campo. Inaccettabile! La storia, prima di tutto, è coraggio della verità, non quella assoluta, ma almeno quella documentale e documentata. La storia, quindi, può e deve essere riscritta/integrata a fronte di nuove testimonianze, del superamento di oblii e di verità parziali, ecc. Il libro ha, in quest'ottica, almeno due pregi, anche se non può ritenersi un'opera rigorosamente scientifica (secondo i canoni della storiografia) ed anche se fondata su una ricostruzione dei fatti già sostanzialmente conosciuta. Primo merito: espone, in modo sistematico e completo, un avvenimento tragico per l'Esercito italiano e per gli Italiani (avvenimento, sinora, sostanzialmente "rimosso" dalla coscienza nazionale, quella fondata anche sul ricordo). Secondo pregio: e se cominciassimo a rileggere/riscrivere/completare la storia patria 1943-45 proprio da Cefalonia? Sì, proprio da un episodio di eroismo (quello vero, fatto di dignità, di senso del dovere, di sacrificio anonimo, di orgoglio dell'appartenenza ad una Nazione, ...) che alcuno degli schieramenti in campo ha mai rivendicato apertamente come "suo". Partiamo, invece, proprio da questa "memoria scomoda".	Mursia & C.	Testimonianza storica	463	
Ecco voilà. 1	Francesca Berté, Cristina Dichirico	1995		Nicola Milano	Libri scolastici	96	Corso di francese per la scuola elementare
Ecco voilà. 2	Francesca Berté, Cristina Dichirico	1995		Nicola Milano	Libri scolastici	96	Ascoltare leggere giocare con la lingua francese
Eclisse del Sol Levante (L')	John Toland	1971	Il libro segue le vicende dell'Impero Giapponese dallo scatenarsi della Seconda guerra sino-giapponese sino all'occupazione militare del Giappone da parte delle truppe statunitensi comandate dal generale Douglas MacArthur.	Mondadori		1267	
Edda una tragedia italiana	Antonio Spinosa	1993	Dettagliata biografia, di particolare interesse per la storia del ventennio.	Mondadori	Biografia romanata	388	Le scie

Edera (L')	Grazia Deledda	1995	La vicenda del romanzo si svolge in un paese della Sardegna all'inizio del XX secolo. Lo sfondo della narrazione è il decadimento tanto della nobiltà sarda quanto quello economico del posto. In primo piano viene descritta la drammatica situazione economica di una famiglia aristocratica di campagna, i Decherchi. La famiglia, in origine ricca, possiede ancora alcuni poderi ma ha diversi debiti. Per sbarcare il lunario, i Decherchi sono costretti a tenere in casa ziu Zua, un lontano parente ricco, vecchio e malato. Quest'ultimo paga alla famiglia un contributo in cambio delle cure di cui ha bisogno. Ziu Zua si lamenta in continuazione di tutti membri della famiglia: le sue proteste prendono di mira soprattutto Annesa, la giovane protagonista del romanzo. È principalmente lei a prendersi cura del malato, che poco a poco diventa insopportabile. Ormai, in famiglia tutti sperano nella morte del vecchio. Nel corso del romanzo si delineano anche i contorni dell'amore tra Annesa e Paulu, uno dei componenti della famiglia Decherchi. Le loro vicende si intrecciano sullo sfondo di una situazione familiare assai complessa.	Gulliver	Romanzo	206	Giganti
Edilizia popolare n.255		1998	Anziani nuove forme di vita sociale	Federcasa	Periodico bimestrale	79	Edilizia popolare
Educazione linguistica - Vol.1	Maria Rita Landriani, Marisa Oglio	2002		Signorelli	Libri scolastici	616	
Educazione linguistica - Vol.2	Maria Rita Landriani, Marisa Oglio	2002		Signorelli	Libri scolastici	217	
Effetto domino	Merline Lovelace	2007	Una giovane donna svanisce nel nulla senza lasciare traccia. L'ex agente speciale Cleo North viene assunta per occuparsi del caso. Dopo aver seguito una serie di piste ormai fredde che non conducono da nessuna parte, la faccenda arriva a una svolta quando si unisce a lei nelle indagini il maggiore Jack Donovan, sezione speciale dell'Aeronautica, che entra ed esce dalla vita di Cleo un po' troppo assiduamente. Presto emergono nuove prove che li conducono a Malta, dove scovano una minaccia che, se portata a termine, potrà avere pesanti ripercussioni a livello internazionale. Niente è come sembra e il tempo a loro disposizione per sgominare il piano terroristico sta per scadere.	Mondadori	Thriller	315	HM
Elegie dall'esilio	P. Ovidio Nasone	1933		Carlo Signorelli		60	Biblioteca di letteratura
Elegie scelte	Ovidio			Sormani		134	Avia Pervia
Elementi di Diritto Civile. Istituzioni di diritto privato		2002	Un'agile panoramica dei fondamentali argomenti di diritto civile che consente, grazie al linguaggio semplice e all'esposizione sintetica e sistematica, una rapida preparazione ad esami, abilitazioni e concorsi.	Simone	Manuale	334	Timone
Elementi di Filosofia	Vanni Rovighi	1963	Scuole superiori. La Natura e l'uomo.	La Scuola	Filosofia	278	Volume
Elementi di Psicologia	Gardner Lindzei, Richard F. Thomson, Bonnie Spring	2004		Zanichelli	Libri scolastici	328	
Elementi e particolari costruttivi in edilizia. 2a serie	L. Galletti A. Izzo (a cura di)	1987/1988		Over	Architettura		
Elementi e particolari costruttivi in edilizia. 3a serie	L. Galletti A. Izzo (a cura di)	1987/1988		Over	Architettura		
Elementi e particolari costruttivi in edilizia. 4a serie	L. Galletti A. Izzo (a cura di)	1987/1988		Over	Architettura		
Elementi e particolari costruttivi in edilizia. 5a serie	L. Galletti A. Izzo (a cura di)	1987/1988		Over	Architettura		
Elementi e particolari costruttivi in edilizia. 6a serie	L. Galletti A. Izzo (a cura di)	1987/1988		Over	Architettura		
Elena, Elena amore mio	De Crescenzo Luciano	1991	Le avventure del giovane Leonte innamorato di una fanciulla che ha le fattezze della mitica Elena	Mondadori	Romanzo	238	

Elettra	Gabriele D'Annunzio	1950	Elettra è un libro di Gabriele D'Annunzio pubblicato nel 1903 e costituisce il secondo libro della raccolta delle Laudi. Raccoglie poesie celebrative già apparse in precedenza. Anche qui vi è un polo positivo, rappresentato da un passato e da un futuro di gloria e di bellezza, che si contrappongono a un polo negativo, un presente da riscattare	Mondadori		145	BMM
Elsa Prochazka	Fernanda De Maio (a cura di )	2002		De Maio	Architettura	110	
Emancipazione femminile e urbanesimo	Achille Ardigò	1964		Morcelliana	Sociologia	158	Collana sociologia
Emilia-Romagna I	Federico Gentile , Dino Terra (a cura di)	1961		Sansoni	Geografia	364	Tuttitalia
Emilia-Romagna II	Federico Gentile , Dino Terra (a cura di)	1961		Sansoni	Geografia	328	Tuttitalia
Emozioni allo scoperto	Antonia Ligrani	2010		Erreci	Poesie	91	
En français		1972		ERI - Le Monnier	Libri scolastici	416	
Enciclopedia dei regali	Anne Marie Seigner	1969		Mondadori	Enciclopedia	408	
Enciclopedia della satira politica	Autori vari	?		Panorama	Satira	160	
Enciclopedia delle religioni - Malankaresi - Proverbi		1972		Vallecchi	Enciclopedia	1954	Enciclopedia delle religioni
Enciclopedia delle religioni - Gesù Cristo - Malachia		1971		Vallecchi	Enciclopedia	1894	Enciclopedia delle religioni
Enciclopedia delle religioni - Pseudo-Dionigi - Tupi-Guarani		1973		Vallecchi	Enciclopedia	1878	Enciclopedia delle religioni
Enciclopedia delle religioni - Ugro-finnici - Zwingli-Indici		1976		Vallecchi	Enciclopedia	525	Enciclopedia delle religioni
Enciclopedia geografica. Italia 1 (L)		2004		Corriere della Sera	Geografia	417	L'enciclopedia geografica
Enciclopedia medica di Selezione per la famiglia	Vari	1976		Selezione dal Reader's Digest	Enciclopedia	789	
Enciclopedia medica per tutti		1959		Labor	Enciclopedia	1011	Enciclopedia medica per tutti
Enciclopedia medica per tutti		1959		Labor	Enciclopedia	1011	Enciclopedia medica per tutti
Enciclopedia o Dizionario ragionato delle scienze, delle arti e dei mestieri (1751-1772).Volume primo	Alain Pons (a cura di )	1966		Feltrinelli		279	
Enciclopedia o Dizionario ragionato delle scienze, delle arti e dei mestieri (1751-1772).Volume secondo	Alain Pons (a cura di )	1966		Feltrinelli		279	
Enciclopedia Universale dell'Arte - Aalto-Asia inferiore antica - Vol.1		1958		Istituto per la collaborazione culturale	Enciclopedia	847	Enciclopedia Universale dell'Arte
Enciclopedia Universale dell'Arte - Asia cenmtrale Brunelleschi - Vol.2		1958		Istituto per la collaborazione culturale	Enciclopedia	830	Enciclopedia Universale dell'Arte
Enciclopedia Universale dell'Arte - Buddismo Cosmologia e Cartografia - Vol.3		1958		Istituto per la collaborazione culturale	Enciclopedia	871	Enciclopedia Universale dell'Arte
Enciclopedia Universale dell'Arte - Cossa Escatologia - Vol.4		1958		Istituto per la collaborazione culturale	Enciclopedia	855	Enciclopedia Universale dell'Arte
Enciclopedia Universale dell'Arte - Eschimesi Culture Germania - Vol.5		1958		Istituto per la collaborazione culturale	Enciclopedia	823	Enciclopedia Universale dell'Arte
Enciclopedia Universale dell'Arte - Indici - Vol.15		1967		Istituto per la collaborazione culturale	Enciclopedia	578	Enciclopedia Universale dell'Arte
Enciclopedia Universale dell'Arte - Storiche figurazioni - Tintoretto - Vol.13		1965		Istituto per la collaborazione culturale	Enciclopedia	958	Enciclopedia Universale dell'Arte
Enciclopedia Universale dell'Arte - Tipologia - Zurbaran - Vol.14		1966		Istituto per la collaborazione culturale	Enciclopedia	955	Enciclopedia Universale dell'Arte
Enciclopedia Universale dell'Arte-Ghana Grunewald- Vol.6		1958		Istituto per la collaborazione culturale	Enciclopedia	914	Enciclopedia Universale dell'Arte

Enciclopedia Universale dell'Arte-Guardi Istituzioni e Associazioni-Vol.7		1958		Istituto per la collaborazione culturale	Enciclopedia	846	Enciclopedia Universale dell'Arte
Enciclopedia Universale dell'Arte-Italia Meidias- Vol.8		1958		Istituto per la collaborazione culturale	Enciclopedia	1043	Enciclopedia Universale dell'Arte
Enciclopedia Universale dell'Arte-Melanesia- Non- Figurative Correnti-Vol. 9		1958		Istituto per la collaborazione culturale	Enciclopedia	959	Enciclopedia Universale dell'Arte
Enciclopedia Universale dell'Arte-Nordamericane Culture Preraffaellismo- Vol 10		1958		Istituto per la collaborazione culturale	Enciclopedia	947	Enciclopedia Universale dell'Arte
Enciclopedia Universale dell'Arte-Preromaniche Scuole Romanico-Vol.11		1958		Istituto per la collaborazione culturale	Enciclopedia	864	Enciclopedia Universale dell'Arte
Enciclopedia Universale dell'Arte-Romanismo Steppe, Culture- Vol. 12		1958		Istituto per la collaborazione culturale	Enciclopedia	944	Enciclopedia Universale dell'Arte
Eneide - libro IV	Virgilio	1966	Massimo poema della latinità e, con l'"Iliade" e l'"Odissea," capolavoro dell'antichità classica, l'"Eneide" è l'epopea di un popolo, ma abbraccia idealmente la storia dell'umanità, il cui centro per Virgilio è Roma. Presente, passato e futuro (Enea, Anchise, Ascanio) si fondono in una visione unitaria, sorretta e illuminata dal Fato.	Società Editrice Dante Alighieri	Poema	88	Traditio
Eneide. Libro quarto	Virgilio		Massimo poema della latinità e, con l'"Iliade" e l'"Odissea," capolavoro dell'antichità classica, l'"Eneide" è l'epopea di un popolo, ma abbraccia idealmente la storia dell'umanità, il cui centro per Virgilio è Roma. Presente, passato e futuro (Enea, Anchise, Ascanio) si fondono in una visione unitaria, sorretta e illuminata dal Fato.	Sormani	Poema	85	Avia Pervia
Eneide. Libro terzo	Virgilio		Massimo poema della latinità e, con l'"Iliade" e l'"Odissea," capolavoro dell'antichità classica, l'"Eneide" è l'epopea di un popolo, ma abbraccia idealmente la storia dell'umanità, il cui centro per Virgilio è Roma. Presente, passato e futuro (Enea, Anchise, Ascanio) si fondono in una visione unitaria, sorretta e illuminata dal Fato.	Sormani	Poema	67	Avia Pervia
ENEL e l'energia. I mille volti della luce	Autori vari	2003		Baldini Castodi Dalai		122	
English Language manual	G. Warren Tobin	1972	For students of the english language	G.Bianchi & C.		133	
Enigma	Robert Harris	1997	Nel febbraio del 1943 Tom Jericho, brillante matematico e criptoanalista inglese, ha un esaurimento nervoso a seguito dell'eccessivo stress mentale e fisico causatogli dal suo lavoro. Jericho lavora a Bletchley Park, in una base militare top-secret per decifrare i codici segreti utilizzati dall'esercito tedesco e che vengono ideati da una potente macchina, Enigma. Viene però richiamato urgentemente al lavoro dopo che i nazisti cambiano il codice Enigma e minacciano di attaccare un convoglio alleato in rotta verso l'Inghilterra che trasporta oltre diecimila persone. I suoi sforzi per cifrare i codici si affiancano a quelli per ritrovare la sua amata Claire, scomparsa poco dopo il suo ritorno al campo. Aiutato dalla coinquilina di Claire, riuscirà infine a sapere cosa è stato della ragazza ma solo dopo aver smascherato un traditore a Bletchley.	Mondadori	Thriller	408	I Miti

Enigma (L')	John Fowles	2012	Tutto incentrato sulla scomparsa di un membro del parlamento inglese, John Marcus Fielding, la cui vita sembrava svolgersi fino ad allora nella più assoluta routine, L'Enigma è un appassionante lungo racconto, o meglio quella che gli inglesi chiamano una 'detective story', che assorbe completamente il lettore dall'inizio alla fine. Un sergente della polizia londinese brancola nel buio, fino a quando non riesce a parlare con la ragazza del figlio dello scomparso, ed è lei, aspirante narratrice, a suggerirgli di indagare non tanto sulla sparizione in sé quanto sulle misteriose e impensabili relazioni di Fielding. E ancora una volta, come spesso è stato notato, Fowles si rivela non soltanto un grande creatore di suspense narrativa, ma un altrettanto grande decifratore dell'animo umano.	Il Sole 24 ore	Racconto	79	libri della domenica. Racconti d'autore
Enigma del solitario (L')	Jostein Gaarder	1996	Se la vita è un solitario, ciascuno vorrebbe essere il jolly. È proprio quello che capita al piccolo Hans Thomas. Dodici anni, un mazzo di carte e un minuscolo libriccino come compagni di gioco, intraprende un lungo viaggio alla ricerca di sua madre. Scoprirà così un'isola incantata, abitata da 52 nani strambi, un fantasioso naufrago e un folletto dispettoso. Ad Hans non resterà che trasformarsi egli stesso in un jolly per risolvere l'enigma e non restare schiacciato dal suo beffardo destino.	Longanesi	Romanzo	342	
Enigma di Domizia (L')	Ave Gagliardi	1972	Domizia è figlia di un alto funzionario romano. Vive in una bellissima villa ma, visto che è molto curiosa, spesso scavalca di nascosto il muro del giardino per avventurarsi nelle vie di Roma e scoprire tutti i segreti della città. Così, quando suo padre viene ingiustamente accusato di congiurare contro l'imperatore, insieme ai suoi amici decide di smascherare i veri colpevoli...	Fabbri	Narrativa per ragazzi	215	
Enigmi della Storia - Il vero e il falso negli avvenimenti del passato		1993		Selezione dal Reader's Digest	Storia	448	
Enti Locali e Terzo Settore	Francesco Montemurro			Auser	Indagine	31	Quaderno Auser
Epopea Far West - Cacciatori Indiani Pionieri Cow-Boy Fuorilegge Sceriffi (L')	Piero Pieroni	1963		Mondadori	Libri per ragazzi		
Erba voglio: pratica non autoritaria nella scuola (L')	Fachinelli - Vaiani - Sartori ( a cura di )	1971		Einaudi	Pedagogia	273	Nuovo Politecnico
Erbe e salute	S. Sincovich	1958		AdV	Prontuario	89	
Eredità di un sogno (L')	Barbara Taylor Bradford	1986		Club degli Editori	Romanzo	473	
Ereditiera veneziana (L')	Fulvio Tomizza	1989	In una Venezia insieme reazionaria e illuminista, un economista istriano racconta il suo amore per l'affascinante Paolina, morta giovanissima: una storia vera divenuta un romanzo sorprendente.	Bompiani	Romanzo	178	

Eroismo italiano sotto i mari	R.B. Nelli	1968	"Il sibilo si affievolisce, si affievolisce, si spegne: la pressione dell'aria è inferiore a quella dell'acqua.... non posso neanche controllare i progressi del nostro affondamento. Questo povero scafo ha già fatto più del suo dovere, non può resistere all'infinito. Tra poco con l'aumento della profondità e pressione si schiaccerà come una foglia...." Sono righe prese così a caso dai resoconti drammatici dei diari di bordo. Attimi di solitudine dell'uomo di fronte alla morte, quando il viso si sbianca, il sangue si gela nelle vene, lo sguardo ha un'ombra di terrore. Nulla è più terribile della morte lenta per asfissia, prigionieri in una bara di lamiere e putrelle. Eppure a centinaia, a migliaia i nostri sommergibilisti si gettarono nella mischia con strumenti inadeguati che risentivano delle deficienze tecniche d'una preparazione affrettata, inferiori come armamento e qualità non solo se messi a confronto con i mezzi navali angloamericani, incredibilmente numerosi, ma persino con gli stessi U-Boote tedeschi.	Giovanni De Vecchi	Storia	574	
Erste Strahlen - Primo libro di letture tedesche ad uso delle scuole medie e di avviamento tecnico	Werner Gehlhar	1942	Primo libro di letture tedesche ad uso delle scuole medie e di avviamento tecnico - Metodo diretto illustrato con conversazione	Marzocco	Libri scolastici	99	Collezioni scolastiche
España	Antonio Peconi	1964		Liguori	Libri universitari	237	
Esploratori e esplorazioni	Folco e Maria Quilici	1979	Racconto delle esplorazioni geografiche	SEI	Racconto delle esplorazioni geografiche	210	Scrittori per la Scuola media
Esser bella	Bruno e Lina Vergottini	1980		Rizzoli		250	
Estate di Katya (L')	Trevesian	1984	Nell'estate dorata del 1914, quella che precede immediatamente lo scoppio della Prima guerra mondiale, Jean-Marc Montjean arriva nel piccolo villaggio francese di Salies come assistente del medico del paese. Montjean viene avvicinato da una ragazza attraente e piuttosto disinibita per i costumi del luogo, Katya. Da lei riceve, in modo alquanto inconsueto, il primo incarico professionale: curare suo fratello gemello Paul, caduto dalla bicicletta e dolorante a un braccio. Il giovane Jean-Marc, ingenuo e volenteroso, fa così la conoscenza dei gemelli Treville, Katya e Paul, di cui molto si parla in paese senza che vi siano però notizie certe. L'intera famiglia Treville è avvolta dal mistero: vengono da Parigi, pare siano fuggiti ma non si sa bene perché, vivono fuori dal paese, in una casa di campagna, con il solo padre, immerso completamente nei suoi studi storici. Man mano che frequenta casa Treville, Jean-Marc, pur avvertendo un oscuro segreto, non può fare a meno di innamorarsi della splendente e sfuggente Katya e, allo stesso tempo, di suscitare l'inquietante e morbosa reazione di suo fratello gemello Paul. Quando Jean-Marc viene a sapere che i Treville stanno per lasciare per sempre il villaggio, tutto subisce una impetuosa accelerazione. E i segreti che sino ad allora erano rimasti inespresi trasformeranno quella che sembrava una promettente storia d'amore in un incubo.	Club degli Editori	Romanzo	201	
Estate insieme - Quaderno per le vacanze - Vol.1	Piero Fusinato	2004		Minerva italica	Libri scolastici	160	
Età medievale nella critica storica (L')	Carmelo Bonanno	1984		Liviana	Storia	284	

Eugenia Grandet	Honoré De Balzac	1980	Eugenia Grandet è il capolavoro di Balzac, un romanzo dominato da due figure tra le più indimenticabili della letteratura moderna: Felice Grandet, commerciante arricchitosi stratosfericamente ma prigioniero di un'insaziabile avarizia, e sua figlia Eugenia, candida e prigioniera di un sogno d'amore. Due ritratti indimenticabili di maestria psicologica estrema, che si fronteggiano in un dramma borghese che fonda un intero genere letterario. La loro tenacia è pari solo all'intensità del destino che li vincola e li guida alla sua potenza. Una straordinaria tessera del mosaico della Commedia umana: uno scontro titanico e una vicenda che smuove cuore e mente sull'ineluttabilità delle umane sorti.	Edizioni Paoline		133	4 colori
Eugenia Grandet	Honoré De Balzac	1969	Eugenia Grandet è il capolavoro di Balzac, un romanzo dominato da due figure tra le più indimenticabili della letteratura moderna: Felice Grandet, commerciante arricchitosi stratosfericamente ma prigioniero di un'insaziabile avarizia, e sua figlia Eugenia, candida e prigioniera di un sogno d'amore. Due ritratti indimenticabili di maestria psicologica estrema, che si fronteggiano in un dramma borghese che fonda un intero genere letterario. La loro tenacia è pari solo all'intensità del destino che li vincola e li guida alla sua potenza. Una straordinaria tessera del mosaico della Commedia umana: uno scontro titanico e una vicenda che smuove cuore e mente sull'ineluttabilità delle umane sorti.	Mondadori	Romanzo	301	
Eugénie Grandet	Honoré De Balzac	1991	L'intreccio di Eugénie Grandet, romanzo ambientato a Saumur, nella regione della Loira, negli anni tra il 1819 e 1833, è sostanzialmente privo di colpi di scena "romanzeschi". Due sono i protagonisti: Félix Grandet, un ex commerciante di botti che ha saputo arricchirsi durante la rivoluzione attraverso spregiudicate speculazioni e che incrementa il patrimonio con l'usura e una politica familiare di esasperata avarizia, e sua figlia Eugénie, fanciulla sottomessa, di animo nobile e sensibile, estranea all'ossessiva avidità del padre. La giovane è desiderata dai nobili della regione per il suo patrimonio: così fin dall'inizio appaiono diverse le famiglie pretendenti la mano della famiglia che fanno a gara di adulazione per cercare di ottenere i favori dell'avarò bottaio cadendo così nel suo tranello interessato. L'arrivo da Parigi del cugino Charles (suo padre, fratello di Felix Grandet, si è suicidato per debiti e decide di affidare al fratello la sorte di suo figlio) turba l'equilibrio familiare: sensibile alla sfortuna di Charles, Eugénie se ne innamora e, per aiutarlo a rifarsi una fortuna, gli fa dono del proprio "tesoro", le monete d'oro che nel corso degli anni, nelle grandi occasioni, il padre le ha affidato religiosamente. Charles parte alla volta dell'India, e per Eugénie, convinta che il cugino ricambi il suo amore, inizia un'interminabile attesa del suo ritorno, e un lungo periodo di reclusione nella propria stanza non appena il terribile padre viene a sapere che la figlia non ha più il suo "oro" ("Non hai più il tuo oro!" gridò Grandet rizzandosi sulle gambe come un cavallo che senta sparare il cannone a dieci passi di distanza"). Il padre si riconcilia con Eugénie alla morte della moglie, anima fragile, caduta in malattia per il litigio tra Felix ed Eugénie: teme infatti che la figlia possa pretendere la sua parte di eredità. Eugénie, fedele al proprio sogno d'amore, continua ad aspettare il ritorno di Charles.	Garnier-Flammarion	Romanzo	179	

Europa al bivio. trasporti sostenibili: una necessità (L')		2003		Ufficio delle pubblicazioni ufficiali delle Comunità europee	Pubblicazione divulgativa	22	Europa in movimento
Europa senza pace (L')	Francesco Saverio Nitti	1921		R. Bemporad	Storia	253	
Eutanasia di un amore	Giorgio Saviane	1976	Quello che unisce il non più giovane Paolo, docente universitario, alla bellissima Sena, e un amore eccezionale: eccitante, tempestoso, divertente. Solo nell'amata Paolo riesce a trovare gioia, salute e giovinezza. Ma la drammatica realtà di un aborto scopre un'irrimediabile incrinatura fra i due: intravedendo nella sua donna la minacciosa, divorante immagine materna, Paolo è costretto a uccidere un po' alla volta questa passione troppo esclusiva per approdare a un più umano e universale amore, a una seconda nascita. Saviane ci racconta, in questo romanzo, una moderna ricerca dell'assoluto, sempre al limite della nevrosi, piena di ombre ma anche di luci splendide e improvvise.	BUR Biblioteca Universale Rizzoli		211	
Evoluzione oggi (L')	T. Neville George	1961		Feltrinelli		143	Universale Economica
Examen de Français (L')	G.Lami	1966		Petrini		101	
Exercices gradés d'orthographe	Pierre Fremy	1979		hachette	Libri scolastici	142	
F & L - Formazione & Lavoro 1/2011		2011		ENAI	Periodico	98	F & L
F & L - Formazione & lavoro 1/2013		2013		Aesse Comunicazione	Periodico	147	F & L
F & L - Formazione & Lavoro 3/2009		2009		ENAI	Periodico	239	F & L
F & L - Formazione e lavoro 1/2010		2010		Aesse Comunicazione	Periodico	216	F & L
F & L - Formazione e lavoro 2/2010		2010		Aesse Comunicazione	Periodico	240	F & L
F & L - Formazione e lavoro 3/2010		2010		Aesse Comunicazione	Periodico	253	F & L
F&L - Formazione & Lavoro 2/2012		2012		ENAI	Periodico	98	F & L
Fagioli bianchi di Rotonda	Vari	2015		A.L.S.I.A	Prodotti Tipici	15	I prodotti agroalimentari certificati
Fai bei sogni	Massimo Gramellini	2012	"Fai bei sogni" è la storia di un segreto celato in una busta per quarant'anni. La storia di un bambino, e poi di un adulto, che imparerà ad affrontare il dolore più grande, la perdita della mamma, e il mostro più insidioso: il timore di vivere. "Fai bei sogni" è dedicato a quelli che nella vita hanno perso qualcosa. Un amore, un lavoro, un tesoro. E rifiutandosi di accettare la realtà, finiscono per smarrire se stessi. Come il protagonista di questo romanzo. Uno che cammina sulle punte dei piedi e a testa bassa perché il cielo lo spaventa, e anche la terra. "Fai bei sogni" è soprattutto un libro sulla verità e sulla paura di conoscerla. Immergendosi nella sofferenza e superandola, ci ricorda come sia sempre possibile buttarsi alle spalle la sfiducia per andare al di là dei nostri limiti. Massimo Gramellini ha raccolto gli slanci e le ferite di una vita priva del suo appiglio più solido. Una lotta incessante contro la solitudine, l'inadeguatezza e il senso di abbandono, raccontata con passione e delicata ironia. Il sofferto traguardo sarà la conquista dell'amore e di un'esistenza piena e autentica, che consentirà finalmente al protagonista di tenere i piedi per terra senza smettere di alzare gli occhi al cielo.	Longanesi	Romanzo	209	La Gaja Scienza
Falsa partenza e altri racconti	Arthur Conan Doyle	2012	Sullo sfondo dell'Inghilterra vittoriana, quattro storie costruite attorno alla grande passione dell'autore: la medicina.	Il Sole 24 ore	Racconti	79	I libri della domenica. Racconti d'autore

Famiglia dell'antiquario (La)	Carlo Goldoni	1925	Nell'introduzione, Goldoni illustra la trama ed introduce i personaggi: il conte Anselmo, palermitano, che spende denari acquistando oggetti di poco valore che gli vengono presentati come antichi e preziosi, sua moglie, ormai anziana ma che si atteggia da giovane, che litiga con la nuora, suo figlio, il conte Giacinto, che gli chiede inutilmente aiuto per riappacificare le due.	Principato	Commedia	125	Classici italiani e stranieri
Famiglia e sviluppo civile	Pietro Bassetti	1967			Atti del convegno	19	
Famiglia ed educazione di base	Lidia Menapace	1967			Atti del convegno	19	
fare - La nuova strada maestra _ Vol.5	Giuseppe Catalfamo	1975		Barbera - Ofiria		319	
Farmacia di Avigliano nel 1741 (La)	Gerardo Salinardi	1983		Finiguerra		26	
Fatherland	Robert Harris	1992	E se Hitler avesse vinto la guerra? Robert Harris ipotizza un diverso andamento degli eventi storici in un fantathriller improntato su un'indagine per un delitto eccellente nella Berlino capitale dell'impero nazista.	Arnoldo Mondadori	Romanzo	370	Omnibus
Fatti furbo fatti ... di vita	Autori vari	2010	Opuscolo informativo sulle droghe ed i loro effetti	Comune Avigliano	Educazione adolescenti	50	
Fatti personali	Enzo Biagi	1986		Mondadori	Storia contemporanea	206	
Favorite (Le)	Maria Cristina di Kent	1993	La storia di cinque celebri cortigiane: Diana di Poitiers, Nell Gwyn, Madame de Pompadour, Maria Walewska, Lola Montez.	Sperling & Kupfer		316	
Fede senza dogmi (Una)	Franco Ferrarotti	1990	Ferrarotti esplora il disorientamento etico, ma anche politico e organizzativo, delle odierne «società dinamiche», spesso tecnicamente raffinate, ma umanamente impoverite. Contro l'illusoria equazione fra progresso tecnico e progresso morale, questo libro dimostra che la tecnica è una perfezione priva di scopo, che non porta ad alcun progresso morale, se non si accompagna a una « religione civile», di rispetto verso l'altro e il diverso da sé, unica garanzia per l'umanità di oggi contro la possibilità dell'autosterminio.	Laterza	Religione	245	Sagittari Laterza
Fedro	Platone	1951	Fedro racconta a Socrate di aver appena ascoltato un discorso, di cui ha la copia con sé, che l'oratore Lisia ha composto sull'amore, in particolare sull'opportunità di concedere i propri favori a chi non è innamorato, piuttosto che a chi lo sia. Socrate ascolta il discorso lisiano che Fedro legge e lo trova apprezzabile dal punto di vista della tecnica oratoria, ma scorretto nei presupposti metodologici e la tecnica perde di valore se non è sorretta dalla saggezza del pensiero.	Mondadori	Filosofia	162	BMM
FERPI -25 anni di dibattito professionale sulla comunicazione		1995	Atti convegno della Federazione Relazioni Pubbliche Italiana	Ferpi		85	Cultura Società Impresa
Festa parmigiana (La)	Alberto Bevilacqua	1980	Uno scrittore ormai affermato ritorna a Parma, la sua città d'origine, ritrova gli amici, gli amori, le atmosfere di un tempo, le tradizioni ormai dimenticate, ma segretamente custodite nei meandri della sua memoria.	Rizzoli	Romanzo	230	
Fiabe Sioux e Cheyenne	Frederick Hetmann	1997		Mondadori	Fiabe	155	Racconti Sioux
Fiesta	Hemingway Ernest	1953	"Fiesta" è il libro che ha consacrato il suo autore ventisettenne tra i più importanti scrittori americani della "generazione perduta". Basato su una materia ampiamente autobiografica, il romanzo narra le vicende di un gruppo cosmopolita di giovani espatriati, con le loro burrascose inquietudini esistenziali e sentimentali. In queste pagine lo scrittore raggiunge uno stile già maturo, calibrato tra cronaca e poesia, asciutto, essenziale, con dialoghi che riescono a mettere a nudo l'anima dei suoi personaggi, e a infondere loro la vita.	Einaudi	Romanzo	334	coralli

Figlia di Dietriz (La)	Francesca Sassano	2006	...La vera protagonista di questo romanzo è la storia stessa, storia oscura del deragliamento della mente umana dai binari della normalità e della ragione, che può sconvolgere a tal punto da condurre verso abissi di incontrollata follia, senza il sollievo della consapevolezza e quindi del rimorso e del pentimento.....	GME produzioni	Romanzo	184	
figlia di Satana figlia di Dio	Susan Atkins, Bob Slosser	1979	Susan Denise Atkinss (San Gabriel, 7 maggio 1948 – Chowchilla, 24 settembre 2009) è stata una criminale statunitense, condannata con gli altri assassini membri della "famiglia Manson", guidata da Charles Manson.	Club degli Editori	Autobiografia	336	
Figlie dell'Islam. La rivoluzione pacifica delle donne musulmane	Lilli Gruber	2007		Rizzoli		351	
Figlio!... Figlio mio!...	Howard Spring	1940		Corbaccio	Romanzo	554	
Figlioli miei, marxisti immaginari	Vittoria Ronchey	1975		Rizzoli	Diario	174	
Fine dell'ambasciata a Berlino (1940-1943) (La)	Cristiano Ridomi	1972	Hitler, Mussolini, Ciano, Von Ribbentrop, Goebbels, Alfieri e molti altri protagonisti di quegli anni visti negli specchi dell'ambasciata italiana.	Longanesi	Storia (II guerra mondiale)	192	Il Cammeo
Fine della storia dell'arte o la libertà dell'arte (La)	Hans Belting	1990		Einaudi	Arte	98	Nuovo Politecnico
Fine della storia L'ultimo uomo (La)	Francis Fukuyama	1992	Il saggio di Fukuyama riprende il provocatorio tema affrontato in un articolo diventato famoso, pubblicato da «The National Inter-est» nell'estate 1989: siamo alla fine della Storia e questo finale di partita investe davvero "l'ultimo uomo" e quindi tutta la società umana e planetaria? Le domande poste da Fukuyama riguardano la società politica moderna nel suo complesso e nelle sue interrelazioni e corresponsabilità. Fukuyama ci dice dove eravamo e dove siamo e, cosa più importante, si chiede dove probabilmente saremo, con chiarezza e una sorprendente ampiezza di riflessione e di immaginazione. La premessa è che esista una direzione della storia del genere umano. Ma se si tratta di una storia direzionale, esiste una fine di questo movimento? E, rispetto a questa « fine della Storia», a che punto ci troviamo noi, oggi? Per capirlo dobbiamo tener presente che due sono le forze motrici della storia umana: la logica della scienza moderna e la lotta per il riconoscimento. La prima porta l'uomo al soddisfacimento di un orizzonte di desideri in continua espansione attraverso un processo di razionalità economica, la seconda, la lotta per il riconoscimento, è per Fukuyama il vero motore di ogni dialettica storica. In ogni caso, ambedue le forze concorrono al collasso di ogni tirannide o totalitarismo, come gli eventi hanno dimostrato. Ma, allora, la grande questione del nostro o del nuovo tempo è la seguente: sono sufficienti la libertà e l'uguaglianza, sia politica sia economica — raggiunte in una presunta «fine della Storia» — a garantire una condizione sociale stabile in cui ogni uomo possa dire di essere completamente soddisfatto? Noi sappiamo infatti che uguaglianza giuridica e disuguaglianza reale impongono oggi all'individuo di massa nuovi bisogni di autostima e riconoscimento come fine e condizione della convivenza politica e sociale. Altrimenti, la situazione spirituale di questo «ultimo uomo», deprivato di vie d'uscita nel suo sforzo di autoaffermazione, inevitabilmente rischia di spingerlo all'azzardo più rischioso e, quindi, di far riprecipitare il mondo nel caos.	Rizzoli	Saggistica	430	

Fiori sulla neve	Katheleen Woodiwiss	1994	Mosca 1620. Rimasta orfana, la giovane contessa Synnovea Zenkovna, viene affidata per ordine dello zar alla cugina, la principessa Anna Taraslovna. Aggredita lungo il cammino che la porta a corte da una banda di briganti capeggiata dal temibile Ladislaus, la contessina verrebbe rapita se in suo soccorso non intervenisse Tyrone Rycroft, un giovane ufficiale inglese che si trova in Russia al servizio del sovrano. Tra la bella e capricciosa Synnovea e il coraggioso Tyrone l'attrazione scocca immediata, intensa, travolgente. Dovranno fronteggiare mille intrighi, l'atmosfera soffocante della corte di Mosca, le attenzioni troppo premurose dei gentiluomini dello zar, le mille turbolenze che stanno attraversando il paese..	Fabbri	Romanzo	392	
Florence Nightingale	Cecil Woodham Smith	1954	Una prima autorevole biografia di Florence Nightingale che si basa su una quantità enorme di nuovo materiale (dai documenti di famiglia alle sue esaustive "note private") e che crea un ritratto potente e appassionato. Perché qui non c'è una gentile signora della lampada, ma una donna che ha disatteso la sua bellezza e il suo ambiente familiare, che aveva una straordinaria attitudine organizzativa, che ha evitato ogni riconoscimento pubblico, il cui coraggio è stato eguagliato da una dura impazienza e dal senso mistico della missione è stato contrastato da una disperazione esagerata.	Sansoni	Biografia	537	
Foglia nella tempesta (Una)	Lin Yutang	1946	Romanzo	Bompiani		477	
Fontana di Lorena (La)	Carlo Sgorlon	1990	Un paesino del Friuli, una terra natale e una casa, e al centro il bosco. La fontana di Lorena, pubblicato nel 1990, è il romanzo di tre donne: la protagonista Eva, la sorella Astrid, la figlia Giulia, mentre gli uomini latitano, fuggono, finiscono male, inesorabilmente. Pittrice autodidatta e di talento, Eva incontrerà nel bosco le creature del suo destino: il boscaiolo Göran, venuto a darle coraggio e amore, e un grande pittore. Sarà proprio lui con la sua arte che consentirà a Eva di conservare intatto il suo bosco e a indicarle la fonte primaria della vita, la fontana che dal bosco porta l'acqua incontaminata a tutto il paese. Con questo romanzo che ha il ritmo delle antiche cronache medioevali e il sapore di una storia carica di miti e di simboli, Sgorlon tocca uno dei vertici della sua esperienza narrativa.	Mondadori	Romanzo	250	
Fonti del diritto italiano (Le)	Livio Paladin	1996	Quadro sistematico delle fonti del diritto italiano.	Il Mulino	Manuale	487	
Foratt pride	Giorgio Forattini	2000	Le elezioni regionali, la fine del governo D'Alema e il ritorno di Amato, il Giubileo, il Lotto al telefono, la Borsa e gli scioperi: notizie, fatti e personaggi vivisezionati dalla satira del vignettista più famoso d'Italia.	Mondadori	Umorismo e Satira	365	
Forattini Classic	Giorgio Forattini	1991		Mondadori	Satira	92	
Foresta Umbra. Cuore verde del Gargano (La)	Claudio del Fuoco	1995		Grenzi		47	Gargano magico
Forlì terra di Romagna	Beppe Zagaglia, Roberto Pinza	1993		Banco S.Geminiano e S. Prospero	Arte	141	
Formaggio fai da te	Matilde Calandrelli , Donato Nicastro	2005		Caseus	Gastronomia	129	

Formula (La)	Steve Shagan	1982	Nella Los Angeles dei giorni nostri, il tenente Barney Caine (George C. Scott) indaga sulla morte dell'amico Tom Neeley. Indagando Caine scopre l'esistenza di una formula, inventata dai nazisti durante la seconda guerra mondiale, e che ha il potere di trasformare il carbone in petrolio. Il detective rimane insospettito dalle dichiarazioni della moglie della vittima, ancora di più quando la donna si suicida nella sua vasca da bagno. Caine scopre inoltre che una compagnia petrolifera di proprietà del dott. Adam Steiffel (Marlon Brando) ha saputo dell'esistenza della formula e cerca di farne sparire le tracce eliminando anche chi sa della sua esistenza, in modo così da poterla sfruttare. Il tenente Caine scoprirà che è stata proprio la stessa compagnia petrolifera ad eliminare l'amico Tom Neeley, ma compirà una scelta andando ben oltre i suoi doveri	BUR Biblioteca Universale Rizzoli	Romanzo	412	
Fortuna pericolosa (Una)	Ken Follett	1995		Mondadori	Thriller	511	Best seller
Forza della ragione (La)	Oriana Fallaci	2004	"La forza della ragione" voleva essere solo un post-scriptum intitolato "Due anni dopo", cioè una breve appendice a "La rabbia e l'orgoglio". Ma quando ebbe concluso il lavoro, Oriana Fallaci si rese conto di aver scritto un altro libro. L'autrice parte stavolta dalle minacce di morte ricevute per "La rabbia e l'orgoglio" e, identificandosi in tal Mastro Cecco che a causa di un libro venne bruciato vivo dall'Inquisizione, si presenta come una Mastra Cecca che, eretica irriducibile e recidiva, sette secoli dopo fa la stessa fine. Tra il primo e il secondo rogo, l'analisi di ciò che chiama l'Incendio di Troia, ossia di un'Europa che a suo giudizio non è più Europa, ma Eurabia, colonia dell'Islam.	Rizzoli	Romanzo	278	Opere di Oriana Fallaci
Fotografare meglio	Oscar F. Ghedina	1978		Hoeppli	Manuale	151	
Fra Bonaventura da Potenza	Silvio Stolfi	1998		Napoli	Biografie	112	
Français d'aujourd'hui et la vie - Vol.2 (Le)	Gaston Mauger, Maurice Bruézière	1974		Petrini	Libri scolastici	355	
Français pour ...	M.C.Bertoletti, R.Cortesi	1989		Minerva italica		480	
Français pour ... - livre du professeur	M.C.Bertoletti, R.Cortesi	1986		Minerva italica	Libri scolastici	123	
Français pour ... - Activités complémentaires	M.C.Bertoletti, R.Cortesi	1989		Minerva italica	Libri scolastici	158	
Français quotidien (Le)	Emilio Maetzke, Monique Artucci	1975		La Scuola	Libri scolastici	447	
Francesco Crispi (1818-1901)	Indro Montanelli	1993	24 ritratti di personaggi della Storia d'Italia	Società Europea di Edizioni	Ritratti	334	Protagonisti
Francesco Hayez il Bacio. 14	Fernando Mazzocca	2003		Il Sole 24 ore	Arte	63	Piccola Biblioteca del Sole 24 ore
Fratelli d'Italia	Alberto Arbasino	1976	Un romanzo di avventure intellettuali e picaresche attraverso le follie del boom economico e le metamorfosi della società e del passaggio, delle illusioni e dei caratteri.	Einaudi	Romanzo	699	Gli struzzi
Frau von Weber. Vita e morte di Mafalda di Savoia a Buchenwald	Renato Barneschi	1983	"Queste pagine sulla figlia del Re morta nel campo di sterminio ove s'ergeva la Goethe Eiche la Quercia di Goethe, costituiscono un invito a riflettere sulla storia italiana del Novecento con passione, perché si tratta di pagine dolenti, ma finalmente senza pregiudizi né paraocchi. Casa Savoia ne emerge con chiarezza, fu tutt'uno con ogni altra famiglia dell'itala gente da le molte vite". Il martirio di Mafalda ne è appunto il suggello." (Aldo A. Mola)	Rusconi	Storia (II guerra mondiale)	197	
Front Office -Manuale di ricevimento 1	Giorgio Donegani, Tina Quaranta	2004		Franco Lucisano	Libri scolastici	352	
Front Office Manuale di ricevimento	Giorgio Donegani, Tina Quaranta	2004		Franco Lucisano	Libri scolastici	415	

Fucilate gli ammiragli	Gianni Rocca	1987	Il sottotitolo la dice lunga: "La tragedia della marina italiana nella seconda guerra mondiale". Leggendo le interessanti pagine di questo libro, effettivamente, apprendiamo le mille difficoltà e sciagure che i nostri marinai dovettero affrontare. La nostra marina infatti pagò nel conflitto un prezzo molto elevato, in termini di vite umane e di navi affondate. Vero è che la nostra marina si trovò ad affrontare quella che era considerata la più potente e meglio organizzata fra le marine da guerra del mondo, cioè quella inglese.	Mondadori	Storia (II guerra mondiale)	318	Le scie
Fuga	Alba De Céspedes	1942		Mondadori	Racconti	349	Lo specchio
Fuga dalla libertà	Erich Fromm	1987	Saggio contro la tentazione di rifugiarsi nel totalitarismo per paura della libertà, per continuare nella realizzazione degli ideali di individualità.	Mondadori	Psicologia	233	Saggi
Fulgidi amori, ameni siti e perigliose cacce : Padula, Certosa di San Lorenzo		1993		Fiorentino	Catalogo mostra	125	Stagioni d'Italia
Furia e amore	Kamala Markandaya	1961		Feltrinelli	Letteratura	250	Universale Economica
G. B. Piazzetta: disegni, incisioni, libri, manoscritti	Vari	1983		Neri Pozza	Catalogo mostra	191	Grafica veneta
Galeazzo Ciano una vita 1903/1944	Giordano Bruno Guerri	1979	La storia di Galeazzo Ciano, uno dei personaggi-chiave del regime. Figlio di un ammiraglio eroe nazionale e sposo di Edda, la figlia prediletta del Duce, a trentatré anni diventa ministro degli Esteri, il più giovane di tutti i tempi. Affascinante come un attore, la sua vita sembra la sceneggiatura di un film e scorre tra facili amori, tradimenti, vacanze, parate. Come ministro degli Esteri lega il suo nome all'ingresso dell'Italia nella guerra di Spagna, al Patto d'Acciaio, alla guerra contro la Grecia. Poi, la svolta che lo porterà a sganciarsi dall'Asse e a schierarsi contro il Duce il 25 luglio 1943. Infine, l'epilogo: la fuga senza senso tra le braccia dei tedeschi, il processo a Verona e l'uccisione per mano degli alleati di ieri. Il libro, che si avvale di documenti inediti, avvicina il lettore a una delle personalità più complesse del regime, restituendo, accanto alla figura pubblica anche la dimensione privata di un uomo che ha pagato le sue scelte con il prezzo più alto: la vita.	Bompiani	Biografia	718	Saggi Bompiani
Galileo Galilei (1564-1642)	Indro Montanelli	1993	24 ritratti di personaggi della Storia d'Italia	Società Europea di Edizioni	Ritratti	174	Protagonisti
Galileo, Keplero e la nascita del metodo scientifico	Enrico Bellone	2012		la Repubblica	Scienza	95	Capire la scienza. La scienza raccontata dagli scienziati
Garibaldi fu ferito. E Noi?	Paolo Nori	2012		Il Sole 24 ore	Racconto	79	I libri della domenica. Racconti d'autore
Garibaldi ha dormito qui	Riccardo Pazzaglia	1995		Mondadori	Storia	216	
Garibaldi. Una grande vita in breve	Denis Mack Smith	1970		Laterza	Biografia	254	Le grandi biografie
Gatto & topo	Patterson James	2000	Per Gary Soneji la vendetta è l'unica ragione di vita, un'ossessione lucida e implacabile: uccidere Alex Cross, il detective che ha contribuito a farlo rinchiudere nella prigione da cui è appena evaso. Lo vuole morto, e ha già un piano diabolico per attirarlo in trappola: una serie di attentati nelle stazioni ferroviarie di Washington e New York. Contemporaneamente, sulla sponda opposta dell'Atlantico si sta consumando un altro duello micidiale: Thomas Pierce, dell'FBI, sta braccando Mr. Smith, uno psicopatico che rapisce uomini e donne a caso e li fa ritrovare, come le tessere di un misterioso puzzle, pochi giorni dopo, fatti a pezzi.	Superpoket	Giallo	372	
Generali, Servizi segreti e Fascismo - La guerra nella guerra 1940-1943	Carlo De Risio	1978		Arnoldo Mondadori	Storia (II guerra mondiale)	273	Le scie

Generazione felice (La)	Ferenc Kormendi	1943		Bompiani		373	
Gente che va	Enzo Biagi	1976		S.E.I.		188	
Gente senza storia	Judith Guest	1977	E' la storia di una famiglia media americana, che l'autrice ha saputo raccontare con efficacia. In questo romanzo l'autrice porta il lettore nelle loro vite per condividere le incomprensioni, il dolore ... e la guarigione definitiva.	Mondadori	Romanzo	278	
Geo mazine live. Dizionario per il cittadino		2009		Edizioni scolastiche Bruno Mondadori		287	
Geodossier - Geografia regionale: le regioni d'Italia	Alberto E. Gatto	1999		SEI	Libri scolastici	150	Geodossier
GeoDossier - quaderno operativo 1	Alberto E. Gatto	1999		SEI	Libri scolastici	108	
Geodossier Percorsi di geografia: Italia Vol.1/A	Alberto E. Gatto	1999		SEI	Libri scolastici	220	Geodossier
Geografia 1	Solari-Vaccher	1988	Corso di geografia per la scuola media	Fabbri	Libri scolastici	353	
Geografia del turismo in Italia	Maria De Pilati, Eleonora Barbieri, Flavia Nardelli	2000		Zanichelli	Libri scolastici	210	
Geografia del turismo nei Paesi extraeuropei	Maria De Pilati, Maria Grazia Gasparini, Luisa Lina Pocini	2005		Zanichelli	Libri scolastici	205	
Geografia del turismo oggi	Maria De Pilati, Ilario Ierace, Flavia Nardelli	2005		Zanichelli	Libri scolastici		
Geografia dell'Ambiente e dello sviluppo - Il Mondo al di là dell'Europa - Vol.3/B	Adalberto Vallega, Bruna Cassanello	2001		Le Monnier	Libri scolastici	336	Geografia dell'Ambiente e dello sviluppo
Geometria	Anna Maria Arpinati, Maria Rosa Musiani	2002		Zanichelli	Libri scolastici	502	Pianeta Matematica
Georgiche (Le)	P. Virgilio Marone	1932	Composti tra il 37 e il 30 a.C., i quattro libri delle "Georgiche" si inseriscono nella fortunata tradizione del poema didascalico, traendo ispirazione dalle opere di Esiodo e Lucrezio, Catone e Varrone. L'originalità e la genialità di Virgilio si esprimono nella capacità di trasformare l'arida lettera della disciplina agronomica in un'epopea del lavoro umano, in particolare delle attività agresti - dalla coltivazione dei campi a quella della vite, dall'allevamento all'apicoltura -, conforme all'ideologia augustea, che predica un ritorno al costume dei padri e alla terra dopo molti anni di guerre civili.	Nicola Zanichelli	Poema	133	Biblioteca dei classici latini
Gerardo Maiella Santo del popolo : itinerario pedagogico-spirituale	Giustino D'Addezio	1995		Materdomini	Religione	237	
Germania (La)	Tacito	1969	Quanto ancora può essere attuale un testo della letteratura latina? Non è forse la qualità intrinseca di un classico quella di saper parlare a ogni epoca, veicolando significati universali? La Germania di Tacito è un testo nato per descrivere i barbari che premevano ai confini settentrionali di un Impero ormai in decadenza, per far sì che i Romani imparassero a conoscere le temibili popolazioni che avevano inflitto l'indimenticata sconfitta di Teutoburgo.	Società Editrice Dante Alighieri	Letteratura	122	
Germania punta a Oriente (La)	Winston Churchill	1970		Mondadori		424	La seconda guerra mondiale

Germanica raccolta di narratori	Leone Traverso	1944	Romanzi, episodi di romanzo e racconti di: Hans Michael Moscherosch, Jakob Christoph Grimmelshausen, Karl Philipp Moritz, Wilhelm Hiense, Jean Paul Friedrich Richter, Heinrich von Kleist, Friedrich Schiller, J. Wolfgang Goethe, E. L. von Hardenberg (Novalis), Ludwig Tieck, Ernst Theodor A. Hoffmann, Clemens Maria Brentano, Achim von Arnim, Anonimo del XIX secolo, Jakob e Wilhelm Grimm, Joseph von Eichendorff, Franz Grillparzer, Karl Lebrecht Immermann, A. Bitzius (Jeremias Gotthelf), Wilhelm Hauff, Eduard Moericke, Adalbert Stifter, Georg Buechner, Friedrich Hebbel, Theodor Storm, Gottfried Keller, Conrad Ferd. Meyer, Wilhelm Raabe, Rudolf Binding, Hugo von Hofmannstahl, Rainer Maria Rilke - Traduzioni di: Cristina Baseggio, Gabriella Benci, Giansiro Ferrara, Tommaso Landolfi, Rodolfo Paoli, Giaime Pintor, Emma Sola, Alberto Spaini, Leone Traverso, Bianca Ugo, Vincenzo M. Villa	Bompiani	Narrativa	1067	Panteon
Gerusalemme liberata (La)	Torquato Tasso	1950	Ideale rappresentante dell'autunno del Rinascimento, la Gerusalemme liberata divenne ben presto uno tra i libri più letti e amati in tutta Europa. Tasso seppe descrivere con il suo poema un mondo umano e narrativo chiaroscurale, ricco di una tensione mai completamente risolta tra etica e desiderio, tra doveri nei confronti di una giustizia superiore e umanissimi cedimenti alle debolezze. Nel contrasto allargato alle grandi forze del Cielo e dell'Inferno, la Liberata comunica un profondo senso di crisi attraverso tutto il racconto, lasciando sempre al lettore un indefinibile sentimento di incertezza. Franco Tomasi nella sua introduzione analizza l'orizzonte ideologico e la genesi del poema. Il ricco commento scioglie ogni difficoltà testuale e mette in luce il fitto dialogo poetico con la tradizione epica e lirica di cui è tramato il poema.	Rizzoli	Romanzo	479	Biblioteca Universale
Gesù di Nazaret	Franco Zeffirelli (dal film di), Ettore Messina	1977		Giunti		211	
Giacomo Casanova (1725-1798)	Indro Montanelli	1993	24 ritratti di personaggi della Storia d'Italia	Società Europea di Edizioni	Ritratti	206	Protagonisti
Giacomo Racioppi e il suo tempo	Pietro Borraro (a cura di)	1975		Congedo	ricerca storica	402	Cultura Lucana
Giada cinese (La)	Raymond Chandler	2012	Personaggi imprevedibili, dialoghi serrati, una storia avvicente.	Il Sole 24 ore	Racconto	75	I libri della domenica. Racconti d'autore
Giobbe Romanzo di un uomo semplice	Roth Joseph	2000	Mendel Singer è un uomo semplice e molto devoto, che insegna la Torah ai bambini in una remota provincia della Russia orientale. Il suo è un lavoro senza alcun prestigio sociale, con il quale - anzi - si fa la fame. Egli assiste impotente con la moglie Deborah allo sgretolarsi della sua famiglia: i tre figli più grandi partono, i due maschi arruolati nell'esercito e la femmina sposata in America, spinti dalla miseria, Mendel e sua moglie sono costretti ad abbandonare Menuchim, il loro ultimo nato, per raggiungere gli Stati Uniti. Il piccolo è affetto da una misteriosa forma di demenza di cui non si è mai scoperta l'origine. La vita di Mendel è un susseguirsi di disgrazie, che si abbattono con violenza su di lui e sulla sua famiglia. Il pover'uomo, che non riconosce più se stesso né il suo mondo, finirà per perdere l'orientamento e la fede in Dio, ma la vita ha in serbo per lui un risvolto inatteso, una consolazione insperata lo attende dopo tanto dolore.	Adelphi	Romanzo	195	gli Adelphi

Gioia di darsi agli altri (La)	Madre Teresa di Calcutta , a cura di Jose Luis Gonzalez-Balado	1989	La testimonianza di una vita interamente dedicata al prossimo. Gli insegnamenti e le parole di Madre Teresa, fondatrice delle Missionarie della Carità, insignita del premio Nobel per la Pace: un messaggio di speranza, ricco di forza spirituale.	Paoline	Religione	231	
Giorgione la Tempesta. 15	Bernard Aikema	2003		Il Sole 24 ore	Arte	62	Piccola Biblioteca del Sole 24 ore
Giornale della spedizione contro i briganti di Basilicata fino all'attacco di Lagopesole	Filippo Pace	1987		Ristampa anastatica	Storia	25	Conoscere il Vulture
Giornata di Ivan Denisovič (Una)	Aleksandr Solženicyn	1990	Lo scrittore patì nel periodo staliniano otto anni di lavoro forzato nei gulag siberiani, rimanendo internato anche dopo il 1956, quando ebbe inizio il processo di destalinizzazione. Il timore che non gli venisse concesso il rientro in patria, gli impedì di recarsi a ritirare il Premio Nobel nell'anno 1970. La sua affermazione internazionale è legata appunto al racconto Una giornata di Ivan Denisovič in cui descrive le terribili condizioni in cui si trovano i reclusi nei campi. Ivan Denisovič è un contadino, il motivo del suo arresto è quello di essere stato prigioniero dei tedeschi durante la guerra. Egli era riuscito a fuggire dalla prigionia e a fare rientro in patria, salvo venir poi rinchiuso in un lager, come era comune per i prigionieri di guerra a quel tempo: essendo entrati in contatto con l'occidente erano potenzialmente pericolosi perché conoscevano un mondo che non avrebbero dovuto conoscere, oltretutto potevano essere accusati di collaborazione con il nemico, o di non essersi battuti a sufficienza per l'URSS.	Epoca !	Narrativa	148	I libri del punto esclamativo
Giorni senza sole	Rossana Maccari	1963	L'Autrice vuol giungere, attraverso una concatenazione di sentimenti, di dure lotte partigiane, di situazione impreviste, ad una distensione d'animi, che è il vero significato, la nota predominante, il fine ultimo del romanzo.	I.P.L.	Romanzo	522	
Giorno d'impazienza (Un)	Raffaele La Capria	1952	Nell'arco di un unico giorno, un incontro d'amore vagheggiato e vissuto come motivo ricorrente, che impregnerà di sé tutti i giorni successivi.	Bompiani	Romanzo	178	
Giotto il Compianto sul Cristo morto. 7	Alessandro Tomei	2003		Il Sole 24 ore	Arte	63	Piccola Biblioteca del Sole 24 ore
Giovanni Giolitti (1842-1928)	Indro Montanelli	1993	24 ritratti di personaggi della Storia d'Italia	Società Europea di Edizioni	Ritratti	350	Protagonisti
Giovanni Leone. La carriera di un Presidente	Camilla Cederna	1978		Feltrinelli	Biografia	249	
Girovagli, musicanti e musicisti della valle dell'Agri	G. Accinni, T. Armenti, A. De Stefano	2013			Folclore	125	
Gisella	Carlo Cassola	1974	Questa è la storia di una donna comune che si accompagna, sfiorandoli, agli eventi di più generazioni. Gisella diventa una serva in casa di parenti, dopo la rovina del padre che perde tutto al gioco e con le donne. Gisella è una moderna Cenerentola che sa di possedere un bene per lei inestimabile, la sua bellezza, non provocante, non eccessiva, come andava di moda a quei tempi, ma dai caratteri fini e delicati che le avrebbero dovuto far trovare un buon marito.	Rizzoli	Romanzo	201	La Scala
Giuseppe Garibaldi (1807-1882)	Indro Montanelli	1993	24 ritratti di personaggi della Storia d'Italia	Società Europea di Edizioni	Ritratti	238	Protagonisti
Giuseppe Verdi (1813-1901)	Indro Montanelli	1993	24 ritratti di personaggi della Storia d'Italia	Società Europea di Edizioni	Ritratti	318	Protagonisti

Gli altri	Michele Prisco	1999	Il libro racconta la storia dell'amore segreto di un uomo e di una donna sposata, che nasconde allo stesso amante la propria identità. Quando il giovane innamorato, sul letto di morte, chiederà di vederla ancora una volta, la persona che accorre al capezzale sarà un'altra. Da qui si dipana la vicenda fra intrighi e colpi di scena, fino allo svelamento finale e alla nascita di un figlio.	Rizzoli	Romanzo	248	
Gli altri continenti	Lucia Annunziata, Enrico Deaglio, Marcella Emiliani, Lisa Foa, Gianni Sofri	2004		Zanichelli	Libri scolastici	256	
Gli alunni del sole	Giuseppe Marotta	1969	Una rivisitazione partenopea dell'Olimpo dell'antica Grecia.	Bompiani	Romanzo	263	
Gli angeli piangono	Wilbur Smith	1987	È il 1895: le profezie della Umlimo, la strega che vive in un antro delle Colline Matopos, si avverano: ai flagelli naturali della peste bovina fa seguito la guerra tra bianchi e indigeni insorti. Ralph Ballantyne dovrà imbracciare le armi contro Bazo, suo amico d'infanzia che guida la rivolta. Ottant'anni dopo, su quello stesso terreno, i discendenti dei personaggi d'allora si scontrano di nuovo: Roland Ballantyne e Carig Mellow, uniti dall'amore per la stessa donna, accantonano le rivalità per combattere, fianco a fianco, i guerriglieri nazionalisti capeggiati da Tungata Zebiwe, Colui-checerca-justizia, il pronipote di Bazo.	Club degli Editori	Romanzo	536	
Gli annali	Tacito		Opera di primo piano della storiografia romana, gli Annali di Tacito, in 18 libri, era divisa in tre esadi dedicate la prima a Tiberio, la seconda a Claudio e Caligola e la terza a Nerone. Attraverso le pagine del grande scrittore prendono vita le vicende dei primi imperatori, i loro scandali, i delitti e le sanguinose congiure dinastiche della famiglia Giulio-Claudia.	Sormani	Letteratura	93	Avia Pervia
Gli anni del giudizio	Giovanni Arpino	1965	Il primo successo dell'autore in cui si narra della crisi della fedeltà comunista.	Einaudi	Romanzo	220	coralli
Gli archi di Roma	Giuliano Malizia	1994		Newton & Compton	Architettura	293	Quest'Italia
Gli Asburgo		1972		Mondadori		155	Le grandi biografie
Gli Asburgo (II)		1972		Mondadori	Biografia	155	Le grandi famiglie d'Europa

Gli assassini del Graal	Paul Doherty	2005	Sulle tracce del sacro Graal e della mitica Excalibur, uno straordinario thriller dal ritmo incalzante e fitto di mistero. Inghilterra, XVI secolo. Tra le pagine di un antico manoscritto, Nicholas Hopkins, monaco benedettino dell'abbazia di Glastonbury, rinviene un misterioso enigma. Secondo il monaco quelle parole indicano i luoghi dove si celano il Santo Graal e la leggendaria spada Excalibur. Ma le due reliquie, simboli di sacralità e di potere, fanno gola a molti. Primo fra tutti al sanguinario re Enrico VIII, ansioso di sancire la legittimità della dinastia Tudor. Ma anche alla setta dei Templari: un ordine sciolto da tempo, che segretamente continua a praticare i propri riti e sostiene la casata avversa, quella degli York. Tocca a Benjamin Daubey, nipote del potente cardinale Wolsey, e al suo aiutante Roger Shallot trovare le reliquie per conto della Corona. E' un percorso fitto di pericoli quello che li attende, disseminato da una serie di omicidi inspiegabili che rispecchiano la profezia di una vecchia strega: «Ci saranno delle morti: morti per fuoco, per ferro, per corda, per acqua. Voi tutti siete entrati nella Valle della Morte». Ma, a rischio della vita, Daubey e Shallot continuano la loro indagine, in una sfida mozzafiato contro chi trama nell'ombra per impedire la conquista della verità.	La Biblioteca di Repubblica	Thriller	234	Codice Mistero
Gli avvoltoi senza piume	Julio R. Ribeyro		La storia di un vecchio orrendo che sfrutta due nipoti ragazzini, facendo loro raccogliere avanzi di cibo in una discarica di immondizie per nutrire un maiale insaziabile.	la Repubblica	Racconti	46	Racconti di Repubblica
Gli eroi del nuovo millennio		2011		Editalia		399	
Gli eroi dell'uomo	Enzo Satriano	1988	Antologia epica per la scuola media	Loffredo	Libri scolastici	930	
Gli indesiderati	Christiaan Barnard	1975	Il romanzo porta il segno dell'autenticità: è un'astoria che nasce dall'esperienza concreta e dalla più profonda conoscenza dei fatti narrati, un romanzo ben costruito e appassionato.	Mondadori	Romanzo	413	
Gli intellettuali	Gramsci	1977	Contributo gramsciano a una ricerca marxista sulla storia dei gruppi intellettuali e dell'attività culturale in Italia.	Editori Riuniti		259	Le idee
Gli invidiosi	Francesco Alberoni	1991	Studio dell'invidia come una delle malattie del mondo contemporaneo.	Mondadori	Psicologia	188	
Gli italiani	Luigi Barzini	1965	Nel 1964 Luigi Barzini, su commissione di un editore americano, tentò di intercettare la nostra identità in un saggio, "Gli italiani", descrivendo l'Italia della civiltà immortale e quella delle sciagure nazionali, senza dimenticare l'Italia piena di fascino amata dai turisti. Erano gli anni del boom, la nostra democrazia si andava consolidando, il nostro design dettava legge, così come la nostra cinematografia, la letteratura, il teatro e persino le automobili. Capire chi eravamo diventava quindi un'esigenza diffusa. Oggi, a oltre quarant'anni dalla sua pubblicazione, il saggio di Barzini rivela ancora una forza dirompente. Perché nel leggere questa avvincente riflessione sulla nostra storia e sul nostro costume la domanda che ci si pone è insieme semplice e complessa: che libro avrebbe scritto Barzini se avesse dovuto scriverlo oggi? In che cosa ci siamo evoluti e che cosa, invece, è rimasto immobile e mineralizzato?	Mondadori		435	
Gli occhi di una donna	Mario Biondi	1985	Alle soglie della Prima Guerra Mondiale si svolge la storia di due dinastie, una di nobili quasi decaduti e l'altra di ricchi industriali. Le loro sorti sono legate al matrimonio tra i rispettivi figli.	Longanesi	Romanzo	322	

Gli occhiali d'oro	Giorgio Bassani	1962	In una Ferrara ricca, affascinante ma oppressa dal dominio fascista, un giovane studente ebreo - voce narrante del romanzo - incrocia il suo destino con quello di Athos Fadigati, più maturo medico di chiara fama. L'amicizia che nasce fra i due farà scoprire al narratore che, dietro tutta la cultura e la raffinatezza del professor Fadigati, si cela un abisso di solitudine dovuto alla sua presunta omosessualità. Un peccato che l'Italia di allora non contemplava fra quelli che potevano essere redenti. E gli occhiali d'oro dello stimato dottore diventeranno il simbolo di una diversità sempre meno tollerata - così come l'appartenenza all'ebraismo del narratore - una diversità che non poteva che andare incontro a una conclusione definitiva e purificatrice.	Einaudi	Romanzo	122	coralli
Gli occhiali di Mondrian	Alessandro Masi (a cura di)	1993		L'Opera	Arte	60	quaderni dell'Opera
Gli omicidi della Rue Morgue	Edgard Alan Poe	1976		la Repubblica	Racconti	46	Racconti di Repubblica
Gli specchi del tempo - Riflessioni bellesi dal ventesimo secolo	Vito Leone, Tonino Tarantino	2000		Centro di documentazione foto-cinematografica video Leone		260	
Gli ultimi eccentrici	Lea Vergine	1990	Una raccolta di interviste a personaggi singolari, bizzarri, stravaganti	Rizzoli	Biografie	332	
Gli ultimi Medici (1639-1737)	Indro Montanelli	1993	24 ritratti di personaggi della Storia d'Italia	Società Europea di Edizioni	Ritratti	190	Protagonisti
Globalizzazione al servizio di tutti. L'Unione Europea e il commercio internazionale (Una)		2003		Ufficio delle pubblicazioni ufficiali delle Comunità europee	Pubblicazione divulgativa	22	Europa in movimento
Gloria (La)	Giuseppe Berto	1979	Nel giugno del 1941, alla vigilia dell'invasione tedesca della Russia, il soldato semplice dell'Armata rossa Ivan onkin è inviato a fare la guardia a un aereo in avaria nello sperduto villaggio di Krasnoe, e lì dimenticato, si sistema presso la dolce Njura e riprende la vita contadina di prima, senza però trascurare i suoi doveri di sentinella. Quando gli eventi bellici precipitano, l'irriducibile onkin, scambiato per un disertore, e in una travolgente sarabanda di equivoci, dovrà alla fine difendere l'aereo dall'assalto dei suoi commilitoni. La satira di Vojnovi è tanto acuminata nei confronti dei rappresentanti del Potere, quanto allegra e indulgente verso il popolo contadino, misero ma capace di slanci e fervide speranze, e di cui Ivan onkin, il buffo soldatino dalle orecchie a sventola, è il campione, l'Eroe vendicatore dei torti di sempre.	Club degli Editori	Romanzo	193	
Gloria (La)	Giuseppe Berto	1978	Una sorta di Vangelo secondo Giuda, non più semplice traditore prezzolato, ma strumento necessario per il compimento del volere divino e pertanto traditore per ubbidienza.	Mondadori	Romanzo	194	
Gomorra	Roberto Saviano	2006	Un libro che racconta il potere della camorra, la sua affermazione economica e finanziaria, e la sua potenza militare, la sua metamorfosi in comitato d'affari. Una scrittura in prima persona fatta dal luogo degli agguati, nei negozi e nelle fabbriche dei clan, raccogliendo testimonianze e leggende. La storia parte dalla guerra di Secondigliano, dall'ascesa del gruppo Di Lauro al conflitto interno che ha generato 80 morti in poco più di un mese. Una narrazione-reportage che svela i misteri del "Sistema" (così gli affiliati parlano della camorra, termine che nessuno più usa), di un'organizzazione poco conosciuta, creduta sconfitta e che nel silenzio è diventata potentissima superando Cosa Nostra per numero di affiliati e giro d'affari.	Mondadori	Romanzo	331	

Gorky park	Martin Cruz Smith	1984	Quando tre corpi mutilati vengono scoperti sotto una profonda coltre di neve al Gorky Park di Mosca, Arkady Renko, capo della squadra omicidi, giunto sul posto dopo un agente del Kgb, si rende subito conto che non si tratta di un delitto comune. Portando avanti le indagini sul caso, ben presto Arkady scoprirà che queste tre vittime sconosciute sono in realtà al centro di un delitto singolare e spietato, solo apparentemente senza motivo, che potrebbe sconvolgere le basi stesse della società sovietica. Thriller internazionale di rara tensione, insolita storia d'amore, romanzo che svela una Mosca finora sconosciuta, Gorky Park è un libro ormai leggendario che è stato anche un film di grande successo.	Mondadori	Giallo	393	
Grafica di via "sette dolori" (La)	Vari	1980		Scola libera di Grafica La Scaletta	Catalogo mostra	30	
Grammaire Démarche Active	G.Casalegno, M.Dellavalle	1996		Petrini	Libri scolastici	250	
Grammaire du Français contemporain	Germaine Verdier	1995		La Spiga languages	Libri scolastici	208	
Grammar you need (The)	Vari	1993		Principato	Manuale	432	
Grammathèque	Lidia Parodi, Marina Vallacco	1996		Cideb	Libri scolastici	285	
Grammatica italiana	M.Moretti, D.Consonni	1995		SEI	Libri scolastici	642	
Grammatica metodica della Lingua inglese	Alessandro Polo			Libreria Editrice Canova	Libri scolastici	514	
Grammatica tedesca	Ferdinando Bassi	1979		Canova	Libri scolastici	368	
Grammatica tedesca	Ferdinando Bassi	1940		Longo & Zoppelli	Libri scolastici	391	
Gramsci e la questione religiosa	Hugues Portelli	1977		Mazzotta		229	Biblioteca di nuova cultura
Grande Atlante stradale d'Italia - Centro - Vol.4		2003		Istituto Geografico De Agostini	Autoatlante	112	
Grande Atlante stradale d'Italia - Centro Nord - Vol.3		2003		Istituto Geografico De Agostini	Autoatlante	96	
Grande Atlante stradale d'Italia - città dalla A alla M - Vol.7		2003		Istituto Geografico De Agostini	Autoatlante	115	
Grande Atlante stradale d'Italia - Città dalla N alla Z - Vol.8		2003		Istituto Geografico De Agostini	Autoatlante	127	
Grande Atlante stradale d'Italia - Isole - Vol.6		2003		Istituto Geografico De Agostini	Autoatlante	112	
Grande Atlante stradale d'Italia - Nord Est - Vol.2		2003		Istituto Geografico De Agostini	Autoatlante	120	
Grande Atlante stradale d'Italia - Nord Ovest - Vol.1		2003		Istituto Geografico De Agostini	Autoatlante	128	
Grande Atlante stradale d'Italia - Sud - Vol.5		2003		Istituto Geografico De Agostini	Autoatlante	112	
Grande Autoatlante d'Italia		1990		Istituto Geografico De Agostini	Autoatlante	624	
Grande enciclopedia medica. 1 A-ANA	Antonio Semino (a cura di)	1976		Armando Curcio	Enciclopedia	144	
Grande enciclopedia medica. 10 LEU-MIN	Antonio Semino (a cura di)	1976		Armando Curcio	Enciclopedia	144	
Grande enciclopedia medica. 11 MIN-OCC	Antonio Semino (a cura di)	1976		Armando Curcio	Enciclopedia	144	
Grande enciclopedia medica. 12 OCC-PAR	Antonio Semino (a cura di)	1976		Armando Curcio	Enciclopedia	144	
Grande enciclopedia medica. 13 PAR-PSI	Antonio Semino (a cura di)	1976		Armando Curcio	Enciclopedia	144	
Grande enciclopedia medica. 14 PSI-RH	Antonio Semino (a cura di)	1976		Armando Curcio	Enciclopedia	144	

Grande enciclopedia medica. 15 RIA-SMO	Antonio Semino (a cura di)	1976		Armando Curcio	Enciclopedia	144	
Grande enciclopedia medica. 16 SOU-TER	Antonio Semino (a cura di)	1976		Armando Curcio	Enciclopedia	144	
Grande enciclopedia medica. 17 TER-VAI	Antonio Semino (a cura di)	1976		Armando Curcio	Enciclopedia	144	
Grande enciclopedia medica. 18 VAI-Z	Antonio Semino (a cura di)	1976		Armando Curcio	Enciclopedia	144	
Grande enciclopedia medica. 2 ANA-BAS	Antonio Semino (a cura di)	1976		Armando Curcio	Enciclopedia	144	
Grande enciclopedia medica. 3 BAS-CEC	Antonio Semino (a cura di)	1976		Armando Curcio	Enciclopedia	144	
Grande enciclopedia medica. 4 CEC-CON	Antonio Semino (a cura di)	1976		Armando Curcio	Enciclopedia	144	
Grande enciclopedia medica. 5 CON-DOC	Antonio Semino (a cura di)	1976		Armando Curcio	Enciclopedia	144	
Grande enciclopedia medica. 6 DOC-EST	Antonio Semino (a cura di)	1976		Armando Curcio	Enciclopedia	144	
Grande enciclopedia medica. 7 EST-GEN	Antonio Semino (a cura di)	1976		Armando Curcio	Enciclopedia	144	
Grande enciclopedia medica. 8 GEN-INF	Antonio Semino (a cura di)	1976		Armando Curcio	Enciclopedia	144	
Grande enciclopedia medica. 9 INF-LET	Antonio Semino (a cura di)	1976		Armando Curcio	Enciclopedia	144	
Grande enciclopedia medica. Nuovi orientamenti. Ultime scoperte. 84	Vari	1984		Selemark	Enciclopedia	160	
Grande enciclopedia medica. Nuovi orientamenti. Ultime scoperte. 85-86	Vari	1984		Selemark	Enciclopedia	160	
Grande enciclopedia medica. Nuovi orientamenti. Ultime scoperte. 87	Vari	1984		Selemark	Enciclopedia	160	
Grande enciclopedia medica. Nuovi orientamenti. Ultime scoperte. 88	Vari	1984		Selemark	Enciclopedia	160	
Grande enciclopedia medica. Nuovi orientamenti. Ultime scoperte. 89	Vari	1984		Selemark	Enciclopedia	160	
Grande Guerra (1914-1916) (La)	Riccardo Posani	1968		Sadea/Sansoni	Storia (I guerra mondiale)	512	La Grande Guerra
Grande Guerra (1916-1919) (La)	Riccardo Posani	1968		Sadea/Sansoni	Storia (I guerra mondiale)	1014	La Grande Guerra
Grandi città d' Europa	Francesco Rampi (a cura di)	1989		Touring Club Italiano	Geografia	392	
Grandi spie della 2^ guerra mondiale (Le)	Joseph Debon	1965		De Vecchi	Storia (II guerra mondiale)	569	Collana storia vera
Grassano : storia di un casale	Domenico Bolettieri	1991		Paternoster	Folclore	185	
Grazie	Daniel Pennac	2004	Brillante, ironico, coinvolgente, Grazie è, di fatto, un vibrante omaggio di Daniel Pennac ai suoi lettori, ma a questo bell'inchino simbolico l'autore arriva disegnando una figura nevrotica, contorta, esilarante di un uomo confuso. Di un uomo al bivio. Scritto per il teatro, Grazie è un testo che si lascia leggere come un monologo brioso, pieno di scatti di intelligenza e di umorismo	Feltrinelli	Romanzo	68	
Grecia in guerra (1940-1941) (La)	Alessandro Papagos	1950		Garzanti	Storia (II guerra mondiale)	214	

Gritli	Johanna Spyri	1996	Questo squisito romanzo della più grande narratrice svizzera apparve nel 1887 e fa parte della serie « Storie per bambini e per coloro che li amano », considerata il capolavoro della letteratura elvetica per la gioventù. In realtà, più che ai bambini, l'autrice si rivolge a « coloro che li amano », ossia agli adulti, i quali hanno molto da imparare dalla storia della piccola El-si e di suo fratello Stefi, i figli di Gritli. Questa dolce figura, che dà il titolo al libro, non appare mai nel racconto: ella è morta, ma illumina di sé ogni fatto, come un buon angelo tutelare che dal Cielo guida i passi dei suoi bambini. I protagonisti della vicenda sono loro due: Elsi e Stefi: un'angelica fanciulla, che ha sperimentato le durezze del lavoro e non sa rassegnarsi alla felicità, e un ragazzo pieno di aspirazioni, che rischia l'insuccesso a causa di un'amichetta troppo intraprendente. Il messaggio del romanzo è contenuto nelle parole con cui l'autrice si accomiata dai lettori: « Sono certa che non dimenticherete la mia piccola Elsi, anche se è vissuta in punta di piedi... E, quando avrete delle ore difficili, ricordatevi di lei, che ha superato la miseria, il dolore, la malattia sempre in silenzio, con una forza meravigliosa ».	Paoline	Narrativa per ragazzi	192	Classici della gioventù
Guardare avanti : un'autobiografia	George Bush con Victor Gold	1989		Leonardo (Milano)	Biografia	284	
Gubbio : le pietre, gli dei, le parole. Quattro percorsi archeologici per leggere la città	Luana Cencioli	2007		L'Arte Grafica	Archeologia	46	
Guerra che non si può vincere (La)	David Grossman	2003	Cronache dal conflitto tra israeliani e palestinesi.	Mondadori	Saggi	185	Strade blu
Guerra d'Albania	Gian Carlo Fusco	1961	Il libro è un commosso omaggio alla memoria della Divisione "Acqui", massacrata nel settembre 1943 sul fronte greco-albanese del secondo conflitto mondiale: una strage che ha ispirato il kolossal americano firmato da John Madden in uscita a settembre nelle sale cinematografiche. Un caso unico nella storia militare: dei soldati che, pur abbandonati a se stessi, decisero con un referendum di resistere e di morire. "Guerra d'Albania" raccoglie, con l'immediatezza di un reportage ma sempre con un senso di profonda umanità, testimonianze di quelle tragiche giornate, e traccia toccanti ritratti dei volti e delle gesta dei protagonisti	Feltrinelli	Storia	120	Universale Economica
Guerra del soldato Tamura (La)	Ooka Shohei	1957	L'attività letteraria originale di Shohei Ooka (Tokyo 1909-88), insigne studioso di letteratura francese e specialista di Stendhal, è legata alla drammatica esperienza di guerra e di prigionia durante l'ultimo conflitto mondiale, descritta con violento realismo che fece sensazione.	Garzanti	Romanzo	211	I coralli
Guerra di portaerei nel Pacifico	Mario Francini	1978	Al grido di "tora, tora" i giapponesi compiono il massacro di Pearl Harbor. Gli americani con la battaglia delle Midway contrattaccano e mirano a colpire Tokio. L'ecatombe delle portaerei giapponesi, l'arma segreta dei kamikaze, l'apocalisse del Giappone.	Fabbri	Storia (II guerra mondiale)	149	Collana americana
Guerra dimenticata (La)	Henri Azeau	1969	La breve guerra italo-francese dal Monte Bianco al mare fra il 10 e il 24 giugno 1940.	Mondadori	Narrativa storica, Storia (II guerra mondiale)	349	

Guerra e Pace - Volume I	Lev Nikolaevič Tolstoj	1965	Il libro racconta la storia di alcune famiglie aristocratiche russe, e la loro reciproca interazione. Più procedono gli eventi, più Tolstoj nega ai protagonisti ogni facoltà di scelta: tragedia e felicità vengono rigidamente determinati da una sorta di fato, o – se si vuole – necessità immanente. Il testo russo standard è diviso in quattro libri (quindici parti) e due epiloghi. Mentre approssimativamente i primi due terzi del romanzo hanno ad oggetto personaggi rigorosamente di fantasia, le ultime parti – ed anche uno dei due epiloghi – si cimentano sempre più spesso in saggi molto controversi sulla natura della guerra, del potere politico, della storia e della storiografia. Tolstoj interpolò questi saggi con il racconto in un modo che sfida la fiction convenzionalmente intesa. Alcune versioni ridotte tolsero del tutto questi saggi, mentre altre (pubblicate quando l'autore era ancora in vita) si limitarono a trasferirli in un'appendice.	Sansoni	Romanzo		capolavori Sansoni
Guerra e Pace - Volume I	Lev Nikolaevič Tolstoj	1991	Il libro racconta la storia di alcune famiglie aristocratiche russe, e la loro reciproca interazione. Più procedono gli eventi, più Tolstoj nega ai protagonisti ogni facoltà di scelta: tragedia e felicità vengono rigidamente determinati da una sorta di fato, o – se si vuole – necessità immanente. Il testo russo standard è diviso in quattro libri (quindici parti) e due epiloghi. Mentre approssimativamente i primi due terzi del romanzo hanno ad oggetto personaggi rigorosamente di fantasia, le ultime parti – ed anche uno dei due epiloghi – si cimentano sempre più spesso in saggi molto controversi sulla natura della guerra, del potere politico, della storia e della storiografia. Tolstoj interpolò questi saggi con il racconto in un modo che sfida la fiction convenzionalmente intesa. Alcune versioni ridotte tolsero del tutto questi saggi, mentre altre (pubblicate quando l'autore era ancora in vita) si limitarono a trasferirli in un'appendice.	Famiglia Cristiana	Romanzo	387	
Guerra e pace - Volume II	Lev Nikolaevič Tolstoj	1966	Il libro racconta la storia di alcune famiglie aristocratiche russe, e la loro reciproca interazione. Più procedono gli eventi, più Tolstoj nega ai protagonisti ogni facoltà di scelta: tragedia e felicità vengono rigidamente determinati da una sorta di fato, o – se si vuole – necessità immanente. Il testo russo standard è diviso in quattro libri (quindici parti) e due epiloghi. Mentre approssimativamente i primi due terzi del romanzo hanno ad oggetto personaggi rigorosamente di fantasia, le ultime parti – ed anche uno dei due epiloghi – si cimentano sempre più spesso in saggi molto controversi sulla natura della guerra, del potere politico, della storia e della storiografia. Tolstoj interpolò questi saggi con il racconto in un modo che sfida la fiction convenzionalmente intesa. Alcune versioni ridotte tolsero del tutto questi saggi, mentre altre (pubblicate quando l'autore era ancora in vita) si limitarono a trasferirli in un'appendice.	Sansoni	Romanzo	627	capolavori Sansoni

Guerra e Pace - Volume II	Lev Nikolaevič Tolstoj	1991	Il libro racconta la storia di alcune famiglie aristocratiche russe, e la loro reciproca interazione. Più procedono gli eventi, più Tolstoj nega ai protagonisti ogni facoltà di scelta: tragedia e felicità vengono rigidamente determinati da una sorta di fato, o – se si vuole – necessità immanente. Il testo russo standard è diviso in quattro libri (quindici parti) e due epiloghi. Mentre approssimativamente i primi due terzi del romanzo hanno ad oggetto personaggi rigorosamente di fantasia, le ultime parti – ed anche uno dei due epiloghi – si cimentano sempre più spesso in saggi molto controversi sulla natura della guerra, del potere politico, della storia e della storiografia. Tolstoj interpolò questi saggi con il racconto in un modo che sfida la fiction convenzionalmente intesa. Alcune versioni ridotte tolsero del tutto questi saggi, mentre altre (pubblicate quando l'autore era ancora in vita) si limitarono a trasferirli in un'appendice.	Famiglia Cristiana	Romanzo	797	
Guerra e pace - Volume III	Lev Nikolaevič Tolstoj	1966	Il libro racconta la storia di alcune famiglie aristocratiche russe, e la loro reciproca interazione. Più procedono gli eventi, più Tolstoj nega ai protagonisti ogni facoltà di scelta: tragedia e felicità vengono rigidamente determinati da una sorta di fato, o – se si vuole – necessità immanente. Il testo russo standard è diviso in quattro libri (quindici parti) e due epiloghi. Mentre approssimativamente i primi due terzi del romanzo hanno ad oggetto personaggi rigorosamente di fantasia, le ultime parti – ed anche uno dei due epiloghi – si cimentano sempre più spesso in saggi molto controversi sulla natura della guerra, del potere politico, della storia e della storiografia. Tolstoj interpolò questi saggi con il racconto in un modo che sfida la fiction convenzionalmente intesa. Alcune versioni ridotte tolsero del tutto questi saggi, mentre altre (pubblicate quando l'autore era ancora in vita) si limitarono a trasferirli in un'appendice.	Sansoni	Romanzo	644	capolavori Sansoni
Guerra e Pace - Volume III	Lev Nikolaevič Tolstoj	1991	Il libro racconta la storia di alcune famiglie aristocratiche russe, e la loro reciproca interazione. Più procedono gli eventi, più Tolstoj nega ai protagonisti ogni facoltà di scelta: tragedia e felicità vengono rigidamente determinati da una sorta di fato, o – se si vuole – necessità immanente. Il testo russo standard è diviso in quattro libri (quindici parti) e due epiloghi. Mentre approssimativamente i primi due terzi del romanzo hanno ad oggetto personaggi rigorosamente di fantasia, le ultime parti – ed anche uno dei due epiloghi – si cimentano sempre più spesso in saggi molto controversi sulla natura della guerra, del potere politico, della storia e della storiografia. Tolstoj interpolò questi saggi con il racconto in un modo che sfida la fiction convenzionalmente intesa. Alcune versioni ridotte tolsero del tutto questi saggi, mentre altre (pubblicate quando l'autore era ancora in vita) si limitarono a trasferirli in un'appendice.	Famiglia Cristiana	Romanzo	1236	

Guerra e Pace - Volume IV	Lev Nikolaevič Tolstoj	1991	Il libro racconta la storia di alcune famiglie aristocratiche russe, e la loro reciproca interazione. Più procedono gli eventi, più Tolstoj nega ai protagonisti ogni facoltà di scelta: tragedia e felicità vengono rigidamente determinati da una sorta di fato, o – se si vuole – necessità immanente. Il testo russo standard è diviso in quattro libri (quindici parti) e due epiloghi. Mentre approssimativamente i primi due terzi del romanzo hanno ad oggetto personaggi rigorosamente di fantasia, le ultime parti – ed anche uno dei due epiloghi – si cimentano sempre più spesso in saggi molto controversi sulla natura della guerra, del potere politico, della storia e della storiografia. Tolstoj interpolò questi saggi con il racconto in un modo che sfida la fiction convenzionalmente intesa. Alcune versioni ridotte tolsero del tutto questi saggi, mentre altre (pubblicate quando l'autore era ancora in vita) si limitarono a trasferirli in un'appendice.	Famiglia Cristiana	Romanzo	1617	
Guerra in sordina	Winston Churchill	1970		Mondadori	Storia	312	La seconda guerra mondiale
Guerra investe l'America (La)	Winston Churchill	1970		Mondadori	Storia	376	La seconda guerra mondiale
Guerra senza odio	Erwin Rommel	1959	a cura di Lucie-Maria Rommel e del Gen. Fritz BayerleinRommel si guadagnò, pur da nemico, un alto grado di rispetto anche da parte di eminenti personalità tra gli Alleati, come il suo rivale Bernard Law Montgomery, George Patton e perfino Winston Churchill. Alla "Volpe del deserto" erano infatti riconosciute lealtà e cavalleria nei confronti degli avversari e della popolazione civile: i suoi Afrika Korps, caso unico nei corpi militari tedeschi, non furono mai accusati di crimini di guerra, e Rommel non obbedì agli ordini di fucilare i commando nemici catturati o i prigionieri di origine ebraica. Lo stesso Rommel, riferendosi agli scontri in Africa, parlò di Krieg ohne Hass, guerra senza odio.	Garzanti	Storia (II guerra mondiale)	424	Memorie e Documenti
Guerra sul mare 1939-45 (La)	Friedrich Ruge	1961		Garzanti	Storia (II guerra mondiale)	359	Memorie e Documenti
Guerriglia in Italia : documenti della resistenza militare italiana (La)	Pietro Secchia	1969		Feltrinelli	Sociologia	179	Universale Economica
Guida ai luoghi pierriani	Elisabetta Boccardi	2004		Cosvel	Guida	110	
Guida all'analisi logica	Gaetano De Bernardis, Andrea Sorci	1995		Le Monnier	Grammatica	316	
Guida all'architettura del Novecento a Potenza	Valerio Giambersio	1995		Libria	Architettura	213	Il mosaico
Guida all'ospitalità del Parco- Parco Nazionale dell'Appennino lucano		2010		Ente Parco Appennino lucano	Guida turistica	106	
Guida alla cooperazione decentrata	Vanna Ianni	1995	Questa guida si propone come utile strumento di lavoro per un'area di intervento ricca d'intervento ricca di potenzialità. Accanto ad un'analisi del concetto di sviluppo su cui si fonda l'approccio decentrato, il testo offre un quadro degli aspetti legislativi, dei criteri e delle procedure vigenti in Europa e in Italia. Nel caso italiano vengono esaminate caratteristiche e possibilità dei diversi soggetti e viene presentata una rassegna di concrete iniziative pilota da cui trarre utili indicazioni per sviluppare e ampliare le esperienze di cooperazione fra città e cittadini del Nord e del Sud del mondo.	Movimondo	Guida pratica	301	Collana Movimondo
Guida d'Italia. Natura Ambiente Paesaggio	Adriano Bon (a cura di)	1991		Touring Club Italiano	Geografia	352	
Guida del Museo Ridola	Amministrazione Provinciale Matera	1980		BMG	Guida	1980	
Guida della montagna (La)		2002		Editoriale Giorgio Mondadori		526	Bell'Italia Le guide

Guida pratica del condominio	Renata Giuliana Balzani	2002		Il Sole 24 ore	Guida pratica	264	
Guida rapida d'Italia - Vol. 2		1986		Touring Club Italiano	Guida turistica	311	Guida rapida d'Italia
Guida rapida d'Italia - Vol. 3		1986			Guida turistica	269	Guida rapida d'Italia
Guida rapida d'Italia - Vol. 4		1986		Touring Club Italiano	Guida turistica	250	Guida rapida d'Italia
Guida rapida d'Italia - Vol. 5		1986		Touring Club Italiano	Guida turistica	321	Guida rapida d'Italia
Guida rapida d'Italia - Vol.1		1986		Touring Club Italiano	Guida turistica	287	Guida rapida d'Italia
Hanno scritto per voi : aforismi, frasi, motti e poesie firmati da illustri personaggi di ieri e di oggi	Vari	1993		CDE	Letteratura	265	
Harry Potter e il prigioniero di Azkaban	J. K. Rowling	2001	Tra colpi di scena, mappe stregate e ippogrifi scontroso, zie volanti e libri che mordono, Harry Potter conduce il lettore nel terzo capitolo delle sue avventure. Harry, giovane studente della prestigiosa Scuola di Magia e Stregoneria di Hogwarts, è questa volta alle prese con un famigerato assassino che, evaso dalla terribile prigione di Azkaban, gli sta dando la caccia per ucciderlo. Forse questa volta nemmeno la Scuola di Magia, nemmeno gli amici più cari potranno aiutarlo, almeno fino a quando si nasconderà tra di loro un traditore...	Salani	Narrativa per ragazzi	366	H.P. terzo anno
Havana	Martin Cruz Smith	2001	Il cadavere galleggiava ancora nella baia dell'Avana, quando Arkady Renko, il detective russo protagonista di "Gorky Park", arriva da Mosca per scoprire che ne è stato di Sergej Pribluda, attaché dell'ambasciata russa a Cuba. I cubani sono convinti che quel cadavere, ormai irriconoscibile, sia quello di Priluda, ma Arkady ha dei dubbi. E così viene trascinato in una trama aggrovigliata e violenta, che ha per protagonisti gli ex eroi della Rivoluzione, poliziotti corrotti, avventurieri americani, diplomatici russi un po' spie e un po' speculatori. Al suo fianco Ofelia, attraente e determinata agente della Policia Nacional de la Revolucion, che, dopo l'iniziale disprezzo, non potrà fare a meno di cedere al fascino di Arkady.	Mondadori	Romanzo	399	I Miti
Heidi	Johanna Spyri	1978		AMZ - Salani	Narrativa per ragazzi	123	
Henry Miller, il sesso, la censura e il Tropico del Cancro	Valerio Riva (a cura di)	1967		Feltrinelli	Letteratura	220	Universale Economica
Histoire contemporaine depuis 1815	Charles Seignobos, Albert Métin	1914		Librairie Armand Colin Parigi	Storia	742	
Hitler la sua battaglia	Silvio Bertoldi	1990	Un grande politico, un grande stratega, un grande criminale.	Rizzoli	Storia (II guerra mondiale)	292	

Horla (Le)	Guy de Maupassant	1962	Questa raccolta, il cui titolo non poteva essere più pertinente, riunisce numerosi racconti brevi, incisivi, crudi e pungenti in cui non è solo la paura a farla da padrona ma anche quei demoni che talvolta vivono nella coscienza profonda e le cui voci cupe ed inquiete possono manifestarsi con facilità nello spirito di chi, come Maupassant stesso, si trovi costantemente in uno stato di instabilità mentale. Avendo direttamente dentro di sé la fonte d'ispirazione, infatti, egli non ha bisogno di artifici dialettici né ha la necessità di infiocchettare la sua prosa con descrizioni ridondanti o di sicuro effetto, basta il suo esasperato essere e sentirsi umano al cospetto della realtà e della propria coscienza, il suo sentirsi inerme ed impotente di fronte al manifestarsi delle ombre dell'inconscio e al tarlo incombente della follia. Ma è comunque la paura la sensazione che domina sovrana in questi racconti, paura descritta con tanta verosimiglianza da apparire tangibile, percepibile come una gelida carezza sulla pelle. E' una paura che cresce attimo dopo attimo e che nessun ragionamento razionale è in grado di tacitare. E' uno spasimo sia del cuore che della mente che in certe particolari situazioni e circostanze si dilata al punto tale da travolgere ogni altra pulsione. I personaggi creati da questo autore spesso ne sono soggiogati in forma esasperata, irrazionale, caotica. Più cercano di spiegare con la logica e la realtà la genesi del terrore e più se ne trovano invischiati ed incapaci di liberarsene. Maupassant è geniale nel descrivere come il tarlo della paura si impossessi dell'essere umano piano piano ed irreversibilmente, con o senza logica apparente e poi si trasformi in inseparabile compagno di vita capace di rovinare per sempre un'esistenza il cui epilogo nella migliore delle ipotesi è la follia e nella peggiore la morte. Impossibile leggere questi racconti con distacco proprio perché, accanto a taluni magari inverosimili o fantasiosi, se ne trovano altri che hanno alla base fatti e circostanze ritrovabili nel vivere comune.	Albin Michel	Racconti	240	Le livre de poche
I beni culturali nel Mezzogiorno: realtà e prospettive	Cataldo Colella (a cura di)	2001		Consiglio Regionale di Basilicata	Arte	144	I quaderni dr
I Buddenbrook	Thomas Mann	1970	L'ascesa e il tramonto di una famiglia mercantile alto-borghese: un capolavoro che raccoglie l'eredità delle narrazioni ottocentesche e le traghetta verso la modernità del Novecento.	Mondadori	Romanzo	599	Oscar
I bugiardi. 1	Giampaolo Pansa	1992		Sperling & Kupfer	Saggi	156	I libri dell'Unità
I bugiardi. 2	Giampaolo Pansa	1992		Sperling & Kupfer	Saggi	323	I libri dell'Unità
I cani		1991		FME	Cani	91	Le Gemme
I capi	Mario Vargas Llosa	2011	Nel Perù degli anni cinquanta, tra le baracche della Tablada e i quartieri della borghesia, l'amicizia e l'amore, la violenza, la religione, la solitudine.	Il Sole 24 ore	Racconto	95	I libri della domenica. Racconti d'autore
I capolavori di Brecht	Bertold Brecht	1963		Einaudi	Teatro	469	Gli struzzi
I capolavori di Gustave Flaubert	Carlo Bo (a cura di)	1966		Mursia	Romanzo	845	
I cinque libri del sapere - Il libro dell'uomo	Ugo Dèttore	1954		Garzanti	Enciclopedia	1182	cinque libri del sapere
I cinque libri del sapere - Il libro della Storia	Ugo Dèttore	1954		Garzanti		1315	I cinque libri del sapere
I cinque libri del sapere - Il libro delle Arti	Ugo Dèttore	1954		Garzanti	Enciclopedia	954	cinque libri del sapere
I cinque libri del sapere - Il libro delle Letterature	Ugo Dèttore	1954		Garzanti	Enciclopedia	1123	cinque libri del sapere

I cinque libri del sapere - Il libro delle Scienze	Ugo Dèttore	1954		Garzanti	Enciclopedia	1287	cinque libri del sapere
I cinque libri del sapere - Indice analitico - Atlante geografico - Tavole cronologiche	Ugo Dèttore	1954		Garzanti	Enciclopedia	63	cinque libri del sapere
I concorso di "Poesia dialettale Lucana" 2017	Gruppo A.L.Ba. (a cura di)	2018		Centro Internazionale di Dialettologia A.L.Ba.	Poesie	114	
I corsari delle Bermude	Emilio Salgari	1964	William Mac-Lellan ha subito un grave torto che ha mutato il corso della sua vita. Il marchese d'Halifax, l'arrogante e cinico fratellastro, gli ha sottratto la donna amata, Mary di Wentwort. Egli, che ha sangue francese nelle vene, ha rinnegato la sua patria adottiva (il Regno di Gran Bretagna) per vendicarsi, ponendo la sua spada e la sua nave, la Tuonante, a servizio della causa americana. Il giovane Baronetto sa, infatti, che la sua amata si trova proprio a Boston, tenuta dagli inglesi, e cinta d'assedio dagli insorti americani. Egli lascia la sua corvetta nel porto come appoggio alle navi americane e con una lancia tenta di raggiungere il forte per liberare la fanciulla. Lo accompagnano, nell'audace impresa, due singoli personaggi: il mastro d'equipaggio Testa di Pietra, un bretone tutto d'un pezzo e rotto a tutte le astuzie, e il giovane gabbiera Piccolo Flocco. Nonostante l'infuriare dell'assedio William Mac-Lellan sa che il momento è propizio per passare inosservato. Gli inglesi sono impegnati a respingere il nemico e a mantenere il controllo della popolazione che minaccia di sollevarsi trovandosi con poco cibo e scarsa acqua. Ma, come sempre avviene nei romanzi di Emilio Salgari, ogni progetto ha i suoi imprevisti. L'impresa, contrastata da circostanze altamente drammatiche, risospinge l'avventura salgariana in alto mare, in una guerra corsara contro navi inglesi che tentano di forzare il blocco. Mentre gli insorti americani riescono vittoriosi (il presidio inglese di Boston è infatti costretto ad arrendersi) meno felice è l'epilogo della vicenda privata di William Mac-Lellan. Il marchese d'Halifax sembra vincere e con la sua prigioniera scompare all'orizzonte con una veloce fregata.	Carroccio	Narrativa per ragazzi	163	Collana Nord-Ovest
I dieci anni che la politica lucana non voleva	Mario Restaino	2009		Il Segno		61	
I falsi Adami : storia e mito degli automi	Paolo Ceserani	218		Feltrinelli		218	Universale Economica
I figli dell'invasione	John Windham	1981	I coniugi Gayford, nel tentativo di far ritorno a casa nell'immaginario villaggio di Midwich nel Winshire, si accorgono che la strada principale di accesso al paese è misteriosamente bloccata. Ogni tentativo di avvicinamento a Midwich è impossibile, poiché chiunque tenti l'impresa cade improvvisamente a terra privo di sensi. Con il sospetto di un possibile avvelenamento da gas, l'esercito viene chiamato ad indagare. Attraverso esperimenti successivi si scopre che questa "barriera" circonda Midwich per un raggio di 2 miglia. La fotografia aerea della zona rileverà come, tra la notte del 26 e 27 settembre, fosse presente un misterioso oggetto argenteo non identificato sul terreno nei pressi del villaggio.	Mondadori	Fantascienza	191	Urania
I fiordalisi	Elisa Favali	1968		Mondo letterario	Poesie	33	

I fiori del male	Charles Baudelaire	1995	Insieme all'osservazione complice e ardente della vita in ogni sua forma, dalla più pura alla più perversa, ciò che non ha mai smesso di attirare Baudelaire, di ferirlo, di colmarlo di sofferenza e di voluttà, è stato lo spettacolo intimo e crudele della propria angoscia, della propria solitudine, del proprio immenso e immensamente insoddisfatto bisogno d'amore. La noia, lo spleen, non sono atteggiamenti snobistici o estetizzanti, ma simboli esatti e spaventosamente sinceri della condizione esistenziale di un uomo profondamente attaccato alla vita, che tuttavia non ha potuto né voluto sottrarsi alla certezza di essere un escluso, un disadattato, un oggetto di incomprendimento e di scherno.	Gulliver		252	Giganti
I folli muoiono	Mario Puzo	1978	«Ascoltami. Ti dirò la verità sulla vita di un uomo. Ti dirò tutto del suo amore per le donne. Di uno che non arriva mai a odiarle. Stai già pensando che sia sulla strada sbagliata. Sta' qui con me. Sul serio... sono un maestro di magia». Così esordisce lo scrittore John Merlyn, protagonista di questo romanzo, che raggiunta la tanto agognata celebrità, scivola in un delirio di onnipotenza e di gloria dissipando la sua esistenza nei santuari del sogno americano. Las Vegas, Hollywood e New York: sono le tappe di un «viaggio all'inferno», scandito da eccessi, trasgressioni, amori proibiti, in cui la vita pare trasformarsi in un perverso e interminabile gioco d'azzardo. Un quadro della vita americana e in particolare dell'ambiente letterario dove uno scrittore di successo vive una travolgente storia di passione con una donna capace, indistintamente, di amare uomini e donne.	Dall'Oglio	Romanzo	603	
I fratelli Karamazov - Volume 1	Fëdor Michajlovič Dostoevskij	1966	Considerato il capolavoro di Dostoevskij, è anche il suo ultimo romanzo. I quattro fratelli protagonisti del libro sono Dmitrij l'appassionato, Ivan l'intellettuale, il mistico Aljosa e il misantropo Smerdjakov, figli di Fëdor Karamazov. Il libro è il racconto del loro rapporto difficile con il padre. Il dramma esplode quando Smerdjakov uccide il padre e tutti sono investiti dal senso di colpa per la sua morte. I sospetti cadono su Dmitrij, fino a che l'assassino confessa il delitto e poi si impicca, determinando la condanna di Dmitrij. L'autore ha riunito nel romanzo tutti i temi che lo avevano agitato durante tutta la vita: fede e dubbio, amore dell'autorità e odio di essa, sensualità e asceti, odio della razza umana e amore per essa.	Sansoni	Romanzo	523	capolavori Sansoni
I fratelli Karamazov - Volume 2	Fëdor Michajlovič Dostoevskij	1966	Considerato il capolavoro di Dostoevskij, è anche il suo ultimo romanzo. I quattro fratelli protagonisti del libro sono Dmitrij l'appassionato, Ivan l'intellettuale, il mistico Aljosa e il misantropo Smerdjakov, figli di Fëdor Karamazov. Il libro è il racconto del loro rapporto difficile con il padre. Il dramma esplode quando Smerdjakov uccide il padre e tutti sono investiti dal senso di colpa per la sua morte. I sospetti cadono su Dmitrij, fino a che l'assassino confessa il delitto e poi si impicca, determinando la condanna di Dmitrij. L'autore ha riunito nel romanzo tutti i temi che lo avevano agitato durante tutta la vita: fede e dubbio, amore dell'autorità e odio di essa, sensualità e asceti, odio della razza umana e amore per essa.	Sansoni	Romanzo	1084	capolavori Sansoni

I fuochi del Basento	Raffaele Nigro	1993	Al centro di questo struggente romanzo corale ambientato nel Sud (in Puglia, Basilicata, e Calabria tra il 1784 e il 1861) c'è il sogno di una repubblica contadina. Una saga di sangue e poesia, di eventi surreali e visioni, di dialoghi con i morti e gli animali, di affetti quotidiani e devastanti passioni.	BUR Biblioteca Universale Rizzoli		242	
I fuochi dell'ira	Wilbur Smith	1988	Manfred De La Rey e Shasha Courteney vincono l'odio atavico che divide le loro famiglie, per unirsi nella lotta all'apartheid.	Club degli Editori	Romanzo	681	
I generali di Hitler	Indro Montanelli	1973	Chi erano e cosa pensavano realmente i 'signori della guerra' del Terzo Reich, gli uomini che il Fuhrer pose alla guida di una delle più potenti macchine da guerra della storia? Mai, forse, un esercito poté contare su generali così abili, preparati, capaci di inventare nuove strategie nel corso della stessa battaglia, protrarre fino all'estremo, grazie alle loro sole capacità, la guerra anche quando questa era irrimediabilmente perduta. Ma come poterono cedere alla follia di Hitler, come poterono accettare direttive che portavano le loro truppe alla distruzione?	Istituto Geografico De Agostini		158	grandi nomi del XX secolo
I giacobini	Federico Zardi	1958		Feltrinelli	Teatro	248	Universale Economica
I giorni del sole calante	Raffaele Pinto	2007	Personaggi impossibili e lontani popolano, in questa raccolta di racconti, territori inesistenti, lande irreali, luoghi improbabili. Eppure, nel loro essere compiutamente prigionieri di una realtà tutta e solo letteraria, hanno nel loro DNA qualcosa di terribilmente reale e palpitante. Sono gli uomini, le donne, gli animali che possono nascere e vivere solo nel 'mondo secondario' (quello di cui parlava Tolkien in un suo famoso saggio) eppure sembrano immagini riflesse del 'mondo primario', quello della realtà: è ciò che accade, in fondo, nei giochi dei bambini, in cui tutto è assolutamente reale ed impegnativo quando accade, pur essendo frutto di fantasia e pur dissolvendosi nuovamente nella fantasia alla fine del gioco.	Il foglio	Racconti	114	SMDR
I giorni della radio - a cent'anni dall'invenzione di Guglielmo Marconi	Giorgio Maioli	1994	Essendo l'unico libro edito in periodo di celebrazioni del centenario della invenzione, che goda dell'alto patrocinio della Fondazione che porta il nome dello scienziato, dovrebbe essere più che ufficiale in materia. Intendiamo dire che il Lettore, anche se l'autore precisa di non essere un tecnico, e quindi non in grado di trattare degli argomenti scientifici tuttora controversi, si sarebbe giustamente aspettato una maggiore presa di posizione almeno sui pregiudizi da sfatare. Per fare un solo esempio: chi ha realmente inventato l'antenna radioelettrica? E chi ha veramente trasmesso il primo radiomessaggio con le onde hertziane? Marconi o Popov? Nonostante le bozze del libro siano state lungamente meditate dal comitato scientifico della Fondazione, questo problema non è stato risolto, e non possiamo sapere quindi per quanto tempo si trascinerà ancora. Non possiamo nemmeno affermare, con assoluta certezza, che vi siano state delle pressioni sull'autore dell'opera, ma possiamo assicurare che alcune pagine del libro, non si sa perché, non sono finite sotto le rotative di stampa.	RE Enzo		199	

I giorni di Scanzano : cronaca di un accidente nucleare	Rossella Montemurro	2004	La protesta della popolazione locale ha impedito di addossare a Scanzano la pesante eredità delle scorie nucleari italiane, ma il problema continua a riproporsi. Il volume è la cronaca di quella battaglia, narrata, giorno per giorno, dai protagonisti - cittadini, ambientalisti, sindacalisti, autorità locali - e illustrata da fotografie e documenti spesso inediti. Con la prefazione di Guglielmo Epifani.	Ediesse		260	
I giorni le opere. La Preistoria, l'Oriente Antico e al Civiltà Greca - Vol. 1a	Elio Bonifazi, Umberto Dellamonica	2004		Bulgarini	Libri scolastici	213	
I graffiti dei "Fiumi di pietra"	Angelo e Alfredo Castiglioni	1983		Gilcar	ricerca fotografica	20	
I grandi classici dell'India	A. C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada	1981		Bhaktivedanta	Religione	847	
I grandi progetti di intervento nel settore dei beni culturali		1990		Amicare Pizzi	Arte	119	
I grandi romanzi	Federico De Roberto	1994	Il ciclo degli Uzeda: L'illusione - I viceré - L'imperio. "Tecnicamente, è un romanzo "ben fatto", senza ingorghi e dispersioni. Una tecnica così sicura, un tempo, un ritmo tanto vigilato e costante... a lettura finita, e anche nel ricordo più lontano, i personaggi stanno tutti sullo stesso piano, nella stessa cruda luce, equamente indimenticabili così come equamente necessari ed importanti..." (Leonardo Sciascia)	Newton	Romanzo	842	Mammut
I guaritori	Henry Denker	1983		Club degli Editori	Romanzo	453	
I Guermantes	Marcel Proust	1952	Ne I Guermantes assistiamo all'ingresso di Marcel nel tanto fantasticato mondo dell'aristocrazia. La descrizione della vita mondana nei salotti parigini della Belle Epoque, che è la materia principale di questo volume, si condensa in due grandi scene di ricevimento, la matinée Villeparisis e la soirée Guermantes. Entrambe precedute dal tema dell'arte, di cui sono l'appariscente negazione (la serata all'Opera con la meravigliosa immagine del teatro-acquario, l'assorta contemplazione dei quadri di Elstir prima dell'arrivo degli altri invitati), le due grandi scene mondane sono seguite dal tema dell'omosessualità, cui invece sono sottilmente apparentate: l'enigmatico, inquietante Charlus attende Marcel all'uscita dei ricevimenti sia della marchesa di Villeparisis che della duchessa di Guermantes. Le due morti di questo volume, quella lungamente, minuziosamente descritta della nonna - che si ispira in realtà alla morte della madre di Proust - e quella solo annunciata di Swann, svolgono la funzione di un doppio contrappunto funebre alle eleganze dei salotti. All'uscita del libro, nel 1920, non mancò chi mosse all'autore l'accusa di essere uno snob. Proust poté replicare che, all'opposto di quanto avrebbe fatto uno scrittore veramente tale, nel suo romanzo egli cercava di descrivere obiettivamente (ma dall'interno) il gioco delle vanità e delle ambizioni sociali, di scoprirne le motivazioni e i più nascosti riflessi, che c'era più snobismo inconfessato in certe sbrigative, moralistiche condanne della vita mondana piuttosto che nel suo sforzo di comprenderla e di notarne le leggi.	Einaudi	Romanzo	561	
I liquori come farli in casa		1995		Orlando	Ricettari	127	
I Longobardi del Sud	Adele Coscarella	2008	Il fascicolo contiene un c.d.	BetaGamma	Catalogo mostra	71	

I love shopping con mia sorella	Sophie Kinsella	2004	La vita della ex giornalista finanziaria e star televisiva Rebecca Bloomwood sembra aver preso finalmente una giusta piega: la vita da sposata con l'imprenditore Luke Brandon è eccitante, soprattutto ora che stanno trascorrendo insieme il decimo mese di luna di miele. Ma la vita di Londra - e il battesimo del bambino avuto da Suze, la sua migliore amica - rendono Becky desiderosa di tornare a casa. Luke non può che essere d'accordo: infatti proprio non se la sente di lasciare ancora nelle mani di un delegato la Brandon Communications, soprattutto ora che stanno per ottenere un nuovo e importante cliente. Gli sposini fanno sosta a Milano, dove Luke ha un incontro con il gruppo Arcodas, il suo nuovo cliente. Becky è al settimo cielo: è sempre stato il suo desiderio più grande visitare la capitale della moda e subito si precipita, armata di carta di credito, a fare compere per la città. Arrivata in un negozio di pelletteria per comprare una cintura a Luke scopre che lì è in vendita una preziosa Angel Bag, la borsa che le star di Hollywood fanno a gara per avere.	Arnoldo Mondadori	Romanzo	342	Omnibus
I luoghi degli Dei sacro e natura nell'Abruzzo italico	Adele Campanelli , Amalia Faustoferrì (a cura di)	1997		Carsa		186	
I luoghi del museo	Luca Basso Peressut	1975		Editori Riuniti	Architettura	374	
I Macchiaioli	Raffaele De Grada	1967		Fabbri	Arte	101	Mensili d'arte
I malavoglia	Giovanni Verga	1993	La famiglia dei Toscano, ironicamente soprannominata i Malavoglia, si fa emblema di una riflessione umana e artistica che investe quella Questione meridionale destinata a far sentire i suoi effetti per molti anni ancora.	Newton	Romanzo	254	Tascabili
I microbi e noi	Hugh Nicol	1960		Feltrinelli	Biologia	257	Universale Economica
I mille volti del giallo	George Pelecanos e Otto Penzler (a cura di)	2013	Il giallo è una vera e propria sfumatura dell'animo umano, un imprevisto dietro l'angolo che in un istante ci catapulta in una dimensione inattesa. E in questa raccolta, a indagare sulle ombre della realtà quotidiana sono le migliori firme della letteratura americana contemporanea: da Michael Connelly, che ci racconta cosa si nasconde dietro l'ennesimo incidente successo nel buio di Mulholland Drive, a Alice Munro, che disvela l'indicibile e crudele segreto risalente all'infanzia di due donne ormai adulte, da James Lee Burke, che ci proietta nei bassifondi della provincia intorno a una New Orleans distrutta dall'uragano Katrina, a Joyce Carol Oates, che illumina la tensione che cova in una casa in una piccola cittadina dello Stato di New York tra un padre cieco e due figlie separate dagli eventi della vita, fino poi a Elizabeth Strout, Holly Goddard Jones e molti altri. Venti storie diverse unite da una grande scrittura e da una capacità magnetica di sorprendere il lettore.	Newton & Compton	Giallo	569	

I miserabili - vol.1	Victor Hugo	1983	<p>Jaen Valjean, un povero contadino, spinto dalla miseria ruba un pezzo di pane. Viene arrestato e condannato a cinque anni di lavori forzati, che salgono a diciannove per i continui tentativi di fuga. Quando torna libero dopo aver conosciuto in carcere ogni sorta di abbruttimento, viene emarginato da una società chiusa e ostile. Perseguitato dal perfido poliziotto Javert, è aiutato dal gesto pietoso del vescovo Myriel, che lo perdona di avergli rubato due candelabri e lo induce a cambiare vita. Si fa chiamare signor Madeleine e diventa presto un ricco e stimato cittadino di Montreuil-sur-Mer. Come sindaco della cittadina si adopera in favore dei miserabili. Protegge da Javert Fantine sedotta e abbandonata da uno studente e diventata prostituta per nutrire la figlioletta Cosette. Il suo intervento conferma Javert nel sospetto che Madeleine e Valjean siano la stessa persona. Un giorno un pover'uomo di nome Champmathieu è arrestato per furto e accusato di essere l'ex galeotto Valjean. Al termine di una profonda crisi di coscienza, Valjean, incapace di tollerare che un innocente rischi il carcere a vita, decide di autodenunciarsi e viene arrestato. Riesce nuovamente a fuggire. Strappa Cosette ai malvagi Thénardier, presso cui era a servizio, e si reca a Parigi con lei, che adotta come propria figlia. Prende il nome di Fauchelevent e conosce Marius de Pontmercy, figlio di un generale dell'impero, sostenitore della causa del popolo. Con lui e il monello Gavroche partecipa all'insurrezione parigina del 1832, durante la quale ha l'occasione di salvare la vita all'inflessibile Javert e allo stesso Marius. Il matrimonio tra Cosette e Marius e la serena morte di Valjean concludono la vicenda.</p>	Edipem	Romanzo	458	I miserabili
----------------------	-------------	------	--	--------	---------	-----	--------------

I miserabili - vol.2	Victor Hugo	1983	<p>Jaen Valjean, un povero contadino, spinto dalla miseria ruba un pezzo di pane. Viene arrestato e condannato a cinque anni di lavori forzati, che salgono a diciannove per i continui tentativi di fuga. Quando torna libero dopo aver conosciuto in carcere ogni sorta di abbruttimento, viene emarginato da una società chiusa e ostile. Perseguitato dal perfido poliziotto Javert, è aiutato dal gesto pietoso del vescovo Myriel, che lo perdona di avergli rubato due candelabri e lo induce a cambiare vita. Si fa chiamare signor Madeleine e diventa presto un ricco e stimato cittadino di Montreuil-sur-Mer. Come sindaco della cittadina si adopera in favore dei miserabili. Protegge da Javert Fantine sedotta e abbandonata da uno studente e diventata prostituta per nutrire la figlioletta Cosette. Il suo intervento conferma Javert nel sospetto che Madeleine e Valjean siano la stessa persona. Un giorno un pover'uomo di nome Champmathieu è arrestato per furto e accusato di essere l'ex galeotto Valjean. Al termine di una profonda crisi di coscienza, Valjean, incapace di tollerare che un innocente rischi il carcere a vita, decide di autodenunciarsi e viene arrestato. Riesce nuovamente a fuggire. Strappa Cosette ai malvagi Thénardier, presso cui era a servizio, e si reca a Parigi con lei, che adotta come propria figlia. Prende il nome di Fauchelevent e conosce Marius de Pontmercy, figlio di un generale dell'impero, sostenitore della causa del popolo. Con lui e il monello Gavroche partecipa all'insurrezione parigina del 1832, durante la quale ha l'occasione di salvare la vita all'inflessibile Javert e allo stesso Marius. Il matrimonio tra Cosette e Marius e la serena morte di Valjean concludono la vicenda.</p>	Edipem	Romanzo	894	miserabili
----------------------	-------------	------	--	--------	---------	-----	------------

I miserabili - vol.3	Victor Hugo	1983	<p>Jaen Valjean, un povero contadino, spinto dalla miseria ruba un pezzo di pane. Viene arrestato e condannato a cinque anni di lavori forzati, che salgono a diciannove per i continui tentativi di fuga. Quando torna libero dopo aver conosciuto in carcere ogni sorta di abbruttimento, viene emarginato da una società chiusa e ostile. Perseguitato dal perfido poliziotto Javert, è aiutato dal gesto pietoso del vescovo Myriel, che lo perdona di avergli rubato due candelabri e lo induce a cambiare vita. Si fa chiamare signor Madeleine e diventa presto un ricco e stimato cittadino di Montreuil-sur-Mer. Come sindaco della cittadina si adopera in favore dei miserabili. Protegge da Javert Fantine sedotta e abbandonata da uno studente e diventata prostituta per nutrire la figlioletta Cosette. Il suo intervento conferma Javert nel sospetto che Madeleine e Valjean siano la stessa persona. Un giorno un pover'uomo di nome Champmathieu è arrestato per furto e accusato di essere l'ex galeotto Valjean. Al termine di una profonda crisi di coscienza, Valjean, incapace di tollerare che un innocente rischi il carcere a vita, decide di autodenunciarsi e viene arrestato. Riesce nuovamente a fuggire. Strappa Cosette ai malvagi Thénardier, presso cui era a servizio, e si reca a Parigi con lei, che adotta come propria figlia. Prende il nome di Fauchelevent e conosce Marius de Pontmercy, figlio di un generale dell'impero, sostenitore della causa del popolo. Con lui e il monello Gavroche partecipa all'insurrezione parigina del 1832, durante la quale ha l'occasione di salvare la vita all'inflessibile Javert e allo stesso Marius. Il matrimonio tra Cosette e Marius e la serena morte di Valjean concludono la vicenda.</p>	Edipem	Romanzo	1348	miserabili
----------------------	-------------	------	--	--------	---------	------	------------

I miserabili - vol.I	Victor Hugo	1991	<p>Jaen Valjean, un povero contadino, spinto dalla miseria ruba un pezzo di pane. Viene arrestato e condannato a cinque anni di lavori forzati, che salgono a diciannove per i continui tentativi di fuga. Quando torna libero dopo aver conosciuto in carcere ogni sorta di abbruttimento, viene emarginato da una società chiusa e ostile. Perseguitato dal perfido poliziotto Javert, è aiutato dal gesto pietoso del vescovo Myriel, che lo perdona di avergli rubato due candelabri e lo induce a cambiare vita. Si fa chiamare signor Madeleine e diventa presto un ricco e stimato cittadino di Montreuil-sur-Mer. Come sindaco della cittadina si adopera in favore dei miserabili. Protegge da Javert Fantine sedotta e abbandonata da uno studente e diventata prostituta per nutrire la figlioletta Cosette. Il suo intervento conferma Javert nel sospetto che Madeleine e Valjean siano la stessa persona. Un giorno un pover'uomo di nome Champmathieu è arrestato per furto e accusato di essere l'ex galeotto Valjean. Al termine di una profonda crisi di coscienza, Valjean, incapace di tollerare che un innocente rischi il carcere a vita, decide di autodenunciarsi e viene arrestato. Riesce nuovamente a fuggire. Strappa Cosette ai malvagi Thénardier, presso cui era a servizio, e si reca a Parigi con lei, che adotta come propria figlia. Prende il nome di Fauchelevent e conosce Marius de Pontmercy, figlio di un generale dell'impero, sostenitore della causa del popolo. Con lui e il monello Gavroche partecipa all'insurrezione parigina del 1832, durante la quale ha l'occasione di salvare la vita all'inflessibile Javert e allo stesso Marius. Il matrimonio tra Cosette e Marius e la serena morte di Valjean concludono la vicenda.</p>	Famiglia Cristiana	Romanzo	298	miserabili
----------------------	-------------	------	--	--------------------	---------	-----	------------

I miserabili - vol.II	Victor Hugo	1991	<p>Jaen Valjean, un povero contadino, spinto dalla miseria ruba un pezzo di pane. Viene arrestato e condannato a cinque anni di lavori forzati, che salgono a diciannove per i continui tentativi di fuga. Quando torna libero dopo aver conosciuto in carcere ogni sorta di abbruttimento, viene emarginato da una società chiusa e ostile. Perseguitato dal perfido poliziotto Javert, è aiutato dal gesto pietoso del vescovo Myriel, che lo perdona di avergli rubato due candelabri e lo induce a cambiare vita. Si fa chiamare signor Madeleine e diventa presto un ricco e stimato cittadino di Montreuil-sur-Mer. Come sindaco della cittadina si adopera in favore dei miserabili. Protegge da Javert Fantine sedotta e abbandonata da uno studente e diventata prostituta per nutrire la figlioletta Cosette. Il suo intervento conferma Javert nel sospetto che Madeleine e Valjean siano la stessa persona. Un giorno un pover'uomo di nome Champmathieu è arrestato per furto e accusato di essere l'ex galeotto Valjean. Al termine di una profonda crisi di coscienza, Valjean, incapace di tollerare che un innocente rischi il carcere a vita, decide di autodenunciarsi e viene arrestato. Riesce nuovamente a fuggire. Strappa Cosette ai malvagi Thénardier, presso cui era a servizio, e si reca a Parigi con lei, che adotta come propria figlia. Prende il nome di Fauchelevent e conosce Marius de Pontmercy, figlio di un generale dell'impero, sostenitore della causa del popolo. Con lui e il monello Gavroche partecipa all'insurrezione parigina del 1832, durante la quale ha l'occasione di salvare la vita all'inflessibile Javert e allo stesso Marius. Il matrimonio tra Cosette e Marius e la serena morte di Valjean concludono la vicenda.</p>	Famiglia Cristiana	Romanzo	680	I miserabili
-----------------------	-------------	------	--	--------------------	---------	-----	--------------

I miserabili - vol.III	Victor Hugo	1991	<p>Jaen Valjean, un povero contadino, spinto dalla miseria ruba un pezzo di pane. Viene arrestato e condannato a cinque anni di lavori forzati, che salgono a diciannove per i continui tentativi di fuga. Quando torna libero dopo aver conosciuto in carcere ogni sorta di abbruttimento, viene emarginato da una società chiusa e ostile. Perseguitato dal perfido poliziotto Javert, è aiutato dal gesto pietoso del vescovo Myriel, che lo perdona di avergli rubato due candelabri e lo induce a cambiare vita. Si fa chiamare signor Madeleine e diventa presto un ricco e stimato cittadino di Montreuil-sur-Mer. Come sindaco della cittadina si adopera in favore dei miserabili. Protegge da Javert Fantine sedotta e abbandonata da uno studente e diventata prostituta per nutrire la figlioletta Cosette. Il suo intervento conferma Javert nel sospetto che Madeleine e Valjean siano la stessa persona. Un giorno un pover'uomo di nome Champmathieu è arrestato per furto e accusato di essere l'ex galeotto Valjean. Al termine di una profonda crisi di coscienza, Valjean, incapace di tollerare che un innocente rischi il carcere a vita, decide di autodenunciarsi e viene arrestato. Riesce nuovamente a fuggire. Strappa Cosette ai malvagi Thénardier, presso cui era a servizio, e si reca a Parigi con lei, che adotta come propria figlia. Prende il nome di Fauchelevent e conosce Marius de Pontmercy, figlio di un generale dell'impero, sostenitore della causa del popolo. Con lui e il monello Gavroche partecipa all'insurrezione parigina del 1832, durante la quale ha l'occasione di salvare la vita all'inflessibile Javert e allo stesso Marius. Il matrimonio tra Cosette e Marius e la serena morte di Valjean concludono la vicenda.</p>	Famiglia Cristiana	Romanzo	1078	miserabili
------------------------	-------------	------	--	--------------------	---------	------	------------

I miserabili - vol.IV	Victor Hugo	1991	Jaen Valjean, un povero contadino, spinto dalla miseria ruba un pezzo di pane. Viene arrestato e condannato a cinque anni di lavori forzati, che salgono a diciannove per i continui tentativi di fuga. Quando torna libero dopo aver conosciuto in carcere ogni sorta di abbruttimento, viene emarginato da una società chiusa e ostile. Perseguitato dal perfido poliziotto Javert, è aiutato dal gesto pietoso del vescovo Myriel, che lo perdona di avergli rubato due candelabri e lo induce a cambiare vita. Si fa chiamare signor Madeleine e diventa presto un ricco e stimato cittadino di Montreuil-sur-Mer. Come sindaco della cittadina si adopera in favore dei miserabili. Protegge da Javert Fantine sedotta e abbandonata da uno studente e diventata prostituta per nutrire la figlioletta Cosette. Il suo intervento conferma Javert nel sospetto che Madeleine e Valjean siano la stessa persona. Un giorno un pover'uomo di nome Champmathieu è arrestato per furto e accusato di essere l'ex galeotto Valjean. Al termine di una profonda crisi di coscienza, Valjean, incapace di tollerare che un innocente rischi il carcere a vita, decide di autodenunciarsi e viene arrestato. Riesce nuovamente a fuggire. Strappa Cosette ai malvagi Thénardier, presso cui era a servizio, e si reca a Parigi con lei, che adotta come propria figlia. Prende il nome di Fauchelevent e conosce Marius de Pontmercy, figlio di un generale dell'impero, sostenitore della causa del popolo. Con lui e il monello Gavroche partecipa all'insurrezione parigina del 1832, durante la quale ha l'occasione di salvare la vita all'inflessibile Javert e allo stesso Marius. Il matrimonio tra Cosette e Marius e la serena morte di Valjean concludono la vicenda.	Famiglia Cristiana	Romanzo	1405	miserabili
I misteri del castello	Walter Scott	1997	Ambientato poco dopo la guerra civile inglese, e ispirato dalla leggenda del "Diavolo buono di Woodstock", che nel 1649 venne ritenuto responsabile dei tormenti inferti ad alcuni parlamentari che avevano preso possesso di una residenza reale a Woodstock, nell'Oxfordshire. Il romanzo segue inoltre vicende storiche quali la guerra civile inglese, la formazione del Commonwealth, la resistenza dei realisti e la fuga di Carlo II nel 1652 fino al suo ingresso trionfale a Londra il 29 maggio 1660.	Loescher	Libri per ragazzi	352	Narrativa Scuola
I misteri della jungla nera	Emilio Salgari	1991	Per vivere questa nuova avventura Salgari ci trasporta sul delta del Gange, in una jungla nera, dove il buio è popolato di giorno da un silenzio funebre e di notte da un frastuono di urla, ruggiti e sibili che gela il sangue. È sullo sfondo di un ambiente così ostile e misterioso che si intrecciano le vicende di Tremal-Naik, cacciatore di serpenti ed eroe solitario, Kammamuri, suo fedele compagno, il diabolico Suyodhana, Ada Corisbant, figlia di un ufficiale inglese che è stata rapita dai Thug, i sanguinari fedeli della nera Kâli, le cui vittime vengono offerte in sacrificio alla dea della morte e della distruzione. Con un sapiente uso di esotismo e realismo storico, anche I misteri della Jungla Nera trascineranno il lettore in un vortice di inseguimenti, agguati mortali, amori impossibili.	Gente	Romanzo	221	

I misteri di Alleghe	Sergio Saviane		Una catena di delitti cominciata nel 1933 e a cui una sentenza della Cassazione metterà il sigillo finale solo nel 1964. Nell'arco di questi 31 anni si dipanano i misteri di Alleghe, resi celebri da un bel libro scritto dal giornalista e scrittore Sergio Saviane. Cinque omicidi ambientati sulle rive del lago omonimo, in un paesino in provincia di Belluno ai piedi delle Dolomiti, maturati in una stretta cerchia di persone, saldamente legati l'uno agli altri e che avvengono in un clima di paura e di omertà. Nel corso degli anni, proprio per il mistero che circonda questi omicidi, ma soprattutto per la ferrea omertà che li protegge, il chiacchericcio dei paesani vicini comincia addirittura a cambiare il nome del paesino: da Alleghe in Montelepre, con un chiaro riferimento al paese siciliano del bandito Giuliano.		Giallo vero		
I misteri di Marsiglia	Émile Zola	1993	Racconta delle vicende dei due fratelli Cayol. Filippo Cayol, repubblicano del popolo, desidera fuggire con l'amante Bianca De Cazalis, nipote di un politico che esercita grande potere su Marsiglia. La fuga non andrà a buon fine: Philippe verrà arrestato. Allora il fratello, Mario, farà di tutto per riuscire a liberare Filippo, ma incontrerà diverse difficoltà nella società corrotta contemporanea a Zola.	Newton	Narrativa	257	Tascabili
I misteri di Napoli	Francesco Mastriani	1966	Il libro narra le vicende di talune categorie della società partenopea dell'epoca: dalla malavita ai baroni, dalla nobiltà decaduta ai camorristi. Attraverso la narrazione, l'autore descrive tutti gli ambienti più caratteristici della criminalità napoletana, tra le quali non mancano, però, dei personaggi di degna considerazione quali ad es. la celestiale Marta o il pio Onesimo. L'azione centrale si svolge nella fase decadente della dinastia Borbonica dal 1848 al momento dell'arrivo a Napoli dei Piemontesi.	S.A.R.A.	Romanzo	509	I grandi misteri
I miti di Cthulhu	Howard Philips Lovecraft	1995	Le storie della mitologia aliena creata da Lovecraft intorno a Cthulhu e ai Grandi Antichi costituiscono ormai un classico irrinunciabile nella letteratura fantastica mondiale, e rappresentano la parte più significativa di tutto il suo vasto corpus letterario. I terribili esseri provenienti dagli abissi stellari che, nascosti in località irraggiungibili e difesi dai loro mostruosi adepti, cercano di affermare il loro dominio sui popoli della Terra, sono gli elementi che danno vita a queste memorabili pagine di Narrativa Fantastica.	Biblioteca economica Newton	Fantascienza	319	I libri del 2000 Newton
I modelli di disegno nella bottega del Rinascimento	Gaspare De Fiore	1984	Questo libro, assolutamente originale nella concezione, tratta gli aspetti e la funzione della bottega del Rinascimento ed esamina le raccolte di modelli di disegno, base dell'insegnamento, in un quadro che va anche più in là del fatto artistico e didattico, interessando il modo di pensare e di vivere della società del tempo.	Fabbri		203	

I mulini avento degli dei	Sidney Sheldon	1987	Sperling e Kupfer Una giovane e brillante docente americana è nominata ambasciatrice in uno stato dell'Europa orientale. Intrappolata nella ragnatela invisibile e micidiale di questa vicenda, Mary Ashley, esperta dei paesi dell'Europa orientale, viene nominata ambasciatrice degli Stati Uniti in uno stato d'oltrecortina. Ancora prima di assumere l'incarico, Mary viene condannata a morte da nemici potenti e misteriosi tra cui vi è Angel, un killer professionista che non ha mai fallito le sue missioni omicide. Sola in una terra straniera, Mary si trova accanto due uomini dinamici e carismatici che la attraggono con i loro diversi talenti.... Presto però si rende conto che uno dei due sta tentando di ucciderla, ma quale dei due?	Club degli Editori	Romanzo	345	
I pascoli del cielo	John Steinbeck	1940	"I pascoli del cielo" fu pubblicato nel 1932 e in esso vengono narrate alcune storie di famiglie contadine tra le quali quella dei Munroe, che portano nella bella e tranquilla valle dei "pascoli del cielo", in California, il caos e l'infelicità per sé e per gli altri a causa di una atavica maledizione. Nel romanzo, che in realtà è composto da una serie di racconti unificati dal luogo e dalla presenza di alcuni personaggi che si ripresentano in ogni storia, Steinbeck riesce a cogliere le passioni e i sentimenti che si agitano in questo piccolo mondo, che riflettono quelli di una intera e varia umanità, creando un affresco vivo e realistico. Le storie dei personaggi, come quelle di Molly, una giovane e bella maestrina, quella del saggio John Whiteside o del piccolo e simpatico Robbie, si intrecciano e si svolgono in un susseguirsi di avvenimenti avvincenti e commoventi.	Mondadori	Romanzo	225	
I pensieri del federale		1969	Questo libro raccoglie una antologia dei "Fogli di disposizioni" che il segretario del Partito Nazionale Fascista inviava alle sedi periferiche, alle direzioni dei giornali, ai gerarchi e ai fascisti tutti, per uniformare nell'animo e nei gesti il Costume Imperiale Littorio. I fogli di disposizioni qui raccolti sono stati selezionati nel periodo 1931-1939. Questi testi sono stati scritti sul serio. Quando sono comici, incarnano quella particolare sottosezione del comico che è il comico involontario.	Bompiani		96	
I pionieri	James Fenimore Cooper	1988	Tra le sue opere si ricordano in particolare: I pionieri (1822), L'ultimo dei Mohicani (1826), La prateria (1827), Il cercatore di piste (1840), L'uccisore di daini (1841). Questi cinque romanzi fanno parte di un ciclo, denominato I racconti di Calza di cuoio, che narra le gesta della guida Natty Bumppo, un cacciatore. Natty mantiene il ruolo di protagonista anche quando la trama ruota intorno ad altri personaggi, come avviene con Uncas, l'ultimo dei Mohicani. Il giovane indiano, infatti, rappresenta per Cooper la voce per trasmettere la sua profonda convinzione che l'uomo americano non può conquistare la propria libertà se allenta il legame con la natura e si lascia sedurre dalle ricchezze e dalla sete di potere.	Edizioni Paoline	Narrativa per ragazzi	149	L'Aquilone
I pittori e il volto della città	Federazione italiana donne arti professioni affari : Sezione di Potenza	1998		Ermes	Arte	131	

I più non tornano	Eugenio Corti	1968	Considerato "una delle testimonianze più belle e più straordinarie uscite dalla ritirata di Russia" (Giulio Nascimbene), perché ne rende la drammatica realtà con nuda intensità narrativa, questo diario descrive ciò che accadde in poche settimane dell'inverno 1942-43 durante l'accerchiamento di due divisioni italiane su quel fronte. Il trascorrere del tempo nulla ha tolto alla forza di questa testimonianza, anzi la ripropone come un documento unico in cui gli eventi, gli uomini, le cose mantengono intatta – sul filo della memoria di un giovane ufficiale che li visse in prima persona – la loro spoglia severità di resoconto tragico quotidiano. Un'opera fuori dal comune e che non manca di una sua forza consolatoria nonostante le miserie proprie della guerra che vi sono descritte. Perché, come scrisse Benedetto Croce, v'è in essa il "non frequente lampeggiare della bontà e della nobiltà umana".	Garzanti	Storia	285	rossi e i blu
I ponti di Bactapur	Raffaele Santoro	1989		Il salice	Poesia	42	
I promessi sposi	Alessandro Manzoni	1968	La vicenda si svolge in Lombardia tra il 1628 e il 1630, al tempo della dominazione spagnola. A don Abbondio, curato di un piccolo paese posto sul lago di Como, viene imposto di non celebrare il matrimonio di Renzo Tramaglino con Lucia Mondella, della quale si è invaghito Don Rodrigo, il signorotto del luogo. Costretti dall'arroganza dei potenti a lasciare il paese natale con l'aiuto del buon frate Cristoforo, Lucia e la madre Agnese si rifugiano in un convento di Monza, mentre Renzo si reca a Milano con il vago proposito di ottenere in qualche modo giustizia. Don Rodrigo fa rapire Lucia dall'Innominato, un altro signore prepotente e rotto a tutti i delitti, ma la vista della fanciulla così ingiustamente tormentata e l'arrivo del cardinale Borromeo provocano al losco sicario una crisi di coscienza: invece di consegnare la fanciulla a Don Rodrigo, l'Innominato la libera. Intanto Renzo è arrivato a Milano mentre il popolo tumultua per la carestia e, scambiato per uno dei capintesta della sommossa, è costretto a fuggire a Bergamo. La Lombardia è straziata dalla guerra e dalla peste, ma Renzo torna a Milano per cercare la sua promessa sposa. Ritrova Lucia in un lazzaretto insieme a frate Cristoforo che cura gli infermi tra i quali, abbandonato da tutti, c'è Don Rodrigo morente. Placata la peste, dopo tante vicissitudini Renzo e Lucia possono finalmente diventare marito e moglie.	Petrini	Romanzo	305	Narratori italiani commentati per la Scuola media
I promessi sposi	Alessandro Manzoni	1996	I promessi sposi è un romanzo storico di Alessandro Manzoni che mescola realtà e finzione. Ambientato dal 1628 al 1630 in Lombardia durante l'occupazione spagnola, fu il primo esempio di romanzo storico della letteratura italiana.	Bompiani	Libri per ragazzi	261	
I promessi sposi	di Alessandro Manzoni , a cura di Tommaso Di Salvo	1991	Questa edizione contiene in apertura il saggio preliminare del Curatore su Alessandro Manzoni: la sua vita, il suo sentimento, le sue idee, le sue opere. E inoltre: riassunto di ciascun capitolo apparato esplicativo di note al piede interventi critici del Curatore letture di approfondimento, antologizzate da opere di studiosi manzoniani apparato cartografico e indicazione delle modalità cronologiche dell'azione prontuario di retorica e stilistica indice dei nomi e delle cose notevoli	Zanichelli	Letteratura	810	
I Propilei - Civiltà superiori dell'Asia centrale e orientale	Golo Mann, Alfred Heuss	1967		Mondadori	Enciclopedia	811	Grade Storia Universale Mondadori

I Propilei - Dalla Riforma all'Illuminismo	Golo Mann, Alfred Heuss	1968		Mondadori	Enciclopedia	852	Grade Storia Universale Mondadori
I Propilei - Il mondo di oggi	Golo Mann, Alfred Heuss	1969		Mondadori	Enciclopedia	1078	Grade Storia Universale Mondadori
I Propilei - Il Rinascimento. Le grandi civiltà extraeuropee	Golo Mann, Alfred Heuss	1968		Mondadori	Enciclopedia	821	Grade Storia Universale Mondadori
I Propilei - Il secolo XIX	Golo Mann, Alfred Heuss	1966		Mondadori		956	Grade Storia Universale Mondadori
I Propilei - Il secolo XX	Golo Mann, Alfred Heuss	1966		Mondadori		844	Grade Storia Universale Mondadori
I Propilei - L'Islam. La nascita dell'Europa	Golo Mann, Alfred Heuss	1968		Mondadori		843	Grade Storia Universale Mondadori
I Propilei - La Grecia. Il mondo ellenistico	Golo Mann, Alfred Heuss	1967		Mondadori	Enciclopedia	748	Grade Storia Universale Mondadori
I Propilei - Preistoria. Prime civiltà superiori	Golo Mann, Alfred Heuss	1967		Mondadori	Enciclopedia	778	Grade Storia Universale Mondadori
I Propilei - Roma. Il mondo romano	Golo Mann, Alfred Heuss	1967		Mondadori	Enciclopedia	829	Grade Storia Universale Mondadori
I proverbi greci	Emanuele Lelli (a cura di)	2006	Quella di Zenobio e Diogeniano, qui presentata nella sua prima traduzione in lingua moderna, è sicuramente la più completa raccolta di proverbi greci a noi giunta dall'antichità.	Rubbettino	Cultura popolare	564	
I quaderni : Russia 1885-1919	Varvara Dolgorouk	1976	Stupenda descrizione della vita di una dama russa d'altri tempi. Nata nel 1885, Varvara Dolgorouki, figlioccia dell'imperatore Aleksandr Nikolaevic, discendente di una delle più illustri casate russe, che vanta parenti stretti dello zar, è allevata in semplicità e trascorre la sua fanciullezza tra la casa di campagna e la capitale, fino alla sua presentazione in società nel 1902 e al matrimonio nel 1908. Col marito, alto esponente dell'esercito, fedele sino alla fine allo zar, è costretta a fuggire e a nascondersi all'arrivo dei bolscevichi sino alla sua fuga verso la Crimea e infine l'Italia. Da rilevare la sua amicizia con l'imperatrice madre e la zarina, da lei sempre difesa, anche nei rapporti con Rasputin, visto come l'unico rimedio alla malattia dello zarevic.	Rusconi	Storia	189	
I quindici: Come funzionano le cose - Vol.8	Armando Guidetti	1968		Field Enterprises Educational Corporation	Enciclopedia per ragazzi	335	I quindici: I libri del come e del perché
I quindici: Come le cose cambiano - Vol.12	Armando Guidetti	1968		Field Enterprises Educational Corporation	Enciclopedia per ragazzi	320	I quindici: I libri del come e del perché
I quindici: Come si fanno le cose - Vol.9	Armando Guidetti	1968		Field Enterprises Educational Corporation	Enciclopedia per ragazzi	367	I quindici: I libri del come e del perché
I quindici: Cosa fanno gli uomini - Vol.13	Armando Guidetti	1968		Field Enterprises Educational Corporation	Enciclopedia per ragazzi	335	I quindici: I libri del come e del perché
I quindici: Feste e costumi - Vol.11	Armando Guidetti	1968		Field Enterprises Educational Corporation	Enciclopedia per ragazzi	351	I quindici: I libri del come e del perché
I quindici: Il mondo e lo spazio - Vol.6	Armm, Armando Guidetti	1968		Field Enterprises Educational Corporation	Enciclopedia per ragazzi	352	I quindici: I libri del come e del perché
I quindici: Luoghi da conoscere - Vol.10	Armando Guidetti	1968		Field Enterprises Educational Corporation		368	I quindici: I libri del come e del perché
I quindici: Personaggi italiani famosi - Vol.3	Armando Guidetti	1968		Field Enterprises Educational Corporation	Enciclopedia per ragazzi	320	I quindici: I libri del come e del perché
I quindici: Personaggi stranieri famosi - Vol.4	Armando Guidetti	1968		Field Enterprises Educational Corporation	Enciclopedia per ragazzi	304	I quindici: I libri del come e del perché
I quindici: Personaggi stranieri famosi - Vol.5	Armando Guidetti	1968		Field Enterprises Educational Corporation		304	I quindici: I libri del come e del perché
I quindici: Poesie e rime - Vol.1	Armando Guidetti	1968		Field Enterprises Educational Corporation	Enciclopedia per ragazzi	288	I quindici: I libri del come e del perché

I quindici: Racconti e fiabe - Vol.2	Armando Guidetti	1968		Field Enterprises Educational Corporation	Enciclopedia per ragazzi	288	I quindici: I libri del come e del perché
I quindici: Voi e il vostro bambino - Vol.15	Armando Guidetti	1968		Field Enterprises Educational Corporation	Enciclopedia per ragazzi	416	I quindici: I libri del come e del perché
I ragazzi della banda senza nome	Giudo Petter	1972	La storia è raccontata in prima persona da "Borsa", un ragazzo così soprannominato per la sua capacità incredibile di mangiare i frutti dagli alberi. Si tratta delle avventure di un gruppo di ragazzi che stanno trascorrendo le vacanze sul lago Maggiore impegnati in avventurosi giochi, tentando di affondare la immaginaria nave dei pirati o coinvolti in una piccola guerra con banda rivale, "Le teste di ferro".	Giunti	Narrativa per ragazzi	258	
I ragazzi di Terezin - Poesie da un lager	Aitanga Petrucciani Gargini, Anna Turi Simoni	1996	Il mondo è pulito. Le risorse rispettate. I bisogni soddisfatti. Un soffice rigore governa l'esistenza. Tutto secondo i diritti e i doveri del Piano Vidor. Siamo in un altrove temporale e nel migliore dei mondi possibili, sia pur a fronte di un controllo totale. Il Piano Vidor ha a cuore il benessere e la felicità delle coppie e infatti DiFo e Natura sono felici, secondo programma. Lavorano, fanno l'amore, frequentano amici, si lasciano intrattenere dalle forme di spettacolo consentite. Ma questo tempo, apparentemente così simile al nostro, è segnato da una profonda alterazione socio-biologica che ha a che fare con il mistero del nascere, del venire al mondo. I protagonisti sono destinati a imbattersi in quel mistero...	RCS	Romanzo	157	
I ragazzi di via Pál	Ferenc Molnár	1988	A Budapest, nella via Pál, c'è il quartiere generale di una banda di ragazzi. Al comando di Boka, (il capo della banda), si schierano Geréb, Nemeček e moltissimi altri ragazzi. solo Boka, saggio ed equilibrato, ha il grado di generale, tutti gli altri hanno un grado fra sottotenente e capitano, ad eccezione di Nemeček, l'unico soldato semplice. L'area della via Pál è vicina al quartier generale delle Camicie rosse, guidate da Feri Ats, fiero avversario di Boka. Ats ruba la bandiera a una delle fortezze dei ragazzi della via Pál. Boka, Nemeček e uno dei ragazzi organizzano allora una spedizione per riprenderla nel campo nemico. La spedizione è piena di colpi di scena e imprevisti. Nemeček cade accidentalmente nel laghetto e poi, per nascondersi dalle camicie rosse, va nella vasca dei pesci rossi prendendosi un raffreddore. Il capo della banda, scopre il tradimento di Geréb, che è invidioso, perché questi lo ha sconfitto nell'elezione a comandante.	Ghisetti e Corvi	Narrativa per ragazzi	191	il quadrangolo

I ragazzi di via Pál	Ferenc Molnár	1965	Il racconto si svolge in una città ungherese e racconta le avventure vissute da un gruppo di ragazzi. Boka è il capo della "banda", che comprende Csele, Nemeček, Csonakos, Weisz, Gereb e Kolnay, conosciuti come i "ragazzi della via Pál". Nel loro quartiere c'era un terreno su cui sorgeva una segheria a vapore, pieno di cataste di legna e sentieri che definito un vero e proprio labirinto. Al centro del terreno c'era una casupola, la segheria. I ragazzi avevano trasformato questo terreno nel loro parco giochi dove fingevano componenti di un esercito, in cui l'unico soldato semplice, e pertanto sottomesso a tutti, era il piccolo Nemeček, un ragazzo piccolo, biondo, esile e molto ubbidiente, con una spiccata ammirazione nei confronti del "generale" Boka, e che svolgeva sempre alla perfezione i compiti a lui assegnati, sperando di essere alzato di grado. Un giorno Nemeček vede il capo di una banda nemica, Franco Ats, passare per il loro territorio, e rubare la loro bandiera. Franco era la paura dei ragazzi di via Pál, ed era il capo della banda dei giardini botanici. Così una sera, con Nemeček e Csonakos, va' ai giardini botanici e raggiunge l'isola con una barchetta. Qui vede Gereb fare doppio gioco e capisce tutto. Boka rimane confuso alla scoperta di questo tradimento, riescono comunque a concludere la "missione", facendosi però scoprire dai nemici. Boka aveva udito Gereb cospirare con Franco un piano per accedere al loro rifugio per conquistarlo, ma non disse niente agli altri membri della banda. Nemeček, tornato da solo al giardino botanico per rubare la bandiera nemica, viene scoperto e punito da tutti. Nei giorni seguenti Nemeček e Boka progettano un piano di difesa del loro campo, e Gereb viene cacciato. Purtroppo Nemeček viene malmenato da Franco Ats. Questo fatto infonde nuova forza ai suoi compagni, che riescono a mettere in fuga i nemici. Nemeček per l'impresa eroica viene nominato capitano, ma purtroppo dopo essere tornato a casa muore dopo poco tempo, e il giorno seguente tutti i ragazzi si recano a casa sua vestiti a lutto, anche il nemico Franco Ats, per piangere il loro piccolo eroe.	Mursia & C.	Romanzo	262	
I Ristoranti d'Italia 2007		2007		L'Espresso	Guide Turistiche	815	Le guide dell'Espresso
I Romanov		1973		Mondadori	Biografia	155	Le grandi famiglie d'Europa
I Savoia		1973		Mondadori	Biografia	155	Le grandi famiglie d'Europa

I Savoia re d'Italia	Mack Smith Denis	1990	<p>In questo suo ultimo libro Mack Smith esplora e approfondisce, per la prima volta, il ruolo di Casa Savoia e le personalità dei 4 sovrani secondo un ottica del tutto inconsueta e "controcorrente". Fatti e misfatti di una dinastia che ebbe in mano le sorti dell'Italia in un periodo cruciale della nostra storia. A dare il via a un'indagine così vasta, difficile e dissacratoria è stato il libero accesso a una grande quantità di documenti, pubblici e privati, custoditi in numerosi archivi d'Europa. Mack Smith ha potuto così leggere, fuori da ogni censura, i telegrammi, le note diplomatiche e i rapporti segreti che gli ambasciatori dei vari Paesi inviavano ai loro governi. Relazioni che mettono a nudo la realtà semif feudale di una monarchia, solo formalmente costituzionale, retta invece da sovrani dispotici e totalmente irresponsabili. Per esempio Vittorio Emanuele II, considerato "un re galantuomo", fu tutt'altro che tale, invischiato com'era in volgari tresche amorose, oltre che in indecorosi traffici finanziari. Troppo incolto e meschino per il Risorgimento al quale aveva legato il suo nome, si rivelò oltretutto un insaziabile divoratore del pubblico denaro. Il figlio UMBERTO I - "il re buono" si macchiò d'infamia decorando il generale BAVA BECCARIS che aveva preso a cannonate la folla milanese scesa in piazza a chiedere pane e lavoro. Uomo senza carattere di un'ignoranza abissale (non aveva mai letto un libro in vita sua!) Umberto I aveva due uniche passioni: le imprese coloniali e le più azzardate operazioni bancarie. Con VITTORIO EMANUELE III - "il re soldato" scorre quasi mezzo secolo di vita nazionale sino alla catastrofe. Debole cinico, sleale, non seppe opporsi alla marcia su Roma, e lasciò regnare Mussolini al suo posto, convinto di aver trovato il primo ministro "forte e capace, un vero gentiluomo". UMBERTO II - "il re di maggio" più che principe ereditario era noto alle cronache mondane come "Prince d'amour" per le sue avventure da play boy con le attricette. Con il suo esilio in Portogallo, si chiude ingloriosamente la parabola della più antica dinastia d'Europa. Una revisione spregiudicata ma sempre documentata. Oltre che smantellare miti e stereotipi di comodo, il libro di Smith ribalta molti luoghi comuni della nostra storiografia: come quello che vuole la dinastia sabauda relegata in ruoli di secondo piano. Ne emerge un ritratto impietoso di piccole furberie, velleitarismo, disprezzo per il popolo, retorica innamorata di se stessa, commercio spudorato della cosa pubblica. Certo, la politica italiana dall'unità a oggi non è stata solo questo, ma alcuni campi strettamente dominati dalla "prerogativa regia" e poco considerati dall'agiografia dei libri scolastici, come la politica militare e coloniale, appaiono nella ricostruzione di Mack Smith come il regno del cinismo e dell'approssimazione. E di alcune scelte fondamentali della nostra storia d'Italia, come l'ingresso nelle due guerre mondiali o l'inizio e la fine del fascismo, emergono pesanti responsabilità personali di Vittorio Emanuele III. Proprio per i fatti sgradevoli che raccoglie, prima che per i giudizi duri che esprime, questo è un libro educativo e prezioso: perchè noi siamo i figli della nostra storia, e molte delle forze e dei caratteri nazionali che portarono i Savoia a commettere i loro errori sono ancora là.</p>	RCS Rizzoli	Storia	549	
I segreti del processo di Verona	Mario Mazzucchelli	1963		Cino Del Duca		230	La bocca della verità

I sensi incantati	Alberto Bevilacqua	1992	Caduto in una profonda depressione, l'autore viene risvegliato alla vita da Miriam, una sensitiva in grado di incantare i sensi dell'uomo, restituendogli la voglia di vivere grazie alla sua potente sensualità. Una vicenda autobiografica.	Mondadori	Romanzo	271	
I sentieri della vita	Bruno Ferrero	1985		S.E.I.	Saggi	306	Scrittori per la Scuola
I soccorpi della Cattedrale di Bisceglie	Luigi Todisco, Enrico Degano	1988		Adriatica	Architettura	31	
I sogni di un visionario	Immanuel Kant	2008	A Königsberg, intorno al 1760, circolavano curiose notizie circa le facoltà divinatorie di un dotto svedese, Emanuel Swedenborg, prima scienziato e poi visionario, autore di massicci volumi sulle sue comunicazioni con gli angeli e gli spiriti. Sollecitato da questa vicenda cittadina, nel 1766 Kant pubblicò un'opera unica nella sua produzione: un ironico saggio in "stile popolare", una satira ora scherzosa ora sferzante che pone il problema dell'anima e della sua immortalità e presenta in nuce quella che sarà la soluzione kantiana, intimamente connessa alla riflessione sull'agire morale. Questo pamphlet ricco di estro e fantasia, il più brillante dei suoi scritti precritici, è dunque il suo primo esperimento di un processo alle pretese della ragione.	BUR Biblioteca Universale Rizzoli	Filosofia	165	Classici del pensiero
I sonetti d'amore	Gaspara Stampa	1994		Newton & Compton	Poesia	96	100 pagine 1000 lire
I sonetti. Le storie. Giove e le bestie	Trilussa	1962	La satira di Trilussa continua a graffiare a suggerire meditazioni non moralistiche, ma critiche sui limiti della natura umana e l'ansia di giustizia che anima più che mai la nostra esistenza.	Mondadori	Satira	197	BMM
I tre moschettieri - Un intrigo alla corte di Luigi XIII	Alexandre Dumas	2001	I Tre Moschettieri suscitano fin dal loro apparire un grande interesse nel pubblico che vi ritrovò la propria voglia di sognare e di osare. Dumas dovette, però, affrontare l'ostilità di colleghi malevoli che lo accusavano di non essere il vero autore dell'opera ma solo l'abile manipolatore di informazioni di vari ricercatori, in particolare di Auguste Maquet. Sta di fatto, comunque, che ritroviamo nel romanzo tutto il sapore della provincia francese di cui l'autore fu originario, e che nel giovane d'Artagnan è facile riconoscere l'estroso Alexandre che arrivò a Parigi ricco solo di entusiasmo e di sogni. Nell'opera Dumas mise a frutto la grande abilità nel creare dialoghi incisivi e brillanti, acquisita con le precedenti esperienze teatrali ed ebbe modo di realizzare uno dei suoi famosi "motti di spirito". Che cos'è la storia? Un chiodo al quale appendo i miei romanzi. Probabilmente all'autore non sarebbe dispiaciuta questa traduzione che avvicina il suo capolavoro ai giovani studenti di oggi e permette loro di entrare nell'affascinante mondo del XVII secolo francese. La proposta è stata limitata ai primi ventidue capitoli che rappresentano, forse, la parte più fresca e briosa del romanzo e costituiscono un nucleo omogeneo che si presta ad una facile lettura. Sono stati omessi alcuni brani, senza però alterare lo spirito del racconto e modificare le scelte lessicali dell'autore.	Liguori	Narrativa per ragazzi	298	Collezione scolastica
I verbi inglesi	John Bohannon	1994		Mondolibri	Grammatica	367	

I versi satanici	Salman Rushdie	1989	Il romanzo è diviso in nove capitoli, in cui si alterna il racconto delle vicende di due musulmani indiani miracolosamente scampati a un disastro aereo, Gibreel Farishta e Saladin Chamcha (nei capitoli 1, 3, 5, 7, 9) e la rivisitazione romanzesca di alcuni aspetti della cultura islamica, contenuti appunto nei versi che danno il titolo al romanzo (nei capitoli pari). Simboli del Bene e del Male i due protagonisti si affronteranno in una lotta senza esclusione di colpi destinata a protrarsi in eterno, fino alla improvvisa apparizione divina del profeta Mahound.	Mondadori	Romanzo	576	
I vini d'Italia 2007		2007		L'Espresso	Guide Turistiche	766	Le guide dell'Espresso
I vinti del risorgimento	Gigi Di Fiore	2004	Quasi tremila morti, migliaia di dispersi e deportati: fu questo il Risorgimento per i vinti nel Mezzogiorno d'Italia. Dallo sbarco di Garibaldi fino alla capitolazione dell'esercito delle Due Sicilie a Gaeta passarono appena nove mesi. Tanto bastò a sfaldare un regno, che la dinastia dei Borbone aveva guidato per 127 anni. Su quel tracollo solo ora emerge, finalmente nella sua interezza, uno spaccato da conquista militare: diplomazia, forza delle armi e politica riuscirono a creare le condizioni per un'annessione al Piemonte, che violava le norme del diritto internazionale, realizzata con i fucili senza il consenso delle popolazioni. In poco tempo le regioni meridionali, con 9 milioni di abitanti, furono "italianizzate": azzerati monete, codici penali e civili, burocrazie. Tra il 1860 e il 1861 gli sconfitti, protagonisti di questa ricostruzione storica, furono soprattutto migliaia di pastori, carbonari e contadini del Matese, delle Puglie, delle campagne salernitane, della Sicilia, dei Tre Abruzzi, del contado del Molise, della Calabria, di Napoli. Un esercito di oltre 50 mila uomini: meridionali, a difendere quella che allora era la loro Patria. Su quei mesi, sui militari, sulla generazione che realizzò in concreto il Risorgimento, sia nella vittoria sia nella sconfitta, l'Archivio Borbone è una miniera ancora poco esplorata.	UTET	Storia d'Italia	362	
Ibsen. Tutto il teatro vol. 1	Henrik Ibsen	1966	Contiene: "Una casa di bambola", "Spettri", "L'anitra selvatica".	Gherardo Casini	Teatro	126	
Ibsen. Tutto il teatro vol. 2	Henrik Ibsen	1966	Contiene: "Peer Gynt" e "Fattoria Rosmer".	Gherardo Casini	Teatro	238	
Ibsen. Tutto il teatro vol. 3	Henrik Ibsen	1966	Contiene: "La donna del mare", "Hedda Gabler" e "Quando noi morti ci destiamo".	Gherardo Casini	Teatro	345	Tutto il teatro
Icaro Talo Ur	Massimo Scolari	1989		Giorgetti		24	
iCLARO QUE SI! Curso de Español para italianos - 1	José Pérez Navarro, Carlo Poletti	2002		Zanichelli	Libri scolastici	193	Curso de Español para italianos
iCLARO QUE SI! Curso de Español para italianos - 2	José Pérez Navarro, Carla Poletti	2002		Zanichelli	Libri scolastici	208	Curso de Español para italianos
Il concorso di "Poesia Dialettale Lucana" 2018	Gruppo A.L.Ba. (a cura di)	2019		Centro Interuniversitario di ricerca in Dialettologia	Poesie	238	
Il bambino nell'ambiente sociale	Kurt Lewin	1986	La ricchezza e la varietà delle analisi che il Lewin offre del comportamento infantile sono tali da gettare una vivida luce su aspetti che di questo finora erano stati inesplorati, e da fare di questo suo trattato di psicologia dell'infanzia un testo che costituisce insieme un valido e insostituibile orientamento per coloro che cercano una base sicura per l'educazione del bambino piccolo, mentre al tempo stesso arricchisce le conoscenze degli studiosi dello sviluppo della personalità, fornendo loro nuovi strumenti d'indagine e nuove e feconde ipotesi interpretative.	La Nuova Italia	Psicologia	86	Problemi di psicologia

Il banchiere anarchico	Fernando Pessoa	2012	Come si conciliano denaro e giustizia sociale, affari e ribellione, individualismo e uguaglianza? In una dissertazione rigorosa, condotta come un dialogo filosofico, la teoria e la pratica dell'anarchia viste con gli occhi di un capitalista convinto, nemico della tirannia e amante della libertà.	Il Sole 24 ore	Racconto	60	I libri della domenica. Racconti d'autore
Il bandolo sommerso	Miriam Urga	1994		Edizioni scientifiche italiane	Poesie	95	Il Minotauro
Il berretto di cuoio e altri racconti	Mario Soldati	2012		Il Sole 24 ore	Racconti	74	I libri della domenica. Racconti d'autore
Il biglietto vincente	David Baldacci Ford	1999	Il destino sembra sorridere a LuAnn, giovane disoccupata: il misterioso signor Jackson le offre infatti il biglietto vincente di una lotteria che vale milioni di dollari. Ma prima di riuscire a godere della sua grande occasione, la ragazza trova a casa il cadavere del suo uomo in un lago di sangue e si scopre braccata dalla polizia, preda di una trappola mortale. Un intrigo micidiale, costruito come un congegno a orologeria.	Mondadori		525	Oscar Bestsellers
Il boomerang d'oro	Marina Migliavacca	1994	Questo libro, raccontando la storia di un ragazzo e una ragazza che seguono il padre ingegnere progettista in trasferta a Perth (Australia), mette in evidenza le luci e le ombre di un paese interessantissimo e problematica. Una natura completamente diversa dalla nostra fa da sfondo alle difficoltà di rapporto tra aborigeni "integrati" e tribali con la maggioranza bianca e ai conflitti generazionali. Non mancano l'azione, l'avventura e la suspense.	Fabbri	Narrativa per ragazzi	171	Nuove letture
Il boxer	Franco Bonetti	1984	Lo studio del boxer è un mosaico di osservazioni e di considerazioni che ancora non può dirsi del tutto completo. Tuttavia questo libro dà la possibilità di una sempre maggiore divulgazione e conoscenza di questa razza apportando un ulteriore contributo al suo approfondimento cinognotico, cinematico, caratteriale.	Olimpia		445	
Il braccio d'argento	Giuliana Berlinguer	1988	Quello che affascina è innanzi tutto la sapiente orchestrazione narrativa: ci sono perfetti scenari che inquadrano vicende belliche, dinastiche e culturali delle città mediterranee e dell'Europa centro-meridionale, c'è una trascendente rappresentazione di scorrerie piratesche, di assedi guerreschi, di cacce, di corteggiamenti, di tornei e di feste, c'è una descrizione precisa della vita materiale dell'epoca, c'è una rigorosa messa in scena di conflitti politici, religiosi, economici, ci sono gli eventi etici e sentimentali che coinvolgono una serie di personaggi inconsueti e sorprendenti. L'autrice fonde in modo armonioso tutti questi elementi in un romanzo di avventure, di costumi e di amori.	Camunia	Romanzo	467	
Il brigantaggio nel circondario di Matera	Francesco Saverio Salomone (a cura di)	2001		La Spiga	Epistolario	128	
Il buon Paese	Enzo Biagi	1981		Longanesi	Storia d'Italia	221	La Gaja Scienza
Il buon pane di Matera	Mauro Padula	2004		Antezza	Prodotti Tipici	62	
Il busto di gesso	Gaetano Tumiati	1976	Giocata sempre in chiave psicologica ed ironica, sottilmente letteraria, l'opera non è soltanto il ritratto di un personaggio insolito, una specie di Don Chisciotte alla perpetua ricerca di irragionabili mulini a vento, ma quello di un'intera generazione che vi potrà trovare luoghi ed eventi memorabili, la Ferrara di Italo Balbo, la proclamazione dell'Impero, la Milano dell'immediato dopoguerra con l'esplosione delle sue mille speranze e, in drammatica contrapposizione, la Praga del 1968 nei giorni dell'invasione sovietica	Mursia	Romanzo	262	Il labirinto

Il cacciatore di violini	Jules Merleau-Ponty	1995	Romanzo breve in prosa poetica. Le avventure di un cacciatore dell'estremo nord impegnato nella quotidiana ricerca della selvaggina: la caccia diviene metafora della condizione umana allo stato primordiale, sospesa tra avversità naturali e senso religioso della vita.	Passigli	Romanzo	103	
Il cadavere interrogato rispose	Pino Donizetti	1976	Un nuovo protagonista delle vicende tragiche della vita d'ogni giorno, uno scienziato che indaga, chiarisce misteri, fornisce prove o elementi di giudizio: è la figura del medico legale, un "poliziotto" in camice bianco. Per la prima volta, con questo romanzo, ci viene offerta una testimonianza dall'interno, una storia ragionata della medicina legale, della sua funzione insostituibile nel risolvere i misteri di allucinanti fatti di cronaca, con i retroscena dei casi più clamorosi di questi ultimi anni.	S.E.I.	Medicina Legale	206	
Il caffè sospeso. Saggezza quotidiana in piccoli sorsi	De Crescenzo Luciano	2008	"Quando un napoletano è felice per qualche ragione, invece di pagare un solo caffè, quello che berrebbe lui, ne paga due, uno per sé e uno per il cliente che viene dopo. È come offrire un caffè al resto del mondo..." Il caffè sospeso è un'usanza partenopea, ma anche una filosofia di vita. Questo libro raccoglie il meglio dei suoi articoli usciti su quotidiani e riviste dal 1977 al 2007 e mai pubblicati in libreria. Filosofia greca applicata alla vita quotidiana, aneddoti pieni di senso non comune, l'Italia passata sotto la lente dell'ironia: un pezzo dopo l'altro il libro compone una perfetta summa del pensiero di Luciano De Crescenzo.	Mondadori		200	I libri di Luciano De Crescenzo
Il calcinaccio	Giuseppe Cassieri	1962	Il calcinaccio è una storia italiana di oggi, ricca di invenzioni satiriche.	Bompiani	Romanzo	267	

Il Calderas	Carlo Sgorlon	1988 Questa è la storia dello zingaro Sindel, il calderaio. E' una storia che inizia all'alba della prima guerra mondiale in un villaggio slavo dove il bambino Sindel resta orfano dei genitori a causa di un avvelenamento da segale cornuta mescolata al grano. Casualmente il ragazzo ne scappa insieme al "nonno" Vissalòm, battirame girovago con il suo wurdon, il carrozzone. La peregrinante e per noi rivelatoria "educazione" di Sindel, in fuga col vecchio attraverso e oltre il Veneto (la guerra è da sempre estranea agli zingari), comprende anche l'ultimo conflitto e la dolorosa maturità del protagonista. Sgorlon sembra manipolare una materia stregata in cui l'incantamento, per virtù dei magistero espressivo, avvolge anche il lettore. Il romanziere friulano, in questa prova che riconferma la sua splendida autonomia narrativa, ci guida tra le quinte liturgiche di un popolo (i rom, i signori) del quale ignoriamo quasi tutto perché non tramanda una storia scritta: saltinibanchi e menestrelli, nati con la musica nel sangue, gli zingari ebbero forse una patria perduta in qualche parte dell'India. Ciò che preme a Sgorlon non è dare risposte a interrogativi antropologici, bensì costruire un epos la cui centralità rinserra la vicenda umana di Sindel, il quale caparbiamente impara a leggere e a scrivere perché utopicamente sogna di liberarsi dalla condanna al nomadismo. Sindel giovinetto sospetta che anche l'amore di una "stanziale" può aiutare la sua metamorfosi e Sgorlon ce lo ritrae in un delicato idillio con Tereza. Il "caldèras" vuole avere una casa, un amore, una famiglia, una sua storia nella quale radicarsi, ed è per questo che si farà anche temerario partigiano. Ma in controluce la vicenda degli zingari e di Sindel diventa la metafora della condizione di tutti gli uomini, che non hanno un'origine né una meta, sulla terra vagabonda nello spazio. In Sgorlon l'inclinazione rapsodica verso vicende arcaiche e verso il Mito, è una costante, in questo nuovo romanzo non la smentisce: vi riaffiora il fascino di una pagina ancora una volta in mirabile equilibrio tra realtà e magia.	Mondadori	Romanzo	293	
Il Caleidoscopio	Danielle Steel	1995 Tre sorelle, separate da bambine, un uomo, deciso a trovarle e riunirle. Hilary, la maggiore, cresce sperando di rivedere la sua famiglia, Alexandra, dolce e stupenda, vive in Francia, dove ha sposato un potente personaggio, Megan, infine, è troppo giovane per ricordare, ma c'è un segreto, legato alla sua nascita, che permette a Hilary di costruirsi un'esistenza dominata dall'ambizione. E poi c'è John, brillante legale e detective privato, la cui vita è perseguitata da queste donne che non ha mai conosciuto...	Sperling Paperback	Thriller	419	Superbestseller

Il canto dell'immediato Satori	Yoka Daishi	1993	Questo è lo Shodoka, uno dei primissimi poemi mistici appartenenti alla sacra tradizione dello Zen. Si tramanda che il suo autore, il maestro Yoka Daishi, ottenne il satori, cioè la suprema illuminazione spirituale, in una sola notte, dopo essere stato iniziato dal suo nobile maestro Eno. L'immediatezza dell'Illuminazione è infatti il motivo conduttore sia del testo che del prezioso commento del maestro contemporaneo Taisen Deshimaru. Improntato alla massima essenzialità, l'insegnamento conduce direttamente al cuore della meta finale, ne illumina la via attraverso un sentiero nel quale la pura poesia si coniuga meravigliosamente con la pura saggezza. L'acutissimo sguardo spirituale dei due maestri contempla, e nel contempo proietta, con la massima chiarezza, la visione autentica della Realtà.	CDE	Poema Zen	166	
Il canto della vita	Berthe Bernage	1976	Contiene in traduzione italiana: Brigitte et le devoir joyeux, Brigitte femme de France, Brigitte aux champs, Brigitte sous le ciel gris	SAIE	Romanzo	748	
Il canto di Kali	Dan Simmons	1993	A Robert Luczak, poeta e scrittore americano di origine polacca, viene offerta l'opportunità di recarsi a Calcutta per intervistare M.Das, l'ultimo grande poeta di lingua bengali, allievo di Tagore e che da alcuni anni non da notizie di sé e non pubblica. La ricerca del grande poeta indiano si trasforma ben presto in tragedia.	Mondadori	Romanzo	262	
Il canto II dell'Inferno	Siro A. Chimenz	1951		Signorelli	Critica	32	Nuova Lectura Dantis a cura di Siro A. Chimenz
Il canto IV dell'Inferno	Augustin Renaudet, Siro A. Chimenz	1954		Signorelli	Critica	40	Nuova Lectura Dantis a cura di Siro A. Chimenz
Il canto V dell'Inferno	Antonino Pagliaro	1952		Signorelli		36	Nuova Lectura Dantis a cura di Siro A. Chimenz
Il canto VIII del Paradiso	André Pézard	1953		Licinio Cappelli	Critica	32	Nuova Lectura Dantis a cura di Siro A. Chimenz
Il canto VIII dell'Inferno	Umberto Bosco	1951		Signorelli	Critica	31	Nuova Lectura Dantis a cura di Siro A. Chimenz
Il Canto XI del Purgatorio	Vincenzo Pernicone	1953		Cappelli	Critica	32	Nuova Lectura Dantis a cura di Siro A. Chimenz
Il canto XI dell'Inferno	Bruno Nardi	1951		Signorelli	Critica	31	Nuova Lectura Dantis a cura di Siro A. Chimenz
Il canto XVII dell'Inferno	Giovanni Getto	1952		Signorelli	Critica	32	Nuova Lectura Dantis a cura di Siro A. Chimenz
Il Canto XXI dell'Inferno	Mario Principato	1952		Signorelli		31	Nuova Lectura Dantis a cura di Siro A. Chimenz
Il Canto XXIX del Paradiso	Siro A. Chimenz	1952		Signorelli	Critica	31	Nuova Lectura Dantis a cura di Siro A. Chimenz
Il Canto XXIX del Purgatorio	Umberto Bosco	1951		Signorelli	Critica	31	Nuova Lectura Dantis a cura di Siro A. Chimenz
Il canto XXIX dell'Inferno	Natalino Sapegno	1952		Signorelli	Critica	31	Nuova Lectura Dantis a cura di Siro A. Chimenz
Il Canto XXVI del Purgatorio	Aurelio Roncaglia	1951		Signorelli	Critica	32	Nuova Lectura Dantis a cura di Siro A. Chimenz
Il Canto XXVI dell'Inferno	Mario Fubini	1952		Signorelli	Critica	36	Nuova Lectura Dantis a cura di Siro A. Chimenz
Il cappotto di Astrakan	Piero Chiara	2001	Un personaggio inconsueto lascia la vita di provincia sulle rive del lago nativo per avventurarsi a Parigi. La passione per la vita e il gusto dell'avventura erotica dello scrittore trovano compimento in questo romanzo.	Mondadori	Romanzo	206	Oscar scrittori del novecento

Il Cardinale	Henry Morton Robinson	1963	Un giovane sacerdote torna nella natia Boston ed entra in crisi, ma un cardinale cerca di aiutarlo. Inviato a Vienna, insegna e una studentessa si innamora di lui. Assiste all'entrata dei nazisti in Austria e alle persecuzioni degli ebrei, ma non desiste.	Garzanti	Romanzo	611	
Il caro estinto	Evelyn Waugh	1982	Dopo una disastrosa esperienza a Hollywood come sceneggiatore, il giovane poeta inglese Dennis Barlow è costretto a impiegarsi in un cimitero per animali domestici. Ma è in occasione del funerale di un amico suicida che Dennis scopre i "Boschetti Mormoranti", una lussuosa e coreografica organizzazione funeraria finalizzata a rendere gradevole la morte, quasi fosse una anziana signora imbellettata.	Bompiani	Romanzo	196	Tascabili
Il carrello dei formaggi o dell'arte di raccontare la collezione casearia del tuo locale	Roberto Rubino (a cura di)	2004		Caseus	Gastronomia	147	
Il caso Piegari	Ermanno Rea	2014	L'atroce destino di un giovane geniale, reso folle da quel comunismo napoletano che lo aveva condannato senza appello. Il "caso Piegari" è ancora in piedi. Ha ancora molto da insegnarci.	Feltrinelli	Politica	144	narratori
Il cassetto segreto	B. E. Stevenson	1996		Newton	Giallo	126	Compagnia del giallo
Il castello di Cancellara		1944		Ermes		297	
Il cavaliere e la morte	Leonardo Sciascia	1994	Il titolo è preso da un'incisione del 1514 di Albrecht Dürer: il cavaliere, la morte e il diavolo. Secondo quanto pensa il protagonista stesso, il diavolo è divenuto superfluo perché gli uomini sanno praticare il male e procurare la morte a se stessi e agli altri senza bisogno di tentazioni o mediazioni.	CDE	Romanzo	91	
Il cemento del potere	Leonardo Sacco	1982	Storia di Emilio Colombo e della sua città.	De Donato	Storia	242	Dissensi
Il cerchio magico	Susanna Tamaro	1995	Straordinaria l'infanzia del piccolo Rick, cresciuto a coccole e consigli dalla mamma-lupa Guendy, nel cuore del parco cittadino. Nel Cerchio Magico nascosto tra gli alberi non ci sono odio e dolore, ma solo armonia e comprensione: persino topi e gatti sono gentili tra loro. Ma poi i giornali hanno diffuso il sospetto che nel parco si nascondessero belve pericolose, e il solerte Triponzo (un signore tutto lustro, con due doppi menti e tre pance) si è messo a capo di un esercito di rulli compressori, distruggendo il parco e chiudendo il bambino selvaggio nella sua villa-prigione. Qui Rick conoscerà il capo di un tremendo piano di distruzione del mondo: Sua Mollosa Porchezza Pallaciccina, che vuole trasformare l'universo in un'unica redditizia colata di cemento, coperta dai suoi Super-Mega-Iper-Mercati, dai suoi grattacieli giganti e dalle antenne delle TV che svuotano il cervello dei bambini. Bisogna fare qualcosa, il Cerchio Magico non deve essere perso per sempre! Contro i piani di Sua Porchezza Rick troverà un'alleata: perché al mondo c'è ancora qualcuno che rifiuta di avere in casa un apparecchio televisivo e ha conservato cuore nobile e fine intelletto. In un libro pieno di avventure, ma anche di tenerezza, Susanna Tamaro racconta il nostro presente restituendoci il gusto di un'altra vita possibile.	Mondadori	Narrativa per ragazzi	117	

Il Cicerone. Storia, itinerari, leggende di Catania	Maria Teresa Di Blasi	2000	Una proposta didattica per raccontare Catania, vista anche con le parole e le immagini degli scrittori, attraverso otto itinerari descrittivi e narrativi, che si possono veramente realizzare come visite istruttive aol territorio, in cui in sintesi la storia, l'arte, i monumenti, le leggende, i personaggi, le curiosità vengono presentati anche con un ricco corredo fotografico e di piste di lavoro attivo.	Edizioni Greco	Guida	195	
Il cigno	Sebastiano Vassalli	1994	Anche "Il Cigno" (1993) come i due romanzi che lo precedono ("La chimera" e "Marco e Mattio") prende spunto da un fatto realmente accaduto: l'uccisione a colpi di lupara di Emanuele Notarbartolo il 1 febbraio 1893. Si tratta del primo assassinio eccellente di mafia nella storia d'Italia e della Sicilia, ordinato, pare, dall'onorevole Raffaele Palizzolo, detto il Cigno per certe movenze e per le modulazioni della voce. Vassalli viene a conoscenza di questa vicenda leggendo una copia anastatica di un libro del 1900 di Napoleone Colajanni: "Nel regno della mafia", in cui si racconta di quell'omicidio in uno scompartimento di prima classe del treno che dai poteri di famiglia riporta Notarbartolo a Palermo. Deputato e consigliere di amministrazione del Banco di Sicilia, "u Cignu" si arricchisce giocando in borsa i soldi dei risparmiatori, e cade in disgrazia per aver commesso l'errore di accreditare le vincite a se stesso anziché a un prestanome. Il Presidente del Consiglio - il marchese di Rudini - chiama per fare pulizia all'interno della banca siciliana il commendatore Emanuele Notarbartolo, già direttore dell'istituto, poi allontanato per volontà di Francesco Crispi. Notarbartolo indaga sulla vicenda pagando il suo impegno civile con la vita. Il romanzo, che copre 27 anni di storia italiana, è diviso in tre atti, di cinque giornate ciascuno: Inferno (1893-'94), Purgatorio (1896-'99), Paradiso (1901-'04), cui si aggiunge - a mo' di composizione teatrale - un Epilogo, datato 2 febbraio 1920. Ma qui l'Inferno del delitto politico non conduce alla speranza dell'espiazione e del perdono. Il Paradiso finale non è quello celestiale della Grazia ma quello della vittoria politica e personale, dell'illusione modernista del progresso. Per raccontarci questa storia per la prima volta Vassalli cambia l'ambientazione: lascia le nebbie padane e le brume alpine per le assolate terre sicule. E anche in questo romanzo torna il leitmotiv dell'"arte di dimenticare" propria degli italiani: della mafia cento anni fa si sapeva già tutto, ma nessuno se ne ricorda più.	Club degli Editori		182	
Il cimitero dei senza nome	Patricia Cornwell	1998		Mondadori	Giallo	364	Best seller
Il cinema comico italiano degli anni 80		1984	Quaderno pubblicato in occasione del Maggio potentino (forse) del 1984	Arci media regionale	Rassegna cinematografica	30	Quaderno cinematografico 2
Il clan - Autobiografia di Gloria Ciano	Willy Molco, Domenico Paoletta	1983		Rizzoli	Autobiografia	190	
Il clandestino del fiume	Gilles Augier	1982		Le Stelle	Libri per ragazzi	157	Scrittori moderni per la Scuola
Il club dei suicidi	Robert Louis Stevenson	1976		la Repubblica	Racconti	46	Racconti di Repubblica

Il club dei suicidi e altre storie	Robert Louis Stevenson	1993	Sul sedile posteriore della macchina il timido protagonista Owen ripensa ai suoi sette tentativi di suicidio fallito. Così inizia Crash into me, un romanzo on the road, il viaggio strampalato della strana compagnia dei "Suicide Dogs", quattro teenagers legati da un patto di morte. Dopo essersi conosciuti in una chat per aspiranti suicidi, i ragazzi decidono di partire dal New Jersey e attraversare il paese in un pellegrinaggio che toccherà le tombe di alcune celebrità che si sono tolte la vita, dalla poetessa Anne Sexton, prima tappa a Boston, a Kurt Cobain, passando per Judy Garland, Ernest Hemingway e Hunter S. Thompson. Un rituale che dovrebbe preludere al loro stesso suicidio. Scenario drammatico per il traguardo: la Death Valley.	Mondadori	Narrativa	222	
Il Codice Rebecca	Ken Follett	1996	Nord Africa, durante la Seconda guerra mondiale, durante l'estate 1942. Il generale Erwin Rommel ha accerchiato le truppe britanniche con una campagna militare che per gli Alleati si è rivelata disastrosa. Il generale tedesco sembra imbattibile. La sua arma segreta è una spia assolutamente fuori dal comune, Alex Wolff, il cui compito è quello di impadronirsi dei piani strategici dell'esercito britannico e comunicarli direttamente a Rommel servendosi di un codice la cui chiave è nascosta fra le pagine di Rebecca, il famoso romanzo di Daphne Du Maurier. Le sorti della guerra stanno per cambiare e la Germania nazista presto avrà il sopravvento, a meno che un ufficiale inglese, il maggiore William Vandam, non riesca a impedirlo, fermando Wolff e carpendogli la chiave del codice segreto.	Mondadori	Thriller	359	Oscar Bestsellers
Il colonnello Chabert	Honoré De Balzac	1995		Viviani	Racconto	101	Compagni di Viaggio
Il colosso di New York	Colson Whitehead	2004	Personalità di spicco della giovane narrativa americana, segnalatosi con due romanzi ("L'intuizionista e "John Henry Festival"), Colson Whitehead volge ora il suo sguardo sulla città più mitica al mondo, la città che "non dorme mai" e che più eccita il nostro immaginario. In una serie di folgoranti "piani sequenza" su altrettanti punti topici di New York (da Times Square al ponte di Brooklyn, dalla metropolitana all'aeroporto JFK), caustici ed eloquenti come le foto di Diane Arbus, Whitehead ci offre una visione nel profondo della Grande Mela, ne ricrea l'esuberanza, il caos, la promessa e il dolore. Un panorama interiore costruito su un alternarsi jazzistico di voci, che è il modo in cui tutti, residenti e ultimi, sperimentano questa città.	Arnoldo Mondadori	Romanzo	150	Strade blu

Il colpo di grazia - Alexis	Marguerite Yourcenar	1994	Scritto tra Capri e Sorrento nel 1938, Il colpo di grazia evoca un episodio di guerra civile avvenuto in Curlandia all'epoca dei putsch tedeschi contro il regime bolscevico, intorno al 1919-21. E' una vicenda autentica, riferita all'autrice da un intimo amico del protagonista maschile. Romanzo di sottile, sconcertante ambiguità, Il colpo di grazia chiama il lettore a collaborare per sottrarre gli avvenimenti narrati da Eric von Lhomond, e specialmente l'immagine che egli propone di sé, a una deformazione che s'inscrive interamente nei rapporti complicati dell'amore e dell'odio. Eric è un aristocratico che patisce la sconfitta della Germania come il crollo del mondo materiale e ideologico in cui si è formato: non gli resta che difendere il castello in cui vive con un amico, Conrad de Reval, e la sorella di questi, Sophie. Il dramma che si svolge fra i tre personaggi, e che si concluderà con un evento tragico dovuto alla ferocia delle guerre partigiane, ricalca l'aneddoto della donna che si offre e dell'uomo che si nega per attaccamento all'amico. Ma il tema centrale del libro è la solidarietà di destino tra esseri sottoposti alle stesse privazioni e agli stessi pericoli, un'intimità e somiglianza più forti dei conflitti della passione carnale o della fedeltà politiche, più forti persino dei rancori del desiderio frustrato o della vanità ferita.	Feltrinelli	Romanzo	198	Club degli Editori
Il complesso dell'imperatore - Collages di fantasie e memorie di un Miteuropeo	Carolus L. Cergoly	1979	Profumo di mitteleuropa, profumo di caffè viennesi, di dolcezza del vivere tra passeggiate, fanciulle sognanti grandi amori, villaggi della Carinzia, boschi di mirtilli e fragoline dove fare grandi pic nic domenicali, poeti, pittori, perdigiorno e infine il mare, il mare di Trieste. Città imperial-regia anch'essa. Immagini che si susseguono, fotografate di un tempo andato, brevi racconti, questo è Il complesso dell'Imperatore dello scrittore e poeta triestino Carolus Cergoly. Per chi è nutrito delle novelle di Arthur Schnitzler, di Hugo Von Hoffmanstahl e di Joseph Roth, il libro di Cergoly ( morto ormai da più di un decennio ) rappresenta una vera delizia. Il libro, che è anche un canto continuo alla potenza dell'eros nella sua naturalità e nella sua bellezza, narra le vicende del coboldo Hinzelmännchen, spirito della mitologia nordica, folletto allegro dai cui racconti esce uno spaccato del mito asburgico, di questo impero sovranazionale e mosaico di popoli nel quale si parlavano tredici lingue diverse, nel quale l'arte, la musica, la contemplazione e la tranquillità contavano più degli affanni, delle corse e, alla fine, anche della politica. I diversi personaggi usciti dalla penna di Cergoly raccontano quell'epoca, ne evocano il profumo e anche il rimpianto, il rimpianto per una realtà di convivenza, serenità, armonia, un mito ideale definitivamente cancellato dalla prima guerra mondiale.	Arnoldo Mondadori		306	Scrittori italiani e stranieri
Il complotto di Luglio	Roger Manvell, Heinrich Fraenkel	1966	L'attentato contro Hitler nel luglio del 1944.	Longanesi	Storia (II guerra mondiale)	333	Il Cammeo
Il comune democratico - Rivista delle autonomie locali		1977		Lega per le Autonomie e i Poteri locali	Periodico mensile	122	Rivista mensile
Il Comune democratico - Rivista delle autonomie locali 1		1981		Lega per le Autonomie e i Poteri locali		143	Rivista mensile
Il comune democratico - Rivista delle autonomie locali 3/4		1977		Lega per le Autonomie e i Poteri locali	Periodico mensile	263	Rivista mensile
Il comune democratico - Rivista delle autonomie locali 9		1979		Lega per le Autonomie e i Poteri locali	Periodico mensile	118	Rivista mensile

Il Consulente tecnico del Tribunale	Andrea Ricciardi	1992		DEI	Manuale	189	
Il conto cifrato	Christopher Reich	2000	Nuck Neumann, giovane uomo d'affari, è tormentato da un'ossessione: scoprire perché il padre, un importante dirigente della United Swiss Bank, è stato ucciso e da chi. Abbandona così il suo lavoro a Wall Street e si fa assumere dalla Banca di Zurigo. Lì scoprirà un segreto, una terribile verità che lo porterà a una sfida all'ultimo sangue con un misterioso avversario.	Mondadori	Thriller	703	Miti
Il contratto collettivo nazionale di lavoro domestico.		2007	Il volume contiene il testo ufficiale del contratto collettivo nazionale di lavoro domestico in vigore dal 16/02/2007, un'appendice normativa con i più importanti riferimenti di legge in materia e la sintesi del contratto in 9 lingue (albanese, arabo, filippino, francese, inglese, polacco, romeno, russo, spagnolo).	cemu		177	
Il controllo di gestione del cantiere	Teodoro Loberto	1991		Pirola	Manuali	141	Edilizia
Il convito di pietra : percorso in labirinto per immagini e suoni	Vanni Viviani	1983		Zafarone & Di Bello	Catalogo mostra	31	
Il coriandolo. Prova dimostrativa e Conto colturale di un anno di attività	Vari	2013		A.L.S.I.A		15	Piante officinali del pollino
Il corsaro nero	E. Salgari		A guidarlo è solo la sete di vendetta: Emilio di Roccabruna, signore di Valpenta e di Ventimiglia, deve vendicare la morte dei suoi fratelli, il Corsaro Verde e il Rosso, caduti per mano di Wan Guld. Ma il vero problema non sarà sconfiggere il nemico, bensì strapparsi dal cuore l'amore per Honorata, che del nemico è nientemeno che la figlia.	Malipiero	Narrativa per ragazzi	154	Giganti
Il Corsaro rosso	James Fenimore Cooper	1960	Newport, Rhode Island & l'Oceano Atlantico, pirati, 1759	Principato	Narrativa	245	
Il covo di via Paolo da Cannobio		1984	Contenuti: L'azione ha ragione. La consegna. Il Duce nel 1914. Manoscritti. Gioventù Italiana. La vecchia casa. Un giornale indipendente. Il portone del covo. L'ufficio di redazione. La stanza di lavoro del Duce. I fasci-rivoluzionari. Il cortile del covo.	Compagnia Libreria Patavina	Saggio storico	92	
Il crollo della Francia	Winston Churchill	1970		Mondadori	Storia	326	La seconda guerra mondiale
Il delitto secondo Hitchcock	Alfred Hitchcock	1979	L'antologica raccoglie: "La finestra sul cortile", di Cornell Woolrich, su traduz. di Hilia Brinis (It Had to Be Murder, 1952), "Psycho, Il passato che urla", di Robert Bloch, su traduz. di Bruno Tasso (Psycho, 1959), "La congiura degli innocenti", di Jack Trevor Story, su traduz. di Luciana Crepax (The trouble with Harry, 1949), "Marnie", di Winston Graham, su traduz. di Hilia brinis (Marnie, 1961)	Mondadori	Giallo	529	Oscar
Il dialogo degli oratori	Tacito	1971	Il Dialogo 'De Oratoribus' può essere considerato una sorta di tavolarotonda sui problemi dell'arte oratoria, quali potevano prospettarsi a Roma negli anni Settanta del I secolo: la situazione dell'eloquenza contemporanea, le cause della sua decadenza etc	Ciranna	Letteratura	180	cirannini
Il diavolo	Lev Nikolaevič Tolstoj	2012	Un ritratto magistrale dell'animo umano: di fronte alla minaccia del vizio, l'individuo mostra le sue fragilità e arretra, lasciando che il disastro prevarichi.	Il Sole 24 ore	Racconto	79	I libri della domenica. Racconti d'autore
Il diavolo a Firenze	Emilio Ravel	1987	Il professor Birinzi è una formidabile incarnazione romanzesca della cosiddetta "banalità del male", il suo aspetto rassicura tutti, fuorché il protagonista quattordicenne che subito ne individua l'indole maligna. Il Diavolo a Firenze è una rimescolata memoria degli anni della seconda guerra mondiale.	Mondadori	Romanzo	169	

Il diavolo giallo	Massimo Siviero	1992	... "Massimo Siviero ci consegna questo giallo del congegno perfettissimo, cosa sorprendente, visto che è ambientato a Napoli, una città tanto "scongegnata", dove però il giallo - non quello letterario, quello delle cronache - ha casa storica. E se il romanzo di Siviero è al tempo stesso così perfetto e così vivo, è perché egli arruola, intorno a una donna "morta assassinata", un esercito di viventi d'ogni sorta e d'ogni ceti, sospetti e sospettabili, camorristi di casa nostra e camorristi marsigliesi, contrabbandieri e prostitute, infermieri tuttofare ed equivoci chirurgici, grandi farabutti e minimi poveristi. Questo "Diavolo giallo" piacerebbe a Francesco Mastriani, raccontatore sommo di una Napoli perversa e, insieme, di una topografia napoletana talora al limite del fantastico. Il romanzo di Siviero si svolge negli stessi vicoli, negli stessi nerissimi meandri. Che sono anche i vicoli del Bronx, di Marsiglia, i meandri della miseria universale. Eppure "Il diavolo giallo" è brioso, allegro e ricco di trovate originali. Ma graffianti al punto giusto"...	Camunia	Romanzo	214	
Il diavolo, certamente	Andrea Camilleri	2012	Due filosofi in lotta per il Nobel, un partigiano tradito da un topolino, un ladro gentiluomo, un magistrato tratto in inganno dal giallo che sta leggendo, un monsignore alle prese col più impietoso dei lapsus, un bimbo che rischia di essere ucciso e un altro capace di sconvolgere un'intera comunità con le sue idee eretiche... E ancora: una ragazza che russa rumorosamente, un'altra alle prese con il tacco spezzato della sua scarpa, una segretaria troppo zelante, una moglie ricchissima e tante, tante donne che amano - tutte - con passione, a volte con perfidia, più spesso con generosità. Ecco i personaggi che, insieme a molti altri, popolano le pagine di questo libro: un romanzo corale sui desideri e i vizi, gli slanci e le bassezze dell'umanità e insieme un perfetto marchingegno a orologeria. Più che perfetto: diabolico. 33 racconti di 3 pagine ciascuno: 333 e non 666, perché questo, come tutti sanno, è il numero della Bestia, e non si discute sul fatto che mezzo diavolo sia meglio di uno intero. Andrea Camilleri ha scritto racconti dal numero di battute incredibilmente congruente, che nel dattiloscritto consegnato alla casa editrice equivalevano esattamente a tre pagine l'uno. In ognuno di essi, il diavolo suggella la storia con il suo inequivocabile zampino: nel bene o nel male, a noi lettori l'ardua sentenza. Perché questi racconti, oltre a essere irresistibilmente divertenti, sono anche percorsi da una meditazione accanita e sottile sul senso delle umane sorti, del nostro affannarci per mentire o per apparire, della nostra idea di felicità, i due apologhi filosofici che aprono e chiudono la raccolta non sono che il disvelamento di una trama che sottende tutta la narrazione. E che fa di questo libro un assoluto gioiello	Mondadori	Romanzo	176	Libellule
Il diritto all'istruzione e alla cultura nei Patti internazionali	Peppino Nolè	2006	Il volume riguarda il diritto all'istruzione e i diritti culturali nel patto internazionale sui diritti economici, sociali e culturali approvati dall'assemblea dell'ONU il 16 ottobre 1966	Peppino Nolè	Saggistica	205	
Il disegno del territorio. Istituzioni e cartografia in Basilicata. 1500-1800	Gregorio Angelini	1988		Laterza	Catalogo mostra	131	
Il dodicesimo dialogo	Tom Petsinis	2004	Il volume attraversa la storia della letteratura, della poesia, della filosofia narrata in dodici dialoghi immaginari tra i più grandi protagonisti di tutti i tempi.	Dalai	Romanzo	331	Romanzi e Racconti

Il dolore perfetto	Ugo Riccarelli	2004	Premio Strega 2004. Due storie di famiglie parallele, ma destinate a incontrarsi. Quella del Maestro, giovane anarchico che arriva da Sapri, alla fine dell'Ottocento, per insegnare in un paesino della Toscana, dove si stabilirà avendo dalla vedova Bartoli numerosi figli dai nomi emblematici: Ideale, Libertà e Cafiero. E quella di Rosa e Ulisse Bertorelli, commerciante di maiali, da cui nasceranno Annina e Achille. L'amore tra Annina e Cafiero è solo un momento dell'intreccio di vicende pubbliche e private, realistiche e fantastiche, che l'autore costruisce in questo romanzo, epopea di drammi e di ideali, di personaggi all'altezza dei grandi sommovimenti della storia.	Arnoldo Mondadori	Romanzo	325	Scrittori italiani e stranieri
Il dono di Asher Lev	Potok Chaim	1992	Asher Lev è un ebreo osservante che, a dispetto delle circostanze più avverse, è diventato un pittore di fama internazionale. Quando muore un amato zio, deve intraprendere il viaggio di ritorno con la moglie e i due bambini da Parigi a New York. Asher Lev sente che «qualcosa di strano sta accadendo a Brooklyn... una vaga sensazione di venire risucchiato» e quasi subito deve fronteggiare lo sdegno nel suo ambiente d'origine e le difficoltà che causano alla sua famiglia. Dolorosamente, si ritrova al centro del conflitto tra la cultura in cui è nato e la cultura che ha forgiato per sé stesso e che vent'anni prima l'aveva spinto all'esilio.	Garzanti	Romanzo	371	
Il Dramma: mensile dello spettacolo. Anno LIV n. 6-7		1978		Licinio Cappelli	Rivista	102	
Il Dramma. 28° anno n. 149	Lucio Ridenti (a cura di)	1952		Le grandi firme	Rivista	60	Quindicinale di commedie di grande interesse
Il Dramma. 37° anno n. 293	Lucio Ridenti (a cura di)	1952		Le grandi firme	Rivista	66	Quindicinale di commedie di grande interesse
Il dramma. Anno 45 n. 12	Maurizio Liverani (a cura di)	1969		ILTE industria libraria	Rivista	132	Il dramma. Teatro, cinema, tv, musica, radio.
Il dramma. Anno 45 n. 13	Maurizio Liverani (a cura di)	1969		ILTE industria libraria	Rivista	128	Il dramma. Teatro, cinema, tv, musica, radio.
Il dramma. Anno 45 n. 14-15	Maurizio Liverani (a cura di)	1969		ILTE industria libraria	Rivista	192	Il dramma. Teatro, cinema, tv, musica, radio.
Il dramma. Anno 46 n. 1	Maurizio Liverani (a cura di)	1970		ILTE industria libraria	Rivista	192	Il dramma. Teatro, letteratura, cinema, arte, musica, radio tv.
Il dramma. Anno 46 n. 10	Maurizio Liverani (a cura di)	1970		ILTE industria libraria	Rivista	160	Il dramma. Teatro, letteratura, cinema, arte, musica, radio tv.
Il dramma. Anno 46 n. 11/12	Maurizio Liverani (a cura di)	1970		ILTE industria libraria	Rivista	224	Il dramma. Teatro, letteratura, cinema, arte, musica, radio tv.
Il dramma. Anno 46 n. 2	Maurizio Liverani (a cura di)	1970		ILTE industria libraria	Rivista	160	Il dramma. Teatro, letteratura, cinema, arte, musica, radio tv.
Il dramma. Anno 46 n. 3	Maurizio Liverani (a cura di)	1970		ILTE industria libraria	Rivista	160	Il dramma. Teatro, letteratura, cinema, arte, musica, radio tv.
Il dramma. Anno 46 n. 5	Maurizio Liverani (a cura di)	1970		ILTE industria libraria	Rivista	160	Il dramma. Teatro, letteratura, cinema, arte, musica, radio tv.
Il dramma. Anno 46 n. 6	Maurizio Liverani (a cura di)	1970		ILTE industria libraria	Rivista	160	Il dramma. Teatro, letteratura, cinema, arte, musica, radio tv.

Il dramma. Anno 46 n. 7	Maurizio Liverani (a cura di)	1970		ILTE industria libraria	Rivista	144	Il dramma. Teatro, letteratura, cinema, arte, musica, radio tv.
Il dramma. Anno 47 n. 10	Maurizio Liverani (a cura di)	1971		ILTE industria libraria	Rivista	144	Il dramma. Teatro, letteratura, cinema, arte, musica, radio tv.
Il dramma. Anno 47 n. 4-5	Maurizio Liverani (a cura di)	1971		ILTE industria libraria	Rivista	191	Il dramma. Teatro, letteratura, cinema, arte, musica, radio tv.
Il dramma. Anno 47 n. 8	Maurizio Liverani (a cura di)	1971		ILTE industria libraria	Rivista	128	Il dramma. Teatro, letteratura, cinema, arte, musica, radio tv.
Il dubbio	De Crescenzo Luciano	1992	In una notte di tempesta un uomo resta con l'auto in panne proprio nei pressi di una grossa villa. L'uomo viene accolto nell'edificio, dove si stanno festeggiando i sessantacinque anni della marchesa Maria Antonietta di Sangro. All'uomo, che dice di essere un ingegnere, tal Luigi De Conciliis, viene offerto in attesa di una sistemazione diversa un posto alla tavola e vengono presentati gli altri commensali. Il marchese Di Sangro, la signora Venusio, nota astrologa, monsignor Gardini, Stefania, la nipote della marchesa e Giorgio - il suo fidanzato. La discussione che nasce tra i conviviali prendendo spunto dal libro di Monod Il Caso e la Necessità finisce per appassionare tutti i presenti, ovviamente ognuno secondo il suo ruolo e punto di vista. L'astrologa immagina un mondo governato dal destino, l'uomo di fede ovviamente dissente e oppone la sua visione trascendentale della realtà, l'ingegnere aggiunge la variabile del Caso come motore dell'esistenza, il fidanzato della ragazza chiama in causa invece il semplice calcolo delle probabilità.	Mondadori	Saggio Filosofia	115	Passpartout
Il dubbio	De Crescenzo Luciano	1994	In una notte di tempesta un uomo resta con l'auto in panne proprio nei pressi di una grossa villa. L'uomo viene accolto nell'edificio, dove si stanno festeggiando i sessantacinque anni della marchesa Maria Antonietta di Sangro. All'uomo, che dice di essere un ingegnere, tal Luigi De Conciliis, viene offerto in attesa di una sistemazione diversa un posto alla tavola e vengono presentati gli altri commensali. Il marchese Di Sangro, la signora Venusio, nota astrologa, monsignor Gardini, Stefania, la nipote della marchesa e Giorgio - il suo fidanzato. La discussione che nasce tra i conviviali prendendo spunto dal libro di Monod Il Caso e la Necessità finisce per appassionare tutti i presenti, ovviamente ognuno secondo il suo ruolo e punto di vista. L'astrologa immagina un mondo governato dal destino, l'uomo di fede ovviamente dissente e oppone la sua visione trascendentale della realtà, l'ingegnere aggiunge la variabile del Caso come motore dell'esistenza, il fidanzato della ragazza chiama in causa invece il semplice calcolo delle probabilità.	Mondadori	Romanzo	115	Club degli Editori
Il fai da te dell'artigianato creativo		1983		Selezione dal Reader's Digest	Manuale	431	
Il fai da te dell'artigianato creativo		1983		Selezione dal Reader's Digest	Manuale	431	

Il falconiere magico	Gina Basso, Victor Rambaldi	2008	C'è gran fermento nel piccolo borgo di Rocca di Castro: sono in pieno svolgimento i preparativi per la festa medievale. Carlo, Silvano, Bruna e Anna, dodici anni, amici per la pelle, si danno un gran daffare per aiutare il loro quartiere a primeggiare. Qualcosa di insolito, però, accade quando in paese giunge uno strano e misterioso personaggio, un falconiere, che si esibisce di paese in paese con il suo gruppo di rapaci. Il falconiere consegna a Carlo e a Silvano una formula magica con la quale è possibile viaggiare nel tempo. E, dopo non poche peripezie, i due ragazzi vengono catapultati in un'altra realtà, quella del Medioevo, nell'anno 1203. E qui che dovranno compiere una pericolosa missione, per restituire la parola ad Alessandro, un loro compagno, che dopo un trauma, non parla più.	Loescher	Narrativa per ragazzi	240	Lecture per la Scuola
Il fantasma di Canterville	Oscar Wilde	1976		la Repubblica	Racconti	46	Racconti di Repubblica
Il fantasma di Manhattan	Frederick Forsyth	2000	L'opera si pone come ideale "sequel" de "Il fantasma dell'Opera", di alcuni sviluppi della cui trama Forsyth stesso si dichiara scontento[senza fonte]. La vicenda si svolge in una New York di inizio secolo, ancora in via di sviluppo, dove il "fantasma dell'opera", Eric Mulheim, ha trovato rifugio e ricchezza. L'incontro con Christine, da lui preparato e voluto, riporterà alla luce vecchi drammi e nuovi intrecci.	Arnoldo Mondadori	Romanzo	209	Miti
Il Faraone d'oro	Karl Bruckner	2000	L'affascinante storia della tomba e del tesoro di Tutankhamon: un giallo che inizia più di 3000 anni fa. verso il 1339 a.C, alla morte del giovanissimo e sfortunato imperatore egiziano, deceduto a nemmeno 20 anni. Chiuso e sigillato, il sepolcro viene subito preso di mira - come comunemente accadeva all'epoca - da una banda di ladri, smaniosi di impadronirsi degli splendidi oggetti che i faraoni portavano con sé nella sepoltura. Senonché, per qualche motivo, forse una magica maledizione che grava su quei muri, i saccheggiatori non riescono a condurre a termine la loro impresa. L'ingresso della tomba viene nuovamente chiuso, quindi interrato, e tasi rimane nel tempo. Passano secoli, passano, nel deserto egiziano, alla fine del Settecento, le truppe armate di Napoleone, con al seguito studiosi, geografi, scienziati, ma la tomba rimane nascosta e dimenticata. Occorrerà attendere fino al 1922, perché il sepolcro, sommerso dalla sabbia e dalle pietre del deserto, sia ritrovato, dopo anni di infruttuose ricerche, dal grande egittologo inglese Howard Carter, il vero protagonista di questo libro: fermamente convinto dell'esattezza dei suoi scavi. Ma la maledizione di Tutankhamon non cesserà di far sentire i suoi effetti	Istituto Geografico De Agostini		351	Narrativa Scuola
Il Faraone nero	Chrstian Jacq	1999	Cinque secoli dopo Ramses, l'Egitto è diviso, destinato all'oblio. Un uomo solo, colui che chiamano il Vivente, si oppone con tutte le sue forze a questo destino. Con la saggezza, con la magia, con il coraggio, e dalla sua vittoria dipende la sopravvivenza di un mondo millenario... L'ultimo, straordinario romanzo della grande Saga di Ramses, l'appassionante epopea che ha fatalmente incantato i lettori di tutto il mondo	Mondadori	Narrativa archeologica	359	Oscar Bestsellers
Il fascino della scoperta		2009	Guida alla scoperta del sito archeologico di Serra di Vaglio ideata e realizzata in collaborazione con Maria Genovese e Maria Emilia Cavaliere	Auser Basilicata	Archeologia	31	
Il figlio dell'altro	Aurelio Zuroli	1985		Alfagrafica Volonnino	Racconti	167	
Il fregio dei Carracci e i dipinti di Palazzo Magnani in Bologna	Carlo Volpe	1983		Credito Romagnolo		87	

Il futuro per la città: impresa cultura territorio	Maurizio Vitta	1995		L'Arca Edizioni		63	
Il gatto dalle molte code	Ellery Queen	2000	Non miagola il "Gatto" che si aggira nel cuore di New York, si muove in silenzio e con estrema abilità, aggredendo le sue prede con una corda di seta indiana. E così, in un breve volgere di tempo, sette milioni di persone vengono travolte da un'ondata di panico. Unico, inquietante particolare che contraddistingue i delitti: il lungo laccio di seta stretto intorno al collo delle vittime. Nient'altro. Non si sa nulla del "Gatto", non se ne conoscono l'età, l'altezza, il peso, le abitudini, l'origine. Non si sa nemmeno se sia un uomo o una donna. E non c'è nulla che accomuni le vittime tra loro.	Mondadori	Giallo	236	classici del giallo
Il Gattopardo	Giuseppe Tomasi di Lampedusa	1959	L'autore trasse ispirazione da vicende della sua antica famiglia e in particolare dalla vita del suo bisnonno, il Principe Giulio Fabrizio Tomasi di Lampedusa, vissuto negli anni cruciali del Risorgimento e noto anche per le sue ricerche astronomiche e per l'osservatorio astronomico da lui realizzato. Per il tema trattato è spesso considerato un romanzo storico, benché non ne soddisfi tutti i canoni.	Feltrinelli	Romanzo	330	
Il generale nel suo labirinto	Gabriel García Márquez	1989	Racconta gli ultimi anni di vita del famoso generale Simón Bolívar e i ricordi della vicenda che lo rese liberatore, ripercorrendo gli amori, le avventure, i rischi e le passioni di un uomo, prima che un generale, la cui forza ideologica di libertà trascinò la Bolivia, il Perù e il Venezuela all'indipendenza dal dominio spagnolo in Sudamerica. Ma più che le vittorie, il libro si sofferma sulle sconfitte di un sogno: le guerre civili, i colpi di stato, gli interessi e la politica che tradirono le speranze del generale e del popolo. Al liberatore, a cui fu tributato l'onore di intitolare uno Stato, non rimane che il ricordo indelebile dell'immagine di un grande stato sudamericano libero. Accantonato, sorpassato e deluso, morirà in solitudine nel suo labirinto di ricordi.	Club degli Editori	Romanzo	256	Club degli Editori
Il Giappone all'attacco	Winston Churchill	1970	Settimo volume de "La seconda guerra mondiale"	Mondadori	Storia		La seconda guerra mondiale
Il giardiniere spagnolo	Archibald Joseph Cronin	1962	Harrington Brande ama, di un amore morboso, il suo unico figlio Nichols, ma per tetro e diffidente orgoglio finirà per perderlo. Un giardiniere favoloso dischiude al ragazzo intorpidito, minacciato da ogni inibizione, il mondo della spontaneità, della salute fisica e morale. Sullo sfondo degli smaglianti cieli di Spagna, un mondo da vivere e difendere appassionatamente fino alla morte.	Mondadori	Narrativa per ragazzi	221	libri del pavone
Il giardino dell'Eden	Hemingway Ernest	1987	In questo romanzo pubblicato postumo sono rappresentati un giovane scrittore di successo, la giovane donna affascinante e inquieta che ha sposato, la cui nevrosi scivola verso la follia, e "l'altra donna". La Costa Azzurra dei ruggenti anni Venti fa da sfondo agli ambigui giochi erotici che si intrecciano fra i tre. E parallela alla vicenda che il protagonista vive, l'altra vicenda, che il protagonista scrive: un lungo safari in Africa, un difficile rapporto fra padre e figlio, un romanzo faticosamente portato avanti.	Club degli Editori	Romanzo	239	

Il giardino segreto	Frances Eliza Hodgson Burnett	2006	Mary, figlia di un ufficiale inglese di stanza in India, perde entrambi i genitori a nove anni, e torna in patria per vivere presso un lontano parente, in una ricca ma tetra dimora di campagna. Il grigiore e la monotonia della vita di provincia sono però spezzati da una serie di avvenimenti misteriosi. Da dove vengono, per esempio, i pianti e le grida che di notte si sentono echeggiare nel palazzo? Perché è stato dato l'ordine di non entrare più in uno strano giardino, ormai chiuso da molti anni e pieno di erbacce? Questi e altri fatti contribuiscono a movimentare la vita di Mary che si trasforma in una bambina piena di entusiasmo e di gioia di vivere. La lettura è accompagnata da un apparato operativo coinvolgente, che comprende percorsi di avvio alla drammatizzazione e alla scrittura creativa.	Istituto Geografico De Agostini	Narrativa per ragazzi	317	pianeti
Il giocatore	Fjodor Dostoevskij	1951	Siamo in Germania, in una fittizia città termale di nome Roulettenburg (probabilmente ispirata alla celebre cittadina renana Baden Baden) nella quale il casinò attira molti turisti. Aleksej Ivànovic, il narratore del romanzo, è il precettore in una famiglia stravagante, composta da un vecchio generale innamorato pazzo di una giovane francese dal passato turbolento, mademoiselle Blanche, di due bambini dei quali è il maestro, dalla figliastra del generale Polina Aleksàndrovna, della quale lui è follemente innamorato senza essere ricambiato. Attorno a questo nucleo girano Mr. Astley, un ricco inglese, onesto e timido, anch'egli innamorato di Polina e il marchese francese des Grieux amato da Polina. Aleksej, nella prima parte del romanzo, arriva a comprometersi burlando un barone tedesco, pur di suscitare interesse in Polina	Mondadori	Romanzo	154	BMM
Il gioco degli specchi	Andrea Camilleri	2011	"Il commissario Montalbano si tiene costantemente d'occhio. È frastornato dai trasognamenti. Qualcuno gioca ingegnosamente con lui. Misura i passi del commissario. Li indirizza. Li spinge là dove è inutile che vadano: lungo piste che, se sono giuste, si rendono irriconoscibili, si cancellano, o si labirintizzano. Montalbano ha una sua cultura cinematografica. E gli viene in mente il vecchio film 'La signora di Shanghai' di Orson Welles: il torbido noir, con tutti i suoi scombusolamenti, e tutti i suoi illusionismi barocchi. Montalbano entra nel film. E vede se stesso disorientato, dentro la scena finale, nella sala degli specchi di un padiglione del Luna Park. Il prodigio degli specchi altera lo spazio visibile. Si spara. Ma non si capisce se i bersagli sono reali o esito di un gioco di specchi. Un villino, un giro di macchine, una storia d'amore un po' scespiriana, due esplosioni apparentemente insensate, un proiettile senza tracciabile direzione, una coppia di cadaveri, bruciato uno, bestialmente violentato l'altro, entrano nella trama del romanzo. La narrazione si concede focali corte, inquadrature insolite, avanzamenti lentissimi alternati a piani-sequenza vertiginosi. Scorre come un film. Turba e sconvolge, ma non si nega qualche respiro ludico, utile anch'esso alla soluzione del giallo. Persino Catarella ha il suo momento di gloria, alla fine." Salvatore Silvano Nigro	Sellerio Editore Palermo	Giallo	255	La memoria

Il Gioco delle parti.Travestimenti e paure sociali tra Otto e Novecento	Laura Schettini	2011	Dalla metà dell'Ottocento importanti cambiamenti nel mondo dell'editoria, della cultura scientifica, di costume e sociali, fanno dei travestimenti di genere una questione che accende gli animi, di cui si occupano l'opinione pubblica, la stampa, la pubblica sicurezza, la comunità scientifica. Nello stesso periodo nuovi attori sociali, come le "donne nuove" o gli omosessuali, ricorrono ampiamente al travestitismo come pratica di costruzione e svelamento dell'identità, sfidando sul piano simbolico i modelli di mascolinità e femminilità dominanti. Attraverso un copioso e vario apparato documentario questo libro ricostruisce come il campo dei travestimenti, al crocevia di importanti processi sociali, finisca per rappresentare nell'Italia fin de siècle uno dei terreni più importanti di confronto/confitto tra istanze di rinnovamento e di conservazione rispetto ai modelli di sessualità e di genere.	Le Monnier		250	Quaderni di storia
Il giornale della Storia - Vol.1A	Antonio del Novo, Bianca Ferrari	2001		Scuola di Base	Libri scolastici	158	
Il Giornale della Storia - Guida per l'insegnante	Antonio del Novo, Bianca Ferrari	2001		Scuola di Base	Libri scolastici	256	
Il giornale della Storia - Vol. 1B	Antonio del Novo, Bianca Ferrari	2001		Scuola di Base	Libri scolastici	126	
Il giornale della Storia - Vol. 1C	Antonio del Novo, Bianca Ferrari	2001		Scuola di Base		126	
Il giornale della Storia - Vol. 2A	Antonio del Novo, Bianca Ferrari	2001		Scuola di Base	Libri scolastici	126	
Il giornale della Storia - Vol. 2B	Antonio del Novo, Bianca Ferrari	2001		Scuola di Base	Libri scolastici	158	
Il giornale della Storia - Vol. 2C	Antonio del Novo, Bianca Ferrari	2001		Scuola di Base	Libri scolastici	124	
Il giornale della Storia - Vol. 3A	Antonio del Novo, Bianca Ferrari	2001		Scuola di Base	Libri scolastici	158	
Il giornale della Storia - Vol. 3B	Antonio del Novo, Bianca Ferrari	2001		Scuola di Base	Libri scolastici	126	
Il giorno che uccisero Lincoln	Jim Bishop	1996	Il giorno che uccisero Lincoln è la cronaca avvincente e particolareggiata delle ultime ore del sedicesimo Presidente degli Stati Uniti e, al tempo stesso, un'analisi spietata dell'ambiente in cui avvenne uno dei più tragici delitti che la storia ricordi.	Mondadori	Cronaca storica	329	Presadiretta
Il Giorno del Ringraziamento	Truman Capote	1976		la Repubblica	Racconti	44	Racconti di Repubblica
Il giorno della civetta	Leonardo Sciascia	1962	Un metodo di lettura critica per comprendere, attraverso la conoscenza della personalità di Sciascia, le vicende politiche e letterarie della sua epoca, le motivazioni più profonde della sua opera.	Einaudi	Romanzo	121	coralli
Il giorno e il dialogo della nobiltà	Giuseppe Parini	1936	Il giorno è un componimento del poeta Giuseppe Parini scritto in endecasillabi sciolti, che mira a rappresentare in modo satirico, attraverso l'ironia antifrastica, l'aristocrazia decaduta di quel tempo. Con esso inizia di fatto il tempo della letteratura civile italiana. Il dialogo della nobiltà. Si tratta di un breve dialogo immaginario che, ispirato ai toni e alle situazioni dei Dialoghi dei morti di Luciano di Samosata, vede come protagonisti il Poeta e un Nobile, i quali per una circostanza fortuita si ritrovano a condividere la stessa tomba. All'inizio il Nobile borioso disprezza la miseria e l'oscurità del Poeta, ma questo, con ragionamenti stringenti, gli dimostra che la nobiltà non significa nulla, se non ricordare a memoria i nomi degli antenati ed ottenere un'adulazione interessata. Alla fine il Nobile perde tutte le sue certezze e anzi si rammarica di non aver conosciuto in vita il Poeta, il quale gli avrebbe evitato di vivere secondo i pregiudizi del suo ceto.	Signorelli		148	
Il giorno e l'ora	Mimmi Cassola	1978		Jaca Book	Narrativa per ragazzi	115	fiction

Il giorno più lungo 6 Giugno 1944	Cornelius Ryan	1962	Il giorno più lungo, 6 giugno 1944 è un libro di Cornelius Ryan pubblicato per la prima volta nel 1959, che racconta la storia del D-Day, il primo giorno dello sbarco in Normandia durante la seconda guerra mondiale. Il libro non è solo una semplice storia militare, ma piuttosto un racconto di persone. Vengono riportate 383 testimonianze di persone che hanno partecipato allo sbarco: militari statunitensi, inglesi, canadesi, francesi, tedeschi e civili francesi, oltre a numerosi altri documenti.	Garzanti	Storia (II guerra mondiale)	286	Memorie e Documenti
Il giovanotto col garofano e altri racconti	Karen Blixen	2012	Un giovane scrittore alla ricerca della felicità perduta. Uno studioso di teologia folgorato da una donna proibita. Un'assassino salvato da un gesto generoso.	Il Sole 24 ore	Racconti	79	I libri della domenica. Racconti d'autore
Il giro del mondo in 80 giorni	Jules Verne	1988	2 ottobre 1872. Phileas Fogg è un uomo ricco, riservato, celibe e con abitudini regolari. La fonte del suo denaro è sconosciuta ed egli vive, pur senza sforzo, una vita assai metodica. Licenzia il suo precedente servitore per avergli portato l'acqua per radersi di due gradi troppo fredda ed assume come rimpiazzo Passepartout (o Gambalesta), un francese sulla trentina, che si rivela in gamba e affettuoso verso il padrone. Più tardi al Reform Club, di cui Fogg è socio e che ogni giorno raggiunge a piedi facendo sempre lo stesso numero di passi, si fa coinvolgere insieme ad altri cinque membri in una discussione riguardo ad un articolo del Daily Telegraph, il quale premette che c'è stata una rapina alla Banca d'Inghilterra ed afferma che grazie all'apertura di una nuova linea ferroviaria in India, è ora possibile viaggiare intorno al mondo in 80 giorni.	Ghisetti e Corvi	Romanzo	240	il quadrangolo
Il giro del mondo in quattro giorni	Jean-Marie Alibert	1972	Vi sono diverse maniere per fare il giro del mondo. Ma la più normale, a mio giudizio, è quella che può essere adottata da un viaggiatore qualunque. Esiste anche un tempo-record di giro del mondo effettuato da voli commerciali. E questo record appartiene a me. Sentite come lo realizzai, qualche anno fa, con poco più di 2.000 dollari, volando da Parigi a Parigi.	Paoline	Narrativa per ragazzi	107	
Il giudice ragazzino. Storia di Rosario Livatino assassinato dalla mafia sotto il regime della corruzione	Dalla Chiesa Nando	1992	Il venerdì 21 settembre 1990, alcuni killer assoldati dalla mafia portano a termine, in un'esecuzione particolarmente feroce, l'ennesimo omicidio. La vittima è Rosario Livatino, magistrato che svolge da anni, ad Agrigento, con precisione e onestà, un lavoro implacabile, fatto di casi eccellenti, ma anche di quella quotidianità che ad altri pare così facile da trascurare. Nando dalla Chiesa ricostruisce, in un racconto fatto di partecipazione e di testimonianza, la biografia personale e professionale di Livatino nell'arco di tutti gli anni Ottanta. Alla vicenda del magistrato si intreccia la ricostruzione dei casi più clamorosi e delle polemiche più dirimenti che hanno contrapposto, nell'arco del decennio, mafia, società civile e istituzioni, troppo spesso nel segno di un attacco diretto all'attività di quei "giudici ragazzini" mandati a rappresentare lo Stato in prima linea. Se la vicenda di Livatino è infatti centrale nel libro, di grande importanza è, per comprenderne davvero i contorni, il concetto di "regime della corruzione" attraverso cui Nando dalla Chiesa descrive, non risparmiando nomi ed episodi precisi, quella discreta connivenza fra politica, intellettuali, mass media e mafia che sola può garantire, attraverso la manipolazione dell'opinione pubblica, il successo dei poteri criminali.	Einaudi	Biografia	158	Gli struzzi
Il grande esodo: libro aperto	Felice Scardaccione	1970		La Nuova Libreria		107	

Il grande Gatsby	Francis Scott Fitzgerald	1970	La storia, che secondo la tecnica di Henry James viene raccontata da uno dei personaggi, narra la tragedia del mito americano che aveva retto il paese dai tempi dello sbarco a Plymouth Rock e può essere considerata l'autobiografia spirituale di Fitzgerald che, ad un certo punto della sua vita, chiuso con l'alcolismo e con la vita da playboy, vuole capire quali erano stati gli ostacoli che avevano inabissato la sua esistenza.	Mondadori	Romanzo	261	Oscar
Il grande libro della natura	Bertha Moris Parker	1978	L'autrice ha cercato di guidare i piccoli lettori nel regno affascinante della natura, cercando di essere una guida facile, chiara e divertente	Arnoldo Mondadori	Libri per ragazzi	376	
Il ladro di merendine	Andrea Camilleri	2002	Terzo giallo di Andrea Camilleri che vede come protagonista Salvo Montalbano, il commissario di stanza a Vigàta, immaginaria cittadina siciliana. Questa volta il commissario, sospetta l'esistenza di un collegamento tra due morti violente: quella di un tunisino imbarcato su di un peschereccio di Mazara del Vallo e quella di un commerciante di Vigàta accoltellato dentro un ascensore. Per Camilleri la Sicilia di oggi è fonte continua di ispirazione e scoperta, di intrecci di romanzo poliziesco e di osservazione su di un costume magari inquietante ma certamente non statico, che gli suggerisce un linguaggio, una parlata mai banale nè risaputa.	Sellerio Editore Palermo	Giallo	255	Panorama
Il Lagonegrese nel XIX secolo : Considerazioni storiche ed economico-sociali nel centenario dell'impresa dei Mille	Giuseppe Guida	1961		Istituto meridionale di cultura		185	
Il lamento della Pace	Erasmus da Rotterdam	1968	Scritta nel 1517, il lamento della pace è una sorta di monologo teatrale, dove la Pace personificata si lamenta di essere stata cacciata dalle nazioni, dalle famiglie e dalle coscienze dei cristiani. Una pietra miliare nella storia del pacifismo europeo.	UTET		206	Strenna UTET
Il libro d'oro della responsabilità sociale 2011		2011	253 casi di responsabilità sociale nelle aziende e negli enti pubblici	Vita		112	
Il libro d'oro della responsabilità sociale 2012		2012	253 casi di responsabilità sociale nelle aziende e negli enti pubblici	Vita		104	
Il libro d'oro della responsabilità sociale 2013		2013	253 casi di responsabilità sociale nelle aziende e negli enti pubblici	Vita		104	
Il libro dei nuovi giochi di società	Federica Siri	1984		CDE		206	
Il libro del ballo	Helen Ann Augst	1985		CDE		233	
Il libro del gatto	Rosemarie Wolff	1972	Questo libro, frutto di lunghi anni di indagini, getta una luce nuova sulle caratteristiche dell'animale ed è una guida sicura ed esauriente per chi vuole allevarlo, curarlo, alimentarlo, educarlo, farselo amico. Le varie razze e le loro peculiarità sono ampiamente descritte: il libro inoltre, arricchito di numerose illustrazioni, contiene anche tavole esemplificative e interessanti notizie sulle esposizioni dedicate al gatto	Mondadori	Felini	192	Gli Oscar casa
Il libro della vita: per ritrovare la felicità, il coraggio, la speranza	Martin Gray	1973	Perché il dolore, la crudeltà, la morte? Se l'uomo è interamente alla mercè di un destino capriccioso e implacabile che senso e che valore ha la vita? A questi angosciosi interrogativi il libro della vita risponde con un coraggioso invito alla felicità, o almeno, alla speranza. Gray non esita a proporre la sua personale testimonianza a esempio di come dalle più crudeli esperienze un uomo possa ricavare uno splendido insegnamento di vita, e il suo spirito possa uscirne fortificato e vittorioso.	Rizzoli	Biografico	243	

Il libro di biologia	Isaac Asimov	1987	I misteri della vita, dagli organismi elementari sino al complesso e meraviglioso sistema del corpo e della mente umana.	Mondadori	Biologia	422	
Il libro XXXIII delle storie	Tito Livio	1965		Società Editrice Dante Alighieri		170	
Il luogo del lavoro: dalla manualità al comando a distanza	Triennale di Milano	1986		Electa		283	
Il lupo e il grillo	Gianni Rodari	1991		Editori Riuniti	Filastrocche	27	La freccia azzurra
Il maestro di Vigevano	Lucio Mastronardi	1962	Un impasto di maschere grottesche, un'impetosa caricatura di un mondo piccolo e borghese, che ha un posto a se nel panorama della letteratura italiana.	Einaudi	Romanzo	217	coralli
Il maestro e Margherita	Michail Bulgakov	1974	a cura di Mario Visani Un libro in cui un realismo quasi crudele si fonde col più alto dei temi possibili: la Passione. «Il Diavolo è il più appariscente personaggio del grande romanzo postumo di Bulgakov. Appare un mattino dinanzi a due cittadini, uno dei quali sta enumerando le prove dell'esistenza di Dio. Il neovenuto non è di questo parere... Ma c'è ben altro: era anche presente al secondo interrogatorio di Gesù da parte di Ponzio Pilato e ne dà ampia relazione in un capitolo che è forse il più stupefacente del libro... Poco dopo, il demonio si esibisce al Teatro di varietà di fronte a un pubblico enorme... Un romanzo-poema, o se volete, uno show in cui intervengono moltissimi personaggi, un libro in cui un realismo quasi crudele si fonde o si mescola col più alto dei possibili temi: quello della Passione». Eugenio Montale	La Nuova Italia		319	
Il mago di Oz	Lyman Frank Baum	1989	Dorothy è una bambina che vive in Kansas con gli zii e il cane Toto (chiamato in diverse edizioni italiane con il nome Totò). Un giorno, un ciclone solleva la casa di Dorothy, con la bambina e il cane ancora all'interno (per colpa di Toto, infatti, Dorothy non va nel rifugio sotterraneo come invece fanno gli zii), e la trasporta in volo, depositandola nella Terra Blu dei Munchkin (tradotto in alcune edizioni italiane come Terra dei Mastichini oppure Terra dei Ghiottoni). Nell'atterraggio, la casa schiaccia la Strega Cattiva dell'Est.	Piccoli	Narrativa per ragazzi	266	
Il manuale della camera oscura	Michael Langford	1990		Arnoldo Mondadori	Manuale	349	
Il marxismo e la città	Henri Lefebvre	1976		Mazzotta		157	Biblioteca di nuova cultura
Il massacro di Oradour	Jens Kruuse	1970	Il massacro di Oradour-sur-Glane fu un crimine di guerra commesso il pomeriggio del 10 giugno 1944, durante la seconda guerra mondiale, nel bourg francese di Oradour-sur-Glane, da reparti della 2ª divisione corazzata SS Das Reich, comandata dal Brigadeführer Heinz Lammerding, come rappresaglia per l'uccisione, da parte di alcuni maquisards, dello Sturmbannführer Helmut Kämpfe. Durante l'azione vennero trucidate 642 persone ed il paese fu dato alle fiamme, dopo la fine della guerra questo non fu ricostruito e venne lasciato come museo memoriale all'aperto.	Sugar	Storia (II guerra mondiale)	174	Nuova biblioteca storica

Il mastino dei Baskerville	Arthur Conan Doyle	1999	Mirabilmente sospeso tra naturale e soprannaturale, umano e diabolico, Il mastino dei Baskerville è un romanzo avvincente e carico di suspense. La sapiente costruzione del mistero, smontato con un rigore logico implacabile, che contrasta vivamente con l'apparenza irrazionale della realtà, unita a un'ambientazione che magistralmente riproduce l'atmosfera enigmatica delle vicende, contribuendo a suggestionare il lettore, e a uno stile immediato e vivace, hanno giustamente procurato all'Autore e al suo personaggio la fama che ancor oggi non accenna a declinare.	Istituto Geografico De Agostini	Giallo	256	
Il materialismo storico	Gramsci	1977	Attraverso una critica dello storicismo idealistico di Croce Gramsci concentra la sua immagine su alcuni problemi fondamentali della teoria marxista.	Editori Riuniti		380	Le idee
Il medico della mutua	Giuseppe D'Agata	1973	Un promettente medico scopre che può guadagnare molto di più occupandosi di mutuatari. All'inizio gli affari non vanno bene, ma la morte dell'anziano dottor Bui giova alla sua carriera: seducendo la vedova, riesce a far passare sotto le sue cure duemila mutuatari...	Feltrinelli	Romanzo	192	
Il Medio Evo	Gioacchino Volpe	1965		Sansoni	Storia medioevale	541	Biblioteca Sansoni
Il meglio di	Camilla Cederna	1987		Arnoldo Mondadori	Articoli	507	Ingrandimenti
Il meglio di Trilussa	Trilussa	1978	La satira di Trilussa continua a graffiare a suggerire meditazioni non moralistiche, ma critiche sui limiti della natura umana e l'ansia di giustizia che anima più che mai la nostra esistenza.	Mondadori	Satira	561	Oscar
Il meridionale di Vigevano	Lucio Mastronardi	1964	Questa volta il protagonista dell'epopea degli eroi grigi e sconfitti della gretta provincia italiana negli anni del boom economico è un impiegato delle imposte. Uomo piccolo in tutti i sensi, più temuto che rispettato per la sua posizione, per il suo posto, vive in una triste pensione. Il dramma borghese di questo modesto impiegato è quello di essere un meridionale immigrato. E le sue avventure narrano appunto dello scontro continuo, grottesco più che violento, tra una città piena di pregiudizi nei confronti dei terroni, sporchi e sfaticati, e la popolosa colonia di immigrati saliti al Nord, attirati dallo sviluppo economico, ovvero fuggiti dalle miserie del Mezzogiorno d'Italia.	Einaudi	Romanzo	173	I coralli
Il mestiere di ciarlatano ovvero l'arte di gabbare il prossimo	Alberto Bertuzzi	1986	Sulla fine degli anni Venti del secolo scorso, mentre si trovava nella casa di campagna dei suoi genitori, il sedicenne Alberto Bertuzzi fu assalito da un uomo che lo morse sul collo succhiandone il sangue. Il giorno dopo, la notizia passò di bocca in bocca e i vecchi del posto conclusero che si trattasse di un vampiro. Naturalmente, l'episodio era stato inventato di sana pianta dalla fantasia del ragazzo che - a oltre cinquanta anni di distanza - era diventato un acceso sostenitore dell'approccio razionale al mondo della magia e del soprannaturale. "Il soprannaturale - ci avverte Bertuzzi nel suo libro Il mestiere di ciarlatano, uscito nel 1986, pochi anni prima della sua morte - non si diffonde con gli esperimenti (...) Si diffonde soprattutto, come nelle antiche civiltà o nelle attuali tribù governate dai maghi, per semplice tradizione orale (...) Chi ritiene di aver visto, o anche solo inventato per burla un fenomeno magico (...) è indotto a raccontarlo ad altri che a loro volta lo raccontano ad altri ancora. In tal modo si genera l'effetto psicologico della suggestione a catena". Un fenomeno non confinato alla civiltà contadina del passato, ma attualissimo.	gei	Indagine sul paranormale	198	

Il milionario modello e altri racconti	Oscar Wilde	2012	L'ironia acuminata, i sofisticati aforismi rivivono in 3 ritratti spregiudicati della società vittoriana: un gentiluomo inseguito dal fato, una misteriosa gioconda in zibellino, un giovanotto dalla sorprendente fortuna.	Il Sole 24 ore	Racconti	77	libri della domenica. Racconti d'autore
Il mito, la favola, il romanzo - Testi e pre-testi per leggere la Grecia	Guido Bonelli, Raoul De Bonis, Donatella Iacondini, Giorgio Sandrolini	2003		Cappelli	Libri scolastici	402	
Il modulo - Vol.1 A-B		1976		Encyclopaedia Britannica	Enciclopedia per i bambini	191	Il modulo
Il modulo - Vol.10 R-S		1976		Encyclopaedia Britannica		191	Il modulo
Il modulo - Vol.11 T		1976		Encyclopaedia Britannica	Enciclopedia per i bambini	191	Il modulo
Il modulo - Vol.12 U-Z		1976		Encyclopaedia Britannica	Enciclopedia per i bambini	191	Il modulo
Il modulo - Vol.13 ABA-COM		1976		Encyclopaedia Britannica	Enciclopedia per i bambini	256	Il modulo
Il modulo - Vol.14 COM-INT		1976		Encyclopaedia Britannica	Enciclopedia per i bambini	256	Il modulo
Il modulo - Vol.15 IND-PER		1976		Encyclopaedia Britannica	Enciclopedia per i bambini	256	Il modulo
Il modulo - Vol.16 PER-ZUC		1976		Encyclopaedia Britannica	Enciclopedia per i bambini	256	Il modulo
Il modulo - Vol.2 C		1976		Encyclopaedia Britannica	Enciclopedia per i bambini	191	Il modulo
Il modulo - Vol.3 D-E		1976		Encyclopaedia Britannica	Enciclopedia per i bambini	191	Il modulo
Il modulo - Vol.4 F		1976		Encyclopaedia Britannica	Enciclopedia per i bambini	191	Il modulo
Il modulo - Vol.5 G-I		1976		Encyclopaedia Britannica	Enciclopedia per i bambini	191	Il modulo
Il modulo - Vol.6 L		1976		Encyclopaedia Britannica	Enciclopedia per i bambini	191	Il modulo
Il modulo - Vol.7 M		1976		Encyclopaedia Britannica	Enciclopedia per i bambini	191	Il modulo
Il modulo - Vol.8 N-O		1976		Encyclopaedia Britannica	Enciclopedia per i bambini	191	Il modulo
Il modulo - Vol.9 P-Q		1976		Encyclopaedia Britannica	Enciclopedia per i bambini	191	Il modulo
Il monaco nero	Anton Pavlovič Čechov	1976		la Repubblica	Racconti	46	Racconti di Repubblica
Il monaco nero e altri racconti	Anton Pavlovič Čechov	2011	Il monaco nero è un racconto splendido e tra i più noti di Čechov, dove realismo naturalista e malinconico lirismo si fondono per narrare del conflitto insanabile tra follia del genio e infelicità della vita normale, tra eccitazione mentale dell'anima e debolezza del corpo mortale, poi ci sono ancora: Dell'amore, sul rimpianto di un amore inconfessato e svelato solo troppo tardi e La fidanzata, sulla prospettiva di una vita nuova e misteriosa, lontano dalla famiglia borghese, di una giovane donna.	Il Sole 24 ore	Racconti	78	libri della domenica. Racconti d'autore

Il mondo della Bibbia	Nelson Beecher Keyes	1963	In questa sua opera, N. B. Keyes ha riunito in un grandioso affresco tutte le scoperte più recenti nel mondo della Bibbia, documentandole spesso e chiarendole con la cartografia più aggiornata e con vivide fotografie dei luoghi dell'Antico e del Nuovo Testamento. Ne risulta, così, una narrazione avvincente, ampia e pittoresca, ricca di utilissimi riferimenti ai costumi dei popoli e alla psicologia dei personaggi biblici, e ravvivata da un confronto quasi continuo con la storiografia profana degli altri popoli antichi. Una narrazione che riscrive tutta la Bibbia, da Abramo a Paolo Apostolo, col massimo rispetto per il testo sacro, pur accontentando tutte le esigenze d'informazione culturale e di verifica storica del nostro tempo. Il libro è redatto con stile vigoroso e moderno: spontaneo e immediato quanto occorre per interessare il lettore comune, pur senza irriverenze o fastidiose spregiudicatezze. Il testo è stato rivisto per la parte letteraria e storica da Manuel Kom-roff, con la consulenza finale del Dr. Dewey M. Beegle e di altri biblisti. Per quanto attiene al contenuto religioso e morale, benché l'Autore sia protestante, il testo offre le massime garanzie di ortodossia anche per i cattolici, essendo stato revisionato in lettura finale dal Rev. P. Louis F. Hart-man, segretario generale della Associazione Cattolica per la Bibbia che ha sede a Washington. Per l'edizione italiana, poi, si è avuto cura di seguire fedelmente il testo de « La Sacra Bibbia » a cura del Pontificio Istituto Biblico di Roma, per le citazioni dirette dei versetti biblici, per i riferimenti a brani specifici del testo sacro e per quanto si riferisce ai nomi dei personaggi biblici. Circa i nomi geografici, infine, il testo maggiormente seguito è stato il « Piccolo Atlante Biblico » del Sac. Mario Schirò, S.D.B. (consultando, tuttavia, abbastanza spesso anche l'« Atlante Storico della Bibbia » di Le-maire-Baldi). Se il lettore troverà, ciononostante, qualche grafia diversa da altre in uso per la scrittura dei nomi storici e geografici, si tranquillizzi e sappia che non esistono regole fisse per la traduzione fonetica e grafica di nomi esistenti nelle più antiche lingue orientali.	Selezione dal Reader's Digest	Religione	185	
Il mulino del pò. Vol I	Riccardo Bacchelli	1969	Tre generazioni di una famiglia di mugnai fluviali sulle acque e nelle terre intorno a Ferrara, in un secolo di storia italiana, dalla ritirata di Napoleone in Russia alla prima guerra mondiale.	Mondadori	Romanzo	563	
Il mulino del pò. Vol II	Riccardo Bacchelli	1969	Tre generazioni di una famiglia di mugnai fluviali sulle acque e nelle terre intorno a Ferrara, in un secolo di storia italiana, dalla ritirata di Napoleone in Russia alla prima guerra mondiale.	Mondadori	Romanzo	569	
Il mulino del pò. Vol III	Riccardo Bacchelli	1969	Tre generazioni di una famiglia di mugnai fluviali sulle acque e nelle terre intorno a Ferrara, in un secolo di storia italiana, dalla ritirata di Napoleone in Russia alla prima guerra mondiale.	Mondadori	Romanzo	743	
Il museo archeologico di Sperlonga	Nicoletta Cassieri	1996		Sovrintendenza Archeologica per il Lazio	Guida	68	Serie blu
Il naso della festa	Gianni Rodari	1991		Editori Riuniti	Storie e favole	27	La freccia azzurra

Il nipote del Negus	Andrea Camilleri	2010	Eja, Eja, Alalà! Fu già tempo in cui si andava in camicia nera, si cantavano inni. Quando la menzogna si accasa nella storia, sono gli atti di fede, e i manganelli, che fanno la verità. Ci volevano, a Vigàta, le furberie e le mattacchiate di uno scavezzacollo principe di colore, la selvatica estrosità e il talento per gli affari di un diciannovenne ben arnesato e sessualmente senza briglie, la spudoratezza e l'inclinazione astuta di un nipote del Negus, i puntigli principeschi di uno studentello straniero senza letto e senza tetto, che allettava gli occhi e invaghiva i cuori, per umiliare l'onore, l'orgoglio virile, le mire colonialistiche, le prolisse incompetenze del regime, e il nazifascistico razzismo. Il nipote del Negus, il principe Grhane Sollassié Mbassa, è stato iscritto alla Regia Scuola Mineraria di Vigàta. Si rivela un virtuoso della bricconeria e un atleta dell'inganno: tutti brontolando, e lui bravando, promettendo molto, e ancor più pagando, senza nulla mai ottenere. Cosa non tollerano tutti, cosa non tentano. Anche il Duce schiuma e freme, e subisce a rate i tiri bassi dell'etiopio: di quel tizzone d'inferno che scalcia e corvetta, e sfugge al dover suo di dar testimonianza in terra italica e in colonia del viver bello e libero e generoso della "civiltà" fascista. Un evento reale con cui Camilleri torna alla sua vena più antica, quella più irriverente e comica, che mescola con intelligente divertimento, storia e fantasia.	Sellerio Editore Palermo	Giallo	277	La memoria
Il nome della rosa	Umberto Eco	1981	Ultima settimana del novembre 1327. Il novizio Adso da Melk accompagna in un'abbazia dell'alta Italia frate Guglielmo da Baskerville, incaricato di una sottile e imprecisa missione diplomatica. Ex inquisitore, amico di Guglielmo di Occam e di Marsilio da Padova, frate Guglielmo si trova a dover dipanare una serie di misteriosi delitti (sette in sette giorni, perpetrati nel chiuso della cinta abbaziale) che insanguinano una biblioteca labirintica e inaccessibile. Per risolvere il caso, Guglielmo dovrà decifrare indizi di ogni genere, dal comportamento dei santi a quello degli eretici, dalle scritture negromantiche al linguaggio delle erbe, da manoscritti in lingue ignote alle mosse diplomatiche degli uomini di potere. La soluzione arriverà, forse troppo tardi, in termini di giorni, forse troppo presto, in termini di secoli.	Bompiani	Romanzo	512	
Il nostro inglese quotidiano	Antonella Pozzi	1992	Questo libro può diventare lo strumento ideale per sfruttare adeguatamente le migliaia di termini che tutti noi ogni giorno adoperiamo, senza renderci conto della preziosità potenziale di un patrimonio lessicale che già possediamo, spesso senza rendercene conto.	Meravigli		160	La spiga
Il padrino	Mario Puzo	1970	Questo romanzo di Mario Puzo è il più clamoroso successo editoriale degli ultimi anni, non soltanto negli USA, dove è stato per molti mesi ininterrottamente in testa alla classifica dei best-sellers, ma anche in Inghilterra, in Germania e in Francia, per un totale di oltre dieci milioni di copie vendute. Protagonista del romanzo è Don Vito Corleone - in gergo mafioso il Padrino - capo di una delle cinque famiglie che esercitano il loro potere nel mondo della mafia newyorkese...	Dall'Oglio	Romanzo	450	

Il padrone del mondo	Robert Benson	1979	Immaginiamo un mondo in cui si predichi tolleranza, umanitarismo, abbattimento di tutte le barriere religiose e sociali, ma in cui ad essere esclusa da tale tolleranza sia la Chiesa Cattolica (un po' come avvenne in Inghilterra, patria di Benson, al tempo di Elisabetta I) e in cui si cerchi di distruggerla completamente (un sogno caro a molti). Questo lo scenario in cui si svolge Il padrone del mondo, considerato il volume di "christian fiction" più venduto della storia, un'opera capitale ammirata da molti, se pensiamo che uno dei più bei thriller recenti, Il nemico di Michael O'Brien, si ispira esplicitamente ad esso e che nella sua introduzione alla presente edizione mons. Luigi Negri, Vescovo di San Marino-Montefeltro, confessa che la lettura del romanzo fu un evento importante non solo della sua formazione spirituale, ma anche di quella di Benedetto XVI.	Città armoniosa	Romanzo	395	
Il padrone in redazione	Giorgio Bocca	1989		Sperling & Kupfer	Saggistica	210	I libri dell'Unità
Il paese dei ciechi	Herbert George Wells	1976		la Repubblica	Racconti	46	I Racconti di Repubblica
Il paese di Dio	Evghénij Petrov, Il'ja Il'f	1961	Il viaggio in USA di 2 giornalisti sovietici	Arnoldo Mondadori		397	Greenwich
Il palazzo delle pulci	Elif Shafak	2008	Un professore universitario che si divide tra la passione per le donne e quella per Kierkegaard, la misteriosa Amante Blu, la stramba Igiene Tijen con la figlioletta Su, la vecchia Madama Zietta: sono gli stravaganti inquilini di Palazzo Bonbon, un edificio signorile ormai fatiscente nel cuore di Istanbul. Costruito a metà degli anni Sessanta da un ricco emigrato russo per la moglie pazza, è diventato un condominio, infestato dagli insetti e appestato da un odore terribile di cui non si conosce l'origine. Un eccentrico palcoscenico per le intricate vicende e le ossessioni dei protagonisti del Palazzo delle pulci, che intrecciano i loro destini sullo sfondo di una inquieta e vitale Istanbul, sospesa tra modernità e tradizione. Dopo lo straordinario successo della Bastarda di Istanbul, Elif Shafak ci regala un memorabile affresco della città sul Bosforo, da cui emergono i mille volti di una terra dal fascino senza fine.	Superpoket	Romanzo	492	Best seller
Il pane di Sarah	Meir Shalev	2004	Alla fine degli anni Venti, la famiglia di un panettiere ebreo si insedia in una vallata a ovest di Gerusalemme. In questo scenario bucolico inizia il racconto di Esau, che ripercorre l'epopea della propria famiglia, un'avventura in cui personaggi immaginari e mitici si alternano a personaggi reali.	Frassinelli	Romanzo	432	Paperback
Il papa	Giorgio Saviane	1995	"Il papa" racconta la vicenda di Claudio, dalla fanciullezza trascorsa in un paesino veneto, sino alla fumata bianca che lo fa salire al trono di Pietro. Saviane, pur incentrandosi sulla figura di Claudio e sui suoi dilemmi spirituali, descrive con grande attenzione un'Italia di provincia bigotta, sempre pronta ad inginocchiarsi di fronte al potere, ma spietata nei confronti degli ultimi e dei deboli, in questo senso, la vicenda individuale del protagonista si combina con le vicende collettive di un paese in cambiamento.	Newton	Romanzo	158	Biblioteca economica newton contemporanei
Il parco comunale dalle origini all'attualità di Marina di Ginosa	Roberto Perrone	2010				117	
Il Partito Comunista Italiano	Giuseppe D'Alò - Francesco Lazzari	1979		Sezione di organizzazione del PCI		95	
Il passato di un'illusione. L'idea comunista nel XX secolo	Francois Furet	1995	Interessante sintesi storica.	Club degli Editori	Saggio storico	640	
Il patriarcato della luna	Carlo Sgorlon	1991		Mondadori	Romanzo	364	

Il Patrimonio dell'Umanità - I complessi monumentali		2003		SKira	Arte	383	
Il Patrimonio dell'Umanità - Siti archeologici e centri urbani		2002		Skira	Arte	383	
Il Patto d'acciaio - Da Mussolini a Badoglio. Una testimonianza tedesca	Friedrich-Karl Von Plehve	1970		Longanesi	Storia (II guerra mondiale)	345	Il Cammeo
Il pendolo di Foucault	Umberto Eco	1988	Questo romanzo si svolge dall'inizio degli anni sessanta al 1984 tra una casa editrice milanese e un museo parigino dove è esposto il pendolo di Foucault. Si svolge dal 1943 al 1945 in un paesino tra Langhe e Monferrato. Si svolge tra il 1344 e il 2000 lungo il percorso del piano dei Templari e dei Rosa-Croce per la conquista del mondo. Si svolge interamente la notte del 23 giugno 1984, prima in piedi nella garitta del periscopio, poi in piedi nella garitta della statua della Libertà al Conservatoire des Arts et Métiers di Parigi. Si svolge la notte tra il 26 e il 27 giugno dello stesso anno nella stessa casa di campagna che Jacopo Belbo, il protagonista, ha ereditato da suo zio Carlo, mentre Pim rievoca le sequenze temporali di cui si è detto sopra. In sintesi: tre redattori editoriali, a Milano, dopo avere frequentato troppo a lungo autori "a proprie spese" che si dilettano di scienze occulte, società segrete e complotti cosmici, decidono di inventare, senza alcun senso di responsabilità, un Piano. Ma qualcuno li prende sul serio.	Bompiani	Romanzo	509	
Il pensiero politico di Platone	Francesco Adorno ( a cura di )	1991		Loescher	Filosofia politica	347	Classici della filosofia
Il peperone I.G.P. di Senise a tavola	Vari			A.L.S.I.A	Ricettari	14	
Il percorso educativo-riabilitativo della persona non vedente pluriminorata: l'apporto della psicologia		2003		Fondazione Percorso Verde	Atti del seminario	140	
Il perduto amore	Mario Tobino	1979	Scritto in uno stile incantevole, in modo che lo scrittore sembra aver "gioito di usare il lessico, raccontare con le precise parole, incasellarle con grazia", Il perduto amore, pubblicato per la prima volta nel 1979, racconta delle ambizioni, dei desideri e delle illusioni della gioventù nel momento in cui si scontrano con la cruda realtà. Sullo sfondo del romanzo il paesaggio libico che, malgrado i bombardamenti e le macerie della guerra, conserva un'esotica e affascinante bellezza, coi deserti, la sabbia, il ghibli, gli arabi avvolti nelle loro tuniche. Infine l'ombra cupa, opprimente e fanatica del fascismo, nonché la società italiana di sempre, dove l'eroismo viene coltivato a parole, mentre nella pratica quotidiana prevalgono gli interessi, le raccomandazioni, le viltà e i privilegi. Il perduto amore è principalmente lo studio perfettamente miniato del rapporto amoroso tra due persone che l'energia, la fisiologia, le circostanze e le giovanili speranze fanno sì che si attraggano, si piacciano, decidano di mettersi insieme, ma che non riescono a trasformare la reciproca attrazione in amore maturo e compiuto. Un'alchimia fallita, ma un romanzo riuscito. Un piccolo capolavoro, che delizia il lettore dalla prima all'ultima pagina.	Mondadori	Romanzo	202	

Il piacere	Gabriele D'Annunzio	1951	Il romanzo racconta la vicenda umana di un giovane intellettuale, Andrea Sperelli. Ricco, aristocratico, intenditore di cose d'arte ed egli stesso poeta ed incisore, Andrea giunge a Roma nell'ottobre 1884. A Roma è arrivato, attratto dal fascino della grande tradizione barocca della città là, una sera di Novembre, a una cena, conosce la contessa Elena Muti, una giovane vedova. I due in breve si innamorano e vivono un'intensa relazione che dura fino al marzo 1885, quando Elena inaspettatamente, annuncia ad Andrea la sua intenzione di porre fine alla relazione e, senza un motivo apparente lo lascia e parte da Roma. Il giovane reagisce al brutto colpo ricevuto, dandosi ad una vita depravata, passando di donna in donna, alla ricerca di un particolare che rievocasse Elena in ognuna di esse. Nel maggio, cercando di sedurre Donna Ippolita Albonico entra in conflitto con Giannetto Rutolo, che lo sfida a duello e lo ferisce gravemente. Durante la convalescenza nella villa della cugina Francesca D'Ateleta, Andrea conosce Maria Ferres, in vacanza con la figlioletta Delfina e, affascinato dalla bellezza spirituale della donna ben presto se ne innamora. Anche Maria ricambia l'amore di Andrea, ma tutti i suoi tentativi di resistergli risultano inutili. Alla fine di ottobre Maria lascia la villa e poco dopo parte anche Andrea. Di ritorno a Roma, il giovane si lascia riprendere dalla corruzione dell'ambiente e si abbandona ancora una volta ai piaceri della vita mondana. Sempre a Roma, il 30 dicembre, Andrea incontra Elena, tornata dall'Inghilterra e ormai sposata con un nobile inglese che non ama ma che è molto ricco. Egli vorrebbe riprendere la relazione con la donna, che non ha mai smesso d'amare, ma ella lo respinge. Andrea si propone di riconquistare la donna, ma nel frattempo giunge a Roma anche Maria, ed egli sentendosi attratto da ambedue decide di farle sue entrambe. Elena non cede, quindi Andrea decide di dedicarsi soltanto a Maria, con la quale riesce finalmente ad instaurare un'intensa relazione. L'uomo, però, non riesce a dimenticare Elena e alla fine, proprio quando Maria avrebbe più bisogno di Andrea, perché il marito è stato coinvolto in uno scandalo, egli in un momento di smarrimento, distrutto dal fatto che Elena avesse un nuovo amante, la chiama con il nome dell'altra. Maria, sconvolta, scappa via senza dire una parola e lo lascia per sempre.	Mondadori	Romanzo	396	BMM
Il Pianeta delle idee - Vol.3	Ubaldo Rizzo			Nicola Milano	Libri scolastici	224	
Il piccolo principe	Antoine de Saint Exupery	1999	E' un racconto molto poetico che, nella forma di un'opera letteraria per ragazzi, affronta temi come il senso della vita e il significato dell'amore e dell'amicizia.	Bompiani	Narrativa per ragazzi	121	Tascabili
Il piccolo principe	Antoine de Saint Exupery	1994	Il Piccolo Principe" è la storia dell'incontro in mezzo al deserto tra un aviatore e un buffo ometto vestito da principe che è arrivato sulla Terra dallo spazio. Ma c'è molto di più di una semplice amicizia in questo libro surreale, filosofico e magico. C'è la saggezza di chi guarda le cose con occhi puri, la voce dei sentimenti che parla la lingua universale, e una sincera e naturale voglia di autenticità. Perché la bellezza, quando non è filtrata dai pregiudizi, riesce ad arrivare fino al cuore dei bambini, ma anche a quello degli adulti che hanno perso la capacità di ascoltare davvero.	Bompiani	Romanzo	125	
Il più grand'uomo del mondo	James Thurber	1998	Tre racconti umoristici che distruggono la retorica dei luoghi comuni.	la Repubblica	Racconti	46	Racconti di Repubblica

Il più mancino dei tiri	Edmondo Berselli	2010	Tutto comincia quando Mario Corso (il non dimenticato «piede sinistro di Dio» e quasi certamente il responsabile principale del fallimento del centrosinistra) parte in dribbling dalla propria metà campo durante un'imprecisata partita all'estero. Ma prima che quell'azione si concluda - con il più mancino dei tiri, con il più beffardo ed eretico dei gol - si comporrà come per incanto lo spaccato di un'epoca, il carnevale di un mondo: un popolatissimo affresco in cui compaiono Luisito Suarez e Aldo Moro, Felice Gimondi e Romano Prodi (che erano effettivamente contemporanei, ma l'uno all'insaputa dell'altro), Giulio Andreotti e Raffaella Carrà, e ancora, sistemati dentro e fuori quell'epoca: Mina e Proust, Fanfani e il Grande Blek, Gentile (il terzino) e Hayek (il filosofo), e tanti altri. In parte saggio sulla memoria, in parte romanzo di conversazione, in parte repertorio di frasi e di demenze celebri, il libro è anche un catalogo di personaggi che sfiorano il mito, di magiche foglie morte, di azioni e finte irresistibili, di luoghi comuni, dicerie, strafalcioni, strampalate stazioni di una «via trucidis» dell'immaginario collettivo che illuminano in modo esilarante una transizione. Sarà proprio così? Sarà tutto vero? Ci si può fidare di uno che dribblerebbe anche sua madre?	La Biblioteca di Repubblica - L'espresso	Saggio	125	
Il poeta	Michael Connelly	2001	"La morte è il mio mestiere, ci guadagno da vivere, ci costruisco la mia reputazione professionale. Io tratto la morte con la passione e la precisione di un becchino...". Protagonista di questo thriller è un giornalista di Denver, specializzato nel raccontare storie a largo respiro: un killer uccide ragazzi in diverse città degli Stati Uniti. I poliziotti che indagano poco dopo si suicidano. Il fratello gemello di uno di questi non vuole ammettere che suo fratello si sia ucciso. Così, attraverso qualche indagine e facendo alcuni collegamenti, dimostra alla polizia che per la città si aggira un assassino abilissimo. Il killer è chiamato Il Poeta perché fa scrivere alle sue vittime uno o due versi di Edgar Allan Poe.	Piemme	Giallo	497	Pocket
Il poliglotta moderno	Ernesto Da Nova	1948	Due copie dello stesso volume	Sonzogno	Libri scolastici	272	
Il poliglotta moderno	Ernesto Da Nova	1941		Sonzogno	Libri scolastici	1119	
Il poliglotta moderno	Ernesto Da Nova	1948		Sonzogno	Libri scolastici	701	
Il ponte dell'amicizia	Luciano Soldan	1982	Un romanzo attuale, una vicenda che si snoda con un incalzare cinematografico, narrata con estrema chiarezza espositiva. E' la storia dell'amicizia tra un giovane bianco e un giovane nero, ognuno dei quali vive un' esistenza "normale" rispetto alla propria condizione, ma compie esperienze, ha incontri, fa scoperte e si trova a vivere con una realtà che non è quella che, sia pure per motivi diversi, sente come giusta e umana. Questa realtà, la realtà dell'apartheid, è però vista senza i toni epici, senza descrizioni ad effetto, senza falsi moralismi, ma nella sua dimensione normale, abituale, quotidiana. Non c'è moralismo, ma presa di coscienza morale: non è un romanzo a tesi, l'autore non si propone di dare ricette, ma invita i lettori a pensarci sopra, a capire prima di giudicare, a riflettere prima di agire. Un romanzo che porge, prendendo spunto da una "storia" attuale, drammatica e appassionante, un grande messaggio di umanità.	Gruppo Editoriale fabbri	Libri per ragazzi	190	Nuove letture

Il posto dell'uomo nella natura	Thomas Henry Huxley	1961	Il volume illustra le due modalità con le quali, dalla metà dell'Ottocento, si svolgono gli studi sull'evoluzione dell'uomo: lo studio comparativo con gli animali ad esso più affini, le scimmie, e la ricerca di resti fossili dei suoi antenati.	Feltrinelli	Biologia	236	Universale Economica
Il povero Cristo	Antonio Trama	1999	Dal Seminario di Battipaglia al Super-Carcere di Trani. La ricerca spirituale del protagonista si sviluppa tra incredibili personaggi e situazioni al limite della normalità. tre condizioni diverse in tre linguaggi distinti, come a voler sottolineare i tre momenti in cui si svolge il romanzo: dall'esagerata metafora alla triste realtà al finale fantastico.	Erreci	Romanzo	153	
Il pranzo di Babette	Karen Blixen	1998	L'eccezionale cuoca Babette, esule dalla Francia della Comune, si trova a servire due sorelle, le belle e ormai anziane figlie di un venerato pastore protestante che ha fondato una sua piccola setta in un villaggio norvegese. Per gli ascetici fedeli Babette cucinerà un pranzo magnifico e per loro incomprensibile.	la Repubblica	Racconti	46	Racconti di Repubblica
Il premio Filo d'Argento	Letizia Giuliani , Massimiliano Papini	2013		Auser	Volontariato	411	
Il prigioniero del cielo	Carlos Ruiz Zafon	2013	Il nuovo capitolo della tetralogia de "Il cimitero dei libri dimenticati". Barcellona, dicembre 1957. Nella libreria dei Sempere entra un individuo misterioso che acquista una preziosa edizione del Conte di Montecristo e la lascia in custodia a Daniel perché la consegna al suo amico Fermin. Il libro porta una dedica inquietante: "Per Fermin Romero de Torres, che è riemerso tra i morti e ha la chiave del futuro", firmato "13". Tra malintesi, imbrogli e minacciosi ricordi dal passato inizia l'indagine di Daniel per decifrare quella dedica enigmatica e capire quali segreti nasconde il suo fedele amico. Prima di potersene rendere conto, il giovane libraio viene catapultato in un passato che lo riguarda da vicino, dove la morte di sua madre Isabella si lega al destino di David Martin, il grande scrittore che dal carcere scrive Il gioco dell'angelo, e a quello del perfido editore Mauricio Valls, una vecchia conoscenza degli anni di carcere di Fermin. Quello che Daniel scoprirà non rimarrà senza effetti sulla sua vita, molte domande rimaste in sospeso avranno una risposta e lui si troverà in mano, inaspettatamente, la possibilità di vendicarsi.	Arnoldo Mondadori	Romanzo	340	
Il primo dizionario	Lucio Zinna	2005		Antares	Vocabolari	508	
Il processo di Norimberga - Vol.1	Bernard Michal, Eric de Goutel, Francis Mercury, Pierre Nouaille, Lucien Vieville	1969		Edizioni lombarde		310	grandi processi della Storia
Il processo di Norimberga - Vol.2	Bernard Michal	1969		Edizioni lombarde	Storia (II guerra mondiale)	304	grandi processi della Storia

Il profumo delle foglie di limone	Clara Sanchez	2012	Spagna, Costa Blanca. Il sole è ancora molto caldo nonostante sia già settembre inoltrato. Per le strade non c'è nessuno, e l'aria è pervasa da un intenso profumo di limoni che arriva fino al mare. È qui che Sandra, trentenne in crisi, ha cercato rifugio: non ha un lavoro, è in rotta con i genitori, è incinta di un uomo che non è sicura di amare. È confusa e si sente sola, ed è alla disperata ricerca di una bussola per la sua vita. Fino al giorno in cui non incontra occhi comprensivi e gentili: si tratta di Fredrik e Karin Christensen, una coppia di amabili vecchietti. Sono come i nonni che non ha mai avuto. Momento dopo momento, le regalano una tenera amicizia, le presentano persone affascinanti, come Alberto, e la accolgono nella grande villa circondata da splendidi fiori. Un paradiso. Ma in realtà si tratta dell'inferno. Perché Fredrik e Karin sono criminali nazisti. Si sono distinti per la loro ferocia e ora, dietro il loro sguardo pacifico, covano il sogno di ricominciare. Lo sa bene Julian, scampato al campo di concentramento di Mathausen, che da giorni segue i loro movimenti passo dopo passo. Ora, forse, può smascherarli e Sandra è l'unica in grado di aiutarlo. Non è facile convincerla della verità. Eppure, dopo un primo momento di incredulità, la donna comincia a guardarli con occhi diversi. Adesso Sandra l'ha capito: lei e il suo piccolo rischiano molto. Ma non importa. Perché tutti devono sapere. Perché ciò che è successo non cada nell'oblio.	Garzanti	Romanzo	361	
Il progetto sociale Auser per tutte le età		2014		Auser	Terzo Settore	39	
Il Proto Duce (1883-1919)	Indro Montanelli	1993	24 ritratti di personaggi della Storia d'Italia	Società Europea di Edizioni	Ritratti	382	Protagonisti
Il pugnale dei tanti rimorsi. Vita di Alessandro Serenelli l'uccisore di S. Maria Goretti	P. Fortunato Ciomei C. P.	1983			Biografia	77	
Il quinto evangelio	Mario Pomilio	1978	In Germania, a Colonia, nel 1945, all'interno della canonica d'una chiesa bombardata, Peter Bergin, un giovane ufficiale americano, trova alcuni documenti che lo mettono sulle tracce d'un vangelo inedito, e dopo mille esitazioni scommette la propria vita nella ricerca di esso. Sullo sfondo dei duemila anni di storia del cristianesimo si disegna così una complessa vicenda di illusioni, di contrasti, di destini intrepidi e spesso, talora eresie.	Rusconi	Romanzo	398	
Il raccontafiabe	Capuana Luigi	1993	«Appena scritte le sacramentali parole di uso "C'era una volta..." i miei fantastici personaggi si mettevano in moto, s'impigliavano allegramente in quelle loro intricatissime avventure senza che io avessi coscienza di contribuirvi per nulla. Spesso mi domandavo in che modo il Reuccio e la Reginotta se la sarebbero cavata... Vissi settimane soltanto coi personaggi delle mie fiabe, ingenuamente, come non credevo potesse mai accadere a chi è già convinto che la realtà sia il vero regno dell'arte. Se un importuno fosse allora venuto a parlarmi di cose serie e gravi gli avrei risposto senza dubbio che avevo ben altre e più serie faccende per il capo, avevo Serpentina in pericolo, o la Reginotta che mi moriva di languore per Ranocchio, o il Re che faceva la terza prova di star sette anni alla pioggia e al sole per guadagnarsi la mano di un'adorata fanciulla, e scrivendo così non adoperavo un artificio retorico, ma dicevo la schietta verità.»	Edizioni Medusa	Libri per ragazzi	245	Classici
Il racconto italiano del Novecento	Simona Costa (a cura di)	1997		Mondadori	Letteratura	350	Scrittori Italiani di ieri e di oggi

Il racket dei cuccioli	Giulia Sarno	1977	Delinquenti ce ne sono tanti, e tutti assai poco simpatici. Ma i meno simpatici di tutti sono quelli che, per i loro loschi fini, arrivano a rapire e a maltrattare anche dei poveri piccoli animali indifesi. Questo almeno è il parere di Marcello e Andrea, che si trovano a dover affrontare un individuo per il quale ogni mala azione serve allo scopo. Non sarà facile riuscire a renderlo innocuo, sembra anzi che l'impresa sia decisamente a! di là delle forze dei nostri giovani investigatori. Ma il ricordo di un muso allegro e di una coda scodinzolante, e la disperazione di qualcuno che ha perduto il suo più caro amico sapranno infondere nei due fratelli tutta l'energia necessaria per far pagare care al responsabile tutte le sue malefatte. Un pagamento comprensivo di interessi molto ma molto elevati.	Arnoldo Mondadori	Narrativa per ragazzi	143	Il giallo dei ragazzi
Il ragioniere a dondolo	Gianni Rodari	1991		Editori Riuniti	Filastrocche	26	La freccia azzurra
Il re "buono"	Ugoberto Alfassio Grimaldi	1970	La vita di Umberto I e la sua epoca in un'esemplare ricostruzione	Feltrinelli	Biografia	475	Storia
Il re bomba. Ferdinando II, il Borbone di Napoli che per primo lottò contro l'unità d'Italia	Campolieti Giuseppe	2001	Nato nel 1810, dopo l'infanzia trascorsa a Palermo, dove i Borboni erano in esilio in seguito all'ascesa di Napoleone, e il ritorno a Napoli, Ferdinando salì al trono all'età di vent'anni, dimostrando subito di aver ereditato dal nonno Ferdinando I la capacità di farsi amare dal popolo, ma anche di possedere una singolare vocazione militare, preferendo indossare l'alta uniforme piuttosto che vestire abiti borghesi. Fu sempre geloso dell'indipendenza del proprio regno e si adoperò nel tenace tentativo di guidarlo verso una modernizzazione economica. Tuttavia fu molto duro nei confronti dei movimenti democratici, scatenando dure repressioni. In questo volume se ne ripercorrono la vita e le ideologie politiche.	Mondadori	Biografia	453	Le scie
Il re degli alberi	Acheng	1994		Theoria	Racconto	59	
Il recupero del centro storico di Sant'Andrea di Conza	Vari	1989		Nusco	Restauro	79	
Il reggimento parte all'alba	Dino Buzzati	2012	La ricerca dell'assoluto, l'illusione, l'inevitabilità del destino, beffardo e imperscrutabile. dal grande scrittore e giornalista le pagine composte poco prima della fine: una riflessione sulla vita e sulla morte, lo stupore profondo dell'uomo di fronte al mistero.	Il Sole 24 ore	Racconto	79	I libri della domenica. Racconti d'autore
Il regno dei due cognati	Riccardo Pazzaglia	1993		Mondadori	Storia	198	
Il riformismo socialista italiano. Craxi	Orazio Pugliese ( a cura di )	1981		Marsilio	Politica	263	
Il riformismo socialista italiano. Kuliscioff	Orazio Pugliese ( a cura di )	1981		Marsilio	Politica	180	
Il riformismo socialista italiano. Matteotti-Buozzi	Orazio Pugliese ( a cura di )	1981		Marsilio	Politica	382	
Il riformismo socialista italiano. Modigliani-Prampolini	Orazio Pugliese ( a cura di )	1981		Marsilio	Politica	327	
Il riformismo socialista italiano. Nenni	Orazio Pugliese ( a cura di )	1981		Marsilio	Politica	405	
Il riformismo socialista italiano. Treves	Orazio Pugliese ( a cura di )	1981		Marsilio	Politica	376	
Il riformismo socialista italiano. Turati	Orazio Pugliese ( a cura di )	1981		Marsilio	Politica	315	
Il Risorgimento	Gramsci	1977	Riflessione sulla genesi e sulle peculiarità di due periodi critici essenziali della nostra storia: il Rinascimento e il Risorgimento	Editori Riuniti		296	Le idee

Il ritorno	Joseph Conrad	2012	Gli abissi di una crisi coniugale nell'intenso racconto di un maestro della prosa moderna: un uomo, una donna, il tradimento e l'abbandono. In poche ore tutto accade tra gli impassibili duellanti, sotto la superficie esplose la rabbia e dietro l'apparenza rispettabile si compie la crudeltà dell'amore.	Il Sole 24 ore	Racconto	76	libri della domenica. Racconti d'autore 76
Il ritorno del cretino	Carlo Fruttero, Franco Lucentini	1992		Mondadori	Racconti umoristici	238	
Il ritorno del maestro di danza	Henning Mankell	2008	Quel che Mankell ci presenta è una tetra processione di gente isolata da distanze siderali, attorniata da una natura indifferente (quindi, proprio per questo, non certo matrigna e comunque in grado di esercitare un fascino assoluto) e incapace di attraversare quei pochi centimetri che servono a sfiorare un volto o toccare un cuore.	Supersopra	Thriller	491	best thriller
Il ritorno di Sherlock Holmes	Doyle Arthur Conan	1995	"Il ritorno di Sherlock Holmes" è il libro con il quale Arthur Conan Doyle, assecondando le pressanti richieste del suo pubblico, fa sorprendentemente rientrare in scena il famoso investigatore, dopo averne narrato la morte in un'opera precedente. Scampato per miracolo, dunque, alla fine che il suo stesso autore aveva predisposto per lui, Sherlock Holmes riappare in una Londra che la sua lunga assenza ha reso più vulnerabile alle infaticabili trame dei criminali. Ma, spalleggiato dal fedelissimo Watson, il grande investigatore torna a fare uso della sua affilata intelligenza analitica nella densa nebbia inglese e nei delittuosi misteri che vi si occultano, offrendosi ancora come paladino di quei valori di razionalità e di umanesimo scientifico che ne hanno fatto un eroe-simbolo dell'Inghilterra vittoriana e positivista.	Biblioteca economica Newton		288	libri del 2000 Newton
Il ritratto di Dorian Gray	Oscar Wilde	1996	Conservare bellezza e giovinezza a ogni costo, vivere in un infinito presente anche se il prezzo è un'infinita dannazione: la storia di Dorian Gray è probabilmente una delle più note che la letteratura abbia mai raccontato, e non c'è generazione di lettori che non si sia confrontata con la straordinaria favola per adulti scritta da Oscar Wilde. Una favola che intreccia personaggi, o meglio anime molto diverse tra di loro: da Dorian Gray, il dandy che espia il proprio edonismo con la vecchiaia, a Lord Henry, il cui spirito cinico e decadente richiama quello dello stesso Wilde. Ma proprio l'intrecciarsi di tante anime, insieme alla fortissima tensione narrativa, fa sì che l'incanto del Ritratto resti intatto nonostante il passare del tempo.	Gulliver	Romanzo	183	Giganti
Il rosario	F. L. Barclay	1943	La storia di un giovane artista che ha fama di amare la bellezza sopra ogni altra cosa al mondo, ma che, quando diventa cieca per un incidente, guadagna la più grande felicità della vita. Una rara storia della grande passione di due persone reali superbamente capaci di amore, i suoi sacrifici e la sua ricompensa superiore.	Marzocco	Romanzo	342	
Il rosso e il nero	Stendhal	1952	La bruciante e tragica ascesa di Julien Sorel, giovane avventuroso, romantico e calcolatore, nella Francia della Restaurazione. Il protagonista del più celebre romanzo dello scrittore francese sfida se stesso e la società che vorrebbe conquistare: i suoi amori travolgenti e la sua arida sete di dominio, che di volta in volta gli consentono di affermarsi e lo portano alla distruzione, sono i segni distintivi di una letteratura che è riuscita a misurarsi con le più profonde e misteriose contraddizioni del cuore umano.	Einaudi	Romanzo	497	

Il rosso e il nero. Vol. II	Stendhal	1950	"Il rosso e il nero", pubblicato nel 1830, narra della vicenda di Julien Sorel, giovane di umili natali, intelligente e sensibile, che cerca di farsi largo tra la mediocrità imperante nella Francia della Restaurazione sfruttando i favori e poi innamorandosi di due donne.	Rizzoli	Romanzo	280	Biblioteca Universale
Il saper fare. Viaggio nell'Italia della solidarietà. Le buone pratiche dell'Auser	Marica Guiducci (a cura di)	2016		Auser	Terzo Settore	95	
Il secondo tragico libro di Fantozzi	Paolo Villaggio	1975	Le comiche disavventure di un omino piccolo piccolo alle prese con un mondo che sembra cospirare contro di lui.	Rizzoli	Satira	145	
Il segno	Sarah Lotz	2016	12 gennaio 2012, il giorno che ha cambiato la storia. Il giorno in cui quattro aerei di linea si sono schiantati al suolo: in quattro continenti diversi e quasi nello stesso istante. Nessun atto di terrorismo, solo un'assurda, tragica fatalità. O forse no. Perché, contro ogni logica, in tre casi ci sono stati dei superstiti. Tre bambini, usciti senza nemmeno un graffio dai rottami. E ben presto quei bambini sono diventati prima un mistero inspiegabile, poi un enigma inquietante. Nel disastro aereo in Giappone, infatti, un altro passeggero è sopravvissuto all'impatto, sebbene solo per pochi istanti, riuscendo a registrare un messaggio vocale sul cellulare: "Eccoli... Il bambino... Il bambino guarda i morti, o signore quanti sono... Presto ce ne andremo tutti quanti... Il bambino non deve..." Sono passati anni da quel maledetto giorno, eppure i Tre - come sono stati chiamati i bambini superstiti - sono ancora al centro del dibattito mondiale. Per fare luce sul mistero, alla giornalista Elspeth Martins non rimane che raccogliere tutte le informazioni disponibili, comprese le interviste rilasciate nel corso del tempo da chi si è preso cura dei Tre dopo gli incidenti aerei. E una cosa ben presto risulta chiara. I Tre hanno una forte influenza su chi sta loro vicino. A volte è un'influenza positiva, a volte invece è come se emanassero una forza malefica. E più Elspeth indaga sulla loro storia, più gli interrogativi si accavallano...	TEA	Romanzo	460	
Il segreto delle cose - Vol.3	Mario Amulfi	2001		Il Capitello	Libri scolastici	114	Il segreto delle cose
Il segreto di Anna	Fabio Amendolara	2013	Anna ha 35 anni e dirige l'ufficio della Digos nella città in cui è scomparsa Elisa Claps. Contatta il fratello della ragazza e gli chiede un appuntamento, ma pochi giorni dopo viene trovata nel suo alloggio senza vita. "Impiccamento atipico", lo definiscono i medici. Prima ancora che l'indagine giudiziaria venga chiusa, la polizia di Potenza sentenza: "È suicidio". In fondo tutti gli elementi sembrano esserci: Anna usciva da una turbolenta storia d'amore e circolavano voci di un precedente tentativo di togliersi la vita. Eppure già poco dopo la morte della poliziotta cominciano a circolare voci secondo cui sarebbe stata uccisa. Questa indagine giornalistica scova discrepanze nei rapporti giudiziari della polizia e mette in evidenza le falle investigative. Indizi tralasciati, reperti non analizzati, impronte mai comparate, testimonianze parziali e mezze ammissioni rendono il caso molto ingarbugliato. Sullo sfondo ci sono le coincidenze che collegano la morte del commissario all'omicidio della giovane Elisa Claps.	EdiMavi		77	Ombre e Silenzi
Il semprinsieme dei musei di Puglia	Assessorato al Turismo ed alla Promozione Culturale			Regione Puglia	Guida	159	
Il sentiero di una donna	Pasqualina Cavacece Conte	2001		Nuova Impronta	Poesie	96	

Il settimo papiro	Wilbur Smith	2002	La storia appassionante della ricerca e del ritrovamento della tomba del faraone Mamose e delle furiose rivalità scatenate dai suoi insondabili misteri e dalle sue inestimabili ricchezze.	TEA	Romanzo	554	
Il siciliano	Mario Puzo	1984	L'esilio di Michael Corleone in Sicilia sta finendo, ma secondo le istruzioni di suo padre, Il Padrino, deve riportargli il giovane noto come Salvatore Giuliano - se riesce a trovarlo. In mare tra i tradimenti di una terra brutale e sconosciuta, Michele deve trovare una via attraverso i labirintici inganni che lo circondano, mentre Giuliano si prepara per un confronto finale con Don Croce, Capo di Capi della mafia siciliana. Un romanzo di suspense esplosiva, azione eroica - e il male su scala epica. Nelle mani del talento brillantemente sinistro di Mario Puzo, il lettore torna a conoscere la terribile magia della mafia	Club degli Editori	Romanzo	356	
Il signor mani	Abraham Yehoshua	1995	Partendo dal 1982 fino al 1848, Mr. Mani ricostruisce la storia di una famiglia ebrea sefardita che incrocia il proprio destino con gli avvenimenti della storia ebraica moderna. Il libro si dipana a ritroso nel tempo per sette generazioni di questa famiglia, nella ricerca di un'identità ebraica che si sposta dall'Israele di oggi, all'isola greca occupata dai nazisti durante la seconda guerra mondiale, dalla conquista della Palestina da parte delle truppe britanniche nel 1917 al congresso sionista di Basilea nel 1899, fino a Gerusalemme, alla Grecia e alla Turchia del secolo scorso. Yehosua si avventura così nel romanzo per rispondere alla domanda: come il passato ebraico ha determinato l'Israele di oggi? Il finale, semplicemente meraviglioso e sconvolgente, costringe a vedere l'intero romanzo sotto un'altra ottica. Libro complesso per la trama e modalita' narrativa, da leggere senza fretta per assaporarne ogni particolare	Club degli Editori	Romanzo	451	
Il Signor Procharcin	Fëdor Michajlov Dostoevskij	1998	Nell'appartamento di Ustinja Fedorovna, nell'angolo più oscuro e meschino, alloggiava Semen Ivanovic Procharcin, persona di età ormai matura, giudiziosa e astemia. Poichè lo stipendio del signor Procharcin, dato il suo grado modesto, era esattamente proporzionato alle sue capacità, Ustinja Fedorovna non riusciva in alcun modo a ottenere da lui per l'affitto più di cinque rubli al mese. Secondo alcuni, in ciò essa aveva un suo tornaconto ma, comunque stesse la faccenda, il signor Procharcin, come per vendicarsi dei suoi detrattori, era addirittura diventato il suo prediletto, intendendo questa espressione nel suo significato più nobile e onesto...	la Repubblica	Racconti	46	Racconti di Repubblica
Il Signore delle Ombre	G.P. Taylor	2004	Il Vicario Demurral, "Uomo di Dio" dal cuore di pietra, ha instaurato nel villaggio di Thorpe un regime basato sul terrore. Per soddisfare la sua insaziabile fame di ricchezze e potere e divenire padrone del mondo deve assolutamente trovare i due talismani Keruvim, custoditi in un santuario africano, ma dovrà vedersela con tre irriducibili avversari: Thomas, un ragazzino che per colpa del Vicario ha perso casa e famiglia, l'inseparabile amica Kate, e Raphah, un giovane di colore che sostiene di essere agli ordini di Dio. Il tempo stringe, perché i tre devono compiere la loro missione prima che le tenebre del male sopraffacciano il mondo.	Mondadori	Romanzo	380	
Il Signore di Parigi	Alexander Lernet-Holenia	1976		la Repubblica	Racconti	46	Racconti di Repubblica
Il silenzio del mare	Vercors	1976		la Repubblica		44	Racconti di Repubblica
Il sistema difensivo in Basilicata : le torri costiere	L. Bubbico , F. Caputo , A. Tataranno (a cura di)	1996		Olita	Architettura	102	

Il sistema globale	Manlio Dinucci	2004	Scienze della Terra	Zanichelli	Libri scolastici	344	
Il sistema politico italiano	Gianfranco Pasquino (a cura di)	1985	Una lucida radiografia dei rapporti complessi e dei processi che legano partiti, società civile e istituzioni in un paese che, secondo gli autori, superando ogni spinta degenerativa, muove verso un assetto più moderno e laico.	Laterza	Politica	456	
Il sofà di Luca Goldoni - Blitz nel subconscio di gente illustre	Luca Goldoni	1989		Club degli Editori	Giornalismo	177	
Il sofista	Platone	1996	Un tentativo di esaminare se esiste un sapere che sia superiore, diverso, altro, rispetto alle opinioni.	Fabbri	Filosofia	110	Classici del pensiero
Il sole è innocente	Claudio Camarca	1992	"A questo punto viene spontaneo chiedersi cosa attragga Camarca verso questa umanità così umiliata e autodistruttiva: forse la risposta è che solo in questo inferno, lontano dall'indifferenza di convenienze e convenzioni, solo là dove non è consentito il lusso dell'innocenza, si può cercare di capire cosa siano il bene e il male, in tutto il loro coraggio, in tutta la loro ingenuità".	Garzanti	Narrativa	185	
Il sole fatto dall'uomo	John D. Jukes	1960		Feltrinelli	Fisica	189	Universale Economica
Il sole nel ventre	Jean Hougron	1957	L'attacco delle truppe Viet-Ming al convoglio di autocarri francesi che percorre la strada da Saigon verso l'interno dell'Indocina immette subito nell'azione più spettacolare e presenta i personaggi che interpreteranno il dramma di un amore a tre.	Garzanti	Romanzo	460	Romanzi Moderni Garzanti
Il Sud nella storia d'Italia. Antologia della questione meridionale.	Rosario Villari (a cura di)	1966		Laterza	Storia d'Italia	428	
Il tamburo di latta	Gunter Grass	1998	La storia di Oskar, il tamburino che nel giorno del suo terzo compleanno decide di non crescere più per poter osservare il mondo degli adulti dal basso, ossia da una prospettiva che svela impietosamente le miserie e gli orrori degli uomini "normali", compie cinquant'anni. Una riedizione mondiale e molte nuove traduzioni nei paesi dove è stato pubblicato per festeggiare l'anniversario. Una pietra miliare della letteratura contemporanea.	Feltrinelli	Romanzo	591	Universale Economica

il telefono senza fili	Marco Malvaldi	2014	Tempi duri per i senatori, sia quelli ufficiali della Repubblica che quelli ufficiosi di Pineta. I quattro vecchietti del BarLume sono da mesi costretti ad inattività forzata, ormai da più di un anno da queste parti non ammazzano più nessuno. In tale calma piatta, ci si accontenta di notizie di qualsiasi tipo: come la truffa da quattro soldi messa in piedi da Spartaco Benedettini e la moglie Vanessa, due umbri piovuti a Pineta qualche mese prima, che pur vivendo insieme risultano a tutti gli effetti divorziati a norma di legge. In questo modo, Spartaco deve pagare alla moglie un congruo assegno mensile che, in quanto mantenimento del coniuge, è esentasse. Il paese, scoperta la magagna l'ha segnalata a chi di dovere, e i coniugi Benedettini sono al momento indagati per truffa. Dalla loro villetta cominciano a sentirsi litigi quotidiani che si fanno di giorno in giorno più tremendi, fino al giorno in cui la donna sparisce. A quel punto, le voci di paese si scatenano: tanto più che, la notte precedente alla scomparsa, più di un testimone sostiene di aver visto il Benedettini trasportare nel baule dell'automobile un sacco dalle dimensioni inquietanti, apparentemente pesante e, secondo i testi, paragonabili a quelle della signora Vanessa. Così i vecchietti vanno dalla commissaria Martelli a denunciare il Benedettini per omicidio ma mentre proseguono le infruttuose ricerche del cadavere della donna a sorpresa di cadavere se ne scopre un altro... Ora sì che i vecchietti hanno di che indagare, così come Massimo, attento e razionale come sempre. Di bocca in bocca le voci del paese si trasformano, si ingigantiscono, nascono nuove interpretazioni, e come nel gioco del telefono senza fili il problema iniziale diventa un'altra cosa, più inquietante e paradossale.	Sellerio Editore Palermo	Giallo	292	La memoria
Il tempo ritrovato	Marcel Proust	1952	Pubblicato postumo nel 1927, può definirsi il commiato del narratore-protagonista dai personaggi del suo mondo, ormai invecchiati e quasi irriconoscibili. Ma altri già si affacciano nella società parigina trasformata dalla guerra. Con questo libro, che conclude la " Ricerca del tempo perduto " l'autore prende definitivamente coscienza della distanza e della continuità del tempo.	Einaudi	Romanzo	330	
Il terremoto del 1857 nella documentazione dell'Archivio di Stato di Potenza	Gregorio Angelini	1985				16	Bollettino storico della Basilicata
Il terzo gemello	Ken Follett	1997	Ambientato negli Stati Uniti di oggi, tra Washington e Baltimora, è la storia di una giovane scienziata che mette a repentaglio la sua carriera e la sua vita per scoprire un intricato complotto che coinvolge grandi interessi finanziari, ragioni politiche e motivazioni ideologiche, intorno a un segretissimo esperimento di ingegneria genetica.	Mondadori	Giallo	511	Miti

Il terzo gemello	Ken Follett	1997	Una giovane scienziata, Jeannie Ferrami, sta svolgendo una ricerca sulla formazione della personalità e sulle differenze di comportamento tra gemelli monozigoti separati alla nascita, quando scopre due gemelli assolutamente identici, ma nati da madri diverse. Come è possibile? La risposta è una sola: clonazione. Ma quel genere di procedure è proibito. Chi può esserci dietro tutto ciò? E con quale scopo? Man mano che procede nelle sue ricerche, Jeannie si accorge che le sue indagini mettono in allarme una società di punta nel campo della biogenetica, e che, fatto più preoccupante, qualcuno sta cercando di fermarla in tutti i modi. È possibile che esperimenti segreti di clonazione siano stati condotti su cavie umane inconsapevoli? E in che modo è coinvolto nella vicenda anche un candidato alla presidenza degli Stati Uniti?	Mondadori	Giallo	511	Miti
Il tesoro dei Pellizzari	Giorgio Saviane	1982	...il ritratto di una famiglia di orgogliosi antifascisti veneti intenti a lottare nel periodo più buio della nostra storia recente. Il ventennio fascista, la seconda guerra mondiale, la liberazione, fanno da sfondo alle vicende dei Pellizzari, una famiglia patriarcale riunita attorno alla figura di nonna Adriana, una donna dal carattere fiero e dispotico, ma al tempo stesso dolce e sensibile. La casa, la terra, i sentimenti e i valori più veri della vita costituiscono l'unico irrinunciabile tesoro che tiene uniti tutti i membri della famiglia. Per questo patrimonio di tradizioni e di affetti, i Pellizzari affronteranno le più dure battaglie, le più drammatiche rinunce, le separazioni più dolorose. Ma né le disgrazie né la morte riusciranno a sconfiggere il tenacissimo filo di speranza e di volontà che getterà un ponte tra vecchie e nuove generazioni.	Mondadori	Romanzo	224	
Il Tesoro del ragazzo italiano - vol.1	Vincenzo Errante, Fernando Palazzi	1960		UTET	Enciclopedia	784	
Il Tesoro del ragazzo italiano - vol.2	Vincenzo Errante, Fernando Palazzi	1960		UTET	Enciclopedia	808	
Il Tesoro del ragazzo italiano - vol.3	Vincenzo Errante, Fernando Palazzi	1960		UTET	Enciclopedia	812	
Il Tesoro del ragazzo italiano - vol.4	Vincenzo Errante, Fernando Palazzi	1960		UTET	Enciclopedia	818	
Il Tesoro del ragazzo italiano - vol.5	Vincenzo Errante, Fernando Palazzi	1960		UTET		778	
Il Tesoro del ragazzo italiano - vol.6	Vincenzo Errante, Fernando Palazzi	1960		UTET	Enciclopedia	819	
Il Tesoro del ragazzo italiano - vol.7	Vincenzo Errante, Fernando Palazzi	1960		UTET	Enciclopedia	887	
Il Tesoro del ragazzo italiano - vol.8	Vincenzo Errante, Fernando Palazzi	1961		UTET	Enciclopedia	893	
Il Tesoro del ragazzo italiano - vol.9	Vincenzo Errante, Fernando Palazzi	1962	Indici generali	UTET	Enciclopedia	408	
Il testamento di un poeta ebreo assassinato	Wiesel Elie	1981	Il primo ricordo di Paltiel Kossover è un pogrom vissuto all'età di cinque anni. Poi è l'esilio in Romania, la scoperta delle idee rivoluzionarie a Berlino mentre il nazismo sale al potere, nella Parigi del Fronte popolare e nella Spagna sconvolta dalla guerra civile. Tornato in Russia, Paltiel sarà, alla fine della guerra, torturato ed eliminato su ordine di Stalin. Cosa ne saprebbe di questa vita il figlio Grisha senza il racconto di Zupanev, testimone silenzioso dell'ultima battaglia del poeta?	Giuntina	Romanzo	307	Schulim Vogelmann
Il testimone	Indro Montanelli	1993	La vicenda italiana, la politica, i costumi, la cronaca negli interventi dal 1974 ai primi anni Novanta di uno dei maggiori esponenti del giornalismo nazionale.	TEADUE	Giornalismo	419	
Il titano	Theodore Dreiser	1976	Questo libro, del 1914, riletto oggi riacquista una sorprendente carica di attualità. Quello che l'autore delinea è infatti il prototipo dell'uomo di potere alla cui smansiosa ambizione nulla sembra vietato.	Einaudi	Romanzo	556	Gli struzzi

Il torto del soldato	Erri De Luca	2012	Un vecchio criminale di guerra vive con sua figlia, divisa tra la repulsione e il dovere di accudire. Lui è convinto di avere per unico torto la sconfitta. Lei non vuole sapere i capi d'accusa perché il torto di suo padre non è per lei ridicibile a circostanza, momento della storia. Insieme vanno a un appuntamento prescritto dalla kabbalà ebraica, che fa coincidere la parola fine con la parola vendetta. Pretesto sono le pagine impugnate da uno sconosciuto in una locanda.	Feltrinelli	Romanzo	96	narratori
Il treno del futuro	Fani	2012	Raccolta di Poesie	GRAFIE		33	
Il trionfo di Kriss	Luciana Martini	1958		Savani	Narrativa per ragazzi	116	Libri meraviglioso
Il turno	Luigi Pirandello	1993	Marcantonio Ravi dà in moglie la figlia Stellina al vecchio e facoltoso Diego Alcozèr, alla morte di quest'ultimo, ricca e dunque felice, essa potrà sposare Pepè Alletto, il milordino un po' scarso che le fa la corte. Ma Alcozèr non muore e sarà il cognato di Pepè, l'avvocato Ciro Coppa, a sposare la bella Stellina, ma sarà sopraffatto dalla doppia gelosia nei confronti del precedente marito e del vecchio spasimante.	Newton tascabili economici	Romanzo	97	centopaginemillelire
Il Vajont e le responsabilità dei manager	Armando Gervasoni	1969	9 ottobre 1963: una valanga di 50 milioni di metri cubi di acqua si riversa dalla diga del Vajont sulla vallata di Longarone, causando la morte di 1899 persone. 25 novembre 1968: dopo una fase istruttoria durata quattro anni, si apre a l'Aquila il processo contro i responsabili della strage: anche se a sedere sul banco degli imputati sono soltanto pochi tecnici, è un'intera classe dirigente a venir posta sotto accusa. Gervasoni sapeva molte cose del Vajont. Nel 1963, prima del disastro, aveva quasi condotto a termine un romanzo ambientato in quei luoghi e in cui l'oppressiva diga, i tentennamenti degli elettrici della Sade, il senso di un'imminente catastrofe rivestivano i ruoli fondamentali. Poi la tragedia. Il romanzo rimane nel cassetto. Gervasoni scrive, con rabbia indicibile, in un gioco impietoso di incastri e di denunce, raccogliendo testimonianze e facendosi testimone egli stesso, anzi inquisitore, un nuovo libro che appare soltanto nel 1967 e che resta un documento unico nel suo crudo realismo, nella sua amara fierezza, nella sua sofferta autenticità.	Bramante		166	
Il vangelo secondo Gesù Cristo	José Saramago	2005	Il Gesù Cristo di Saramago, da alcuni cristiani ortodossi ritenuto blasfemo, è un carattere fortemente spirituale, ma in tutto e per tutto umano, che incarna i dubbi e le sofferenze propri della condizione universale di uomo. Il figlio di Dio, dalla nascita a Betlemme alla morte sul Golgota, affronta le medesime esperienze descritte nel Vangelo, qui però narrate secondo una prospettiva terrena, con spirito critico e senso logico. In questa storia non c'è fede nei miracoli, bensì coscienza di trovarsi in balia della volontà di potenza di un Dio padre distante e indifferente al dolore che provoca. La serie di disgrazie, stragi e morti che costellano l'esistenza di Gesù, fino al non cercato e non accettato compimento del destino di vittima sacrificale, diventa così un'occasione per riflettere sulla contrapposizione tra bene e male, sulla problematicità di fare il giusto tramite l'ingiusto, sull'imperscrutabilità del senso della vita umana e sulla sconcertante ambiguità della natura divina.	Einaudi	Romanzo	410	Tascabili

Il vecchio Dio	Luigi Pirandello	1951	Come villeggiatura il signor Aurelio non trova di meglio che andare nelle chiese di Roma, una al giorno. Lì ammira l'arte, legge e pensa alla vita trascorsa e alla morte. Un giorno in una di queste visite si addormenta e sogna il Signore che ha l'aspetto del vecchio sagrestano della chiesa in cui si trova. Dio gli dice che ormai nelle città nessuno Lo considera, e deve decidersi ad andare in campagna dove ci sono ancora veri credenti.	Mondadori	Novelle	172	Novelle per un anno
Il vecchio e il mare	Hemingway Ernest	1967	Questo libro racconta la storia di un vecchio pescatore, di nome Santiago, che dopo ottantaquattro giorni che non pescava nulla, viveva da solo nella sua capanna come se fosse stato colpito da una maledizione. Manolin era un ragazzo che all'età di cinque anni andava a pescare con Santiago per imparare il mestiere. La gente del villaggio credeva alla maledizione del vecchio e i genitori del ragazzo non volevano che il giovane andasse a pescare con Santiago. Manolin quindi, per continuare a imparare il mestiere dovette andare a lavorare con gli altri pescatori. Nonostante questo il giovane aveva cura del vecchio, in quei giorni di sventura dell'anziano pescatore, gli portava il necessario per sopravvivere.	Mondadori	Romanzo	244	Narrativa moderna
Il viaggiatore imprudente	René Barjavel	1999		Garzanti	Romanzo	233	
Il viaggio	Luigi Pirandello	1951	"Il Viaggio" è una delle tante raccolte di novelle, comprese in "Novelle Per Un Anno" La raccolta "Il Viaggio" uscì per la prima volta nel 1928. Essa comprende quindici novelle, in cui la folla estrogena dei tipici personaggi pirandelliani appare nelle situazioni più strane, grottesche, paradossali. Così nel "Viaggio", dove la protagonista, una donna ormai alle soglie della maturità, conosce per la prima volta il mondo e l'amore durante un viaggio che sarà per lei il suo primo e ultimo, o in "Zafferanetta" in cui la passione di Sirio Buzzi per la terra d'Africa e per la figlioletta negra che là gli è nata, finisce con l'aver il sopravvento anche sull'amore per la moglie e per la creatura che essa gli sta per dare.	m	Novelle	172	Novelle per un anno
Il Vicario	Rolf Hochhuth	1967	Un dramma teatrale che tanto ha fatto discutere il mondo occidentale dagli anni sessanta a oggi.	Feltrinelli	Romanzo	361	Universale Economica
Il violinista delle danze scozzesi	Thomas Hardy	2012	L'Inghilterra vittoriana fa da cornice a storie che raccontano, nel flusso della vita, il conflitto tra convenzioni sociali e desiderio, tra destino e libertà.	Il Sole 24 ore	Racconti	77	libri della domenica. Racconti d'autore
Il volo del calabrone	Ken Follett	2003	Giugno 1941. Seconda guerra mondiale. Da tempo gli aerei inglesi vengono abbattuti sistematicamente dai caccia nemici che sembrano conoscerne in anticipo rotte e destinazioni. Ma su una piccola isola danese occupata dai tedeschi il diciottenne Harald Olufsen si imbatte nell'arma segreta che sta tenendo in scacco la RAF, una specie di radar in grado di captare i segnali degli aerei preannunciando il loro attacco	Mondadori	Romanzo	440	
Il volo nuziale	Francesco Alberoni	1992	Nel saggio Alberoni continua lo studio dell'amore e delle sue implicazioni, puntando l'attenzione sul fenomeno dell'innamoramento da parte di ragazze adolescenti e preadolescenti per i divi da cui sono attratte, per poi estendere lo studio alla tendenza femminile a provare attrazione per soggetti irraggiungibili o comunque ritenuti ad un livello "superiore" al proprio.	Garzanti	Saggio sociologico	143	Edizione club
Il XXXIII del Paradiso	Siro A. Chimenz	1951		Signorelli	Critica	34	Nuova Lecture Dantis a cura di Siro A. Chimenz
Illuminazione di Esterni	Gianni Forcolini	1997	Criteri di progettazione e soluzioni illuminotecniche per città, grandi aree, impianti sportivi, strade e gallerie	Hoepli		288	

Immacolata Concezione e altri racconti (L')	Alfred Doblin	2012	I personaggi di Doblin sono anime inquiete sospinte da una permanente vocazione alla metamorfosi	Il Sole 24 ore	Racconti	77	I libri della domenica. Racconti d'autore
Immagine sconosciuta	Piergiorgio Zotti	1983		Gruppo Poesia A.R.C.I. Grosseto	Poesia		
Immagini dell'uomo : filosofia, scienza e scienze umane nella civiltà occidentale. 1 Antichità e Medioevo	Ludovico Geymonat	1989		Garzanti	Filosofia	575	
Immigrazione. Fa più rumore l'albero che cade che la foresta che cresce	Paolo Ferrero	2007	Una conversazione con il Ministro della Solidarietà Sociale, Paolo Ferrero, a partire dall'emigrazione italiana all'estero e la migrazione interna per approdare alla recente immigrazione straniera. Intervista di Angela Scarpano, introduzione di Luigi Ciotti e postfazione di Paolo Naso.Due copie	Claudiana-Torino	Intervista	127	nostro tempo
Impegno - Vol.1	Pompeo Giannantonio	1992		Loffredo	Libri scolastici	470	
Impegno - Vol.2	Pompeo Giannantonio	1992		Loffredo	Libri scolastici	404	
Impresa nella società di Terzo millennio (L')	Gianfranco Dioguardi	1995	Il futuro dell'impresa nella società del Terzo millennio nelle parole di un imprenditore da sempre attento ai risvolti sociali e culturali dell'attività economica.	Laterza		253	Sagittari Laterza
Improve your english	Vari	1986		Study Centre	Manuale	284	
In attesa della prossima estate	Tormod Haugen	1993	Britt ha dodici anni e non è felice. A casa sua le liti fra il padre e la madre sono all'ordine del giorno, mentre al sabato le loro odiose feste durano fino all'alba. A scuola insegnanti e compagni la ignorano. Un giorno Britt incontra Elvira, una strana donna piuttosto malvista dal vicinato, che però riesce a farle conoscere l'affetto di un'amicizia vera.	Piemme	Narrativa per ragazzi	186	Il battello a vapore
In famiglia	Guy de Maupassant	1995		Viviani	Racconti	126	Compagni di Viaggio
In famiglia	Guy de Maupassant	1995		Viviani	Racconti	126	Compagni di Viaggio
In Grecia nel secolo di Pericle	Robert Flacelière	1998	«L'uomo che l'ha scritto avrà davvero una passione per la cultura greca... perchè per quanto odiassi la storia (infatti ho dovuto leggerlo per il liceo) è riuscito a farsi leggere subito e piacevolmente.E' stato ben scritto, scorre che è una bellezza e riesce veramente a far capire la vita di quei tempi senza essere pedante o poco approfondito, anzi. »	Fabbri		361	La vita quotidiana
In nome della lobby	Rodolfo Brancoli	1995		Sperling & Kupfer	Saggistica	160	I libri dell'Unità
In piedi e seduti	Leo Longanesi	1980	La storia d'Italia tra il 1919 e il 1943, attraverso i costumi e i malcostumi della popolazione, dall'avvento del fascismo alla sua caduta.	Longanesi	Storia d'Italia	197	

In Russia al tempo dell'ultimo Zar	Henri Troyat	1998	L'autorità suprema [della famiglia contadina] apparteneva al padre o al nonno finché questi conservava un minimo di lucidità. Spesso, dopo il matrimonio, i figli continuavano a vivere presso i genitori, più famiglie, quindi, vivevano sotto lo stesso tetto e lavoravano negli stessi campi. La coabitazione provocava anche drammi: non era raro che l'«anziano» ancora vigoroso desiderasse la nuora che aveva ogni momento davanti agli occhi. (p. 236) Come ci si poteva stupire che in quelle condizioni la suocera avesse in genere un carattere bisbetico? Il giovane marito, a ogni buon conto, batteva la moglie con ogni pretesto. D'altra parte per lei non era una vergogna: se lo sposo non l'avesse picchiata ogni tanto, probabilmente non si sarebbe sentita abbastanza amata. (p. 237) Il contadino russo era pronto a credere a qualsiasi meraviglia. Per lui la religione era, più che una morale, un mistero. Non era per obbedire ai precetti di Cristo che si mostrava paziente, docile, ospitale, caritatevole ma per inclinazione naturale all'indulgenza. Quella bontà evangelica non gli impediva di essere baro, invidioso, avido o libertino e di pregare con calore i santi per la riuscita dei propri privatissimi affari. Del male aveva un'idea molto confusa e perciò cercava complici potenti in cielo. (p. 244)	Fabbri	Narrativa	276	La vita quotidiana
In silenzio	Luigi Pirandello	1950	"In silenzio" fa parte delle 256 storie raccolte in "Novelle per un anno". Un'opera in cui il lettore potrà ritrovare l'esempio migliore della letteratura pirandelliana ultima, ovvero del Pirandello immerso nei "miti". Il dramma dell'esistenza è il protagonista in quasi tutte le novelle della raccolta. L'autore per parlarne prende spunto da un avvenimento, un incidente o altro, che costringe i personaggi della scena a ricredersi e a riflettere sulla vita. Tra le novelle di cui si compone il sesto libro che state per leggere ritroviamo quella emblematica de "Il giardinetto lassù" una storia in cui è difficile cogliere l'umorismo pirandelliano che sembra sopraffatto da una grande tragicità: quella della morte che incombe. Ne emerge un "umorismo tragico", tipicamente pirandelliano, che non richiede un riso quanto un sorriso compassionevole. Gli elementi ci sono tutti. Il primo è il moribondo, ovvero Nonno Bauer il protagonista della novella. Egli ricomincia a vivere soltanto quando coltiva il suo pezzetto di terra che, però, si trova al cimitero. L'anziano aveva ritrovato finanche la passione per le lettere. L'ironia risiede nel fatto che soltanto da anziano, l'uomo aveva iniziato a godere delle piccole cose che la vita aveva da offrirgli. Non potrà goderne a lungo a causa della sua malattia. Il contrasto che Pirandello vuole mettere in luce è che un uomo malato non dovrebbe andarsene in giro a coltivare la terra e studiare, bensì starsene a letto inerme. Il protagonista che l'autore ci propone, nonostante sia più morto che vivo, si comporta come un bambino che non vuole fare i compiti. Purtroppo, però, niente dura per sempre e sopraggiunge la morte per tutti. Il flusso della vita e il destino non possono essere aggirati in nessun modo.	Mondadori	Novelle	244	Novelle per un anno
In Tabula colori e cultura del tavoliere di Puglia	Claudio Grenzi (a cura di)	2008		Claudio Grenzi	Fotografia	271	

Inchiesta su Gesù	Corrado Augias , Mauro Pesce	2006	Chi era davvero, nella sua fisicità di carne, sangue, muscoli, l'uomo che circa duemila anni fa percorse la terra d'Israele, parlò alle folle, guarì gli ammalati, lanciò uno straordinario messaggio di speranza e finì straziato sulla croce? Corrado Augias ha dialogato su questo tema con uno dei massimi biblisti italiani, Mauro Pesce, rivolgendogli quelle stesse domande che molti di noi, cristiani e non cristiani, si pongono: sul periodo storico nel quale Gesù visse, sulle sue parole, sulla sua vita, sulla sua morte, sui tanti testi che ne parlano, sulle origini della religione che da lui ha preso il nome, anche se egli non ha mai detto di volerla fondare.	Mondadori	Religione	245	
Inchieste del commissario Ambrosio (Le)	Renato Olivieri	1989		Gente	Romanzo	252	
Indagine geografica guida per l'insegnante (L')	Fernanda Gregoli, Carla Lanza	1999		Bompiani	Libri scolastici	214	
Indagine sul comparto agro-alimentare in Basilicata		1997		Ermes	Relazione	151	
Inde a Primis	Giovanni XXIII	1960		Vita e Pensiero	Lettera Apostolica	29	
Individuo e società : manuale di psicologia sociale	David Krech, Richard S. Crutchfield, Egerton L. Ballachey	1970		Giunti	Manuale	669	
Indiziato allo specchio (L')	Giovanni Monte	2012	Potenza, 1993. Filippo Pisano, protagonista e narratore della storia, è uno sfaccendato di quasi quarant'anni, sedicente scrittore e autore di un unico romanzo, pubblicato dieci anni prima. Filippo viene improvvisamente accusato dell'omicidio della vedova Parmentieri, la dirimpettaia che trent'anni prima bucava impietosamente i palloni da calcio di Filippo e dei suoi fratelli. Scagionato, Filippo si trasferisce nella sua casa di campagna, per trovare la pace necessaria a scrivere un nuovo lavoro teatrale. Qui incontra il numero uno tra gli indiziati della polizia per l'assassinio della vedova, un piccolo coltivatore di pomodori ossessionato dal vicino fattore, colpevole di rovinargli il raccolto con le sue pecore. Questo misterioso e intrigante uomo finirà per coinvolgerlo in una assurda, macabra disavventura, una vendetta violenta, fino al ribaltamento di un finale che scompone i sottili equilibri dell'intera narrazione.	Rusconi	Giallo	192	
Induismo (L')	Pio Filippini-Ronconi	1994	Analisi antropologica e storica della religione induista.	Newton		98	Il sapere
Inferno - la Divina Commedia -Vol.1	Dante Alighieri	2001	Annotata e commentata da Tommaso Di salvo con illustrazioni	Zanichelli		669	La Divina Commedia
Inferno spagnolo (L')	Giuseppe Rasi	1937	La Penisola pentagonale, L'ora del sangue, Vicende dell'insania e dell'eroismo	Edizioni Minerva	Storia	329	
Infiltrato (L')	Jack Higgins	2005		Sperling Paperback	Giallo	311	Superbestseller
Ingegno, che guaio! (L')	Alessandro Gribojédov	1954	La commedia, in quattro atti, fu scritta tra il 1822 e il 1823. Cackij, dopo anni di soggiorno all'estero, ritorna in patria con idee di riforme e speranze, ma a contatto della società moscovita passa da una disillusione all'altra. La donna amata e il mondo che gli sta attorno lo esasperano, lo dichiara e passa per pazzo.	Rizzoli	Commedia	93	Biblioteca Universale
Inizio della riscossa (L')	Vasili Ivanovic Ciuiukov	1969	La battaglia di Stalingrado e le premesse per la vittoria finale	Baldini & Castoldi	Storia	376	La Spingarda

Innocente	John Grisham	2008	Il libro, a differenza degli altri romanzi dello stesso autore, mette a tema una vicenda realmente accaduta: l'ingiusta accusa e in seguito condanna a morte per omicidio di primo grado nei confronti di Ronald Keith Williamson un aspirante e, a suo tempo, promettente giocatore di baseball originario della cittadina di Ada nell'Oklahoma. A lui, e al suo amico Dennis Fritz, venne attribuito l'assassinio di Debbie Carter, una ragazza ventunenne della stessa città, che venne trovata morta strangolata, con evidenti segni di una precedente colluttazione, all'interno del suo appartamento la notte del 7 dicembre 1982.	Mondadori		332	Oscar Bestsellers
Innovazione tra passato e presente		2007		Provincia di Taranto	Catalogo mostra		
Inquisizione spagnola Atrocità Torture Sadismo (L')	Franco Martinelli	1968		De Vecchi	Storia	312	
Inside PC IBM	Peter Norton	1988		Jackson Libri	Manuale	363	
Inside PC IBM e PS/2	Peter Norton	1990		Jackson Libri	Manuale	342	
Insieme : guida alla cittadinanza attiva	Alberto Malavolti (a cura di)	2002		Auser	Guida	48	
Insieme Dove siamo cosa facciamo		2004	Guida ragionata degli indirizzi e delle attività principali delle Sedi Auser	Auser	Terzo Settore	96	
Insieme sempre più forti. La cittadinanza non ha età		2016		Auser	Terzo Settore	47	
Insolito e crudele	Patricia Cornwell	1997	Richmond, Virginia. Ronnie Joe Waddell viene giustiziato sulla sedia elettrica per l'omicidio della conduttrice televisiva Robyn Naismith, assassinata molti anni prima. Mentre attende di effettuare l'autopsia del cadavere di Waddell, Kay Scarpetta deve operare anche sul tredicenne Eddie Heath che è stato ridotto in fin di vita fuori da un negozio, probabilmente vittima di una violenza sessuale. Durante le feste di Natale si verifica una serie di delitti collegati tra loro dal fatto che sulla scena del crimine viene lasciata una piuma e le impronte digitali di persone che non possono essere responsabili. Il cerchio si stringe intorno a Kay che deve fronteggiare un duro attacco mediatico nei suoi confronti e per la prima volta la sua indiscussa carriera di capo medico legale, oltre alla propria vita, sono in serio pericolo.	Mondadori	Thriller	331	Oscar Bestsellers
Intelligenza emotiva per un figlio	John Gottman	2006	Uno dei pionieri dell'intelligenza emotiva mostra come diventare bravi "allenatori emotivi" e crescere figli più forti e felici.	Rizzoli	Psicologia	263	Biblioteca Universale
Interaction - Cahier d'activité 2	Teresa Sada Lezzi, Giuliano Iantorno	2003	Quaderni esercitazioni	Zanichelli	Libri scolastici	126	Interaction
Interaction - Cahier d'activité 3	Teresa Sada Lezzi, Giuliano Iantorno	2001	Quaderno esercitazioni	Zanichelli		144	Interaction
Interpretazione dei sogni. 3 (L')	Sigmund Freud	1994		L'Unità	Psicologia	592	

Interrogatori	Richard Overy	2002	Nel 1945, alla fine del più sanguinoso conflitto che la storia ricordi, i leader del Terzo Reich furono arrestati per essere processati come criminali di guerra. Durante la lunga e complessa fase istruttoria, i vinti raccontarono la loro versione della guerra, del terrore e del genocidio. In questo volume Richard Overy riporta i verbali di oltre trenta interrogatori di gerarchi di primo piano, da Göring a Ribbentrop: documenti terribili che descrivono il punto di vista dei nazisti e permettono di cogliere le complesse reazioni psicologiche di uomini sottoposti a durissime condizioni dopo aver goduto dei massimi privilegi. Attorno a queste deposizioni l'autore ricostruisce con precisione lo scenario storico, i contrasti e le discussioni sul difficile avvio e la definitiva messa a punto del processo di Norimberga. Crudo e inquietante, Interrogatori restituisce le voci e i gesti dei protagonisti dell'immane tragedia storica dell'Olocausto giunta al suo epilogo.	Mondadori	Saggio storico	551	Le scie
Intervista sul fascismo	Renzo De Felice	1975	Un'intervista che ha ormai il valore di un classico. L'unico testo breve in cui Renzo De Felice ha espresso in modo sintetico e divulgativo le sue idee sul fascismo, frutto delle ricerche e degli studi che lo hanno reso noto in tutto il mondo. Tra i maggiori storici del fascismo a livello mondiale, ha rinnovato con i suoi studi la comprensione di questo fenomeno storico.	Laterza	Storia contemporanea	125	STL
Intervista sul personal computer, software	Rich Didday	1983		Franco Muzzio & c.		200	Il piacere del computer
Interviste sul Risorgimento Lucano	Autori vari	2011		Consiglio Regionale della Basilicata		93	Collana del Consiglio Regionale
Introduzione alla sociologia	Michael Haralambos, Luigi Guiotto	2006		Zanichelli	Libri scolastici	376	
Introduzione alla storia contemporanea Il XIX secolo (1815-1914)	René Rémond	1982	René Rémond - uno degli storici francesi più noti - con questi corsi preparati per gli studenti universitari ha realizzato un'impresa importante e coraggiosa: mostrare quali sono, storicamente le origini del mondo in cui viviamo. Perciò ha voluto tenere conto degli aspetti più diversi: della struttura sociale, della demografia, delle istituzioni, dell'economia, dei caratteri dei conflitti, delle ideologie, della cultura e della religione. Basandosi su tali 'fattori molteplici' ha poi tracciato uno svolgimento in cui accentua al massimo le caratteristiche di ogni epoca: dal tramonto dell'antico regime, alle grandi rivoluzioni ottocentesche, a quest'ultimo volume sulla prima guerra mondiale, la crisi delle democrazie, i successi e i crolli dei fascismi, il ruolo del comunismo nell'URSS e sul piano internazionale, il secondo conflitto, il dopoguerra e i decenni successivi. Rémond ormai, può giovare dei precedenti, della vasta e inconsueta prospettiva che ha già delineato, e questo gli consente di istituire anche un confronto, puntuale e pungente, fra il passato e il presente più attuale. Illumina l'avvento di una storia finalmente mondiale, in cui l'Europa gioca di nuovo la sua sorte, e mostra insieme tutta la portata del contrasto ricorrente fra potenti forze unificatrici, spesso di durata secolare, e forze corrosive, alimentate da vecchie e nuove difficoltà, che rischiano di compromettere irreparabilmente il destino di tutto il genere umano.	BUR Biblioteca Universale Rizzoli	Storia	255	Bur

Introduzione alla storia contemporanea Il XX secolo (dal 1914 ai giorni nostri)	René Rémond	1982	René Rémond - uno degli storici francesi più noti - con questi corsi preparati per gli studenti universitari ha realizzato un'impresa importante e coraggiosa: mostrare quali sono, storicamente le origini del mondo in cui viviamo. Perciò ha voluto tenere conto degli aspetti più diversi: della struttura sociale, della demografia, delle istituzioni, dell'economia, dei caratteri dei conflitti, delle ideologie, della cultura e della religione. Basandosi su tali 'fattori molteplici' ha poi tracciato uno svolgimento in cui accentua al massimo le caratteristiche di ogni epoca: dal tramonto dell'antico regime, alle grandi rivoluzioni ottocentesche, a quest'ultimo volume sulla prima guerra mondiale, la crisi delle democrazie, i successi e i crolli dei fascismi, il ruolo del comunismo nell'URSS e sul piano internazionale, il secondo conflitto, il dopoguerra e i decenni successivi. Rémond ormai, può giovare dei precedenti, della vasta e inconsueta prospettiva che ha già delineato, e questo gli consente di istituire anche un confronto, puntuale e pungente, fra il passato e il presente più attuale. Illumina l'avvento di una storia finalmente mondiale, in cui l'Europa gioca di nuovo la sua sorte, e mostra insieme tutta la portata del contrasto ricorrente fra potenti forze unificatrici, spesso di durata secolare, e forze corrosive, alimentate da vecchie e nuove difficoltà, che rischiano di compromettere irrimediabilmente il destino di tutto il genere umano.	BUR Biblioteca Universale Rizzoli	Storia	283	Bur
Introduzione alla storia contemporanea L'antico regime e la rivoluzione francese (1750-1815)	René Rémond	1982	René Rémond - uno degli storici francesi più noti - con questi corsi preparati per gli studenti universitari ha realizzato un'impresa importante e coraggiosa: mostrare quali sono, storicamente le origini del mondo in cui viviamo. Perciò ha voluto tenere conto degli aspetti più diversi: della struttura sociale, della demografia, delle istituzioni, dell'economia, dei caratteri dei conflitti, delle ideologie, della cultura e della religione. Basandosi su tali 'fattori molteplici' ha poi tracciato uno svolgimento in cui accentua al massimo le caratteristiche di ogni epoca: dal tramonto dell'antico regime, alle grandi rivoluzioni ottocentesche, a quest'ultimo volume sulla prima guerra mondiale, la crisi delle democrazie, i successi e i crolli dei fascismi, il ruolo del comunismo nell'URSS e sul piano internazionale, il secondo conflitto, il dopoguerra e i decenni successivi. Rémond ormai, può giovare dei precedenti, della vasta e inconsueta prospettiva che ha già delineato, e questo gli consente di istituire anche un confronto, puntuale e pungente, fra il passato e il presente più attuale. Illumina l'avvento di una storia finalmente mondiale, in cui l'Europa gioca di nuovo la sua sorte, e mostra insieme tutta la portata del contrasto ricorrente fra potenti forze unificatrici, spesso di durata secolare, e forze corrosive, alimentate da vecchie e nuove difficoltà, che rischiano di compromettere irrimediabilmente il destino di tutto il genere umano.	BUR Biblioteca Universale Rizzoli	Storia	219	Bur
Introduzione alle scienze della terra	Neviani	1990	Corso di scienze per le scuole medie superiori	SEI	Libri scolastici	387	
Introduzione alle scienze della vita	Neviani	1990	Corso di scienze per le scuole medie	SEI	Libri scolastici	426	
Invecchiamento attivo: un'opportunità per la coesione sociale		2007		Auser	Terzo Settore	47	

Inventore di sogni (L')	Ian McEwan	1999	Fin dalle prime pagine di questo libro ritroviamo il consueto campionario di immagini perturbanti che sono un po' il "marchio di fabbrica" di Ian McEwan. Specialmente nella prima stagione della sua narrativa l'autore britannico ci aveva abituato a profondi e terribili scandagli nel microcosmo della famiglia, e in quei mondi chiusi e violenti i bambini e gli adolescenti giocavano sia il ruolo delle vittime e sia quello dei carnefici. Nell'Inventore di sogni McEwan ritorna sul luogo del delitto, ma lo fa con un tono e uno spirito completamente diversi, scegliendo il registro sereno e sdrammatizzante per definizione: quello del "racconto per ragazzi". Peter Fortune è un sognatore a occhi aperti, un bambino sempre tra le nuvole, che inventa avventure rocambolesche e fantastiche per sfuggire alla noia e alla normalità della sua vita. Gli aficionados di McEwan si chiederanno allora che grado di parentela legghi Peter e i bambini perversi di Fatto in casa o gli adolescenti troppo adulti del Giardino di cemento. La risposta potrebbe essere cifrata in quel cognome, Fortune, e nella famiglia che c'è dietro: una famiglia normalmente fortunata, cioè affettuosa, moderatamente premurosa e severa, benestante. Ma, attenzione, anche se Peter è nato con la camicia, se avesse davvero la Pomata Svanilina, qualche volta...	Einaudi	Romanzo	89	Tascabili
Invito a pranzo	Alba De Céspedes	1955		Mondadori	Racconti	272	grandi narratori italiani
Io che miro il tondo	Don Backy	1967		Feltrinelli	Romanzo	219	Universale Economica
Io e gli altri. 1	Vari	1977		La ruota	Enciclopedia per ragazzi	206	
Io e gli altri. 10 La ricerca	Vari	1977		La ruota	Enciclopedia per ragazzi	206	
Io e gli altri. 11 Dizionario (vol. 1)	Vari	1977		La ruota	Enciclopedia per ragazzi	206	
Io e gli altri. 12 Dizionario (vol. 2)	Vari	1977		La ruota	Enciclopedia per ragazzi	206	
Io e gli altri. 2 Le civiltà (vol. 1)	Vari	1977		La ruota		206	
Io e gli altri. 3 Le civiltà (vol. 2)	Vari	1977		La ruota	Enciclopedia per ragazzi	206	
Io e gli altri. 4 Bisogni e risorse	Vari	1977		La ruota	Enciclopedia per ragazzi	206	
Io e gli altri. 5 La vita e i suoi ambienti	Vari	1977		La ruota	Enciclopedia per ragazzi	206	
Io e gli altri. 6 L'evoluzione	Vari	1977		La ruota	Enciclopedia per ragazzi	206	
Io e gli altri. 7 Lo Spazio	Vari	1977		La ruota	Enciclopedia per ragazzi	206	
Io e gli altri. 8 Il tempo	Vari	1977		La ruota	Enciclopedia per ragazzi	206	
Io e gli altri. 9 Materia e energia	Vari	1977		La ruota	Enciclopedia per ragazzi	206	
Io e la realtà	E.Savino, M.A.Garavaglia, M.P.Nervini	1998		Mursia & C.	Libri scolastici	63	
Io e la realtà - Vol.1	E.Savino, M.A.Garavaglia, M.P.Nervini	1998		Mursia & C.	Libri scolastici	404	
Io e la realtà - Vol.2	E.Savino, M.A.Garavaglia, M.P.Nervini	1998		Mursia & C.	Libri scolastici	803	

Io minimo (L')	Cristopher Lasch	1996	Alla vita quotidiana come esercizio di sopravvivenza corrisponde la costruzione di una micro-identità (l'io minimo) funzionale alle difficoltà del presente. In queste pagine l'autore ci propone una chiave di lettura del mutamento culturale in corso e delle sue varie manifestazioni nel pensiero, nelle arti, nel costume e nella morale.	Feltrinelli	Psicologia	207
Io non ho paura		2003		Il ponte vecchio	Libro fotografico	81
Io non sarò come voi	Paolo Cammilli	2016	A Lido di Magra, un paesino di poche anime e una manciata di case a qualche chilometro dalla Versilia, il mare c'è, ma solo d'estate. Perché la vita da queste parti dura il tempo di una stagione. Fabio Arricò, figlio di un cavatore appena licenziato dalle derive della crisi, è un ragazzo normale. Ma a diciassette anni, essere normali significa fare quello che fanno gli altri, adeguarsi alle scelte del gruppo anche se capisci che sono sbagliate. Il gruppo, però, ha un punto debole e si chiama Caterina Valenti. Lei è tormentata, agguerrita e irriverente. Troppo bella e irraguardosa per non innescare un ambiguo corto circuito. Sorda al sentimento che Fabio si rifiuta di confessarle, ma che neppure riesce a nascondere. Di più. C'è qualcosa nel suo sguardo che svela uno strano piacere nell'umiliarlo e farlo soffrire. Come se avesse qualcosa da fargli pagare. Gli adulti, un campionario di figure umane comiche e inconcludenti, arrivano sempre tardi. In questo piccolo mondo nel quale sonnecchiano esistenze comuni, si soffre, si ama, si lotta ma sempre nel modo sbagliato. Prima ferendo, poi nascondendo la faccia. E il risultato, un congegno a orologeria che si carica con la frustrazione, è l'odio più incontrollato, quello che trascina a fondo. Quello che ti obbliga a ideare una notte di violenza inaudita ai danni di chi non può difendersi.	Pickwick	Romanzo	337
Io persona	Daniela Bellini	1977		Editori Riuniti	Diario	119
Io sono qui tu dove sei?	Konrad Lorenz	1988	"Dallo studio degli animali alle grandi riflessioni sull'uomo: il testamento scientifico e spirituale di Konrad Lorenz". Il libro in effetti usciva in Germania nel 1988 e l'anno dopo il grande etologo moriva ad Altenberg, nei luoghi dove dal 1974 si era trasferito e dove continuava uno studio sul comportamento dell'oca selvatica iniziato in Baviera tanti anni prima. Già dal primo capitolo affiora la struttura del libro che è una spontanea e calibrata fusione della storia di una ricerca e dei concetti filosofico-scientifici che sottendono l'etologia classica, di cui Lorenz è l'esponente più importante.	Mondadori		259
Io speriamo che me la cavo. Sessanta temi di bambini napoletani.	Marcello D'Orta (a cura di)	1990	Sessanta temi di bambini napoletani è un libro scritto nel 1990 dal maestro elementare Marcello D'Orta nella forma di una raccolta di sessanta temi svolti da ragazzi di una scuola elementare della città di Arzano, in provincia di Napoli. Nei loro scritti, i bambini che raccontano con innocenza, umorismo, dialettismi (e infiniti errori grammaticali, appositamente non corretti) storie di vita quotidiana di bambini che osservano con i loro occhi fenomeni come la camorra, il contrabbando, la prostituzione, gravidanze inaspettate ecc	Arnoldo Mondadori	Umorismo	142
Io, Vittorio Emanuele principe in esilio	Vittorio Emanuele di Savoia	1971		Meb	Biografia	198
Ipotesi di occupazione femminile nel quadro di sviluppo economico italiano	Giuseppe Glisenti	1967			Atti del convegno	39

Isaac Newton. La gravità, la luce e i colori del mondo	Piergiorgio Odifreddi	2012		la Repubblica	Scienza	94	Capire la scienza. La scienza raccontata dagli scienziati
Isola (L')	Ernesto Prudente			Pouchain		87	
Isola e dintorni (L')	Vincenzo Sindaco	1991		Mancosu	Poesie	133	
Isola misteriosa (L')	Jules Verne	1987	Una storia che richiama alla mente il Robinson Crusoe: rapide avventure mozzafiato e geniali intuizioni del mondo di oggi	Istituto Geografico De Agostini	Narrativa per ragazzi	209	Collana Narrativa
Isolati	Winston Churchill	1970		Mondadori	Storia	337	La seconda guerra mondiale
Ispettore generale (L')	Nicola Gogol	1952	Il testo nasce dalla rielaborazione poetica di un fatto di cronaca del tempo: un avventuriero squattrinato, scambiato dai maggiorenti di una cittadina di provincia per un revisore in viaggio di ispezione, sfrutta con disinvoltura coloro che tentano di corromperlo con doni e danaro, abbandonando infine il campo proprio nel momento in cui arriva il vero funzionario statale. Il gustoso episodio serve a Gogol come occasione per smascherare attraverso il riso, la volgarità e la corruzione della società russa di provincia del suo tempo e per creare una grandiosa galleria di tipi umani, molto simili a cupe maschere grottesche, sortendone un testo di valenza universale, capace di parlare a diverse generazioni e al pubblico di ogni provenienza geografica e culturale.	Rizzoli	Teatro	182	Biblioteca Universale
Istituzioni di Diritto civile	Bartolomeo Dusi	1937		Giappichelli	Libri universitari	437	
Istituzioni di diritto romano	Mario Talamanca	1990		Giuffrè	Manuale	828	
Italia	Enzo Biagi	1976		Rizzoli	Reportage	310	
Italia	Formica-Messina	1988	Corso di geografia per la scuola media.	Ferraro	Libri scolastici	394	
Italia al guinzaglio	Luca Goldoni	2000	Un libro pungente e ironico come rientra nello stile di Luca Goldoni. La sua passione per gli animali è anche un'occasione per raccontare come siamo noi, i loro spesso nevrotici padroni, sempre pronti a proiettare su di essi i nostri tic, aspettative, manie, aggressività, carenze affettive. E poiché è l'Italia lo scenario di questo libro, Luca Goldoni non manca di mettere alla berlina se stesso e noi, con le nostre nevrosi alle quali gli animali cercano, spesso riuscendovi, di resistere. E la conclusione è provocatoria: siamo proprio sicuri che al guinzaglio debbano stare gli animali?	Rizzoli	Narrativa	193	
Italia che non c'è (L')	Angelo Panebianco	1995	Raccolta di alcuni interventi in qualità di editorialista del Corriere della Sera	Rizzoli	Editoriali	341	

Italia contemporanea 1918-1948 (L')	Federico Chabod	1961	La storia del regime fascista viene ricostruita in queste lezioni di Federico Chabod alla Sorbona (1950) con indubbia imparzialità benché l'autore non nasconda mai le sue convinzioni antifasciste. La disamina che Chabod fa dei motivi che assicurano larghi consensi alla dittatura fascista e di quelli che in seguito glieli fecero perdere, è veramente incisiva nella sua obiettività e il disegno che traccia della Resistenza italiana si eleva sopra ogni intento celebrativo. Il senso politico della Resistenza consiste per Chabod nel passaggio dalla monarchia alla repubblica. E il fatto che nella Resistenza il volontariato faccia la sua comparsa non solo fra i ceti medi borghesi ma anche, e quasi come una novità, fra gli operai e i contadini, «basterebbe a spiegare perché la vita politica dell'Italia dopo il 1945 è diversa da quella dell'Italia di prima del '14». Il Nord costituì la forza principale della lotta di liberazione, ma dopo la vittoria prevalsero le soluzioni politiche più moderate, non senza il peso degli orientamenti più scettici o più tradizionali emersi nel Sud. L'unità nazionale è uscita vittoriosa dalla terribile prova della guerra perduta, l'Italia è stata ricostruita grazie ai suoi lavoratori e amministratori e grazie alla congiuntura internazionale, lo Stato è «rimasto solidamente in piedi, malgrado una crisi senza precedenti» e il paese ha rivelato una «capacità di ripresa sorprendente», ma i suoi tradizionali problemi economici e demografici rimangono, ancora oggi, in gran parte insoluti.	Einaudi	Storia	216	Piccola Biblioteca Einaudi
Italia contemporanea 1918-1948 (L')	Federico Chabod	1961	La storia del regime fascista viene ricostruita in queste lezioni di Federico Chabod alla Sorbona (1950) con indubbia imparzialità benché l'autore non nasconda mai le sue convinzioni antifasciste. La disamina che Chabod fa dei motivi che assicurano larghi consensi alla dittatura fascista e di quelli che in seguito glieli fecero perdere, è veramente incisiva nella sua obiettività e il disegno che traccia della Resistenza italiana si eleva sopra ogni intento celebrativo. Il senso politico della Resistenza consiste per Chabod nel passaggio dalla monarchia alla repubblica. E il fatto che nella Resistenza il volontariato faccia la sua comparsa non solo fra i ceti medi borghesi ma anche, e quasi come una novità, fra gli operai e i contadini, «basterebbe a spiegare perché la vita politica dell'Italia dopo il 1945 è diversa da quella dell'Italia di prima del '14». Il Nord costituì la forza principale della lotta di liberazione, ma dopo la vittoria prevalsero le soluzioni politiche più moderate, non senza il peso degli orientamenti più scettici o più tradizionali emersi nel Sud. L'unità nazionale è uscita vittoriosa dalla terribile prova della guerra perduta, l'Italia è stata ricostruita grazie ai suoi lavoratori e amministratori e grazie alla congiuntura internazionale, lo Stato è «rimasto solidamente in piedi, malgrado una crisi senza precedenti» e il paese ha rivelato una «capacità di ripresa sorprendente», ma i suoi tradizionali problemi economici e demografici rimangono, ancora oggi, in gran parte insoluti.	Einaudi	Storia	216	Piccola Biblioteca Einaudi

Italia degli anni di fango (L')	Indro Montanelli, Mario Cervi	1993	Nel luglio 1978 Sandro Pertini veniva eletto alla presidenza di un'Italia ancora sconvolta dal terrorismo, culminato nella strage di via Fani e nell'assassinio di Aldo Moro, e dove il suo predecessore, Giovanni Leone, era stato costretto a dimettersi sotto la pressione dei partiti di sinistra per accuse gravissime. Aveva così inizio un periodo drammatico e contadittorio, pieno di luci e di ombre che dopo successi tanto vistosi quanto effimeri, doveva concludersi con il crollo di fatto della Prima Repubblica, travolta dalle mazzette di Tangentopoli e dalla crisi apparentemente inarrestabile dei partiti politici tradizionali.	RCS Rizzoli	Storia contemporanea	410	
Italia dei notabili (L')	Montanelli	1973	Ripercorre la storia del Paese dall'Unità all'assassinio di Re Umberto, il 29 luglio 1900.	Rizzoli	Saggio storico	651	
Italia dei peccatori (L')	Enzo Biagi	1991	La storia dell'umanità procede di pari passo con il peccato. Hanno cominciato Adamo ed Eva e poi Caino e Abele .....	RCS Rizzoli	Spigolature	222	
Italia dei peccatori (L')	Enzo Biagi	1992	La storia dell'umanità procede di pari passo con il peccato. Hanno cominciato Adamo ed Eva e poi Caino e Abele .....	Rizzoli	Spigolature	236	Club
Italia dei secoli bui (L')	Indro Montanelli, Roberto Gervaso	1983	La caduta dell'Impero Romano è stato un processo lento e complicato, iniziato – ben prima del sacco di Roma – con l'avvicinarsi ai confini di quelle stesse tribù che avevano invaso la Cina, e proseguito attraverso gli anni di Costantino e Teodosio. Comincia così per l'Italia un lungo periodo oscuro: le città vengono abbandonate, eserciti barbari percorrono il Paese depredandolo, devastandolo e seminando terrore. Fino al fatidico Anno Mille si susseguono secoli di ferro e di sangue, di lutti e di invasioni. È il momento più difficile da raccontare nella storia italiana: le fonti sono poche e insicure, e gli avvenimenti “di casa nostra” non si possono isolare da quelli del resto d'Europa, come dicono gli autori: “Forse mai il nostro continente è stato così unito e interdipendente come in quest'epoca afflitta da mancanza di strade e di mezzi di trasporto e di comunicazione”. Indro Montanelli e Roberto Gervaso ci presentano i ritratti dei protagonisti nei quali cogliere i segni del costume, della civiltà e del suo evolvere: Attila, Alarico, Odoacre, Galla Placidia, Gregorio il Grande, Carlomagno e gli Ottoni, i Santi, i Padri e i riformatori della Chiesa. Il passaggio dall'Impero ai Comuni, la società feudale, il rapporto città-campagna, lo scontro tra la nobiltà guerriera legata alla terra e la nascente borghesia urbana: questi gli elementi del grande mosaico che ci ritroviamo a osservare, e il risultato è uno strumento d'informazione chiaro e al contempo una lettura appassionante.	Rizzoli	Narrativa storica	524	

Italia del Seicento. 1600-1700. (L')	Indro Montanelli, Roberto Gervaso	1977	Quella che si affaccia sul diciassettesimo secolo è un'Italia in cui ordine e tranquillità sembrano regnare, specie dopo secoli di lotte intestine e di fronte alle guerre politiche e ideologiche che imperversano nel resto d'Europa. Eppure si tratta di una pace che ha i tratti dell'immobilismo: l'assetto dato al nostro Paese dal trattato di Cateau-Cambrésis sancisce il dominio quasi incontrastato della Spagna, e al nuovo padrone sono sgraditi fermenti eccessivi. Mentre il Mediterraneo perde il suo ruolo centrale a favore del "nuovo Occidente", per gli stati italiani, resi ininfluenti dal loro isolamento sullo scacchiere politico europeo, si apre un periodo fra i più delicati. L'Italia vive insomma nel Seicento la fase iniziale di un lento processo di trasformazione, che parte con un momento di flessione politica, economica e spirituale. Su questo sfondo si stagliano con vigore i ritratti di quegli uomini nei quali sopravvive la grandezza dei secoli d'oro: Galileo, Bernini, Monteverdi, Campanella, Sarpi, e non mancano anche importanti conquiste culturali - come la straordinaria fioritura del Barocco - che però restano quasi sempre appannaggio di pochi. Unendo questi elementi al raffronto con le vicende straniere - tra colonialismo e Guerra dei Trent'anni - prende forma il racconto accurato di un periodo difficile della nostra storia, reso avvincente dall'abilità divulgativa e dal talento narrativo di un grande maestro come Montanelli.	Rizzoli	Storia	511
Italia del settecento (L')	Indro Montanelli, Roberto Gervaso	1978		Rizzoli	Storia	675
Italia dell'Asse (L')	Indro Montanelli, Mario Cervi	1981		Rizzoli	Storia	474
Italia della Controriforma (L')	Indro Montanelli, Roberto Gervaso	1983	"La Controriforma è l'avvenimento che decise la nostra sorte di Nazione, cioè che la fece abortire. E finalmente suonata l'ora di ricostruire quel grande dramma della coscienza cristiana non più in termini di ortodossia ed eresia, ma di storia pura e semplice." Con la fine delle invasioni barbariche e l'inizio dell'era comunale, l'Italia aveva ritrovato un ruolo da protagonista nella storia europea, sia sul piano politico sia su quello economico e culturale. Gli ultimi anni del Quattrocento, però, cambiano nuovamente gli equilibri continentali: la calata di Carlo VIII nel 1494 segna la fine dell'effimera libertà italiana. La nostra storia torna così a essere un riflesso di quella altrui, e per ricostruirla gli autori sono costretti a rintracciarne le fila nelle vicende di Francia, Spagna, Germania. Un panorama europeo sul quale soffia il vento della Riforma, nel 1517 Lutero espone le proprie novantacinque Tesi, ma il clima di rinnovamento culturale e spirituale che ne deriva non giunge fino a noi: l'Italia subisce il contraccolpo della Controriforma, e per secoli si trova sprofondata in un oscurantismo senza precedenti. A campeggiare tra le pagine di questo volume sono dunque le grandi figure che fecero la rivoluzione - Lutero, Calvino, Huss, Wycliff, Zuinglio - ai quali si affiancano i protagonisti dello straordinario tramonto italiano: Ariosto, Tasso, Mantegna, Galileo Galilei, Savonarola e Giordano Bruno, sul cui rogo - nel 1600 - si chiude la narrazione. Il risultato è, come sempre, una storia affascinante, che malgrado racconti un periodo drammatico non rinuncia a una vena di ironia. Come ha scritto Montanelli: "Non siamo mai stati tanto seri come nello scrivere queste giocosità".	Rizzoli		589

Italia della disfatta (10 giugno 1940-8 settembre 1943) (L')	Indro Montanelli, Mario Cervi	1983		Rizzoli	Storia (II guerra mondiale)	458
Italia di Giolitti (L')	Indro Montanelli	1974	Vivace, spregiudicata rievocazione storica, ampio spazio e' dedicato alla prima Guerra Mond. Con 2 cartine e varie vignette ad un colore.	Rizzoli	Storia	493
Italia drammatica. Storia della guerra civile. 2 Il regno del Sud	Domenico Bartoli , Enzo Biagi , Giorgio Bocca , Paolo Monelli , Indro Montanelli	1985		Della Volpe	Storia	640
Italia drammatica. Storia della guerra civile. 1 8 settembre 1943	Domenico Bartoli , Enzo Biagi , Giorgio Bocca , Paolo Monelli , Indro Montanelli	1985		Della Volpe	Storia	640
Italia drammatica. Storia della guerra civile. 3 La fine del fascismo	Domenico Bartoli , Enzo Biagi , Giorgio Bocca , Paolo Monelli , Indro Montanelli	1985		Della Volpe	Storia	640
Italia in camicia nera (1919-3 gennaio 1925) (L')	Indro Montanelli	1976		Rizzoli	Storia	299
Italia Italia	Nichols Peter	1975	Il libro nasce dall'amore dell'Autore per l'Italia, dove ha scelto di vivere, e da un odio pari per coloro che hanno scritto e scrivono di essa, senza conoscerla. Con lo scopo di darne, pertanto, una immagine piu' veritiera, Nichols ha osservato uomini e donne, cercando di cogliere la realta' dei loro rapporti con l'ambiente, ha colto ed esaminato i conflitti della politica italiana, indagando le motivazioni e il comportamento della classe politica, e tentando di capire, come e perche' essa abbia rinunciato ad assolvere il suo ruolo, ed ha esaminato la parte fondamentale che la Chiesa ha avuto come istituzione in Italia, nel bene e nel male, nella vita politica, sociale e culturale.	Garzanti	Memorie e documenti	342
Italia littoria (L')	Indro Montanelli, Mario Cervi	1980		Rizzoli	Storia	378
Italia nella seconda guerra mondiale: Prima e dopo il 25 luglio 1943 (L')	Pietro Badoglio	1982		Mondadori	Memoriale di guerra	181
Italia sotto inchiesta : Corriere della Sera 1963-1965	Montanelli, Cavallari, Ottone, Piazzesi, Russo	1965	L'Italia sotto inchiesta, apparsa tra il 1963 e il 1965 sulle colonne del Corriere della Sera esce dai limiti del comune impegno giornalistico per assurgere a testimonianza di un'epoca. Per la prima volta, forse, nella storia del nostro giornalismo, un argomento di tanta complessità - la realtà politica, sociale, economica di una nazione di cinquanta milioni di individui - è stato affrontato non da un singolo giornalista, ma da un'equipe di cinque grandi inviati speciali, con unità di intenti informativi.Regione per regione, città per città, paese per paese, attraverso centinaia e forse migliaia di interviste, di incontri, di impressioni raccolte ovunque, come tessere di un enorme mosaico, si compone l'immagine dell'Italia a vent'anni dalla fine della guerra, nel suo contesto economico e sociale, negli atteggiamenti e nelle aspirazioni dei suoi abitanti, in un processo evolutivo che infrange gli schemi tradizionali e propone nuovi modelli di vita...	Sansoni	Inchiesta	928
Italiano : l'uso e la grammatica	Silvia Fogliato, Maria Carla Testa	1997		Loescher	Grammatica	470
Italiano senza errori (L')	Carla Frascchetti	2005	Come parlare e scrivere correttamente	Mondolibri		175

Italiano serio. Il beato Francesco Faà di Bruno (Un)	Vittorio Messori	1990	Il volume di Vittorio Messori, oltre a illustrare la vita e l'opera del beato Francesco Faà di Bruno, ricostruisce alcuni tratti dell'unificazione forzata dell'Italia sotto il dominio del Regno di Sardegna. Il beato Francesco Faà di Bruno si presenta come un itinerario alla scoperta del personaggio, nato nel 1825 ad Alessandria e morto nel 1888 a Torino, nel quale egli si imbatte quasi senza volerlo, come narra il primo capitolo del volume, Un "santo di quartiere" (pp. 9-61). L'incontro inizia nella giovinezza di Vittorio Messori a Torino, trascorsa all'ombra del campanile della chiesa di Nostra Signora del Suffragio, realizzata in base a un ardito progetto di Francesco Faà di Bruno, e che svetta tuttora sulla città, a essa mostrando l'arcangelo Michele che, ad ali spiegate, chiama con la tromba i morti a giudizio, in simbolica antitesi alla Mole Antonelliana, sulla cui sommità fu posto originariamente un "genio alato" del Progresso umano, poi crollato. L'itinerario prosegue con l'incontro di una suora Minima del Suffragio, la congregazione fondata dal beato, e si approfondisce grazie a una conversazione con il card. Pietro Palazzini, al tempo prefetto della Congregazione per le Cause dei Santi. Dal card. Pietro Palazzini —che ha dedicato al venerabile Francesco Faà di Bruno un'"opera monumentale, praticamente definitiva" (p. 49), e quindi non casualmente a fianco di Vittorio Messori durante la conversazione al Meeting di Rimini— viene la conferma dell'eccezionalità della figura incontrata: aristocratico che, pur mantenendo sempre alto il senso della propria dignità, sa rinunciare ai privilegi del suo ceto, ufficiale, decorato al valor militare, che rinuncia a una prestigiosa carriera, scienziato e professore universitario di fama mondiale, eppure ostacolato nell'insegnamento dal potere massonico, inventore, ingegnere, musicista e giornalista, educatore e fondatore laico di una congregazione femminile, quindi, in età matura, sacerdote zelantissimo. Infine, per Vittorio Messori l'incontro con questa figura eccezionale diventa personale e sorprendente: il beato Francesco, attraverso la "consolante certezza della fattiva solidarietà tra vivi e morti", interviene come "fratello caritatevole" nel bisogno dell'autore (p. 54).	Edizioni Paoline		211	
Itinerari pedagogici 1A	Renzo Tassi	1999		Zanichelli	Libri scolastici	432	Itinerari pedagogici
Itinerari pedagogici 2B	Renzo Tassi	2004		Zanichelli	Libri scolastici	286	Itinerari pedagogici
Itinerari pedagogici 2B - Materiali per aree di progetto	Renzo Tassi	2002		Zanichelli	Libri scolastici	246	Itinerari pedagogici
Itinerari pedagogici 3A del Novecento	Renzo Tassi	2000	Due Copie	Zanichelli	Libri scolastici	502	Itinerari pedagogici
Itinerari turistico-culturali del Mezzogiorno d'Italia		1986		Touring Club Italiano	Geografia	128	
Ivanhoe	Walter Scott	1991	Tratto dal romanzo omonimo	Fabbri	Periodico per ragazzi	42	Avventure senza tempo

Ivanhoe	Walter Scott	1994	<p>La vicenda è ambientata nell'Inghilterra del sec. XII, sullo sfondo dei contrasti tra sassoni e normanni. Wilfred di Ivanhoe è figlio di Sir Cedric di Rotherwood, un nobile sassone fedele alle tradizioni del suo popolo. Ivanhoe ama riamato lady Rowena, pupilla di Sir Cedric. Il padre ha però deciso di darla in sposa al nobile sassone di sangue reale Athelstane di Coningsburgh, nella speranza di restaurare sul trono inglese la stirpe sassone. Bandisce pertanto Ivanhoe che parte per le crociate al seguito di re Riccardo Cuor di Leone. Durante l'assenza di Riccardo il fratello, principe Giovanni, con l'aiuto di alcuni nobili normanni usurpa il trono. Tornato dalla Terra Santa Ivanhoe combatte contro l'usurpatore. Al torneo di Ashby, alla presenza di Giovanni e di lady Rowena, sconfigge, con l'aiuto di un misterioso Cavaliere Nero, che è in realtà Riccardo tornato segretamente in Inghilterra, tutti gli avversari compreso il ferito. Si prende cura di Ivanhoe la bella Rebecca, figlia del ricchissimo ebreo Isacco di York, che si è innamorata di lui. Ella ottiene dal padre il permesso di condurre Ivanhoe nella loro casa di York. In viaggio vengono assaliti da Bois Guilbert profondamente attratto da Rebecca e condotti al castello di Reginald Front-de-Boef, signore normanno di Torquilstone, alleato di Giovanni. Qui sono stati condotti anche Cedric, Athelstane e Rowena, sorpresi sulla via del ritorno da Ashby dai cavalieri normanni al servizio del re usurpatore. I prigionieri vengono liberati dai fedeli servitori di Cedric e Athelstane uniti alla banda di fuorilegge che ha il suo rifugio nei boschi ed è guidata dal leggendario arciere di Locksley (Robin Hood). Il comando dell'impresa è assunto dal Cavaliere Nero. Gli assalitori trovano all'interno del castello l'imprevisto soccorso di Ulrica, ultima discendente di una famiglia sassone sterminata da Front-de-Boef. Tutti sono liberati tranne Rebecca, che Bois Guilbert porta con sé al convento di Templestowe, sede dell'ordine dei Templari cui appartiene. Qui viene accusata di stregoneria e condannata al rogo se un campione difensore della sua innocenza non si dichiara disposto al duello con un Templare. Ivanhoe, che per la natura generosa è l'unico capace di mettere la spada al servizio di un'ebrea, si batte con Bois Guilbert, che muore colto da improvviso male. Riccardo Cuor di Leone si svela e recupera il potere riuscendo a riconciliare sassoni e normanni. Riporta la pace anche tra Cedric e Ivanhoe, che può finalmente sposare Rowena. Rebecca lascia l'Inghilterra.</p>	Ghisetti e Corvi	Romanzo storico	246	il quadrangolo
---------	--------------	------	---	------------------	-----------------	-----	----------------

Jack Folla - Lettere dal silenzio	Diego Cugia	2004	Nell'Italia di oggi c'è chi ha fatto del suo esilio un regno. Jack Folla, ospite sgradito al banchetto delle opinioni televisive di Stato, rientra dalla finestra più segreta, mittente e destinatario delle proprie lettere dal silenzio, eterno fuoriposto in patria, in fuga dagli altri e da se stesso, forse proprio per questo espressione del pensiero clandestino di tutti. L'evaso da "Alcatraz" non ha più né tempo né voglia di apparire virtuale. Ormai Jack è lo straniero, Incarna una categoria dell'anima, ha capito che non si può essere davvero liberi senza essere un altro. Da un bambino intrappolato nel suo game boy, al vizio del salutismo di Stato, dalla masturbazione indicibile oppio di un popolo, alla domanda sulla pubblicità più invasiva e segreta di tutte: "siete giornalisti o marchettari?", questo epistolario si legge come il romanzo autobiografico di un Paese in fortissima crisi, l'unica opinione in grado di mettere d'accordo sia la destra che la sinistra, restando sullo stomaco a entrambe. Le lettere del nostro alter ego non omologato e non arreso, spedite dai sotterranei della capitale, attraversano i giorni più grigi dell'attualità, spazzando via i sorrisi compiaciuti dei talk show, le retoriche politicamente corrette e le ovvietà intelligenti degli opinionisti primi della classe. Ruvido e spiazzante più di ieri, Jack fa del proprio isolamento un'arma che colpisce ed emoziona soprattutto quando con la sua voce scritta diventa antipatico e irriverente, quando destabilizza invece di rassicurare, quando punta il dito contro se stesso: una garanzia di autenticità oggi sempre più rara. In un Paese immobilizzato dagli applausi scroscianti a chi è Pro e chi Contro, Jack irrompe con anarchia appassionata, pagando di persona, evadendo anche dalla prigione del dissenso, pur di offrire ai suoi lettori una via di fuga. Perché le sessantasei lettere che ci ha fatto pervenire dal suo e dal nostro silenzio, si possono riassumere nel telegramma dell'ultima riga: "Le paure si contano da soli. Le speranze in due".	Mondadori	Romanzo	247	Strade blu
Je lis, j'apprends. Lectures françaises graduées	E.Paganini I. Macchi	1947	Per le Scuole secondarie superiori	SEI	Libri scolastici	236	

Joe Petrosino	Arrigo Petacco	1972	Questo libro si prende la briga di affrontare un fenomeno, quello dell'esportazione di un tipico "prodotto italiano" negli Stati Uniti, complesso e difficile da raccontare. Sia nella sua genesi, sia nei suoi percorsi di sviluppo. Petacco, in questo senso, sceglie di raccontarla dal punto di vista della città di New York e dall'attività del super poliziotto, di origine italiana, Joe Petrosino. Che sacrificò gran parte della propria vita nel tentativo di porre freno a quello che diventò velocemente una vera e propria invasione malavitosa che danneggiava, paradossalmente, prima di tutto gli stessi immigrati italiani e solo successivamente il resto della popolazione povera e debole della città. Grazia alla tenacia, al fatto che parlasse italiano e alla sua capacità di agire sull'esile confine tra regole e oltrepassamento delle stesse (più spesso al di là che al di qua) Petrosino seppe conquistarsi fama e approvazione da parte della popolazione e da parte delle autorità cittadine. Ma, contemporaneamente, l'odio e il rancore da parte di capi mafia che videro vacillare il loro nascente impero, sia nella nuova colonia - New York - sia nella madre patria - Italia. E proprio il suo tentativo di attaccare direttamente il vertice della "cupola" attraverso un viaggio a Palermo, all'inizio sotto mentite spoglie, segnarono anche la fine della sua crociata. Che si interruppe tragicamente la sera del 12 marzo 1909 in una deserta Piazza Marina a Palermo. Freddato dagli uomini di quel Don Vito Cascio che per primo trapiantò nel Nuovo Mondo la struttura e la "cultura" della mafia siciliana.	Mondadori	Romanzo	227	Presadiretta
Jordi Anfruns, sociologo sessuale	Manuel Vazquez Montalban	2011	Due avventure del detective Pepe Carvalho, sarcasmo da vendere, intuito affilato e grande appetito. Quando scende la notte, il nero mescola le storie, quartieri alti e bassifondi si toccano, nessuno si salva e nessuno si redime.	Il Sole 24 ore	Racconti	78	I libri della domenica. Racconti d'autore
Joseph Goebbels Diario 1938		1994		Mondadori	Biografia	446	Le scie
Karl Marx. Opere filosofiche giovanili	Galvano della Volpe	1974		Editori Riuniti	Filosofia politica	278	
L. A. Confidential	James Ellroy	1990	I sapori e le atmosfere della Los Angeles del dopoguerra. Pornografia, corruzione, lotte tra gang rivali, terrificanti omicidi che investono le vite delle vittime tanto quanto quelle dei carnefici, ai confini della legge.	Mondadori	Romanzo	510	I Miti
Ladra (La)	Mario Tobino	1984	Storia del rapporto tra servo e padrone, della diversità del primordiale mondo contadino, minacciato da tutto, anche dall'altruismo. Un romanzo contrassegnato dall'attenzione particolare degli aspetti psicologici e sociali.	Club degli Editori	Romanzo	118	

Lama di luce (Una)	Andrea Camilleri	2012	"Un gorgo d'angoscia governa l'alterno respiro delle storie che nel romanzo si tramescolano. Il commissario Montalbano è in apprensione. Gli orli sfumati di un sogno trasudano malessere, sensazioni superstiziose, oscure premonizioni. Un pensiero laterale stenta a chiarirsi, e perdura nella realtà come sospettosa vigilanza, e come soprassalto a ogni minima coincidenza con lo squallore infausto del sogno che di uno straccio di terra aspra e solitaria ha fatto un obitorio a cielo aperto, con bara chiusa e cadavere da riconoscere, sotto una luce itterica e di meteoropatica influenza. Persino il consueto barbugliamento di Catarella si è dato in sogno negli arcani costernanti di una locuzione latina. La rotta sequenza delle indagini, su un'aggressione a mano armata e violenza carnale, su un traffico d'armi, e su degli esportatori di opere d'arte rubate, allinea e intreccia storie di donne di forte e deciso temperamento, mentre il commissario, così esposto al lato oscuro delle cose e ai clandestini giochi della mente, è in attesa che qualcosa di non del tutto delucidato esca fuori, alla fine, da un qualche retroscena, e si riveli. Si sedimenta lo spaesamento in Montalbano. Nella vita del commissario va crescendo un senso di solitudine che accascia e predispone a una morbidity di sentimento. Livia continua a essere una voce nel telefono, una minaccia costante e fastidiosa di baruffe. Un'assenza. Una lontananza impegnativa. Irrompe in carne e ossa una donna fatale...". Salvatore Silvano Nigro	Sellerio Editore Palermo	Giallo	263	La memoria
Lampo il cane viaggiatore	Elvio Barlettani	1978	La storia di Lampo il cane viaggiatore è di quelle che non possono mancare nel bagaglio culturale del vero cinofilo. Narra di una vicenda realmente accaduta, tra il 1953 e il 1961, alla stazione ferroviaria di Campiglia, sulla linea tirrenica tra Livorno e Grosseto.	Garzanti	Narrativa per ragazzi	180	
Landa in fiore	John Galsworthy	1944	Si tratta di una prosa che offre discussioni di importanti questioni sociali e morali rivisitati in chiave ironica delicatamente.	Mondadori	Romanzo	297	Medusa
Larte nel mondo 11. L'arte dell'Islam	Carel J. Du Ry	1972		Rizzoli	Enciclopedia	264	
Larte nel mondo 16. L'arte dell'Ottocento	Jurgen Schultze	1971		Rizzoli	Enciclopedia	263	
Larte nel mondo 6. L'arte Bizantina	Christa Schug-Wille	1970		Rizzoli	Enciclopedia	263	
Latinoamerica e tutti i sud del mondo n.73	Alessandra Riccio	2000		GME produzioni	Periodico trimestrale	210	
Latinoamerica e tutti i sud del mondo n.79/80	Alessandra Riccio	2002		GME produzioni	Periodico trimestrale	258	
Latinoamerica e tutti i sud del mondo n.81	Alessandra Riccio	2002		GME produzioni	Periodico trimestrale	202	
Latinoamerica e tutti i sud del mondo n.82	Alessandra Riccio	2003		GME produzioni	Periodico trimestrale	201	
Latinoamerica e tutti i sud del mondo n.83/84	Alessandra Riccio	2003		GME produzioni	Periodico trimestrale	249	
Latinoamerica e tutti i sud del mondo n.86/87	Alessandra Riccio	2004		GME produzioni	Periodico trimestrale	241	
Latinoamerica e tutti i sud del mondo n.88	Alessandra Riccio	2004		GME produzioni	Periodico trimestrale	178	
Latinoamerica e tutti i sud del mondo n.89	Alessandra Riccio	2004		GME produzioni	Periodico trimestrale	204	
Lavoisier e Mendeleev. Tra atomi e molecole: nasce la chimica moderna	Harold Kroto	2012		la Repubblica	Scienza	96	Capire la scienza. La scienza raccontata dagli scienziati

Lazarillo de Tormes	Anonimo	1992	La vita di Lazarillo de Tormes, le sue fortune e disgrazie — La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades, così suonava il titolo originale - comparve anonimo in Spagna nella prima metà del Cinquecento, ed ebbe subito un eccezionale successo diventando il modello per numerose altre opere dello stesso genere. Protagonista della vicenda non è un nobile né un eroe, ma un ragazzo, appartenente agli strati più umili della società che vagabonda per la Spagna del XVI secolo al servizio di diversi padroni. Non, quindi narrazione di imprese fantastiche o avventurose ma la descrizione della vita quotidiana e per di più quella di mendicanti e truffatori, di mugnai ladri, di serve compiacenti, di sacerdoti avari. Per il contenuto e per lo stesso punto di vista adottato per rappresentarlo, Lazarillo de Tormes costituiva una novità nella letteratura del Cinquecento ponendosi all'estremo opposto rispetto ai poemi epici e ai romanzi cavallereschi allora in voga.	Ghisetti e Corvi	Narrativa per ragazzi	92	il quadrangolo
Lazio I	Federico Gentile , Dino Terra (a cura di)	1965		Sansoni	Geografia	392	Tuttitalia
Lazio II	Federico Gentile , Dino Terra (a cura di)	1965		Sansoni	Geografia	416	Tuttitalia
Lazarillo di tormes				Ares	Narrativa per ragazzi	67	Alti eroi
Lazzaro	Luigi Pirandello	1929	Diego Spina è un fervente cattolico, fervente fin quasi a un folle misticismo, tanto da forzare l'educazione dei figli in istituti religiosi fino all'estrema conseguenza di rovinarne la salute: l'uno in Seminario ha perso energia e salute, ed ora è costantemente pallido, emaciato, malfermo (nonché sul punto di svestire l'abito religioso), l'altra, la più piccola, è ridotta su una sedia a rotelle. Il contrasto pedagogico sui figli ha sancito la fuga della moglie Sara (unica davvero sana) nella tenuta di campagna, dove ha formato una nuova famiglia, socialmente sconveniente e religiosamente peccaminosa, insieme al fattore Arcadipane. Questo lo stato da cui prende le mosse il dramma, tutto costruito sul contrasto uomo – trascendenza / donna – immantinenza. Pirandello, ateo nella vita e nella scrittura, affronta per la prima volta tematiche religiose e segnatamente cattoliche. Le reazioni al testo, portato in scena per la prima volta nel dicembre del 1929 (a Torino dalla compagnia di Marta Abba), furono contrastanti: c'è chi da allora ha cercato di avocare all'autore una presunta religiosità fino ad allora nascosta e chi in esso ha letto una critica al cattolicesimo, chi, infine, ha ridimensionato l'elemento religioso inserendolo, in modo più confacente alla poetica pirandelliana del periodo (quello dei miti) all'interno della più generale dialettica simbolica tra uomo (uranico, trascendente, mentale e un po' baciapile) e donna (tellurica, immantinente, concreta, florida). Il breve passo riportato dal I atto si svolge su una scena dove "sullo sfondo d'un cielo di strano azzurro (quasi di smalto) è una grande croce nera con uno squallido Cristo dipinto, sanguinante" (nota dell'autore). Il dialogo tra Diego e Sara è un ottimo compendio, quasi un manifesto, dei due punti di vista.	Mondadori	Dramma	172	
Lecceto e gli eremi agostiniani in Terra di Siena	Autori vari	1990		Amilcare Pizzi		573	
Lectio Magistralis. Il ruolo dell'Europa. Significato e prospettive dell' Unione Europea	Emilio Colombo	2012			Diritto	8	

Lectures et exercices de communication	Attman Gouider, Laura Matarati	94		Ghisetti e Corvi	Libri scolastici	206	
Leggenda del frate, del falco, della dama e del cavaliere (La)	Gianni Marucelli	2000		Sansoni	Narrativa per ragazzi	171	Fette di melone
Leggenda del frate, del falco, della rana e del cavaliere (La)	Gianni Marucelli	1996		per la Scuola	Libri per ragazzi	168	Fette di melone
Leggenda del santo bevitore (La)	Joseph Roth	2001	Il libro segue le vicende di un barbone alcolizzato, Andreas Kartak. Originario dell'Impero Asburgico orientale, dopo aver ucciso il marito della sua amante fugge a Parigi. Vive sotto i ponti di Parigi: ricevuti 200 franchi da un uomo che aveva deciso di convertirsi al Cristianesimo, dopo aver conosciuto la storia della piccola Santa Teresa, Andreas si impegna a restituire il denaro la domenica seguente, facendo un'offerta nella chiesa di Santa Maria di Batignolles, prima della messa delle dieci. Molte volte Andreas, aiutato dal destino, avrà in tasca una somma di denaro sufficiente per saldare il proprio debito, recuperando l'onore e la dignità, altrettante volte si lascerà però distrarre da amori, vizi, vecchie amicizie, ricadendo puntualmente nell'amore per le belle donne (Karoline) e dell'alcol (Pernod). Nelle ultime pagine Andreas è per l'ennesima volta in un bistrot vicino alla cappella, e ubriaco viene colto da un male. Poco prima di morire vede entrare nel bistrot una ragazzina, che sembra andargli incontro, e pensa si tratti di Santa Teresa, venuta a cercarlo e perdonarlo. Con quest'illusione di essere stato redento, Andreas muore felice.	Adelphi	Autobiografia	73	Piccola Biblioteca Adelphi
Leggende e fiabe	Hermann Hesse	1981	Due volumi.	Mondadori			
Leggere Europa - Racconti dai Paesi dell'Unione	Silvia Pirino	2004		De Agostini	Narrativa per ragazzi	240	planeti
Leggi vigenti 1971-1987		1988		Consiglio Regionale della Basilicata	Raccolta	2199	
Leggi vigenti 1971-1995 Vol II		1995		Consiglio Regionale della Basilicata	Raccolta	2440	
Leggi vigenti 1971-1995 Vol. I		1995		Consiglio Regionale della Basilicata	Raccolta	1217	
Lenin	Gourfinkel Nina	1941		Mondadori		191	Enciclopedia Popolare Mondadori
Leonardo Da Vinci la Gioconda. 6	Marco Carminati	2003		Il Sole 24 ore	Arte	63	Piccola Biblioteca del Sole 24 ore
Lesioni personali	Scott Turow	2001	Un legal thriller con protagonista un avvocato corruttore e una giovane agente FBI.	Mondadori	Romanzo	429	Best seller
Lessico familiare	Natalia Ginzburg	1963	Lessico familiare è la storia di una famiglia ebrea, quella della stessa scrittrice, che si svolge a Torino fra gli anni Trenta e Cinquanta. Natalia, l'ultima dei cinque figli Levi, è la voce narrante. Con assoluto rispetto della verità, e, per certi versi, mantenendo l'incanto della fanciullezza, l'autrice non solo ripercorre con la memoria le vicende dei suoi cari, ma ne fissa per sempre anche il linguaggio (che, come sappiamo, è unico per ogni nucleo familiare), i motti, le abitudini radicate.	Einaudi	Autobiografia	218	

Lettera a Berlino	Ian McEwan	1997	E' il romanzo che ha reso celebre lo scrittore britannico Ian McEwan, classe 1948, già autore di varie opere, tra le quali la raccolta d'esordio Primo amore, ultimi riti, Il giardino di cemento e Cortesie per gli ospiti. La storia, ambientata a Berlino nel 1955 (in piena guerra fredda), ha per protagonista Leonard, un tecnico inglese timido quanto ingenuo reclutato dai servizi segreti della Gran Bretagna e dall Cia per una missione di spionaggio ad alto livello, nome in codice "Operazione Oro" – consistente nello scavo di un tunnel sotto il settore cittadino occupato dai Sovietici allo scopo di intercettare informazioni riservate –. In un locale Leonard conosce una ragazza tedesca, Maria, più vecchia di lui di cinque anni, e se innamora scoprendo per la prima volta le gioie del sesso. Le cose si fanno più complicate quando il protagonista è costretto ad aiutare la sua sensuale amante ad occultare il corpo del violento ex marito, riemerse all'improvviso dal turbolento passato di Maria e rimasto tragicamente ucciso durante un alterco con la donna: giocando sul filo del rasoio Leonard viene apparentemente salvato dal caso, ma la vicenda finisce comunque per segnare i due giovani condannandoli a vite separate. Solo a Berlino, dopo ben trentadue anni, Leonard potrà scoprire la verità da una lettera di Maria. Lettera a Berlino impressiona per la bravura con la quale l'autore riesce ad altalenarsi con maestria tra vari registri narrativi (dal sentimentale all'orrido, dal thriller alla spy story, conservando viva la suspense fino all'ultima pagina. Da questo romanzo, riadattato dallo stesso Ian McEwan, è stato tratto nel 1993 il film The innocent, diretto da John Schlesinger ed interpretato da Campbell Scott, Isabella Rossellini e Anthony Hopkins.	Mondadori		298	Miti
Lettera a un bambino mai nato	Oriana Fallaci	1976	Il libro è il tragico monologo di una donna che aspetta un figlio guardando alla maternità non come a un dovere ma come a una scelta personale e responsabile. Una donna di cui non si conosce né il nome né il volto né l'età né l'indirizzo: l'unico riferimento che ci viene dato per immaginarla è che vive nel nostro tempo, sola, indipendente e lavora. Il monologo comincia nell'attimo in cui essa avverte d'essere incinta e si pone l'interrogativo angoscioso: basta volere un figlio per costringerlo alla vita? Piacerà nascere a lui? Nel tentativo di avere una risposta la donna spiega al bambino quali sono le realtà da subire entrando in un mondo dove la sopravvivenza è violenza, la libertà un sogno, l'amore una parola dal significato non chiaro.	Rizzoli	Romanzo	101	
Lettera alla madre sulla felicità	Alberto Bevilacqua	1995		Mondadori	Romanzo	298	
Lettera in codice (La)	Jan Terlouw	1993	Tre amici decidono di castigare i genitori di una di loro per i continui litigi.	Piemme	Narrativa per ragazzi	193	Il battello a vapore

Lettera sulla felicità	Epicuro	1992	Un pensiero per la vita, solo per la vita. Un filosofo veramente amico che da ventitré secoli non cessa di dirci che non può esistere autentica felicità senza il piacere. Un pensiero che, contrariamente a tanti altri, non ha mai fatto e non può fare male a nessuno, che invita ad amare se stessi e soprattutto a rispettarci, azione primaria per non danneggiare i nostri simili. Uno fra i pensatori più amati e odiati di tutti i tempi, senz'altro il più mistificato, equivocado, vilipeso, il cui pensiero è come un incubo nella storia del cristianesimo. La "Lettera a Meneceo", qui proposta in una traduzione che punta a restituirci l'affabilità della voce di un uomo che pose l'amicizia al di sopra di tutto, è uno dei pochissimi scritti di Epicuro che non siano stati distrutti nel corso della storia dell'odio ideologico.	Stampa Alternativa	Filosofia	29	
Letteratura e vita nazionale	Gramsci	1977	Negli appunti e note raccolte in questo volume Gramsci fornisce una trattazione critica di questioni nazionali complesse.	Editori Riuniti		497	Le idee
Letteratura italiana - Dal tardo Cinquecento al primo Ottocento - B (La)	Guido Armellini, Adriano Colombo	2003		Zanichelli	Libri scolastici	5656	La letteratura italiana
Letteratura italiana - Duecento e trecento - Vol.1 (La)	Guido Armellini, Adriano Colombo	2003	Due copie	Zanichelli	Libri scolastici	592	La letteratura italiana
Letteratura italiana - Guida storica - lettera G (La)	Guido Armellini, Adriano Colombo	2003		Zanichelli	Libri scolastici	692	La letteratura italiana
Letteratura italiana - Primo novecento - Vol.7 (La)	Guido Armellini, Adriano Colombo	2003		Zanichelli	Libri scolastici	665	La letteratura italiana
Letteratura italiana - Primo ottocento - Vol.5 (La)	Guido Armellini, Adriano Colombo	2003	Due copie	Zanichelli	Libri scolastici	667	La letteratura italiana
Letteratura italiana - Quattrocento e cinquecento - Vol.2 (La)	Guido Armellini, Adriano Colombo	2003	Tre copie	Zanichelli	Libri scolastici	704	La letteratura italiana
Letteratura italiana - Secondio novecento - Vol.8 (La)	Guido Armellini, Adriano Colombo	2001	Due copie	Zanichelli	Libri scolastici	502	La letteratura italiana
Letteratura italiana - Secondo ottocento - Vol.6 (La)	Guido Armellini, Adriano Colombo	2003	Due copie	Zanichelli	Libri scolastici	684	La letteratura italiana
Letteratura italiana - Settecento - Vol.4 (La)	Guido Armellini, Adriano Colombo	2003		Zanichelli	Libri per ragazzi	392	La letteratura italiana
Letteratura italiana - Tardo cinquecento e seicento - Vol.3 (La)	Guido Armellini, Adriano Colombo	2002	Due copie	Zanichelli	Libri scolastici	256	La letteratura italiana
Letteratura italiana. 1 Le origini e il duecento (La)	Paolo Mieli (a Cura di)	2005		Corriere della Sera	Letteratura	788	
Lettere al direttore	Romano Battaglia	1971		Mondadori		182	Oscar
Lettere dalla Magna Grecia	Mario Gismondi	1991		Sigma 86	Giornalismo sportivo	186	
Lettere di Fantozzi (Le)	Paolo Villaggio	1976		Rizzoli	Satira	135	
Lettere di un padre alla figlia che si droga	Luciano Doddoli	1990	L'appassionato dialogo tra un padre e una figlia per uscire dall'inferno della droga, una storia vera di disperazione e di salvezza.	Rizzoli	Romanzo	136	
Lettere sull'educazione estetica dell'uomo	Friedrich Schiller	2001		Armando	Filosofia	308	
Leukanikà	Angela Maria Salvatore	2012		Circolo culturale Silvio Spaventa Filippi	Rivista	159	
Lezione del canarino (La)	Raffaele La Capria	2012		Il Sole 24 ore	Racconti	79	I libri della domenica. Racconti d'autore

Libera i miei nemici	Rocco Carbone	2005	Il protagonista del romanzo si chiama Lorenzo e insegna come volontario presso un carcere femminile. Lorenzo è un uomo introverso, metodico, ordinato e solitario. L'unico legame che ha, o che tenta di mantenere in vita, è quello con suo fratello Carlo. Lorenzo ha abbandonato la carriera universitaria e lavora presso la casa editrice di un dizionario enciclopedico. Nelle ore libere si reca in carcere dalle sue "studentesse". Tra di loro ci sono donne con storie complicate e violente, ragazze che vengono da altri Paesi alle quali Lorenzo cerca di insegnare i rudimenti della lingua italiana. Carbone ci racconta le vicende delle detenute Michela, Marina, Laura. Nel carcere, nella sezione di massima sicurezza, è ospitata una brigatista: Lucia. Lorenzo ottiene il permesso di avere un colloquio con lei ed inizia così a fondare le basi di un lento processo che porterà la donna prima a frequentare le lezioni di Lorenzo e, poi, passo dopo passo, a prendere coscienza dei suoi diritti e delle piccole concessioni che un regime carcerario come il suo, comunque, può consentirle. Il presente di Lorenzo si alterna al racconto del suo passato. L'adolescenza, il liceo, le assemblee, le occupazioni, l'impegno politico e gli scontri durante quelli che chiamiamo gli "anni di piombo". In questa fase della sua vita, Lorenzo conosce Francesca. I due ragazzi si innamorano e vivono con coinvolgimento gli eventi del tempo. I fronti opposti sono due e sono ben delineati. Le azioni di forza sono sempre più frequenti e in molti credono che la soluzione violenta ed armata sia l'unica possibile. Lorenzo e Francesca non sono di questo parere ma, come sappiamo, la storia è andata diversamente. Il contatto con Carlo, intanto, sembra sfaldarsi sempre più rapidamente. Lorenzo lo cerca come può, ma il fratello minore sfugge di continuo e non sembra accettare la vicinanza di quel fratello che è sempre stato troppo perfetto ed impeccabile. Eppure Carlo ha dei problemi molto seri di cui Lorenzo viene brutalmente messo a conoscenza quando viene chiamato presso il commissariato: suo fratello è sparito e nessuno sembra sapere che fine abbia fatto. Carlo ha contratto debiti piuttosto ingenti con personaggi poco raccomandabili e potrebbe essere stato portato via da loro.	Arnoldo Mondadori	Romanzo	232	Scrittori italiani e stranieri
Liberi e prigionieri	Joyce Cary	1961		Feltrinelli	Letteratura	386	Universale Economica
Libero schiavo (Un)	Eugenio Dollmann	1968	Memorie dell'interprete da Hitler e Mussolini durante l'asse Roma-Berlino.	Cappelli	Memorie	412	Testimoni per la storia del nostro tempo
Libro nuovo							
Libro nuovo							
Libro nuovo							
Libro nuovo							
Lifelong Lifewide Learning	Autori vari	2007	In questo numero si affronta il tema delle competenze. Le competenze sembrano essere, ad oggi, il linguaggio con il quale i mondi della formazione, dell'istruzione, del lavoro potranno trovare un codice comune di dialogo e interscambio, di fecondazione reciproca. I processi attorno all'esplorazione, individuazione, validazione e certificazione delle competenze riescono, almeno negli intenti, a favorire un grado di maggiore democrazia negli apprendimenti, riescono a valorizzare ciò che ognuno sa e sa fare, indipendentemente dal luogo, dal tempo e dalla modalità con la quale ha appreso.	Transeuropa		123	Rivista quadrimestrale
Liguria	Federico Gentile , Dino Terra (a cura di)	1962		Sansoni	Geografia	360	Tuttitalia

Lili Marleen	Renato Besana, Marcello Staglieno	1980		Rizzoli	Biografia romanzata	254	
Linee di biblioteconomia e bibliografia	Guerriera Guerrieri	1976		Guida	Manuale	329	
Linee guida per la valutazione di impatto ambientale	Dipartimento ambiente e territorio	2001		Regione Basilicata	Diritto	230	Collana di studi e ricerche scientifiche sull'ambiente
Listen, repeat and learn English : corso fonodidattico di lingua inglese	Vari	1985		Study Centre	Manuale	501	
LMVDM - La mia vita disegnata male-	Gipi	2008	Gipi ci racconta la sua vita: tra viaggi reali e psichedelici, problemi di salute e medici feticisti, uno dei più grandi autori di fumetti di sempre si svela come non aveva mai fatto prima, aalterando il bianco e nero al colore, la quotidianità alla fantasia. Una narrazione tesa ed emozionante, in bilico tra dramma e comicità.	Coconino Press , Fusi Orari	Fumetto	143	Coconino Cult
Lo sballo	Gabriella Parca	1983	Libro-verità sulla droga. Francesca ripercorre la sua esperienza: i sogni dell'adolescenza, le delusioni, l'inizio con le droghe leggere, il primo buco, le angosce, la decisione e infine il coraggio di smettere.	Euroclub		188	
Lo scandalo Modigliani	Ken Follett	1990	La trama e le recensioni di Lo scandalo Modigliani, romanzo di Ken Follett edito da Mondadori. Una tela che si riteneva perduta, dipinta da Amedeo Modigliani sotto l'effetto dell'hashish, scatena nel mondo dei falsari dell'arte un'insolita "caccia al tesoro" nella quale vengono coinvolti Dee Sleign, una brillante studentessa di storia dell'arte, Charles Lampeth, avido proprietario di una piccola galleria sommersa dai debiti, e una serie di personaggi disposti a tutto pur di mettere le mani sul dipinto. Un giallo accattivante e scanzonato i cui protagonisti, quasi tutti giovani, si lanciano in una quantità di imprese azzardate che quasi mai vanno a finire secondo le previsioni. Un romanzo avventuroso, vivace, effervescente, colorito e spiritoso. Il primo libro di Ken Follett.	Mondadori	Giallo	271	Oscar Bestsellers
Lo scandolo Modigliani	Ken Follett	1986	Una tela che si riteneva perduta, dipinta da Amedeo Modigliani sotto l'effetto dell'hashish, scatena nel mondo dei falsari un'insolita "caccia al tesoro" nella quale vengono coinvolti anche una brillante studentessa di storia dell'arte e l'avidio proprietario di una piccola galleria. Dovranno vedersela con gente disposta a tutto pur di mettere le mani sul dipinto.	Club degli Editori	Giallo	814	
Lo ScopriOccasioni		2003		Editoriale Shopping Italia	Guida	743	
Lo scorpione e altri racconti	Paul Bowles	2012	In tre racconti misteriosi e visionari, una natura selvaggia, bellissima e inquietante, fa da sfondo a paure recondite e desideri proibiti, e svela il lato più oscuro dell'animo umano.	Il Sole 24 ore	Racconti	78	I libri della domenica. Racconti d'autore
Lo sfascio	Giampaolo Pansa	1987		Sperling & Kupfer	Cronaca storica	326	Saggi
Lo spazio ricreato		1989		Elemond		87	I libri di VilleGiardini
Lo specchio cieco. Il capostazione Fallmerayer	Joseph Roth	2012	In due racconti magistrali, affiora la lotta sommersa tra dovere e desiderio, lusinghe di passioni fatali e un triste destino di rinunce, mentre si prefigura l'inabissarsi di un mondo che è al tempo stesso l'impero asburgico e la civiltà ebraica dell'Europa orientale.	Il Sole 24 ore	Racconti	79	I libri della domenica. Racconti d'autore
Lo specchio nello specchio. Un labirinto	Michael Ende	1984	Giramondo, funamboli, angeli, dittatori, donne obese, principesse si muovono attraverso stanze, palcoscenici, deserti, cattedrali e creano storie di volta in volta poetiche, bizzarre, assurde, surreali, sinistre. Al lettore il compito di fare da "specchio" alle immagini che gli si propongono con i suoi ricordi, le sue esperienze, i suoi sogni.	Longanesi	Romanzo	267	

Lo sport nell'Italia antica : testimonianze nei musei archeologici della Calabria	Direzione generale per i beni archeologici	2003		Edimedia	Catalogo mostra	56	
Lo stato di attuazione del D. M. 21/11/91 e successive modifiche		1997		CESVOT	Relazione	81	I quaderni del CESVOT
Lo stato di grazia e altri racconti	Harold Brodkey	2012	In tre racconti appassionatamente autobiografici, lo scrittore dà corpo a un viaggio di formazione unico e insieme universale, tra paure, sogni e desideri, alla ricerca del proprio posto nel mondo.	Il Sole 24 ore	Racconti	77	I libri della domenica. Racconti d'autore
Lo Straniero: arte-cultura-scienza-società	Goffredo Fofi	2005		Contrasto	Rivista	127	
Lo strano caso di Adelaide Harris	Leon Garfield	1989	Inghilterra, XVIII secolo. Il giovane Harris, piccolo e furbo, con l'amico Bostock, grosso ed ingenuo, frequenta una "scuola per figli di gentiluomini e di mercanti". Qui, dopo una lezione di storia rimane così entusiasta di certe storie dell'antica Roma, specialmente quella di Romolo e Remo, che decide che vuole metterle in pratica, scegliendo come cavia la sorellina Adelaide. L'esperimento è rischioso, inoltre il Fato si mette di mezzo dando inizio a una incredibile commedia degli equivoci.	Mondadori	Narrativa per ragazzi	190	Super junior
Lo stupidario della maturità	Miti Vigliero Lami	1991	Un libro che aveva tutte le intenzioni di risultare un feroce e satirico atto di accusa nei confronti della scuola italiana, ma che è immediatamente diventato un best seller della narrativa umoristica, dando vita a un'interminabile sequela di imitazioni.	Rizzoli		182	
Lo stupore infantile	Eelémire Zolla	1995	"Lo stupore infantile" di E. Zolla, come il precedente "Uscite dal mondo", si offre al lettore come testimonianza viva di una futuribile trasformazione coscienziale nell'uomo.	Club degli Editori	Narrativa per ragazzi	292	
Lo zio d'Europa Edoardo VII	Gordon Brook-Shepherd	1977	Con albero genealogico e nota bibliografica. Attraverso la figura del re d'Inghilterra, uno spaccato della vita mondana e politica dell'Europa dei notabili e della belle époque.	Rizzoli	Biografia	441	
Lolita	Vladimir Nabokov	1959	Lolita non è solo un meraviglioso romanzo, ma è uno dei grandi testi della passione. America, Lolita: questi due nomi sono di fatto i protagonisti del romanzo, scrutati senza tregua dall'occhio inappagabile di Humbert Humbert e di Nabokov. Realtà geografica e personaggio sono arrivati a sovrapporsi con prodigiosa precisione, al punto che si può dire: l'America è Lolita, Lolita è l'America. In occasione del suo centenario la Mondadori ripropone in tiratura limitata una scelta di opere che hanno segnato la storia della collana "Medusa", riprendendone l'originale veste grafica ed editoriale.	Mondadori		481	Laz Medusa
Lombardia : Bergamo, Brescia, Lodi, la Valtellina e il Garda, Mantova, Cremona, Pavia	Touring Club Italiano	1996		Touring Club Italiano	Guida	246	Guide d'Italia
Lombardia I	Federico Gentile , Dino Terra (a cura di)	1963		Sadea/Sansoni	Geografia	424	Tuttitalia
Lombardia II	Federico Gentile , Dino Terra (a cura di)	1963		Sadea/Sansoni	Geografia	392	Tuttitalia
Luca Canali racconta l'Eneide	Luca Canali	2010	In quest'opera i dodici canti che compongono il poema epico sulla nascita di Roma diventano una sorta di vero e proprio romanzo, i cui straordinari personaggi non mancheranno di emozionare il lettore: il miglior modo possibile per avvicinarlo alla poesia virgiliana.	Einaudi		169	
Lucania rivista di cultura - n.3-4 Anno II		1955		Vincenzo De Rosa	Periodico	72	

Luce nerissima (Una)	Paola Capriolo	2005	Il corpo di Yossel è grande, i suoi lineamenti appena sbozzati, incerti, la sua mente, ancora incapace di articolare pensiero, è attraversata da immagini e bagliori, come figure fantastiche proiettate sulla parete da una lanterna magica. Del resto, non può certo essere perfetta la creatura plasmata da mani umane, per quanto - come nel suo caso - queste mani siano quelle di un maestro, un sapiente, un mago... Paola Capriolo reinventa con sensibilità contemporanea il tenebroso mondo del Golem, affrontando temi e inquietudini profondamente moderni.	Mondadori	Romanzo	166	
Luci e ombre	Alfredo Niola	1989		Edizioni 2000	Poesie	80	
Lucio Fontana I tagli. 12	Angela Vettese	2003		Il Sole 24 ore	Arte	63	Piccola Biblioteca del Sole 24 ore
Lucrezia Borgia	Maria Bellonci	1939	Lucrezia Borgia, la sua vita e i suoi tempi è il titolo di un romanzo di Maria Bellonci, al suo esordio letterario. Il libro, vincitore del Premio Viareggio nel 1939, narra della vita di Lucrezia Borgia dall'epoca dell'elezione di Papa Borgia nel 1492, fino alla morte della donna, avvenuta nel 1519.	Mondadori	Biografia romanzata	726	
Ludovico Quaroni: dieci quesiti e cinque progetti	Alessandro Orlandi ( a cura di)	1986		Officina Edizioni		124	
Luna (La)	George Malko	1980	" Il piccolo sbirciò il volto della madre e dietro di lei scorse la luna, grande e gialla." Strano e misterioso è il legame tra la luna e Joe, quasi un cordone ombelicale tra se stesso e l'infanzia, pure ancora vicina, così come strana è l'attrazione che lega Joe alla madre Caterina, bella e famosa cantante lirica sempre in giro per il mondo.	Euroclub	Romanzo	187	
Luna e lu giardine de zi' Pietre (La)	Vari	2008		Centro grafico	Racconti	95	
Lune di Hvar (Le)	Lalla Romano	1997	Un diario di quattro estati in Jugoslavia in cui frammenti di sensazioni e di pensieri si coagulano lungo il filo che lega due personaggi diversi per età ma uniti da un sottile stato di grazia. Piccoli problemi di convivenza e tenui sussulti dell'animo.	Einaudi	Romanzo	118	
Lunga è la notte	Enzo Biagi	1995	Vita, persone, incontri, avvenimenti: le riflessioni di Biagi sull'esistenza, la memoria degli avvenimenti di cui è stato diretto testimone e delle persone che ha incontrato in lunghi anni di lavoro.	Rizzoli	Romanzo	215	
Lunga vita di Marianna Ucria (La)	Dacia Maraini	1995	Nella Sicilia della prima metà del Settecento una bambina sordomuta deve imparare a usare la penna se vuole comunicare con il mondo. Sullo sfondo una grande famiglia palermitana dalle molte arroganze e dalle molte miserie.	BUR Biblioteca Universale Rizzoli	Romanzo	267	
Luogo chiamato libertà (Un)	Ken Follett	1999	L'Inghilterra della rivoluzione industriale vede muoversi immense fortune a seconda di chi controlla il carbone. Ed è proprio il carbone a scatenare le passioni malevole della potente famiglia Jamisson, che trova però sulla sua strada la nobiltà d'animo e il coraggio del giovane McAsh, un minatore che ha deciso di spezzare le catene della schiavitù.	Mondadori	Thriller	465	Oscar Bestsellers
M. Cristina di Savoia: La santa regina di Napoli	Antonio Gallo	1984	Vita della venerabile serva di Dio Maria Cristina di Savoia	Aldo Fiory	Biografia	244	
Ma quale giustizia	Sergio Zavoli		Questo libro spiega l'Italia più di un saggio sulla politica, sulla società, sul costume, cercando le origini del ""caso italiano"" e verificandone gli effetti non solo lungo le grandi emergenze - terrorismo, mafia, corruzione - ma anche nella dimensione ordinaria, in cui la giustizia sperimenta ogni giorno sacrifici e impotenze, volontà e frustrazioni.	RAI ERI - PIEMME	Saggistica	383	

Macbeth	William Shakespeare	1992	Mette in scena la tragedia dell'ambizione e del potere, questo capolavoro shakespeariano, tra gli esiti più alti della letteratura drammatica di tutti i tempi, una torbida e violenta ambizione che trasforma Macbeth, uomo di doti eccezionali, in un autentico criminale. Ma anche tragedia della consapevolezza di forze oscure e incontrollabili, da cui ci lasciamo dominare (incarnate nelle tre streghe) e di valori imprescindibili, che non si possono impunemente infrangere, pena la pazzia, il baratro in cui Macbeth scivola distruggendo con le sue mani ogni possibile appiglio che gli consentirebbe di aprire gli occhi, di uscire dal delirio. Insieme con lui si perde la sua complice, la moglie, quella Lady Macbeth che è una delle più tragiche e intense figure femminili di tutti i tempi. Rappresentata probabilmente nel 1606, il Macbeth è opera di grandi passioni, grandi caratteri, grandi inquietudini e di perenne attualità.	Garzanti	Teatro	180	
Macchina per pensare: alla scoperta del cervello (La)	Piero Angela	1984	Con questo libro Piero Angela propone al lettore un viaggio straordinario dentro il cervello e il comportamento umano. Partendo dalle origini della vita, e seguendo l'itinerario dell'evoluzione, il libro esplora il nostro lontanissimo passato e anche il nostro vicinissimo futuro.	Garzanti	Scienze	285	Garzanti
Madame Bovary	Flaubert	1965	Emma Bovary, moglie insoddisfatta di un mite medico di campagna, cerca un senso alla sua monotona esistenza in una serie di sfortunate vicende sentimentali. Un romanzo dallo stile esemplare che costò a Flaubert (1821-80) un processo con l'accusa d'aver offeso la morale pubblica.	Garzanti		280	I grandi libri
Madre dei re (La)	Kazimierz Brandys	1962	Questa è la storia di una donna che si chiamava Lucia Krol. L'antefatto risale a prima della guerra, quando Stanislaw, il marito, prese una sbornia e finì sotto un tram in via Zelzana. Le ruote gli mozzarono le gambe. La disgrazia accadde a Varsavia, ai tempi del Maresciallo Pilsudski. Ecco l'inizio della storia: Lucia Krol, vedova a trent'anni. I colleghi del marito hanno fatto una colletta per il funerale. Il facchino Cyga, un amico del marito, somiglia a un bue dal dorso ricurvo, deformato dal basto. Domenica le ha portato quarantacinque zloty. E' quanto hanno raccolto i colleghi. Pagate le spese del funerale, basta per tirare avanti sino alla fine del mese.	Feltrinelli	Romanzo	193	Universale Economica
Madre del riso	Rani Manicka	2004	Ceylon, inizi del Novecento. Una giovane viene data in sposa a un uomo malese molto più vecchio di lei che per averla si finge ricchissimo. La ragazza è costretta a seguirlo in Malesia e scopre che l'uomo, tra l'altro bruttissimo, è solo un modesto impiegato e vive in povertà. Da quel momento sarà lei la vera "colonna" della famiglia, sia moralmente che economicamente. Malese, ma residente in Inghilterra, laureata in economia, Rani Manicka firma questa saga femminile ambientata nel cuore esotico della sua terra natale.	Mondadori	Romanzo	475	Oscar
Mafia - Dentro i misteri di Cosa nostra dal dopoguerra a Falcone e Borsellino	Enzo Biagi, Autori vari	1992	Libri inchiesta	Mondadori		127	Serie oro

Mafia - L'atto d'accusa dei giudici di Palermo	Corrado Stajano	1986	Cosa Nostra - I traffici dell'eroina - Carlo Alberto Dalla Chiesa - I cavalieri del lavoro - I salvo. Il libro è un'ampia selezione di brani della sentenza ordinanza con la quale il pool antimafia di Palermo, nel 1984, rinviò a giudizio ben 707 presunti mafiosi, in quello che viene definito il "primo maxiprocesso di Palermo", e che rappresenta un punto di riferimento fondamentale nella storia dell'antimafia in Italia. La lettura consente di capire in modo approfondito da un lato il funzionamento di Cosa Nostra negli anni Settanta, e dall'altro il metodo di lavoro del pool antimafia, il modo con il quale venivano usate le testimonianze dei pentiti, la ricerca dei riscontri, ecc.	Editori Riuniti		371	
Mai lontano da qui	David Baldacci	2001	Dopo la morte del padre, la piccola Lou con il fratellino e la mamma si trasferisce da New York in Virginia, presso la bisnonna. Passato l'iniziale disagio, i due ragazzini imparano ad apprezzare la vita alla fattoria, lo stretto rapporto con la natura e il senso delle tradizioni e dei valori familiari. E quando una grossa compagnia cerca di impadronirsi della proprietà, sarà proprio Lou a impedirlo.	Mondadori	Romanzo	303	Best seller
Malade imaginaire (Le)	Molière	1989		Lucarini Scuola	Commedia	111	
Maledetti toscani	Curzio Malaparte	1967		Vallecchi	Narrativa	159	
Malpaga. Vita, corna e miracoli di una cittadina di provincia	Nantas Salvalaggio	1975	Microcosmo felice, Malpaga: dove qualcuno può mettere un dente nuovo a novant'anni, il vino chiaro scorre a torrenti, e la moralità pubblica e privata sale e scende in misura inversamente proporzionale al termometro, fino a raggiungere i più bassi livelli nei mesi estivi, quando le orde dei turisti nordici invadono le incantevoli rive del lago. Frigge e rfrigge in perpetuo, per le vie e le case di Malpaga, il pettegolezzo, maghi ed erboristi fanno affari d'oro, tra l'arciprete e i liberi pensatori (due o tre in tutto) ferve accanita la guerra delle campane, e qualche battuta nell'aspro dialetto locale e catarsi e suggello a tragedie e sventure - che ogni tanto capitano anche in questo idilliaco paesaggio, come i temporali sul lago. L'autore ama i suoi malpaghesi, ne individua anche le malinconie e le crepe nascoste, ma non gliene perdona una, e pochi si sottraggono alle stoccate della sua lama affilatissima che fruga e ferisce l'ipocrisia e la pigrizia civile e morale incrostata da secoli su questa « provincia avvelenata ».	BUR Biblioteca Universale Rizzoli	Romanzo	177	Biblioteca Universale
Mamme napoletane. Versi scelti di poeti napoletani d'ogni tempo dedicati alle Mamme	Giovanni Boccacciarì	1994		Istituto Grafico Editoriale Italiano	Poesie	139	Cunte napoletane
Mangiare meglio per vivere meglio	Vari	1987		Selezione dal Reader's Digest	Guida pratica	576	
Mani pulite	Platone	1993		Epoca	Filosofia	63	I libri a zero lire
Mani solidali. Viaggio fra le sartorie	Claudio Repek e Adriana Sensi	2012		Auser Toscana	Terzo Settore	141	
Manifesto del Partito Comunista	Karl Marx - Friedrich Engels	1976		Editori Riuniti		115	Le idee
Mano sinistra di Dio (La)	William Edmund Barrett	1957	Da questo romanzo fu tratto il film in cinemascope della 20th. Century Fox, interpretato da Humphrey Bogart, Gene Tierney, Lee J Cobb, per la regia di Edward Dmytryk	ELI	Romanzo	420	L'Ariete
Manuale del DOS	Peter Norton	1988		Jackson Libri	Manuale	430	

Manuale dell'uomo domestico	Beppe Severgnini	2002	"Cari amici lettori, i brani che compongono questo libro non sono articoli di giornale. Sono tessere di un mosaico italiano. Anzi, sono le Polaroid di questi ultimi anni (1996-2002). E sapete? Talvolta le Polaroid sono meglio delle altre fotografie. Più efficaci e immediate. In questi sei anni il mondo è mutato, e l'Italia, anche se ogni tanto se ne dimentica, fa parte del mondo. Eppure non troverete in questo libro riferimenti diretti ai grandi avvenimenti che hanno segnato la nostra epoca. Troverete invece le ricadute di quegli avvenimenti sulla nostra vita quotidiana. Le considerazioni che leggerete, ne sono certo, le avete fatte spesso anche voi: io vi aiuto semplicemente a fissarle." (Beppe Severgnini)	Rizzoli		339	SuperPocket
Manuale di conversazione con pronuncia Francese	Valeria Trifari	1994		Corriere della Sera	Manuale	160	
Manuale di conversazione con pronuncia Inglese	Maura Vecchietti (a cura di)	1994		Corriere della Sera	Manuale	158	
Manuale di diritto amministrativo	Aldo M. Sandulli	1978		Jovene	Manuale	1088	
Manuale di diritto privato	Andrea Torrente	1968		Giuffrè	Manuale	992	
Manuale di diritto pubblico. I. Diritto pubblico generale	Giuliano Amato , Augusto Barbera (a cura di)	1997		Il Mulino	Manuale	333	
Manuale di diritto pubblico. II. L'organizzazione costituzionale	Giuliano Amato , Augusto Barbera (a cura di)	1997		Il Mulino	Manuale	517	
Manuale di diritto pubblico. III. L'azione dei pubblici poteri	Giuliano Amato , Augusto Barbera (a cura di)	1997		Il Mulino	Manuale	517	
Manuale di Educazione Fisica	Mario Andolfi, Francesca Giovannini, Esperito Laterza	2004		Zanichelli	Libri scolastici	290	
Manuale di educazione fisica: Il corpo umano e il movimento	Mario Andolfi, Francesca Giovannini, Esperito Laterza	2004		Zanichelli	Libri scolastici	153	Manuale di educazione fisica
Manuale di stile. Stumenti per semplificare il linguaggio delle amministrazioni pubbliche	Dipartimento della Funzione Pubblica	1998		Il Mulino		169	
Manuale tecnico di ingegneria naturalistica	Dipartimento ambiente e territorio	2001		Regione Basilicata	Ingegneria	97	Collana di studi e ricerche scientifiche sull'ambiente
Mao Tse-Tung. Citazioni "il libretto rosso"	Mao Tze-Tung	1994	Il libretto rosso è un testo storico d'importanza capitale. Mao Tze-Tung, creatore e guida carismatica del partito comunista cinese, è stato un punto di riferimento essenziale per il pensiero marxista-leninista.	Newton	Filosofia politica	98	100 pagine 1000 lire
Mappa che cambiò il mondo (La)	Simon Winchester	2001	Nel 1769 nasce William Smith che dimostra un forte interesse per la scienza. Nel 1799 perde il lavoro come topografo, che gli aveva permesso di scoprire la stratificazione della terra. Di qui parte l'idea di realizzare una mappa con la descrizione geologica di tutta l'Inghilterra.	Guanda	Biografia	320	
Mappa dell'associanismo lucano 2007		2007		CSVBasilicata	Guida	254	
Mappa dell'associazionismo in Basilicata - 2000		2001	Primo censimento delle Associazioni presenti in Basilicata	CESVIT		262	
Maratea quarant'anni. Com'era, com'è, come avrebbe potuto essere	Giulio Pane	2000		Arte tipografica	Catalogo mostra	32	
Marche	Federico Gentile , Dino Terra (a cura di)	1963		Sansoni	Geografia	328	Tuttitalia
Märchenschatz	Fratelli Grimm, Jacob Grimm	1959	Con 49 tavole colorate di Nils Graf Stenbock.	Wolff	Narrativa per ragazzi	218	

Marchesa Von O... (La)	Heinrich Von Kleist	1986	La marchesa von O." si rifà ad uno dei temi ricorrenti nelle opere del grande scrittore tedesco Heinrich von Kleist (1777-1811): la violenza contro una donna inerme, la quale trova tuttavia la forza di ribellarsi alla sopraffazione, ed anche la singolarità delle coincidenze e l'incalzare degli avvenimenti, in questo racconto, sono tipici di quel Kleist che Franz Kafka considerava tra i suoi scrittori prediletti e del quale Thomas Mann ebbe a scrivere che "osa tenerci sospesi fino alla tortura, ed ottenere da noi gratitudine.	Peruzzo	Romanzo	223	
Marcia di Radetzky (La)	Roth Joseph	1995	La famiglia Trotta, di stirpe slovena e contadina, acquista lustro nella battaglia di Solferino, quando Joseph Trotta salva la vita dell'imperatore Francesco Giuseppe e ne riceve in cambio il titolo nobiliare. "L'eroe di Solferino" è ricordato in tutti i libri di testo e trasmette agli eredi il compito di salvaguardare tale eroismo. La vita della famiglia scorre parallela a quella del longevo imperatore: Carl Joseph, l'irrisoluto e debole nipote muore in uno dei primi scontri della guerra 1915-18, il padre il sottotenente Von Trotta, dopo aver atteso nel parco di Schonbrunn l'annuncio della morte dell'imperatore, si lascia a sua volta morire nell'autunno piovoso che segna anche la fine di un'epoca.	Adelphi	Romanzo storico	424	
Marco Santoro. Da Atene a Costantinopoli	Anna D'Elia , Cinzia Zungolo	1987		Paternoster		16	
Marcovaldo		2007	«In mezzo alla città di cemento e asfalto, Marcovaldo va in cerca della Natura. Ma esiste ancora, la Natura? Quella che egli trova è una Natura dispettosa, contraffatta, compromessa con la vita artificiale. Personaggio buffo e melanconico, Marcovaldo è il protagonista d'una serie di favole moderne, dove Italo Calvino va segnando, come in un suo blocknotes segreto, avvenimenti impercettibili nella vita di una grande città industriale, quali possono essere il passaggio d'una nuvola carica di pioggia o l'arrivo mattutino d'uno sbuffo di vento. Quando le avventure di Marcovaldo hanno raggiunto un bel numero, seguendo come un colorato calendario l'alternarsi delle stagioni, Calvino le ha disposte in un libro. Partite come divagazioni comico-poetiche sul tema - "neorealistic" per eccellenza - della più elementare lotta per la vita, le venti favole di Marcovaldo arrivano alla rappresentazione della più complicata realtà d'oggi, alla satira del "miracolo economico" e della "civiltà del consumo", ma sempre restano fedeli a una classica struttura narrativa: quella delle storielle a vignette dei giornalini per l'infanzia. Marcovaldo non è altro che un Fortunello contemporaneo, un Bonaventura all'incontrario, un Pampurio dei caseggiati popolari.» Italo Calvino	Mondadori		135	Oscar

Mare di nulla (Un)	Ugo Riccarelli	2006	Un uomo dalla vita veramente avventurosa, un genitore straordinario, il padre di Ugo Riccarelli, e splendida la storia che il figlio da quella vita ha saputo trarne, eliminando ogni elemento di coinvolgimento personale e facendone un romanzo tipico dei suoi: fantastico, magico, commovente. "Maestro dei nodi e signore degli imbrogli", grandissimo affabulatore, incantatore di uomini e, soprattutto, di donne, l'eroe di queste pagine non è solo. Non è soltanto di lui che si narra, delle sue imprese, dei suoi viaggi, della sua prigionia in Africa e delle sue fughe. Riccarelli costruisce un mare di storie che, in progressione, raccontano uomini, famiglie, interi paesi.	Mondadori	Romanzo	215	
Maria Luigia donna in carriera	Luca Goldoni	1992	Era proprio quella che si dice una ragazza di ottima famiglia, suo padre era un Absburgo - Francesco II, imperatore del Sacro Impero, suo marito era di modeste origini, ma avrebbe fatto parlare di sé il mondo intero - Napoleone Bonaparte, imperatore dei francesi. Sì, la vita di Maria Luigia d'Absburgo è stata davvero eccezionale. In questo libro, con affilatissima ironia e divertito compiacimento, Luca Goldoni ne svela le debolezze e le piccole grandi ipocrisie.	Rizzoli		238	Edizione club
Marina imperiale giapponese (La)	Masanori Ito, Roger Pineau	1970		Longanesi	Storia (II guerra mondiale)	393	Il mondo nuovo
Marines	Tom Clancy	2001	Un incontro ravvicinato con i Marines: la descrizione in modo dettagliato, della vita quotidiana, le tecniche di addestramento, i ferri del mestiere. E infine la rappresentazione di due ipotetici teatri di guerra, nei quali l'intervento dei marines risulta decisivo.	Mondadori		499	Oscar Bestsellers
Mario Corsini		2016		Auser		29	
Mario Francesconi dipinti e incisioni	R. Bilenchi, A. Gatto, M. Maccari, P. C. Santini, L. Sciascia, M. Tobino	1976		Pananti	Pittura	93	
Marx per la critica dell'economia politica	Karl Marx	1973		Newton & Compton	Filosofia politica	258	Paperbacks marxisti
Maschere nude. Vol. I	Luigi Pirandello	1955		Mondadori	Letteratura	667	Omnibus
Maschere nude. Vol. II	Luigi Pirandello	1955		Mondadori	Letteratura	690	Omnibus
Maschere nude. Vol. III	Luigi Pirandello	1955		Mondadori	Letteratura	703	Omnibus
Maschere nude. Vol. IV	Luigi Pirandello	1955		Mondadori	Letteratura	667	Omnibus
Massimario di giurisprudenza scolastica	Luigi Agazzi	1981		La Scuola	Diritto	1044	
Massime	Goethe	1994	Introduzione di Italo Alighiero Chiusano. Considerazioni, pensieri, aforismi sull'educazione, le donne, l'amore, osservazioni sul mondo, la vita, la felicità, l'arte, la poesia, la storia.	Newton & Compton		93	100 pagine 1000 lire
Matematica Due. Trigonometria	Lamberti Mereu Nanni	1992		ETAS Libri	Libri scolastici	461	
Matematica Uno. Elementi di geometria analitica.	Lamberti Mereu Nanni	1992		ETAS Libri	Libri scolastici	702	
Matematicando - Vol.2	C. Croni Bono	2001		Il Capitello	Libri scolastici	112	
Mater et magistra	Giovanni XXIII	1979		Figlie di San Paolo	Enciclica	64	Magistero
Matera : S. Maria della Valle	Franco Di Pede (a cura di)			Peternoster		27	
Matera : S. Salvatore di Timmari	Franco Di Pede (a cura di)			Peternoster		27	
Matera contemporanea. Cultura e società	Leonardo Sacco	1983	Al centro della storia l'abbandono dei Sassi.	Basilicata		227	PSA & M
Matera e provincia	Vari	1997		APT Basilicata	Guida turistica	63	
Materiali per la storia della Basilicata : frammenti di vita quotidiana	Archivio di Stato Potenza (a cura di)	1999		Archivio di Stato Potenza	Catalogo mostra	126	
Matti per sbaglio	Gianna Schelotto	1989	In "Matti per sbaglio" l'autrice ha saputo isolare il nucleo di alcune vite e riversarlo in narrazioni ricche di poesia e di umanità.	Mondadori	Romanzo	218	

Mazzetta (La)	Attilio Veraldi	1976	Una Napoli in salsa californiana, ma autunnale e cementizia, una catena di morti ammazzati con strumenti rudimentali, un intreccio di affari sporchi e di drammi familiari, e come detective, un commercialista di trent'anni, Sasa Iovine, che si accontenta di aggiustare faccende per gli uomini più potenti della città, e che insegue anche lui il miraggio della 'mazzetta'. Con un'introduzione di Ernesto Ferrero.	Rizzoli	Romanzo	234	
Mea culpa	Annie Vivanti	1941		Mondadori	Romanzo rosa	189	I romanzi d'amore di Grazia
Mécanique et avenir	Guido Schiavon, Antoine Duboise	1974		Paccagnella	Libri scolastici	288	
Medicus	Noah Gordon	1988	Londra, 1021. Rob Cole ha solo nove anni quando si accorge di «sentire» l'istante in cui la vita abbandona un corpo. E' la scoperta di una vocazione travolgente: diventare medico. All'Università di Ispahan diviene l'allievo prediletto e l'assistente di Avicenna, il principe dei medici. L'arte di Rob Cole non ha rivali: la sua vita sarà una lotta contro la sofferenza e la morte. «Il libro è un viaggio in un triplice mondo: il mondo storico dell'Alto Medioevo euroasiatico, il mondo della conoscenza e delle pratiche mediche, il mondo etico dei valori umani.» (Giorgio Cosmacini, Corriere della Sera)	Rizzoli	Romanzo	692	
Meditazioni dall'esilio	Francesco Saverio Nitti	1947		Edizioni scientifiche italiane	Stotia	511	
Melatonina	Russel J. Reiter	1996	In questo libro l'autore descrive i risultati delle ultime ricerche sulla melatonina, illustra come le nostre abitudini, i rischi ambientali nascosti e i farmaci più diffusi possono diminuire la nostra riserva di melatonina, ci spiega come possiamo stimolare la produzione naturale di questo ormone che allunga la vita, e, infine, fornisce una guida completa agli integratori di melatonina, indicando le dosi più efficaci, e soprattutto come e quando assumerle.	Mondadori	Medicina	370	
Memoria di accusa contro l'Onorevole Giovanni Leone	Guido Campopiano	1978	Note ed altri scritti sull'Affare Lockheed	Sugar	Dossier	243	
Memorie	Carlo Goldoni	1926	Le "Memorie" di Carlo Goldoni vedono la luce in francese a Parigi, a metà agosto 1787, presso l'editore Duchesne, in tre tomi corrispondenti alle tre parti dell'opera: l'autore ha, a quella data, ottant'anni e mezzo. A scrivere i suoi ricordi, che intende servano "alla storia della propria vita e a quella del proprio teatro", si è gettato con ardore tutto giovanile sulla fine dell'83 ultimandone la stesura negli ultimi giorni dell'86 (Alfieri, che gli ha reso più di una visita, ha trovato ogni volta il buon vecchietto... ingolfato nell'impresa). Ma, alla fine è nata una delle più gustose autobiografie della nostra letteratura, in perfetto equilibrio tra il romanzo d'educazione alla vita, il sommario di poetica e il rendiconto dei costumi di una nazione (nella fattispecie, quella francese che lo ospitò negli ultimi trent'anni della sua esistenza). Goldoni muore, infatti, a Parigi il 6 febbraio 1793. Questa nuova edizione tascabile delle "Memorie" del Goldoni, riccamente annotata, è completata da un'appendice di scritti tratti dalle edizioni settecentesche del teatro e dalla cronologia della vita e delle commedie.	Vallardi	Ricordi	302	Pagine straniere
Memorie (Le)	Walter Schelleberg	1960	L'autore alto in grado nelle SS scrisse questo libro negli anni in cui fu prigioniero dopo la caduta del regime nazista	Longanesi	Spionaggio	562	Il Cammeo
Memorie d'un neonato	Paolo Mosca	1973		L'Alfiere	Romanzo	154	Satiri
Memorie dal carcere di Verona	Tullio Cianetti	1983	a cura di Renzo De Felice	Rizzoli	Memorie, Storia (II guerra mondiale)	529	

Memorie del sottoscala	Vittorio Gassman	1990	La storia di un uomo nevrotico, nonostante il dichiarato dinamismo, di un uomo solo, nonostante la presenza di donne, figli e amici, di un uomo deluso, nonostante le affermazioni.	Longanesi	Romanzo	232	La Gaja Scienza
Memorie di un Ladro	Ferdinando Russo	1971	Questo curioso e affascinante romanzo di Ferdinando Russo descrive quel mondo brulicante di umanità sofferente e traviata, innocente e colpevole che viveva, e vive, al di là di quel "paravento" che la classe dirrigente politica napoletana, dopo la "liberazione" e piemontesizzazione dell'Italia, ha elevato per dare un aspetto di onorabilità borghese a una realtà sociale disgregata, allo scopo di nascondere una condizione di vita popolare assurda e tragica. Raccontando la storia del suo ladro del suo ladro, a suo modo intellettuale, Russo, di scorcio, illumina di luce cruda, con uno sdegno che spesso si atteggia ad amara ironia, l' "interno", per così dire, di una città che viveva al limite della tragedia, anche se gli strani casi della sua esistenza secolare, la vivacità ed animalità della sua plebe e il senso di rassegnazione che la inchiodava ad una condizione storica innaturale, rasenta, in certi momenti cruciali della sua esistenza, una tragica comicità.	Bideri	Romanzo	212	
Menéndez Rojas. L'enigma, il miracolo e la pittura	Alessandro Masi (a cura di)	1993		L'Opera	Arte	70	I quaderni dell'Opera
Metello	Vasco Pratolini	1980	Primo romanzo della trilogia "Una storia italiana", affresco storico che abbraccia un arco cronologico compreso fra l'Unità d'Italia e gli anni Cinquanta, "Metello" è uno dei libri più controversi di Pratolini, dedicato al mondo operaio negli anni 1875-1902. Metello Salani è un giovane orfano che, cresciuto da una famiglia di contadini, a quindici anni si trasferisce in città per lavorare come operaio edile. Qui partecipa alle lotte sindacali e si innamora di Ersilia, figlia di un anarchico morto in un incidente sul lavoro. Con Metello, fra i suoi personaggi più riusciti, Pratolini offre una rappresentazione vivida e attenta dei conflitti di classe che agitarono le società europee dell'ultimo Ottocento.	Mondadori	Romanzo	382	Oscar
Metropolis. Milano nella tempesta italiana	Giogio Bocca	1993		Mondadori	Romanzo	293	Cde
Mettersi in proprio ecco come riuscirci		1996		Assefor Service		394	
Mi chiamo Rigoberta Menchù	Burgos Elisabeth	2006	Una giovanissima, povera contadina india del Guatemala - oggi Premio Nobel per la Pace 1992 e portavoce delle popolazioni indigene americane - narra con intensità la storia eroica della sua gente, intrecciando i miti originari e la denuncia politica, le tradizioni e la testimonianza personale.	Giunti Editore		398	Astrea pocket
Mi riguarda	Autori vari	1995	Libro nato su iniziativa della Fondazione Luisa Flaiano che ha lo scopo di promuovere e sostenere iniziative che permettono a soggetti portatori di handicap di partecipare a attività ricreative.	e/o	Narrativa per ragazzi	128	
Mi scaglio la prima pietra	Nantas Salvalaggio	1988		Rizzoli	Romanzo	263	

Mia anima è ovunque tu sia (La)		2011	Alba, aprile 1945. In città è arrivato il tesoro della Quarta Armata. Il denaro, il frutto delle requisizioni, le ricchezze che una forza di occupazione accumula in guerra: tutto questo viene spartito tra la Curia e i partigiani. Il vescovo affida la propria parte a un giovane promettente, cresciuto in seminario: Antonio Tibaldi. Il capo dei partigiani rossi, Domenico Moresco, tiene la propria parte per sé, tradendo l'amicizia del compagno Alberto e la memoria della donna che entrambi hanno amato con l'assolutezza della gioventù e della battaglia: Virginia, occhi chiari, sorriso a forma di cuore e coraggio da combattente, torturata e uccisa dai fascisti. Alba, 25 aprile 2011. In un bosco sulla Langa viene ritrovato il cadavere di Moresco, divenuto industriale del vino, capostipite di una delle due grandi famiglie della città. Sul caso, oltre alla polizia, indaga Sylvie, detective tanto spregiudicata quanto seducente, ingaggiata dal capo dell'altra dinastia: Tibaldi. Alba, 1963. Un grande scrittore, outsider della letteratura italiana, impiegato della Tibaldi Vini, sente vicina la morte. E allora cerca di ricostruire la storia del tesoro, della guerra partigiana, di un amore perduto. E intuisce i fili di una vicenda destinata molti anni dopo a finire in un delitto, sulla cui scena si agitano fantasmi del passato, comunisti, sacerdoti, fascisti, mogli tradite e traditrici, figli forse illegittimi, passioni romantiche e sadiche.	Mondadori		132	
Mia Bibbia (La)	Bruna Battistella	1984		Paoline	Religione	478	
Mia casa (La)	Marino Longoni	2012	Come districarsi tra IMU, IVA, eredità, acquisto e proprietà della casa. E ancora, le detrazioni e le agevolazioni, le ristrutturazioni, la cedolare secca. In una sola guida, tutte le informazioni utili per la gestione degli immobili. Un manuale pratico e di immediata consultazione, indispensabile per tutti, proprietari e non.	Italia Oggi	Manuale	191	tascabili di Italia Oggi
Michele Parrella : il rapsòdo che cantò la storia al suono del cupo cupo	Giovanni Caserta	2015		Villani	Biografia	167	
Michele Strogoff	Giulio Verne	1976	Il romanzo racconta il viaggio affrontato dal corriere del principe di Russia, Michele Strogoff, inviato da Mosca a Irkutsk, capitale della Siberia occidentale. La sua missione è di avvisare il ministero, dell'imminente arrivo dell'orda dei Barbari guidata dal traditore Ivan Ogareff, un ex soldato moldavo che mira a vendicarsi per essere stato mandato in guerra in Alaska, e dal feroce Feofar Khan.	La Scuola	Romanzo	208	Mille libri
Mie dita ti hanno detto (Le)	Sara De Carli	2012		Vita		111	
Miglior vista senza occhiali	Harry Benjamin	1972		Astrolabio		104	
Migrazioni e migranti tra storia, cronaca e letteratura	Vito Angelo Colangelo	2006	Questo di Vito Angelo Colangelo è uno studio pacato e avvincente sullo straziante fenomeno delle migrazioni umane, considerato dal punto di vista storico e letterario. Colangelo scandaglia infatti con obiettività e ponderatezza gli spostamenti dell'uomo da una regione all'altra, oppure da un paese all'altro, ed altresì da un continente all'altro, evidenziando significativamente le cause che ne sono alla base nonché gli effetti sortiti da quelli che Carlo Levi considerava gli "esili forzati".	Scrittura & scrittura		107	

Mille anni che sto qui	Mariolina Venezia	2006	La trama e le recensioni di Mille anni che sto qui, romanzo di Mariolina Venezia edito da Einaudi. Grottole, nei pressi di Matera: dall'Unità d'Italia ai giorni nostri, le vicende straordinarie e quotidiane dei Falcone, una famiglia lucana cui il destino dona tutto e non risparmia niente, dalla guerra all'emigrazione, dalla fame alla ricchezza, passando per scandali pubblici e furori individuali. Dal capostipite Don Francesco con i suoi barili d'oro sepolti e mai più ritrovati alla piccola Gioia che fugge di casa un secolo dopo per dimenticare tutto e tutti, mille e ancora mille storie d'amore, morte, gelosia, amicizia, mentre intorno infuriano le tempeste della Storia e si susseguono le generazioni passandosi silenziosamente il testimone.	Einaudi	Narrativa	250	
Mille camere	Enzo Biagi	1984	Publiccato nel 1984, è un libro di ricordi su luoghi, persone, avvenimenti e situazioni incontrate da Enzo Biagi, quando era inviato speciale in varie parti del mondo. Ma il libro non è solo un araccolta di viaggi o di fatti, si può scovare a tratti anche qualcosa del lato umano di Biagi, come il suo rapporto con Dio e con la spiritualità in generale	Mondadori	Romanzo	298	
Mille e una note (Le)	Dino Verde	1983		Edi.M		156	
Mille e una notte. (Le)		2003	« Le mille e una notte appartengono oggi al patrimonio universale dell'umanità. Ci raccontano l'Oriente mitico e fantastico. Un Oriente che non esiste più. Una leggenda, un'immagine evanescente che non corrisponde a nulla di reale. Tuttavia la nostalgia di esso sopravvive nell'immaginario degli scrittori e dei pittori. Considerato una favola, una parabola sulla condizione della donna ovunque e in ogni tempo, questo testo rimane di grande modernità. Shehrazade è una ragazza dei nostri giorni che potrebbe aver scelto di lottare in modo intelligente avvalendosi di un espediente: non attacca direttamente, dà prova di intelligenza, di astuzia, e di capacità di invenzione... Shehrazade è un simbolo, una bella metafora di tutte le letterature del mondo. È normale che ritorni oggi per parlare, raccontare, far sognare uomini e donne non intorno all'Oriente, ma sulla condizione umana qui e ora».	Newton & Compton	Fiabe	490	Le più belle fiabe del mondo
Millenni - Corso di storia - Dal XIV al XIX secolo - Vol.2	Ermanno Detti, Francesco Golzio	1998		La Nuova Italia	Libri scolastici	310	
Millenni - Corso di storia - Dalla Preistoria al XIV secolo - Vol.1	Ermanno Detti, Francesco Golzio	1998		La Nuova Italia	Libri scolastici	314	
Millenni - Corso di storia - il XX secolo - Vol.3	Ermanno Detti, Francesco Golzio	1998		La Nuova Italia	Libri scolastici	318	
Millenni - Guida per l'insegnante	Ermanno Detti, Elena Fazi, Francesco Golzio	1998		La Nuova Italia	Libri scolastici	80	
Millenni - Strumenti e percorsi - Dal XIV al XIX secolo - Vol.2	Ermanno Detti, Elena Fazi, Francesco Golzio	1998		La Nuova Italia	Libri scolastici	192	
Millenni - Strumenti e percorsi - Dalla preistoria al XIV secolo - Vol.1	Ermanno Detti, Elena Fazi, Francesco Golzio	1998		La Nuova Italia	Libri scolastici	183	
Millenni - Strumenti e percorsi - Il XX secolo - Vol.3	Ermanno Detti, Elena Fazi, Francesco Golzio	1998		La Nuova Italia	Libri scolastici	183	
Miniere di Re Salomone (Le)	Henry Rider Haggard	1991	Tratto dal romanzo omonimo	Fabbri	Periodico per ragazzi	42	Avventure senza tempo
Miracolo d'arte senza esempio (Un)		1990		Comune di Parma		115	
Miseria della filosofia	Karl Marx	1976	Quest'opera, scritta da Marx nel 1847, nasceva dalla duplice esigenza di esporre i principi della sua nuova concezione storica ed economica e di contrapporli alle fumose idee di Proudhon.	Newton & Compton		175	

Misteriosa fiamma della regina Loana (La)	Umberto Eco	2004	Questo romanzo, benché illustrato a colori, è dominato dalla nebbia. Nella nebbia si risveglia Yambo, dopo un incidente che gli ha fatto perdere la memoria. Accompagnandolo nel lento recupero di se stesso, la moglie lo convince a tornare nella casa di campagna dove ha conservato i libri letti da ragazzo, i quaderni di scuola, i dischi che ascoltava allora. Così in un immenso solaio tra Langhe e Monferrato Yambo rivive la storia della propria generazione, tra "Giovinezza" e "Pippo non lo sa", tra Mussolini, Salgari, Flash Gordon e i suoi temi scolastici di piccolo balilla. Si arresta di fronte a due vuoti ancora nebbiosi, le tracce di un'esperienza forse atroce vissuta negli anni della Resistenza e l'immagine di una ragazza amata a sedici anni.	Mondolibri	Romanzo	445	
Misurate la vostra intelligenza	Pierre Berloquin	1976		Mondadori	Test	155	
Modellistica e Confezione - Studio e proponimenti tecnici - Vol.1	Paola Giannini, Carla Gregori, Simonetta Roselletti	2000		Cappelli	Libri scolastici	208	
Modellistica e Confezione - Studio e proponimenti tecnici - Vol.2	Paola Giannini, Carla Gregori, Simonetta Roselletti	2000		Capitelli	Libri scolastici	282	Modellistica e Confezione
Moderna tradizione (La)	Vari	2015		Auser Lauria	Terzo Settore	108	
Mogli di medici	Frank G. Slaughter	1969	Un medico, dall'identità ancora sconosciuta, avendo colto la moglie tra le braccia di un collega, ha assassinato la donna e ferito l'amante. E se il mistero suscita la curiosità delle mogli dei medici, ciascuna temendo che si tratti del proprio marito, la tensione risveglia rancori, invidie e frustrazioni che spingono all'alcool e alla droga e alla ricerca di sensazioni proibite.	Dall'Oglio	Giallo	355	
Mois de septembre (Le)	Frédérique Hébraed	1995			Romanzo	127	
Momenti di Storia della Cooperazione in Basilicata - dalla mutualità al regionalismo	Costantino Conte, Angelo Labella, Nicola Lisanti, Rosa Maria Salvia, Franco Sabia, Antonio Di Gennaro, Tommaso Russo	1990		Calice		325	Biblioteca Centro Annali
Momie du Louvre (La)	Régine Boutègège, Susanna Longo	1995	Il Louvre ha appena acquisito una nuova mummia. Sul sarcofago, Guillaume, giovane appassionato di geroglifici, decifra un'oscura iscrizione. Da quel momento capiteranno guai a non finire. Si tratta forse di una maledizione?	Cideb	Libri scolastici	77	
Mon amie Nane	Paul Jean Toulet	1962		Le Divan	Romanzo	180	
Mondadori: la grande sfida	Giuseppe Turani, Delfina Rattazzi	1990		Rizzoli	Inchiesta, Giornalismo	186	
Mondo in amore (Un)	Paolo Mosca	2002	Il mio nuovo libro è incentrato sull'amore planetario: che parte da un nostro gesto, e si allarga al di là dell'orizzonte umano, oltre montagne, mari e deserti. C'è sempre un qualcuno o un qualcosa che rispondono a un nostro grido d'amore. Basta saper vedere e ascoltare. Così descrive il romanzo Paolo Mosca, giornalista e scrittore a lungo inviato di quotidiani e periodici, poi direttore di varie testate.	Sperling & Kupfer	Romanzo	147	
Monitoraggio satellitare per la previsione del rischio d'incendio boschivo: sperimentazione pre operativa in Basilicata	Autori vari	2010		ilmiolibro.it		180	
Monsignore	Jack-Alain Léger	1977	Un romanzo esplosivo? Sarebbe dir poco e sarebbe, anche, dir male per un libro come questo, tutto fatti e vita sofferta in una dimensione autenticamente artistica, incentrato intorno alla lotta di un uomo contro se stesso, contro le forze (sataniche o divine? ) del suo animo inquieto e contraddittorio. Una lotta che sembra una disgrazia e che, forse, è una grazia.	Rizzoli	Romanzo	351	

Montagna dalle sette balze (La)	Thomas Merton	1950	In questo libro Thomas Merton narra le molte esperienze che lo portarono prima ad abbracciare il credo comunista, poi a convertirsi al cattolicesimo e a farsi monaco trappista. Proprio come il viaggio dantesco, cui si rifà il titolo, l'itinerario spirituale di Merton alla ricerca di Dio conosce soste, intoppi, momenti di disperazione, ma si conclude con la conquista di una nuova consapevolezza di vita e di pensiero.	Garzanti	Biografia	598	
Montecassino	Tommaso Leccisotti	1979		Badia di Montecassino	Monografia commemorativa	346	
Monumentalmente vostro	Vanni Viviani	1975		Prearo	Pittura	132	
Morfina	Michail Bulgakov	2012	La prosa appassionata di Bulgakov e il realismo dell'ispirazione autobiografica scandiscono giorno dopo giorno la tragica discesa agli inferi. Una vita che si spoglia della sua dignità, fino all'ultimo, disperato grido d'aiuto.	Il Sole 24 ore	Racconto	57	I libri della domenica. Racconti d'autore
Mossa del drago (La)	Clancy Tom	2002	In un mutato e sconvolgente scenario geopolitico, nel quale Stati Uniti e Russia si alleano contro la Cina, che vuole divenire potenza egemone dell'Asia, Jack Ryan, l'analista della CIA e l'eroe indimenticabile de La grande fuga dell'Ottobre Rosso., divenuto presidente degli USA dopo un attacco suicida stile Twin Towers, deve affrontare la più spaventosa crisi mondiale di tutti i tempi.	Rizzoli	Thriller	876	Superbur narrativa
Moto ondoso stabile e altri racconti	Anne Tyler	2012	I personaggi della Tyler, per quanto un pò eccentrici, li si può riconoscere nella gente comune, mogli e mariti, figli e genitori, sorpresi in scene di quotidiana normalità.	Il Sole 24 ore	Racconti	75	I libri della domenica. Racconti d'autore
Murder on the Orient Express	Agatha Christie		Agatha Christie's most famous murder mystery, reissued with a striking cover designed to appeal to the latest generation of Agatha Christie fans and book lovers. Just after midnight, a snowdrift stops the Orient Express in its tracks. The luxurious train is surprisingly full for the time of the year, but by the morning it is one passenger fewer. An American tycoon lies dead in his compartment, stabbed a dozen times, his door locked from the inside. Isolated and with a killer in their midst, detective Hercule Poirot must identify the murderer – in case he or she decides to strike again.	Fontana	Thriller	191	
Musei in Piemonte. Piemonte nord : l'arte, la storia, il costume, l'ambiente, il lavoro nelle raccolte della regione		1996	Questa guida vuole corrispondere ad una richiesta nuova, esplicita, che chiede degli strumenti di indirizzo rinnovati, agili e leggibili ma non per questo meno dettagliati e approfonditi.	Touring Club Italiano	Guida	160	Musei in Piemonte
Musei in Piemonte. Torino. L'arte, la scienza, la storia nelle raccolte pubbliche e private della città		1996	Questa guida vuole corrispondere ad una richiesta nuova, esplicita, che chiede degli strumenti di indirizzo rinnovati, agili e leggibili ma non per questo meno dettagliati e approfonditi.	Touring Club Italiano	Guida	128	Musei in Piemonte
Museo ritrovato: restauri, acquisizioni, donazioni, 1984-1986		1986		Electa	Catalogo	214	
Museo Sirm	Guido Fisogni	1993		Electa		282	

Mussolini - L'uomo e l'opera - I. Dal socialismo al fascismo Vol.1	Giorgio Pini, Duilio Susmel	1963	Le migliaia e migliaia di scritti e discorsi, documentari e note a parte, contenute nella raccolta completa dell'«Opera Omnia di Benito Mussolini», che consta di ben trentacinque volumi più quello relativo agli indici generali, abbracciano il lungo periodo 1° dicembre 1901-26 aprile 1945, e cioè quasi mezzo secolo. Se i volumi dal primo al sesto presentano tutta l'attività scritta e oratoria di Mussolini fino alla vigilia della fondazione del « Popolo d'Italia » (14 novembre 1914), quando egli non aveva ancora trentadue anni, per raccogliere quella dall'uscita del giornale fino alla marcia su Roma (30 ottobre 1922) si sono resi necessari altri dodici volumi (settimo-di-ottesimo), non meno interessanti e ricchi di materia in gran parte assai poco nota. I volumi dal diciannovesimo al trentunesimo racchiudono invece il periodo 31 ottobre 1922-12 settembre 1943, cioè del ventennio fascista, della caduta di Mussolini, della sua prigionia, dell'armistizio, della sua liberazione dal Gran Sasso. Seguono il volume dedicato alla Repubblica Sociale Italiana e all'epilogo, i due comprendenti le opere singole di Mussolini, quello relativo alle aggiunte. Il volume trentaseiesimo comprende un indice completo dei nomi di persone e dei periodici che figurano nell'intera opera. Siamo di fronte a un'edizione veramente completa, l'unica senza lacune, senza accomodamenti, senza mutilazioni, per realizzare la quale ci sono voluti arruntati trentasei volumi. Essi, non v'è dubbio, costituiscono, in sequenza cronologica, un'eccezionale, validissima, insostituibile enciclopedia del pensiero mussoliniano, impostata esclusivamente su criteri storici.	La Fenice	Biografico	498	Mussolini - L'uomo e l'opera
Mussolini - L'uomo e l'opera - II. Dal fascismo alla Dittatura Vol.2	Giorgio Pini, Duilio Susmel	1963	Le migliaia e migliaia di scritti e discorsi, documentari e note a parte, contenute nella raccolta completa dell'«Opera Omnia di Benito Mussolini», che consta di ben trentacinque volumi più quello relativo agli indici generali, abbracciano il lungo periodo 1° dicembre 1901-26 aprile 1945, e cioè quasi mezzo secolo. Se i volumi dal primo al sesto presentano tutta l'attività scritta e oratoria di Mussolini fino alla vigilia della fondazione del « Popolo d'Italia » (14 novembre 1914), quando egli non aveva ancora trentadue anni, per raccogliere quella dall'uscita del giornale fino alla marcia su Roma (30 ottobre 1922) si sono resi necessari altri dodici volumi (settimo-di-ottesimo), non meno interessanti e ricchi di materia in gran parte assai poco nota. I volumi dal diciannovesimo al trentunesimo racchiudono invece il periodo 31 ottobre 1922-12 settembre 1943, cioè del ventennio fascista, della caduta di Mussolini, della sua prigionia, dell'armistizio, della sua liberazione dal Gran Sasso. Seguono il volume dedicato alla Repubblica Sociale Italiana e all'epilogo, i due comprendenti le opere singole di Mussolini, quello relativo alle aggiunte. Il volume trentaseiesimo comprende un indice completo dei nomi di persone e dei periodici che figurano nell'intera opera. Siamo di fronte a un'edizione veramente completa, l'unica senza lacune, senza accomodamenti, senza mutilazioni, per realizzare la quale ci sono voluti arruntati trentasei volumi. Essi, non v'è dubbio, costituiscono, in sequenza cronologica, un'eccezionale, validissima, insostituibile enciclopedia del pensiero mussoliniano, impostata esclusivamente su criteri storici.	La Fenice		502	Mussolini - L'uomo e l'opera

Mussolini - L'uomo e l'opera - III. Dalla Dittatura all'Impero Vol.3	Giorgio Pini, Duilio Susmel	1963	Le migliaia e migliaia di scritti e discorsi, documentari e note a parte, contenute nella raccolta completa dell'«Opera Omnia di Benito Mussolini», che consta di ben trentacinque volumi più quello relativo agli indici generali, abbracciano il lungo periodo 1° dicembre 1901-26 aprile 1945, e cioè quasi mezzo secolo. Se i volumi dal primo al sesto presentano tutta l'attività scritta e oratoria di Mussolini fino alla vigilia della fondazione del « Popolo d'Italia » (14 novembre 1914), quando egli non aveva ancora trentadue anni, per raccogliere quella dall'uscita del giornale fino alla marcia su Roma (30 ottobre 1922) si sono resi necessari altri dodici volumi (settimo-di-ottesimo), non meno interessanti e ricchi di materia in gran parte assai poco nota. I volumi dal diciannovesimo al trentunesimo racchiudono invece il periodo 31 ottobre 1922-12 settembre 1943, cioè del ventennio fascista, della caduta di Mussolini, della sua prigionia, dell'armistizio, della sua liberazione dal Gran Sasso. Seguono il volume dedicato alla Repubblica Sociale Italiana e all'epilogo, i due comprendenti le opere singole di Mussolini, quello relativo alle aggiunte. Il volume trentaseiesimo comprende un indice completo dei nomi di persone e dei periodici che figurano nell'intera opera. Siamo di fronte a un'edizione veramente completa, l'unica senza lacune, senza accomodamenti, senza mutilazioni, per realizzare la quale ci sono voluti arruntati trentasei volumi. Essi, non v'è dubbio, costituiscono, in sequenza cronologica, un'eccezionale, validissima, insostituibile enciclopedia del pensiero mussoliniano, impostata esclusivamente su criteri storici.	La Fenice	Biografico	526	Mussolini - L'uomo e l'opera
Mussolini - L'uomo e l'opera - IV Dall'Impero alla Repubblica - Vol.4	Giorgio Pini, Duilio Susmel	1963	Le migliaia e migliaia di scritti e discorsi, documentari e note a parte, contenute nella raccolta completa dell'«Opera Omnia di Benito Mussolini», che consta di ben trentacinque volumi più quello relativo agli indici generali, abbracciano il lungo periodo 1° dicembre 1901-26 aprile 1945, e cioè quasi mezzo secolo. Se i volumi dal primo al sesto presentano tutta l'attività scritta e oratoria di Mussolini fino alla vigilia della fondazione del « Popolo d'Italia » (14 novembre 1914), quando egli non aveva ancora trentadue anni, per raccogliere quella dall'uscita del giornale fino alla marcia su Roma (30 ottobre 1922) si sono resi necessari altri dodici volumi (settimo-di-ottesimo), non meno interessanti e ricchi di materia in gran parte assai poco nota. I volumi dal diciannovesimo al trentunesimo racchiudono invece il periodo 31 ottobre 1922-12 settembre 1943, cioè del ventennio fascista, della caduta di Mussolini, della sua prigionia, dell'armistizio, della sua liberazione dal Gran Sasso. Seguono il volume dedicato alla Repubblica Sociale Italiana e all'epilogo, i due comprendenti le opere singole di Mussolini, quello relativo alle aggiunte. Il volume trentaseiesimo comprende un indice completo dei nomi di persone e dei periodici che figurano nell'intera opera. Siamo di fronte a un'edizione veramente completa, l'unica senza lacune, senza accomodamenti, senza mutilazioni, per realizzare la quale ci sono voluti arruntati trentasei volumi. Essi, non v'è dubbio, costituiscono, in sequenza cronologica, un'eccezionale, validissima, insostituibile enciclopedia del pensiero mussoliniano, impostata esclusivamente su criteri storici.	La Fenice	Biografia	652	Mussolini - L'uomo e l'opera

Mussolini Cento istantanee	Armando Bruni	1984		Compagnia Libreria Patavina	Saggio storico	93	
Mussolini il covo di via Paolo da Cannobio		1984		Compagnia Libreria Patavina		92	
Mussolini Tale e quale	Silvio Bertoldi	1965	Ormai da più di vent'anni si scrive su Mus-solini. Il Duce compare in un libro come l'uomo politico, nell'altro come il dittatore esecrato, e poi l'interventista, e poi l'aggressore della diligenza governativa, e poi il rovista gonnelle, e poi il responsabile delle sciagure italiane, eccetera. Adesso finalmente Silvio Bertoldi, già vincitore del premio Marzotto e del premio Bagutta per il giornalismo, ci presenta Mussolini tale e quale, cioè come lo ricordano quanti stavano attorno a lui: ministri, prefetti, squadristi, federali, complici, amanti, servi e tirapiedi costruiscono per voi a viva voce un ritratto perfetto e fedele.	Longanesi	Biografia	277	La Fronda
My first picture dictionary	Gillian Chapman	1985		Tiger books international London			
Myrica	Giovanni Pascoli	1951		Mondadori	Poesie	164	BMM
Napoleone aforismi, massime e pensieri	Francesco Perfetti (a cura di)	1993		Newton tascabili economici	Saggistica	95	centopaginemillelire

Narratori spagnoli raccolta di romanzi e racconti	Carlo Bo	1944	<p>Romanzi, episodi di romanzi e racconti di grandi narratori spagnoli, tradotti da insigni traduttori critici e poeti: Anonimo del XIII secolo Juan Manuel Anonimo del XVI secolo Mateo Alemàn Vicente Espinel Salas Barbadillo Anonimo del XVII secolo Miguel Cervantes Francisco Quevedo L. Vélez de Guevara Torres y Villarroel J. Francisco de Isla Mariano J. de Larra G. A. Bécquer Juan Valera Pedro A. Alarcón J. M. Pereda A. Palacio Valdés B. Pérez Galdós Leopoldo Alas Miguel de Unamuno Azorín Eugenio d'Ors R. del Valle Inclán Pio Baroja Gabriel Miró Pérez de Ayala J. R. Jiménez R. G. de la Serna NELLE TRADUZIONI DI : G. M. Bertini, Carlo Bo, Celestino Capasso, Gianfranco Contin, i Carlo Cordiè, A. R. Ferrarin Oreste Frattoni, Carlo Emilia Gadda Marco Lombardi Oreste Macri Angiolo Marcori Eugenio Montale Leone Traverso Bianca Ugo Elio Vittorini con 80 illustrazioni fuori testo, curate da Elio Vittorini, notizie sugli autori di Contin e Cordiè, un'antologia facile da definire: sontuosa, Sommario: Introduzione Le Origini ANONIMO DEL XIII SECOLO : Storie del Cavaliere Cifar (Traduzione di Gianfranco Contin) JUAN MANUEL: Esempi di Patronio (Traduzione di Gianfranco Contin) ANONIMO DEL XVII SECOLO: Storie del Lazarillo di Tormes (Traduzione di Gianfranco Contin) L'Avventura MATEO ALEMÀN: Gli schiavi del re (Traduzione di A R Ferrarin) VICENTE ESPINÉL: Obregón in Algeri (Traduzione di Marco Lombardi) A J DE SALAS BARBADILLO: Il viaggio di saggezza (Traduzione di Carlo Emilio Gadda) ANONIMO DEL XVII SECOLO: Storie di Estebanillo González (Traduzione di Elio Vittorini) Cervantes e Quevedo MIGUEL DE CERVANTES: Il matrimonio truffaldino (Traduzione di Eugenio Montale) MIGUEL DE CERVANTES: Colloquio di Scipione e Berganza (Traduzione di Eugenio Montale) pag FRANCISCO DE QUEVEDO: Tirocinio del pitocco (Traduzione di G M Bertini) FRANCISCO DE QUEVEDO: // mondo com'è (Traduzione di Carlo Emilio Gadda) Esercizi di prosa Luis VÉLEZ DE GUEVARA: Il trionfo della fortuna (Traduzione di Marco Lombardi) TORRES Y VILLARROEL : Prime scappate (Traduzione di Celestino Capasso) J FRANCISCO DE ISLA: Infanzia di fra' Gerundio (Traduzione di Celestino Capasso) Due modi di Romanticismo MARIANO DE LARRA: La notte di Natale del 1836 (Traduzione di Carlo Boselli) MARIANO DE LARRA : Il castigliano vecchio (Traduzione di Carlo Boselli) ' GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER: Il raggio di luna (Traduzione di Eugenio Montale) I realisti di Pérez Galdós JUAN VALERA: L'uccello verde (Traduzione di Oreste Frattoni) JUAN VALERA: L'ultimo peccato (Traduzione di Oreste Frattoni) PEDRO A DE ALARCÓN: Il cappello a tre punte (Traduzione di A R Ferrarin) JOSÉ M DE PEREDA : La leva (Traduzione di Carlo Boselli) BENITO PEREZ GALDÓS: Affanni e contrattempi d'un redentore (Traduzione di Carlo Boselli) ARMANDO PALACIO VALDÉS: Il marinale si diverte (Traduzione di Carlo Cordiè) La poesia dell'Intelligenza CLARÍN Il cappello del signor curato (Traduzione di Carlo Boselli) MIGUEL DE UNAMUNO: Un uomo tutto uomo (Traduzione di Bianca Ugo) AZORÍN: Esistenze e momenti (Traduzione di Oreste Frattoni) EUGENIO D'ORS: Storie delle Esparragueras» (Traduzione di Oreste Macri) Gli scrittori del Novecento RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN : Sonata di primavera (Traduzione di Leone Traverso) Pio BAROJA: L'assalto alla locanda <del>Figliuzza</del> di Carlo Cordiè) Pio BAROJA: Fisiologia dell'adulterio (Traduzione di Carlo Cordiè) GABRIEL MIRO : Donna Francesca (Traduzione di Carlo Bo) JUAN RAMÓN JIMÉNEZ: Eleonora andalusa</p>	Bompiani	Narrativa	958	Panteon
---	----------	------	--	----------	-----------	-----	---------

Natasha Zupan. Fuori dal mondo	Alessandro Masi (a cura di)	1993		L'Opera	Arte	26	quaderni dell'Opera
Natura dell'impresa fra organizzazione e cultura (La)	Gianfranco Dioguardi	1996		Laterza	Saggi	98	STL
Nave della pestilenza - Congresso medico (La)	Frank G. Slaughter	1978	Trilling, suspense, amore, odio, rivalità e magistrali descrizioni di interventi chirurgici in due grandi bestseller del più celebre medico-scrittore d'America.	Euroclub	Giallo	671	
Negoziante : psicologia della trattativa : come trasformare un conflitto in opportunità di sviluppo personale organizzativo e sociale (La)	Rino Rumiati , Davide Pietroni	2001	Negoziare significa collaborare con l'interlocutore. Vengono illustrati i meccanismi e le trappole di questa relazione, l'obiettivo è di rendere il lettore consapevole di come massimizzare il rendimento personale e comune degli accordi negoziali.	R. Cortina	Psicologia	221	Individuo gruppo organizzazione
Nei Paesi della mezzaluna	Giuseppe Josca	1994	Le donne, il deserto, l'Islam, il petrolio: il mondo arabo nel racconto di un grande inviato.	Sperling & Kupfer	Reportage	239	
Nel bianco	Ken Follett	2005	È la vigilia di Natale. In una cittadina non lontana da Glasgow scatta l'allarme rosso in un elegante edificio vittoriano, sede dell'Oxenford Medical. Qualcuno, nonostante i sofisticati sistemi di sorveglianza, è riuscito a sottrarre dall'area protetta due dosi di un farmaco sperimentale, un antidoto del Madoba-2, una pericolosa variante del virus Ebola su cui da tempo si stanno conducendo ricerche. Il dipartimento della Difesa americano, che ha fatto grossi investimenti sul progetto, non nasconde la sua preoccupazione. E così pure Stanley Oxenford, lo scienziato proprietario del laboratorio, e Antonia Gallo, la sua affascinante collaboratrice, responsabile della sicurezza. Nessuno di loro sa che questo è solo l'antefatto...	Mondadori	Romanzo	439	Miti
Nel cuore delle donne. Storie d'amore e di vita	Antonella Boralevi	2007	Antonella Boralevi narra sulle pagine del settimanale "Donna Moderna" le vicende narrategli dalle sue lettrici: storie di amori, dolori, passioni che ci cambiano la vita. Questo libro raccoglie i racconti più toccanti apparsi negli ultimi anni: storie che commuovono, scandalizzano, appassionano. Ma soprattutto disegnano l'immagine della femminilità italiana all'alba del Duemila.	Mondadori	Racconti	235	Oscar Bestsellers
Nel giardino della verità	Alfredo De Lucia	1992		La Botteguccia	Teatro	32	
Nell'anno mille	Edmond Pognon	1998	"La vita quotidiana nell'anno Mille" è il titolo di un libro di Edmond Pognon che ho avuto modo di leggere diverse volte e con immenso piacere. A parte il fatto che sono un appassionato del medioevo (specie di quello diciamo "basso", trattato ampiamente in questo testo), mi è piaciuto proprio molto il modo di articolare la trattazione da parte dell'autore in questo libro. Ad esempio, ho trovato molto semplice la suddivisione del libro in capitoli di carattere tematico, che facilita la ricerca dell'argomento di maggiore interesse, visto che in genere adoro leggere i miei argomenti preferiti. Secondariamente, ho trovato altrettanto valido e gradevole lo stile ironico leggero e a tratti gioviale con il quale l'autore va ad affrontare argomenti che in alcuni casi sono tutt'altro che piacevoli. In terzo luogo, sono spettacolari i vari aneddoti, citazioni ed estrapolazioni che lo stesso scrittore astrae dai grandi classici della letteratura e della storia del periodo. La lettura, con questo modo di scrivere, resta per me assai piacevole e molto più dilettevole di un qualsivoglia romanzo di avventura o altro genere. Familiari ed amici sono rimasti meravigliati di questa mia reazione, ma, una volta raccontati alcuni elementi del libro, non hanno potuto che concordare sulla scorrevolezza dello stesso. Insomma, è un libro serio, ma molto, molto accattivante, nonostante poi tutti gli anni che ha alle spalle.	Fabbri	Narrativa	352	La vita quotidiana

Nella casa di Dio qualcuno mi ascolta	Pasqualina Cavacece Conte	1997		Nuova Impronta	Poesie	79	
Nella terra della Bibbia	Franz Kaiser	1959	Interessanti impressioni di viaggio, 32 tavole fotografiche fuori testo.	massimo	Narrativa archeologica	415	Periscopio
Nemico, amico, amante..	Alice Munro	2003	Nemico, amico, amante.. (Einaudi, 2003) è una raccolta di nove racconti della scrittrice canadese Alice Munro, tutte storie di un mondo familiare (rapporti tra mariti e mogli, ma anche zie, sorelle, nonne, matrigine, cugine, ecc.), di una esclusiva prospettiva e sensibilità femminile. Sono storie di un mondo ordinario (tipico dei canadesi, gente di buon senso, di buone maniere, riservata, e anche risoluta), in cui si scopre anche lo straordinario ch'è nell'ordinario... e viceversa.	Einaudi	Racconti	315	
Nessuno torna indietro	Alba De Céspedes	1940		Mondadori	Romanzo	458	
Neutralità e alleanza: le scelte di politica estera dell'Italia dopo l'Unità	Rinaldo Petrucci	1987		Il Mulino	Storia	463	Biblioteca storica
Neve del Vesuvio (La)	Raffaele La Capria	1988	I racconti delle prime, indimenticabili esperienze di un bambino alla scoperta di se stesso.	Mondadori	Racconti	109	
Neve deve restare bianca (La)	Antoine Reboul	1967		Giunti		194	
Neve nel bicchiere (La)	Rossi Nerino	1996	Alberto Moravia«Vedrete che succedono molte cose in questo libro, dove si mescolano per circa mezzo secolo i fatti d'Italia con i fatti di una covata di contadini padani»Cesare Zavattini«È inevitabile stabilire una parentela tra La neve nel bicchiere di Nerino Rossi e quel pilastro della narrativa del Novecento che è Il mulino del Po di Bacchelli»	SEI	Libri per ragazzi	218	colori del racconto
Neve se ne frega (La)	Luciano Ligabue	2004	Il mondo è pulito. Le risorse rispettate. I bisogni soddisfatti. Un soffice rigore governa l'esistenza. Tutto secondo i diritti e i doveri del Piano Vidor. Siamo in un altrove temporale e nel migliore dei mondi possibili, sia pur a fronte di un controllo totale. Il Piano Vidor ha a cuore il benessere e la felicità delle coppie e infatti DiFo e Natura sono felici, secondo programma. Lavorano, fanno l'amore, frequentano amici, si lasciano intrattenere dalle forme di spettacolo consentite. Ma questo tempo, apparentemente così simile al nostro, è segnato da una profonda alterazione socio-biologica che ha a che fare con il mistero del nascere, del venire al mondo. I protagonisti sono destinati a imbattersi in quel mistero...	Feltrinelli	Romanzo	234	canguri
Newsletter # 3		2011	News e Bandi dalla fondazione. Chi è la pecora nera. Esperienze esemplari al Sud. Fondazioni e Terzo settore	Fondazione per il Sud	News e Bandi		
Niccolò Macchiavelli (1469-1527)	Indro Montanelli	1993	24 ritratti di personaggi della Storia d'Italia	Società Europea di Edizioni	Ritratti	126	Protagonisti
Nicola Federici da Forenza e la Sacra Famiglia nella chiesa del Carmine a Genzano	S. Iusco , B. Di Mase , G. Marinelli	2003		Centro di ricerca e restauri Marinelli	Arte	47	
Niente di nuovo sul fronte occidentale	Erich Maria Remarque	1965	Romanzo del 1929, è uno dei più significativi romanzi di guerra del nostro secolo. La prima grande guerra è vista dalla parte dei vinti, un gruppo di studenti tedeschi che, illusi dalla propaganda militarista, partono per il fronte sognando gloria e conquiste. Ma Erich Maria Remarque, che ha vissuto da umile protagonista quei mesi tragici narra con una prosa miracolosamente povera di retorica i più profondi conflitti di quella giovane generazione ingannata e delusa.	Mondadori		237	Oscar

Niente di vero tranne gli occhi	Giorgio Faletti	2004	Che cosa unisce Jordan Marsalis, fratello del sindaco di New York ed ex tenente di polizia, e Maureen Martini, commissario di Polizia di Stato a Roma? Apparentemente nulla. Eppure, per strade e vicissitudini diverse, si troveranno uniti in una indagine che porterà a smascherare un beffardo assassino, che si diverte a comporre i corpi delle sue vittime come personaggi dei Peanuts, dopo averle seviziate nei modi più efferati.	Dalai	Romanzo	499	
Niko la staffetta	W. F. H. Visser	1969	La vicenda citata nel libro e' reale e parla di un bambino di nome Niko che entra nell'esercito clandestino polacco come staffetta. La sua furbizia gli permette di portare a termine con successo varie missioni. La storia a tratti e' un po' macabra, ma piena di suspense.	Giunti	Narrativa per ragazzi	131	
Nikon (Manuale)	Giulio Forti	1981		Cesco Ciapanna	Manuale	385	
Ninfa plebea	Domenico Rea	1994	narrandoci la storia di Miluzza, e il formicolare di esistenze che le ruotano attorno come satelliti di un astro solitario, Rea spalanca una porta nascosta sul passato italiano che si vorrebbe censurare. ne scruta ogni angolo, fruga nella corporeità debordante di ogni atto, di ogni parola, solleva con impietosa pietas i veli tessuti in così pochi anni da una memoria fraudolenta. un breve ma poderoso affresco: il ritratto veridico di un'epoca e di un grande affabulatore poteva comporre.	Leonardo	Romanzo	151	
Nino	Silvana Multinu			S.E.I.	Narrativa per ragazzi	175	nuovi adulti
Noepoli	Giuseppe Santulli	1985		Matera B.M.G.		77	
Noi e i nostri figli : scritto dai genitori per i genitori	The Boston women's health book collective	1978		Feltrinelli	Saggi	432	Manuali di medicina pratica
Noi e il nostro corpo : scritto dalle donne per le donne	The Boston women's health book collective	1978		Feltrinelli	Manuale	487	Manuali di medicina pratica
Noi e la Storia - Guida per gli insegnanti	Renato Bordone	1996		SEI	Libri scolastici	63	
Noi e la Storia - Quaderno di esercizi -vol.2	Renato Bordone	1996		SEI	Libri scolastici		
Noi e la Storia - Quaderno di esercizi -vol.3	Renato Bordone	1996		SEI	Libri scolastici		
Noi e la Storia - Vol.1	Renato Bordone	1996		SEI	Libri scolastici	395	
Noi e la Storia - Vol.3	Renato Bordone	1996		SEI	Libri scolastici	510	
Nome in codice Red Rabbit	Clancy Tom	2004	Jack Ryan è un professore di storia da poco congedato dai Marines e trasferitosi in Inghilterra per scrivere un libro. Dopo una serie di pericolosi incontri con una cellula dell'IRA, Ryan viene notato dai vertici della CIA e dei servizi britannici e ingaggiato per una collaborazione. Ben presto, però, si rende conto che da lui ci si attende qualcosa di più: sventare, per esempio, un complotto organizzato dai vertici del Cremlino per eliminare papa Giovanni Paolo II.	Rizzoli	Romanzo	591	SuperPocket
Nome senza volto (Un)	Robert Ludlum	1981	Un thriller di straordinaria tenuta narrativa. Chi è l'uomo senza nome, senza memoria, con il volto dai lineamenti ricostruiti, che alcuni pescatori di Marsiglia hanno salvato dopo un naufragio? A che cosa si riferiscono le visioni confuse e le immagini di violenza e di pericolo che di tanto in tanto gli affiorano nelle memoria? Perché qualcuno ha tentato, e sta ancora tentando, di eliminarlo con ogni mezzo? La storia di un incubo, di un'angoscia: quella di essere un ingranaggio di una macchina che non si sa a che cosa serve e dove porti.	Rizzoli	Romanzo	483	
non profit network		1998	Mostra - convegno sull'economia Sociale e Civile Bologna Fiera 12-15 Febbraio 1998	Fondazione del Monte		127	

Non solo per dimenticare	Pamela Bullard	1988	Dinamico e scattante come il mondo di cui parla, Non solo per dimenticare mostra quello quello che veramente accade dietro la levigata perfezione del TV news: scandali, crisi, tensioni, corse affannose prima di andare in onda.... e il rischio.	Mondadori	Romanzo	429	
Nord e Sud: rivista mensile	Francesco Compagna (a cura di)	1970		Edizioni scientifiche italiane	Rivista	128	
Norimberga (1946-1966)	Giuseppe Mayda	1966		Longanesi	Storia (II guerra mondiale)	416	
Normativa statale e regionale sull'emergenza la ricostruzione e lo sviluppo della Basilicata	Giuseppe Integlia, Rosangela Salvatore (a cura di)	1985		Consiglio Regionale della Basilicata		399	
Nostra immagine dell'universo (La)	Emanuele Rivero	1971		Edizioni Beta	Filosofia	190	
Nostra Storia - Vol.1 (La)	Olga Ciofini, Francesco Traniello	1987		SEI	Libri scolastici	396	
Nostra Storia - Vol.2 (La)	Olga Ciofini, Francesco Traniello	1987		SEI	Libri scolastici	367	
Notiziario Inca N.3/2011		2011		Inca-CGIL	Periodico	88	
Notiziario Inca N.4/2011		2011		Inca-CGIL	Periodico	80	
Notte dei generali (La)	Hans Hellmut Kirst	1967	La notte dei generali è quella dell' attentato a Hitler del 20 luglio 1944, la stessa in cui uno spietato serial killer uccide tre prostitute in altrettanti delitti fotocopia a Varsavia nel 1942, a Parigi nel 1944 e a Dresda nel 1956. Una caccia al mostro che è anche una feroce e colorita satira del militarismo tedesco, durante e dopo il nazismo. Da questo libro il famoso film con Peter O Toole e Omar Sharif.	Garzanti	Giallo	309	
Notte dei lunghi coltelli (La)	Lorrain Noel Kemski	1970	Sabato 30 giugno 1934, alle 4 del mattino, all'aeroporto di Monaco atterra un trimotore Junker. A bordo c'è Adolf Hitler. Per le SA, le popolari camicie brune delle Squadre d'Assalto, sta per aver inizio la "purga" sanguinosa capitanata dal gruppo avversario, le aristocratiche SS, che passerà alla storia come la "notte dei lunghi coltelli". Come si è arrivati a questo drammatico regolamento di conti all'interno del regime? E come è stato possibile che gli aspetti innegabilmente teppistici del fenomeno SA abbiano fatto accantonare l'analisi di un movimento che al momento della "purga" inquadrava nelle sue fila milioni di tedeschi? Per rispondere a questo interrogativo è necessaria una rilettura del movimento nazista sgombra da pregiudizi ideologici. Una rilettura che non esiti a rimettere in discussione non poche idee ormai canoniche, anche a costo di abbandonare il rassicurante terreno delle etichette in bianco e nero, per addentrarsi nella zona crepuscolare delle verità imbarazzanti .	Longanesi	Storia (II guerra mondiale)	273	Libri pocket
Notte del leopardo (La)	Wilbur Smith	1985	Craig Mellow, scrittore di successo in crisi, accetta la missione che gli affida la World Bank e torna in patria, nello Zimbabwe. Subito si trova coinvolto in un feroce conflitto di interessi in cui si scontrano senza esclusione di colpi agenti dei servizi segreti, guerriglieri, politici corrotti e due ministri del nuovo regime, avidi e astuti come due leopardi in caccia nella notte... Sullo sfondo di una terra di maestosa bellezza, Craig si getterà in un'avventura incalzante, vibrante di passioni, che gli restituirà a poco a poco il significato, e il gusto, della vita, dell'amicizia, dell'amore.	Club degli Editori	Romanzo	442	
Notte della volpe (La)	Jack Higgins	1993	Un colonnello americano in possesso di informazioni top-secret sullo sbarco in Normandia, scompare nella Manica durante un'esercitazione. Si salva, ma finisce sull'isola di Jersey, pullulante di nazisti. Farlo fuggire di lì o ridurlo spietatamente al silenzio diventa così la parola d'ordine del comando alleato. A complicare le cose ci si mette pure una donna affascinante.	Sperling Paperback	Thriller	295	Superbestseller

Notte sull'acqua	Ken Follett	1993	Notte sull'acqua è ambientato nel settembre del 1939, nel giorno in cui l'Inghilterra dichiara guerra alla Germania nazista, su un idrovolante realmente esistito: un Boeing 314, con una capienza di 74 persone, disposte sui 32 metri del Boeing 314 che sfrutta la sua apertura alare di 46 metri e di 4 motori Wright Cyclone da 1500 HP. L'idrovolante nel romanzo compie rotta da Southampton in Gran Bretagna sino New York, facendo scalo nelle seguenti tappe: Foynes in Irlanda, Botwood a Terranova e Shediac nella Baia di Fundy. Ma un imprevisto di viaggio impedisce all'idrovolante di continuare il viaggio oltre Botwood, a causa di un dirottamento. Tutta la vicenda avviene in alcuni giorni in cui vengono presentati i personaggi e nelle trenta ore di viaggio.	Mondadori	Avventura	501	Oscar Bestsellers
Nouvel intercodes méthode de langue et civilisation française (Le)	Annie Monnerie, Françoise Bidaud	1988		Le Monnier - Larousse	Libri scolastici	388	
Nouvelle grammaire facile (La)	Elio De Domenico	1969		Loffredo	Libri scolastici	551	
Nouvelle méthode du français contemporain	Attman Gouider, Laura Matarati	1994		Ghissetti e Corvi	Libri scolastici	512	
Novant'anni di pensiero e azione socialista. Attraverso i congressi del PSI. I 1892-1914	Franco Pedone	1983		Marsilio		461	
Novant'anni di pensiero e azione socialista. Attraverso i congressi del PSI. II 1917-1937	Franco Pedone	1983		Marsilio		486	
Novant'anni di pensiero e azione socialista. Attraverso i congressi del PSI. III 1942-1955	Franco Pedone	1983		Marsilio		418	
Novant'anni di pensiero e azione socialista. Attraverso i congressi del PSI. IV 1957-1966	Franco Pedone	1983		Marsilio		505	
Novant'anni di pensiero e azione socialista. Attraverso i congressi del PSI. V 1966-1984	Franco Pedone	1983		Marsilio		505	
Novecento	Alessandro Baricco	1997	Il libro racchiude la storia, raccontata dall'amico suonatore di tromba, sotto forma di monologo, di Danny Boodmann T. D. Lemon Novecento, pianista sul transatlantico Virginian. Abbandonato sulla nave da emigranti, viene allevato da uno dei componenti dell'orchestra. I suoi elementi naturali divengono il transatlantico, il mare e la musica. Non è mai sceso a terra e vive ed esiste solo sul Virginian dove presto diventa un pianista di successo. Anche se non ha mai visto che mare e porti, viaggia moltissimo, con la fantasia, carpando le notizie dai passeggeri che incontra. A 32 anni decide di scendere a terra, ma all'ultimo momento Novecento ci ripensa e corre a rifugiarsi nuovamente nell'antro della nave.	Feltrinelli	Romanzo	62	
Novella di Andreuccio da Perugia (La)	Benedetto Croce	1911		Laterza	Novelle	55	
Novelle	Giovanni Verga	1984		Marietti	Libri per ragazzi	191	Narrativa Nella Scuola

Novelle della nonna (Le)	Emma Perodi	1992	Scrittrice abile e fantasiosa, Emma Perodi fece propria la tradizione fiabesca italiana di fine secolo per inventare, trascrivere o rielaborare favole per bambini tra le più affascinanti della nostra letteratura. Scegliendo come ambientazione la campagna e i paesi del Casentino, la Perodi ripopola i boschi e le strade di personaggi improbabili e fantastici, protagonisti di storie mozzafiato, senza mai esplicitare alcun intento pedagogico e moralistico, ma assecondando piuttosto una sua istintiva e aperta partecipazione all'immaginario infantile, che ammette serenamente l'esistenza fantastica dell'oscuro e del misterioso. Il coinvolgimento è assicurato.	Newton & Compton	Fiabe	550	Le più belle fiabe del mondo
Novelle per un anno. Vol. I	Luigi Pirandello	1956		Mondadori	Novelle	1392	
Novelle per un anno. Vol. II	Luigi Pirandello	1956		Mondadori	Novelle	1187	
Novelli opere su carta	Flaminio Gualdoni (a cura di)	1983		Mazzotta	Catalogo mostra	95	
Novissimo Dizionario della Lingua italiana	Fernando Palazzi	1942		Ceschina	Vocabolari	1356	
Nozioni elementari di analisi logica	Roberto D' Alfonso	1940		Morano	Grammatica	114	
Nuova Enciclopedia Universale		2000		Garzanti	Enciclopedia		Le garzantine
Nuovi temi svolti sui promessi sposi	Luciano Minozzi	1998		Mursia	Letteratura	350	
Nuovo Binario Realtà - Vol.4	Mario Amulfi			Il Capitello		288	
O franfrellico (*)	Vincenzo Fasciglione	1998			Poesie	77	
O Schiattamuorte (*)	Gianni D'Urso	1979		Vima	Poesie	43	
Obbedire e combattere (...)	Sergio Flaccomio	1966	L'aviazione italiana nell'ultimo conflitto mondiale	Longanesi	Storia (II guerra mondiale)	267	Il Cammeo
Obiettivo: Mercedes nera	Miroslav Ivanov	1972	La drammatica ricostruzione dell'attentato contro Heydrich il "boia di Praga"	Mondadori	Storia (II guerra mondiale)	346	Presadiretta
Occhio del gatto (L')	Alberto Bevilacqua	1968	Il protagonista è Marcello. Ma c'è anche Giulia Conforti, o meglio la conforti, con la c minuscola, come Marcello la chiama per ridurla spregiativamente al ruolo di cosa. C'è l'uomo che di Giulia si è impadronito. E un gatto nel cui occhio Marcello non vede soltanto, alla Baudelaire, la capacità di distinguere il vero dal falso nell'apparente verità degli uomini, ma anche un'immagine viva dell'ironia. Sta qui la novità del romanzo: qui e nel suo contrario. Ossia nello scontro tra l'ironia intesa come espressione massima dell'intelligenza, e la sua violenza che, oggi, sconvolge, popoli e individui. Dopo un viaggio dantesco compiuto nell'inferno di una delle tante terre devastate dal dolore, Marcello si convince che ciascuno deve reagire con le armi di cui dispone per combattere e umiliare la violenza dovunque essa si annidi, anche simbolicamente. Perciò, con l'arma di un'ironia che sa diventare una sarcastica sferza, il protagonista decide di punire la moglie Giulia e l'uomo con cui è andata a vivere sotto la spinta di uno spietato egoismo. La conforti s'è portata via i due figli, ha lasciato Marcello solo con il gatto e lui non ha reagito. Ha risposto con il suo disprezzo, il suo doloroso silenzio. Ma ora le cose cambiano. La punizione acquista la potenza di una beffa irresistibile. Il protagonista, infatti, si consegna spontaneamente nelle mani dei due, pronto a facilitarli in ogni soluzione legale (l'annullamento del matrimonio soprattutto), e diventando loro ospite fisso dà la sensazione di essere un prigioniero nella trappola. Ma in trappola sono loro: Giulia e l'uomo. L'ironia, infatti con cui Marcello li aggira alle spalle, li sgretolerà a poco a poco.	Rizzoli	Romanzo	289	

Odissea	Omero	1960	L'Odissea è uno dei due grandi poemi epici greci attribuiti all'opera del poeta Omero. Narra delle vicende riguardanti l'eroe Odisseo (o Ulisse, con il nome latino), dopo la fine della Guerra di Troia.	D'Anna	Epica	594	
Odissea in rosso	Heinrich Gerlach	1968	Russia - Guerra mondiale 1939-45 - Memorialistica - La sconfitta tedesca di Stalingrado	Garzanti	Narrativa storica	438	
Odore di cipria	Enzo Biagi	1999	Gli anni terribili del secondo conflitto mondiale visti dalla redazione di un giornale, nei ricordi del noto giornalista e scrittore. La retorica del regime e le storie disperate ma anche allegre della povera gente, le bombe, la fame, gli amori brevi e i rimpianti quasi ossessivi. Il racconto di una generazione che ha vissuto con passione gli anni della guerra.	Rai Eri - Rizzoli		151	Supersaggi
Oliver Twist	Charles Dickens	1997	Sullo sfondo di una Londra spesso cinica e indifferente si sviluppa la storia del piccolo protagonista, nato tra mille sofferenze e cresciuto nella miseria.	Istituto Geografico De Agostini	Narrativa per ragazzi	205	birilli
Oliver's Story	Erich Segal	1978		Club degli Editori	Romanzo	222	
Oltre - Il rapporto tra impresa, pubblica amministrazione e mercato	Paolo Albano, Autori vari	1995	Perché una teoria del cambiamento? Perché se la conoscenza del cambiamento è esplicita si trasmette tramite letteratura accessibile a tutti e allora diventa cultura, metodo, strategia d'intervento sulla realtà che in tanto si evolve. L'evoluzione ha nel tempo coinvolto l'azienda in quanto sistema aperto e flessibile, dunque adattabile alle mutate esigenze indotte dall'ambiente esterno, implementare a livello aziendale "un modello di sistema vivente" oltre che innovativo è un concetto assolutamente entusiasmante. L'analisi è stata condotta sulla realtà lucana nel duplice aspetto, pubblico e privato, per verificarne lo stato. Elementi di riscontro sono stati il marketing e i metodi di comunicazione. Se è vero che questi strumenti sono essenziali per gestire il rapporto tra l'impresa e il mercato, in quanto tesi alle esigenze sociali, essi risulteranno ancora più validi e utili nella gestione tra l'Ente Pubblico e la società in cui opera. Persino il lavoro, nel processo interattivo con l'ambiente esterno non è più fonte di mero sostentamento ma momento di realizzazione della dignità dell'uomo. E' tutto l'ambiente che sarà diverso. E' in questo contesto che la "visione condivisa" diventa un valore per l'organizzazione che mira a fare della sua crescita un'esperienza STRAORDINARIA.	Ermes	Saggistica	231	I RECOOP Basilicata
Oltre il fiume	John Galsworthy	1945	"Oltre il fiume" (1933) è il romanzo che conclude la "trilogia di Dinny" ed è soprattutto un grande spaccato della vita inglese di quegli anni, con le sue inquietudini, le incomprensioni, gli urti fra il nuovo e il vecchio, tutto fuso in una narrazione avvincente, schietta, pura.	Mondadori	Romanzo	368	Medusa
Omaggio a Crotone	Autori vari	1992		Agip Spa		154	
Ombra del vento (L')	Carlos Ruiz Zafon	2001	Una mattina del 1945 il proprietario di un modesto negozio di libri usati conduce il figlio undicenne, Daniel, nel cuore della città vecchia di Barcellona al Cimitero dei Libri Dimenticati, un luogo in cui migliaia di libri di cui il tempo ha cancellato il ricordo, vengono sottratti all'oblio. Qui Daniel entra in possesso del libro "maledetto" che cambierà il corso della sua vita, introducendolo in un labirinto di intrighi legati alla figura del suo autore e da tempo sepolti nell'anima oscura della città. Un romanzo in cui i bagliori di un passato inquietante si riverberano sul presente del giovane protagonista, in una Barcellona dalla duplice identità: quella ricca ed elegante degli ultimi splendori del Modernismo e quella cupa del dopoguerra.	Mondadori	Romanzo	571	

Omino delle nuvole (L')	Gianni Rodari	1991		Editori Riuniti	Filastrocche	27	La freccia azzurra
Ommo justo a o' posto justo (L')	Gennaro Esposito	1993		Sintesi	Poesie	53	
Onda della vittoria (L')	Winston Churchill	1970		Mondadori	Storia	368	La seconda guerra mondiale
Onda di piena (L')	Tommaso Carbone	2007	Vicende di cronaca, personaggi brillanti e storia locale, costituiscono l'intreccio del romanzo di Tommaso Carbone.	Il foglio	Romanzo	158	SMDR
One two three GO!	Paolo Ponno, Aldo A. Pezzarossa	2000		Nicola Milano	Libri scolastici	96	
One two three GO!	Paolo Ponno, Aldo A. Pezzarossa	2000		Nicola Milano	Libri scolastici	96	
Onora il padre	Gay Talese	1972	In una sera piovosa dell'ottobre 1964 Joseph "Bananas" Bonanno, boss della mafia newyorkese, viene rapito a Park Avenue. Riapparirà misteriosamente un anno e mezzo più tardi per dare inizio alla cosiddetta "Banana War", uno dei più feroci regolamenti di conti nella storia americana di Cosa Nostra. All'epoca Gay Talese ha 32 anni e scrive per il "New York Times". Dopo essersi guadagnato la fiducia del figlio di Joseph, Bill, Talese diventa il biografo autorizzato dei Bonanno. Da questa posizione di osservatore privilegiato segue le vicende drammatiche che sconvolgono la mafia statunitense tra gli anni Sessanta e Settanta e questo libro ne è il risultato: il primo, avvincente racconto del mondo segreto di Cosa Nostra, dalla violenza criminale alla base dell'organizzazione, fino alla descrizione minuta della vita quotidiana dei boss e delle loro famiglie.	Dall'Oglio	Romanzo	479	Il Camaleonte
Onorevole padrino. Il delitto Notarbartolo: politici e mafiosi di cent'anni fa (L')	Enzo Magri	1992	Il 1° febbraio 1893 su un treno proveniente da Messina, nel tratto fra Termini Imerese e Trabia, veniva ucciso con ventisette coltellate Emanuele Notarbartolo, politico siciliano, uomo eccellente per onestà e abilità amministrativa. Nonostante l'arma del delitto, usata per lo più nei delitti passionali, la "voce pubblica" ipotizzò un delitto di mafia. Il procuratore generale Sighele, inoltre, parlò di "alta mafia" nella relazione al guardasigilli del 26 febbraio 1894.	Arnoldo Mondadori	Cronistoria	321	Le scie
Operazione Barbarossa. Il conflitto russo - tedesco 1941 - 1945	Alan Clark	1966		Garzanti	Cronaca storica	527	
Operazione eclissi	Alan Moorehead	1969		Garzanti	Cronaca storica	207	
Opere	Cesare Beccaria	1971	A cura di Sergio Romagnoli, comprende:VOL. 1 Del disordine e de' rimedi delle moneteDei delitti e delle peneArticoli tratti da "Il Caffè"Ricerche intorno alla natura dello stilePiano delle istruzioni e delle lezioni di pubblica economiaProlusione letta il giorno 9 gennaio 1769Elementi di economia pubblicaVOL. 2Consulte amministrative e giuridicheVersi giovaniliFrammentiEpistolario	Sansoni		649	
Opere	Cesare Beccaria	1971	A cura di Sergio Romagnoli, comprende:VOL. 1 Del disordine e de' rimedi delle moneteDei delitti e delle peneArticoli tratti da "Il Caffè"Ricerche intorno alla natura dello stilePiano delle istruzioni e delle lezioni di pubblica economiaProlusione letta il giorno 9 gennaio 1769Elementi di economia pubblicaVOL. 2Consulte amministrative e giuridicheVersi giovaniliFrammentiEpistolario	Sansoni		962	
Opere di Giacomo Leopardi	Giacomo Leopardi	1969	A cura di Giovanni Getto	Mursia		1178	
Opere di Giosuè Carducci - Bozzetti e Scherme - vol XXIII	Giosuè Carducci	1944		Zanichelli	Critica	482	Opere di Giosuè Carducci
Opere di Giosuè Carducci - Ceneri e Faville - Serie I - vol XXVI	Giosuè Carducci	1944		Zanichelli	Critica	406	Opere di Giosuè Carducci
Opere di Giosuè Carducci - Ceneri e Faville - Serie II - vol XXVII	Giosuè Carducci	1944		Zanichelli	Critica	395	Opere di Giosuè Carducci

Opere di Giosuè Carducci - Ceneri e Faville - Serie III - vol XXVIII	Giosuè Carducci	1944		Zanichelli	Critica	385	Opere di Giosuè Carducci
Opere di Giosuè Carducci - Confessioni e Battaglie - Serie I - vol XXIV	Giosuè Carducci	1944		Zanichelli	Critica	471	Opere di Giosuè Carducci
Opere di Giosuè Carducci - Confessioni e Battaglie - Serie II - vol XXV	Giosuè Carducci	1944		Zanichelli	Critica	446	Opere di Giosuè Carducci
Opere di Giosuè Carducci - Dante - vol. X	Giosuè Carducci	1944		Zanichelli	Critica	447	Edizione Nazionale
Opere di Giosuè Carducci - Discorsi letterari e storici - vol VII	Giosuè Carducci	1944		Zanichelli	Critica	490	Edizione Nazionale
Opere di Giosuè Carducci - Giambi ed Epodi (1867-1879)- vol III	Giosuè Carducci	1944		Zanichelli	Critica	443	Edizione Nazionale
Opere di Giosuè Carducci - I Trovatori e la Cavalleria - vol IX	Giosuè Carducci	1944		Zanichelli	Critica	408	Edizione Nazionale
Opere di Giosuè Carducci - Il Poliziano e l'Umanesimo - vol XII	Giosuè Carducci	1944		Zanichelli	Critica	386	Edizione Nazionale
Opere di Giosuè Carducci - Juvenilia e Levia Gravia - vol II	Giosuè Carducci	1950		Zanichelli	Critica	477	Edizione Nazionale
Opere di Giosuè Carducci - L'Ariosto e il Tasso - vol XIV	Giosuè Carducci	1944		Zanichelli	Letteratura italiana	361	Edizione Nazionale
Opere di Giosuè Carducci - La coltura estense e la gioventù dell'Ariosto - vol XIII	Giosuè Carducci	1944		Zanichelli	Critica	386	Edizione Nazionale
Opere di Giosuè Carducci - Leopardi e Manzoni - vol XX	Giosuè Carducci	1942		Zanichelli	Poesia	452	Opere di Giosuè Carducci
Opere di Giosuè Carducci - Lirica e Storia nei secoli XVII e XVIII- vol XV	Giosuè Carducci	1944		Zanichelli	Letteratura italiana	444	Edizione Nazionale
Opere di Giosuè Carducci - Odi barbare e rime e ritmi - vol IV	Giosuè Carducci	1950		Zanichelli	Poesia	378	Edizione Nazionale
Opere di Giosuè Carducci - Petrarca e Boccaccio - vol XI	Giosuè Carducci	1944		Zanichelli	Letteratura italiana	360	Edizione Nazionale
Opere di Giosuè Carducci - Poeti e figure del Risorgimento - vol XIX	Giosuè Carducci	1945		Zanichelli	Poesia	427	Opere di Giosuè Carducci
Opere di Giosuè Carducci - Primi saggi - vol VI	Giosuè Carducci	1944		Zanichelli	Poesia	504	Edizione Nazionale
Opere di Giosuè Carducci - Primi versi- vol I	Giosuè Carducci	1944		Zanichelli	Poesia	598	Edizione Nazionale
Opere di Giosuè Carducci - Prose giovanili - vol V	Giosuè Carducci	1944		Zanichelli	Poesia	582	Edizione Nazionale
Opere di Giosuè Carducci - Ricordi autobiografici. Saggi e frammenti - vol XXX	Giosuè Carducci	1944		Zanichelli	Critica	512	Opere di Giosuè Carducci
Opere di Giosuè Carducci - Scritti di Storia e di erudizione - vol XXI	Giosuè Carducci	1944		Zanichelli	Critica	464	Opere di Giosuè Carducci
Opere di Giosuè Carducci - Scritti di Storia e di erudizione - parte II - vol XXII	Giosuè Carducci	1944		Zanichelli	Critica	496	Opere di Giosuè Carducci
Opere di Giosuè Carducci - Studi della letteratura italiana dei primi secoli - vol VIII	Giosuè Carducci	1945		Zanichelli		422	Edizione Nazionale
Opere di Giosuè Carducci - Studi su Giuseppe Parini - vol XVI	Giosuè Carducci	1944		Zanichelli	Letteratura italiana	450	Edizione Nazionale
Opere di Giosuè Carducci - Studi su Giuseppe Parini. Il Parini maggiore - vol XVII	Giosuè Carducci	1944		Zanichelli	Letteratura italiana	453	Edizione Nazionale

Opere di Giosuè Carducci - svolgimento della lingua, della poesia, della civiltà occitanica	Giosuè Carducci	1944		Zanichelli		408	Edizione Nazionale
Opere di Giosuè Carducci - Versioni da antichi e da moderni- vol XXIX	Giosuè Carducci	1944		Zanichelli	Critica	418	Opere di Giosuè Carducci
Opere di Giosuè Carducci -Poeti e figure del Risorgimento - vol XVIII	Giosuè Carducci	1944		Zanichelli	Poesia	442	Opere di Giosuè Carducci
Opere di Salvatore di Giacomo. Vol I. Le poesie e le novelle	Salvatore Di Giacomo	1955		Mondadori	Letteratura	839	
Opere di Salvatore di Giacomo. Vol II. Il teatro e le cronache	Salvatore Di Giacomo	1955		Mondadori	Letteratura	933	
Opere scelte	segreteria del Museo Nazionale d'Arte Medioevale e Moderna della Basilicata (a cura di)	2002		Paparo	Arte	31	
Oppido Mamertina	L. Costamagna , P. Visonà (a cura di)	1999		Gangemi	Archeologia	433	
Ora atto d'accusa al cristianesimo nel regno di Danimarca (L')	Søren Aabye Kierkegaard	1977	« I miei articoli hanno fatto su alcuni una certa impressione. E forse costoro sono ancora in questa condizione: si sono accorti, o almeno cominciano a dubitare, che la vita religiosa si trovi oggi in una situazione estremamente grave, ma, d'altra parte, troppe cose impediscono loro di abbandonarsi completamente a questi pensieri: essi amano l'ordine presente delle cose e mal volentieri lo vedrebbero mutare (...). Si afferma oggi di lavorare per il cristianesimo solo perché si persuade la gente a lasciarsi chiamare cristiana e ad accontentarsene, lo affermo che in tal modo si fa complice il popolo di un delitto da cui esso sarebbe naturalmente immune: il delitto di trattare, con la sua adorazione di Dio, Dio stesso come uno stolto. E contro ciò io voglio lottare con tutte le mie forze ... ». Ancora una volta, come già nelle sue opere più diffuse, il linguaggio, l'invettiva di Kierkegaard prende decisamente la strada del paradosso, nello sforzo di partecipare al lettore quello stesso senso di inquietudine che la considerazione presente del sentimento religioso va creando in lui. E la sua denuncia desidera colpire, appunto, l'impovertimento progressivo dello spirito cristiano, piegato a una logica terrena e succubo ormai di un trionfo tutto esteriore che è invece arido appiattimento.	Newton	Saggio filosofico	169	paperbacks saggi
Ora della verità (L')	Constance Heaven	1982		Mondadori	Romanzo	222	I romanzi d'amore di Grazia

Ora di tutti (L')	Maria Corti	1974	Libro malinconico, poetico, dal lirismo sobrio, non compiaciuto, verosimile anche in bocca ai pescatori-voci narranti. Struttura del romanzo innovativa: cinque racconti fatti in prima persona dai più vari protagonisti forniscono punti di vista diversi e si completano a vicenda cronologicamente. Tutte le voci narranti, anche quelle dei potenti, mostrano solitudine, parlano di un mondo in cui è difficile la comprensione, l'empatia. Tema tipico della poesia italiana del '900: ogni romanzo storico parla in realtà del presente, dei suoi problemi. Ogni narratore parla in fondo delle stesse cose, di una vita e di una morte di cui è arduo trovare il senso. E' l'autrice a comprendere e compatire, a cercare coi personaggi il senso della sofferenza e della violenza. Forse il libro nasce per questo: come sfida a capire l'eroismo e il sacrificio dei cosiddetti martiri di Otranto, così fraintesi e resi assurdi dalle invenzioni delle cronache ufficiali. Eroismo e sacrificio di certo ispirati pure alla religione, nel libro invece ben poco affascinante, anzi artificiosa, i personaggi paiono animati piuttosto da una religiosità naturale, organica all'essere al mondo. "A ciascun uomo nella vita capita almeno una volta un'ora in cui dare prova di sé, viene sempre, per tutti. A noi l'hanno portata i turchi". Filo conduttore l'amore per il Sud, per pescatori e contadini del Sud, eroi d'un eroismo quieto, quotidiano, non santi, ma peccatori, naturalmente forti e dignitosi, uomini e donne vere dopo tanti popolani bestie, vittime o simbolo, della tradizione letteraria. Limite del libro gli anacronismi, così numerosi e talora stridenti da sembrare voluti. Tentativo di creare un'aura storica alle vicende narrate, peraltro ricche di particolari precisi?	Garzanti	Narrativa per ragazzi	195	
Ora preferita della sera (L')	Valeria Viganò	1995	Otto racconti ispirati da brani musicali di cantautori italiani.	Feltrinelli	Racconti	107	narratori
Oracolo (L')	Valerio Massimo Manfredi	1990	Atene, 1973: mentre scoppia la rivoluzione studentesca di Piazza del Politecnico, un eminente archeologo muore misteriosamente dopo aver trovato il vaso d'oro del mitico indovino Tiresia. Dieci anni più tardi la Grecia è sconvolta dal susseguirsi di misteriosi quanto efferati omicidi. Riti annunciati da oscure profezie che sembrano giunte a compiersi. Che cosa lega quei fatti ai moti studenteschi del '73? E come interpretare il segreto del vaso di Tiresia? Lo scopriremo solo alla fine di questo romanzo imprevedibile in cui, tra passato leggendario e crudo presente, si riannodano i fili di una millenaria avventura.	Mondadori	Romanzo	346	
Orazio: anni fuggiaschi e stabilità di regime	Canali Luca	1988	Nelle intenzioni dell'Autore questo saggio vorrebbe essere una rivisitazione delle opere di Orazio con interesse di lettore piuttosto che di filologo: in realtà al rigore metodico Luca Canali unisce la sua grande capacità d'introspezione psicologica, che consente di penetrare nel testo di Orazio e illuminarne le pieghe dell'animo, la sua concezione "decadente" della vita, la sua nevrosi, i suoi amori.	Osanna Edizioni	Critica	80	Horatiana

Orchestra rossa (L')	Gilles Perrault	1968	<p>Questo libro e' dedicato ai servizi d'informazione creati dai sovietici sul territorio del Terzo Reich e dei paesi occidentali occupati. Utilizzando una tecnica di racconto a meta' tra il romanzo e il documentario ( vicina a quella resa celebre da Truman Capote )Gilles Perrault ci racconta la nascita e la morte di quel movimento che gli uffici del controspionaggio tedesco avevano soprannominato l'Orchestra Rossa.L'Orchestra Rossa tesseva la sua tela nel cuore dell'impero nazista: decine dei suoi membri furono decapitati, fucilati o impiccati: ma l'Orchestra Rossa continuava ad arrecare i suoi colpi mortali al nemico.Nell'ombra , la figura del Gran Capo, un personaggio che supera le creazioni dell'immaginazione poliziesca, e che gli specialisti hanno riconosciuto di comune accordo come uno dei personaggi chiave della storia dello spionaggio. Perrault e' andato alla ricerca dei personaggi sopravvissuti di questa avventura, gli uomini dell'Orchestra Rossa e quelli della Gestapo, attraverso tutta l'Europa: comunisti clandestini, agenti della Terza Internazionale, resistenti di ogni tendenza, professionisti dello spionaggio, ufficiali dell'Abwehr e della Gestapo...L'Autore li ritrova alle soglie della vecchiaia, segnati dalla vicenda che li ha visti protagonisti silenziosi e anonimi. E ce li restituisce in una narrazione serata di cui i lettori hanno gia' avuto l'esempio ne il segreto del giorno " D ", pubblicato in questa collana.</p>	Bompiani	Storia (II guerra mondiale)	631	
----------------------	-----------------	------	---	----------	-----------------------------	-----	--

Ordalia (L')	Italo Alighiero Chiusano	1979	<p>"L'Ordalia", romanzo ambientato nel periodo medievale, L'Ordalia" è una storia drammatica, ma anche un'avventura picaresca, un romanzo insieme tragico e politico, ambientato prima in una Roma corrotta e fatiscante, poi in una Italia dalle mille divisioni, dalle infinite sfaccettature. Il tutto mentre si dipana un'epoca storica convulsa sia sul piano politico che su quello religioso, a cavallo dell'anno Mille. In questo fosco periodo del MedioEvo si collocano dunque le vicende di Runo, il protagonista, giovane scrivano alla corte pontificia, destinato forse ad una sia pur limitata carriera ecclesiastica se non fosse che un giorno viene posto di fronte ad uno dei misteri della Storia e chiamato ad operare una scelta: prima di tutto una scelta interiore, poi di vita. Sarà, quella di Runo una ricerca affannosa e affascinante, attraverso esperienze e conoscenze che saranno altrettante tappe della sua formazione, della sua crescita intellettuale e spirituale. Tra rivelazioni storiche ( la falsa "donazione di Costantino") e personali (anche lui, Runo, è praticamente, sia pure a livello anagrafico, un "falso"), percorre un itinerario che avrà come sbocco finale una scelta di campo definitiva che, pur confermando la sua iniziale inclinazione, non sarà tuttavia che l'inizio di un nuovo e ancor più pericoloso e drammatico percorso. Con Runo incontriamo i personaggi della vita quotidiana e le figure storiche dell'epoca: dal maestro spirituale di Runo, quel Petro de sancta vita che dovrà affrontare l'ordalia perchè accusato di calunnia da un Vescovo cui lui attribuiva peccato di simonia e altri vituperii, allo straordinario quanto pittoresco Mummatiani, antesignano degli spiriti laici e razionalisti, Teofilatto, ambiguo quanto fascinoso portatore di eresie orientali, Arduino d'Ivrea, selvaggio e dalla vitalità irruente, e l'imperatore Ottone III, cui l'alto ideilismo è poca difesa in un mondo di lupi. Ruino conoscerà il padre naturale, e apprenderà le sue origini, e le donne, da Antea, che gli costerà un delitto fino alla popolana Nècola che gli darà, almeno temporaneamente, quella pace che sembra non voler essergli mai a lungo compagna. E passeremo, di pagina in pagina, di capitolo in capitolo, da Roma alla Toscana, fino alle terre di frontiera, com'erano allora dette le zone dell'Eporediense e del vercellese, tra le solitudini arcaiche del biellese fino a Ravenna, sempre all'insegna del rovello interiore di Runo: la grande utopia, il sogno di una Chiesa finalmente libera dal potere temporale. E la fine segnerà un inizio, un nuovo inizio che, come un'ordalia, chiederà un alto prezzo.</p>	Rusconi	Romanzo	189	
Orecchino (L')	Anonimo	1990	<p>E' un romanzo corale che si staglia sullo sfondo di una civiltà contadina. Un universo antropologicamente ambiguo, misterioso, duro, fatto di fatiche, di stenti, sempre in bilico, sospeso fra incanto arcaico e rivalsa verso l'esistenza. Mondo amaro, di miseria, di vendette, di superstizione, di sesso rubato, in cui non c'è spazio per una vita diversa. L'umanità che vi si muove abbruttita, rassegnata e sofferente, vede piano piano svanire i sogni più innocenti.</p>	Gitti	Romanzo	99	

Oresteia (L')	Eschilo	1951	L'Oresteia è una trilogia formata dalle tragedie Agamennone, Le Coefore, Le Eumenidi e seguita dal dramma satiresco Proteo, andato perduto, con cui Eschilo vinse nel 458 a.C. le Grandi Dionisie. Delle trilogie di tutto il teatro greco classico, è l'unica che sia sopravvissuta per intero. Le tragedie che la compongono rappresentano un'unica storia suddivisa in tre episodi, le cui radici affondano nella tradizione mitica dell'antica Grecia: l'assassinio di Agamennone da parte della moglie Clitennestra, la vendetta del loro figlio Oreste che uccide la madre, la persecuzione del matricida da parte delle Erinni e la sua assoluzione finale ad opera del tribunale dell'Areopago.	Mondadori	Tragedia	173	BMM
Origine della specie (L')	Charles Darwin	1992	Sull'origine delle specie per mezzo della selezione naturale o la preservazione delle razze favorite nella lotta per la vita), del naturalista inglese Charles Darwin, è una tra le opere cardini nella storia scientifica, e indubbiamente una delle più eminenti in biologia.	Newton tascabili economici	Scienze	100	centopaginemillelire
Origine della vita (L')	Massimo Aloisi (a cura di)	1962		Feltrinelli	Biologia	160	Universale Economica
Origini del cinema : quando la scienza diventa spettacolo (Le)	Delia De Rosa Martino	2000		Pianetalibro	Cinema	51	
Orizzonti Educazione letteraria e comunicazione - Epica	Beatrice Panebianco, Antonela Varani	2004		Zanichelli	Libri scolastici		Orizzonti
Orizzonti Educazione letteraria e comunicazione - Narrativa Cinema	Beatrice Panebianco, Antonela Varani	2004		Zanichelli			Orizzonti
Orizzonti Educazione letteraria e comunicazione - Narrazione breve romanzo	Beatrice Panebianco, Antonela Varani	2004	Due Copie	Zanichelli	Libri scolastici		Orizzonti
Orizzonti Educazione letteraria e comunicazione - Poesia	Beatrice Panebianco, Antonela Varani	2004		Zanichelli	Libri scolastici		Orizzonti
Orizzonti Educazione letteraria e comunicazione - Tematiche tra letteratura e società	Beatrice Panebianco, Antonela Varani	2004		Zanichelli			Orizzonti
Orme dal Mediterraneo	Tasos Samartzis - Costas Zillias - Cinzia Zungolo	1987		Tracce	Poesie	51	campi magnetici
Orrore di Dunwich (L')	Howard Philips Lovecraft	1995	Sulla cupa collina battuta dai venti e dai fulmini degli uragani, si erge la scura casa dei Whateley, dal cui interno si sentono provenire suoni innominabili, sintomatici di misteriose presenze.	Compagna del fantastico Gruppo Newton	Fantastico	92	Il fantastico economico classico
Oscuro visibile (L')	William Golding	1984	Ancora una volta la sapiente penna dello scrittore inglese indugia nelle pieghe più remote e nascoste dell'uomo, scruta il suo cuore e ne fa emergere il doloroso contrasto tra bene e male, tra l'apparenza e gli innominabili segreti che affardellano il quotidiano. Non un'antropologia negativa, ma il coraggio e l'onestà di presentare l'uomo quale è, senza nessuna velina ipocrita, ma nudo nella sua libertà, nella possibilità di compiere il bene come il male, di raggiungere grandi vette come seppellirsi nei più gretti e odiosi peccati. Ogni sua opera è uno specchio in cui il lettore si affaccia colmo di terrore, scoprendo improvvisamente di quali e quante malattie è ammorbato il suo cuore	Longanesi	Romanzo	289	
Ospedale S. Carlo di Potenza nella storia di ieri e di oggi (L')	Vincenzo Marsico	2002		Nicola Bruno		129	
Otranto e il suo comprensorio : storia, arte, tradizione, mosaico	Luigi Paiano	1989		Ed. Salentina	Storia	202	
Otranto nascosta	Grazio Gianfreda	1979		Ed. Salentina	Archeologia	290	

Oublier Palerme	Edmonde Charles-Roux	1966	Gianna Meri, amica di Babs a Palermo, rifiuta questo mondo. Costretto all'esilio dopo la guerra, non riesce a inserirsi in questa città troppo grande, troppo simmetrica. Babs e Carmine Bonnavia cercano di dimenticare le proprie radici e di assimilare nella società americana. Ma la Sicilia è più forte.	Bernard Grasset	Romanzo	324	
Oui, certes!	Rosalba Guerini, Isidoro Moretti, Christine Callet	1990		Atlas	Libri scolastici	379	
Out	Pierre Rey	1978		Club degli Editori	Romanzo	501	
Paese d'ombre	Giuseppe Dessi	1972	Paese d'ombre è un romanzo di Giuseppe Dessi, pubblicato ufficialmente nel 1972. Il romanzo ha vinto il premio Strega nello stesso anno. "Paese d'ombre" racconta la vita dall'infanzia alla vecchiaia di un giovane ragazzo Angelo Uras le cui vicende personali offrono l'occasione all'autore per mettere in luce temi importanti come quello ecologico, dello sfruttamento tra ricchi e poveri, permette anche di evidenziare una galleria di personaggi di grande rilievo storico e sociale, e di raccontare un mondo che andava dissolvendosi e che non c'era più.	Mondadori	Romanzo	351	
Paese dalle ombre lunghe	Hans Ruesch	1960		Garzanti	Romanzo	242	Romanzi Moderni Garzanti
Paese diverso: Policoro (Un)	Nicola Buccolo	1983			Storia	68	
Pagine di Epica classica	Mario Geymonat	1999	Due Copie	Zanichelli	Libri scolastici	615	
Palazzo Chigi: anni roventi - ricordi di vita diplomatica italiana dal 1933 al 1948	Mario Luciolli	1976	Destinato a diventare uno dei più importanti ambasciatori dell'Italia contemporanea, Mario Luciolli, iniziò giovanissimo le prime esperienze diplomatiche alla vigilia di uno dei periodi più difficili della vita italiana e internazionale. Da giovane funzionario nel gabinetto di Galeazzo Ciano, salì poco a poco tutti i gradini della gerarchia. Ebbe incarichi in molti paesi e fu testimone di avvenimenti eccezionali nell'Italia fascista, in Australia, nella Germania hitleriana, in Spagna, e di nuovo in Italia, ma nell'Italia profondamente mutata del 1944. In questo gustoso volume memorialistico, egli, dall'osservatorio privilegiato del Ministero degli Esteri, ripercorre gli avvenimenti più significativi del periodo rovente che va dal 1933 al 1948: anni di intensa attività diplomatica, di guerra, di distruzione e di faticosa ricostruzione. Importante come testimonianza di prima mano e come fonte storiografica, il volume di Luciolli, scritto con eleganza e con una prosa accattivante, offre anche una rappresentazione vivace della diplomazia italiana e delle modalità attraverso le quali vengono definite scelte operative destinate a influenzare la storia.	Rusconi	Memorie	234	La Storia da vicino
Palazzo Grassi	Giandomenico Romanelli, Giuseppe Pavanello	1986		Albrizzi		251	
Palazzo Loffredo - Museo Archeologico Nazionale della Basilicata "Dinu Adamesteanu"	Autori vari	2005	Questa pubblicazione, che raccoglie i pannelli didascalici del Museo e documenta i lavori di restauro museale, è stata realizzata a cura della Soprintendenza per i Beni Archeologici Basilicata e di Museiama in occasione dell'inaugurazione del Museo (20 maggio 2005).	Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata			
Palmiro Togliatti	Giorgio Bocca	1973		Laterza	Biografia	753	

Palude	Antonio Pennacchi	2011	Le paludi pontine sono terra di città nuove, «trionfali» e desolate, che nessun turista visita. Sono un alveare di contadini, gente che parla in romanesco e ricorda in veneto, spediti lì dal Duce – quello «buono», quello che mieteva il grano – a bonificare stagni. Che poi, mica la voleva, lui, Littoria. Lui si accontentava di qualche borgo rurale, perché gli Italiani sono un popolo di agricoltori. Ma alla fine ci si è affezionato, e anche ora che si chiama Latina il suo fantasma ci torna spesso a bordo di una Guzzi Falcone. Controlla che tutto vada bene, che la gente del posto non combini troppi casini. Perché «di là» vogliono caricarlo pure dei loro peccati. In fondo è a causa sua che abitano quel brandello di Lazio. Perfino il sindaco è un uomo suo. Ai tempi lo avevano nominato federale, «federale facente funzioni», a essere precisi. Non è mai stato un genio, e adesso che una classifica del «Sole 24ore» ha piazzato Latina fra le peggiori città del Paese, per migliorarne l'immagine ha partorito un'idea che bisognerebbe rompergli la testa: i trapianti di cuore. I trapianti sono una cosa moderna e si fa una bellissima figura, sostiene. E c'è Palude che ne ha bisogno, peccato sia un rosso. Palude, che quando era ancora lui ti alzava con una mano sola, se non stavi zitto, ha il cuore stanco. È deciso. Per procurarsi un donatore basta spargere un po' di olio sulla via Pontina. Solo che, a volte, assieme al cuore il trapiantato cambia anche anima...	Dalai	Romanzo	238	
Panama papers : gli affari segreti del potere	Bastian Obermayer, Frederik Obermaier	2016	Salve. Qui John Doe. Le interessano informazioni? Vorrei condividerle." John Doe è il nome convenzionalmente utilizzato in inglese per riferirsi a persone di cui non può essere rivelata l'identità. Comincia così, con un messaggio sms, "la più grande fuga di notizie che qualsiasi giornalista abbia mai avuto per le mani". Una gola profonda, coraggiosa e anonima, consegna a Bastian Obermayer, giovane giornalista della "Süddeutsche Zeitung", una valanga di materiale che aumenta in maniera esponenziale, fino a superare i 2,5 terabyte: è tutto sottratto ai server di uno studio legale panamense che fa capo a Jürgen Mossack - un tedesco emigrato a Panama, figlio di un ex SS diventato informatore della Cia - e a Ramon Fonseca, principale consigliere del presidente panamense Varela. Lo studio Mossack Fonseca è tra i maggiori provider di società offshore. Sulla carta opera nel rispetto di tutte le leggi e disposizioni in materia di trasparenza, ma è sufficiente un'occhiata alle pagine e pagine di documenti, e-mail, estratti conto che risalgono fino agli anni Settanta per rendersi conto che non è così. Dai dati emerge un carosello di società fantasma dietro le quali si nascondono uomini e donne in carne e ossa, amici e parenti di politici di grosso calibro.	L'Espresso	Inchieste giornalistiche	409	La Biblioteca di Repubblica-L'Espresso
Panta rei	De Crescenzo Luciano	1994	Guardo una foto di quando avevo sedici anni e ne guardo una d'oggi. Dio, come sono cambiato! Poi mi chiedo: ma quando è successo? La verità è che cambiamo al rallentatore, attimo dopo attimo, cellula dopo cellula. Panta rei diceva Eraclito, tutto scorre, e con il tutto anche la vita passa senza che si possa far nulla per trattenerla.	Mondadori	Filosofia	223	
Papà Falòt	Raul de Navery	1960		Edizioni Paoline	Romanzo	354	
Papa Giovanni beato	Adolfo L'Arco	2000		Borla	Religione	302	

Papà Goriot	Honoré De Balzac	2003	Il vecchio Goriot, commerciante a riposo, vive quasi nell'indigenza essendosi privato di tutto per innalzare le due figlie a un rango sociale molto superiore al suo. Una storia esemplare di splendori e miserie della Parigi ottocentesca in uno dei capolavori di Balzac (1799-1850).	Mondadori	Romanzo	283	Oscar
Papillon	Henri Charrière	1970	La narrazione di un ex forzato, la storia di un'evasione che si trasforma in una lezione di coraggio.	Mondadori	Romanzo	645	
Paracadute & baci	Erica Jong	1984	Isadora è oramai una donna liberata, che ha tutto quello che ha sempre sognato: il successo, una figlia, una vita sessuale priva di condizionamenti. Ma il suo equilibrio è destinato a vacillare quando un ragazzo molto più giovane di lei entra di colpo nella sua vita, sconvolgendola.	Bompiani	Romanzo	486	
Parchi di una sola Terra - Guida ragionata alla natura, alle idee, ai sapori dei parchi nazionali italiani	Nino Martino	2010		ETS	Natura	453	
Parchi e Riserve del Piemonte - Ambienti e itinerari		1992		L'arciere	Natura	303	Le guide dell'arciere
Parchi e riserve naturali in Italia	Vari	1982		Touring Club Italiano	Geografia	256	
Parco Regionale dell'Emilia e Romagna. Gessi Bolognesi e Calanchi dell'Abbadessa		1999		Editrice Compositori	Guida turistica	270	
Parlano gli animali	Ivan Andreevic Krylov, Aleksandr Sergeevic Puskin, Lev Nikolaevič Tolstoj	1989	Libro di favole russe	Edizioni Paoline	Favolistica	86	
Parlate con il cuore	Carlo Maria Martini	2012	"Viene il tempo in cui l'età e la malattia mi danno un chiaro segnale che è il momento di ritirarsi maggiormente dalle cose terrene e prepararsi al prossimo avvento del Regno." Con queste parole il cardinale Carlo Maria Martini prende congedo dalle pagine del "Corriere della Sera" e dai suoi lettori, che in questi ultimi tre anni lo hanno seguito con affetto e ammirazione. Il cardinale, come Cristo, rifugge il pulpito e si cala in mezzo alla folla. La ascolta, ne interpreta le paure e le angosce. Non solo spettatore, dunque, ma anche coraggioso esegeta della quotidianità. E anche quando le domande si fanno scomode e dirette non manca di reagire con garbo, forte del sostegno delle Sacre Scritture. Perché il dolore fisico? Perché la morte di un bambino senza peccati? Come sopravvivere alla tragedia della malattia? Come reagire all'apparente disinteresse del mondo religioso per la crisi economica attuale? In queste pagine si trovano alcune tra le risposte più toccanti e commoventi che il cardinale ha restituito a coloro che lo hanno interrogato. Pareri, opinioni, consigli, spesso anche soluzioni ai quesiti più delicati che soffocano l'animo umano, impedendogli di raggiungere la piena consapevolezza di Dio. Riflessioni che hanno contribuito ad aprire uno spazio di intesa, un percorso comune in cui la Fede abbraccia - e pure sostiene - la realtà del quotidiano. Con umiltà fraterna il pastore tende la mano a coloro che si affidano alla sua voce. Prefazione di Ferruccio de Bortoli.	Corriere della Sera		152	
Parlo Tedesco	Lisa Rüdiger, Horst Rüdiger	1959	Manuale di conversazione con pronuncia figurata. In appendice la Grammatica tedesca in cinquantacinque pagine.	Vallardi	Manuali	216	
Parmigianino la Schiava turca. 16	Lucia Fornari Schianchi	2003		Il Sole 24 ore	Arte	63	Piccola Biblioteca del Sole 24 ore
Parol ... ca nan s'mparn a la scol ...	Antonio Dartizio	2013			Poesie	222	

Parola di Benito	Armando Cillario	1992	Una raffica di esternazioni su tutto e tutti: amici e nemici, avvenimenti pubblici e ricorrenze private. Dal prezioso lavoro di ricerca e catalogazione dell'autore nasce una singolare raccolta di frasi, pronunciate da Mussolini nelle più svariate occasioni, dalla quale emerge un ritratto insolito, contraddittorio, e per molti versi inedito, del Duce.	Arnoldo Mondadori	Spigolature	372	Bestseller Saggi
Parola non può fermarsi. Altre riflessioni di un vescovo emerito (La)	Antonio Cantisani	2015	In questo testo, che rappresenta il secondo volume del libro 'La parola non può fermarsi', l'autore espone i temi a lui cari del pensiero magisteriale che nella riflessione dell'oggi, vive la consapevolezza di avere esercitato un Magistero "di fronte alla Chiesa", proclamando i dettami del Concilio e facendosi profeta dell'attuazione delle norme. Inoltre si avvertono i brividi di un sognatore che vuole vedere realizzati i sogni che ancora non riescono ad avverarsi in particolare su tematiche a lui care come la famiglia, laicità, immigrazione. Preziosità di questo volume sono le icone di ecclesiastici e laici che sono corona e gloria del nostro Sud: i loro nomi sono pietre miliari di pensiero, di sanità, di operatività caritativa e di esemplarità professionale, la cui vita è cantico di servizio di amore dell'anima.	La Rondine	Religione	540	
Parola per parola - Istruzioni per l'uso di una regione aperta	Paolo Albano	2002		Regione Basilicata	Guida pubblica amministrazione	147	
Parole di donne	Adriana Molto (a cura di )	1994		Nuovi Equilibri	Racconti	160	Piccola Biblioteca Millelire
Parole la lingua e il testo - Vol.A (Le)	Marcello Sensini	1999		Arnoldo Mondadori	Libri scolastici	150	
Parrocchie potentine : itinerario nella chiesa locale, a colloquio con i parroci, tra l'uomo e Dio (Le)	Vittorio Viggiano	2015		La Nuova Grafica Lucana	Religione	141	
Pascal Oeuvres complètes	Blaise Pascal	1954	Biografie - Matematica Opere - Opere fisiche - Lettere - Opuscoli - Sommario della vita di Gesù Cristo - Il provinciali - Pensieri	Bibliothèque nrf de la Pléiade	Pensiero	1529	
Passaggio in ombra	Mariateresa Di Lascia	1995	Una donna che vive in solitudine rievoca il proprio passato e quello della sua famiglia meridionale. La protagonista, Chiara, si scontra con le ostilità dei parenti che si oppongono recisamente al suo amore per un cugino.	Feltrinelli	Romanzo	272	narratori
Passaporto per la mobilità. Apprendere diversamente formarsi altrove		2001	Due copie	Ufficio delle pubblicazioni ufficiali delle Comunità europee	Pubblicazione divulgativa	26	L'Europa in movimento
Passato e presente	Gramsci	1977	In passato e presente l'autore, esaminando alcuni aspetti della sua esperienza politica, tra la vigilia del primo conflitto mondiale e il 1926, fornisce una messa a punto dei principi strategici, tattici e organizzativi del partito della classe operaia.	Editori Riuniti		309	Le idee

Passo di troppo (Un)	Lee Child	2015	Un uomo cammina da solo nella notte di New York, illuminata da migliaia di luci artificiali. Un uomo, un ex poliziotto militare, un lupo solitario, forse un eroe: Jack Reacher. Per lui anche un gesto semplice come bere un caffè in un locale può segnare l'inizio di un'avventura. Qualcosa attira infatti la sua attenzione dietro la vetrata del bar: strani movimenti intorno a una Mercedes parcheggiata lungo il marciapiede. Gestì impercettibili, ma non per un occhio allenato come il suo. Jack non è il solo ad aver notato qualcosa: anche il proprietario dell'automobile, Edward Lane, ha notato lui. E ha capito di aver bisogno del suo aiuto. L'uomo è il capo di un'agenzia di contractors e nella Mercedes c'era il riscatto per sua moglie e sua figlia, che sono state rapite: un milione di dollari. Il denaro però è scomparso, la donna e la bambina non sono tornate a casa e ora Lane teme per la loro vita. Forse Reacher può aiutarlo a capire che cos'è successo, intorno a quella maledetta macchina. Forse Reacher può riportare a casa sane e salve le due persone alle quali Lane tiene di più. Ma ci sono troppi punti oscuri in questa faccenda e Reacher non è certo il tipo da tirarsi indietro, men che meno quando la verità assume sfumature ambigue e si rischia di fare un passo di troppo...	TEA	Romanzo	380	Best TEA
Pastori di renne	Mario V. Pucci, Walter Ministrini	1971	Il primo contatto di un montanaro con una cultura diversa.	Mursia & C.	Narrativa per ragazzi	177	La biblioteca
Patologia e terapia del rapporto coniugale	William H. Masters , Virginia E. Johnson	1971	Questo testo fondamentale sulla sessualità della coppia, degli anni sessanta, è ancora oggi fondamentale punto di riferimento per terapeuti, analisti, medici e per chi voglia meglio comprendere le problematiche della sessualità di coppia. William Masters, sessuologo e ginecologo, e Virginia Eshelman Johnson, psicologa, formarono un'equipe che redasse il primo studio approfondito sulla fisiologia sessuale umana esaminando, nel corso di 11 anni, oltre diecimila atti sessuali compiuti da circa 700 volontari. Questa indagine suscitò polemiche e discussioni in tutto il mondo. Masters ha cercato di raccogliere fatti obiettivi: ogni atto sessuale preso in esame è stato registrato con apparecchi di misura delle reazioni fisiologiche o documentato con riprese fotografiche o cinematografiche. Il testo pone le basi di alcune categorie fondamentali nell'analisi, come l'ansia da prestazione e il ruolo dello spettatore, e nella terapia, come la "focalizzazione sensoriale" e l'idea che il paziente non sia il singolo, maschio o femmina, ma il "nucleo coniugale". Si chiarisce così che la sessualità femminile non è gerarchicamente inferiore a quella maschile, né la donna ha meno esigenze sessuali dell'uomo medio, pur avendo estrinsecazioni diverse, la sessualità femminile e maschile sono profondamente interdipendenti e per questo vanno considerate nell'interazione reciproca per giungere a una relazione sessuale appagante.	Feltrinelli	Scienze	448	
Pavese	Gianni Venturi	1970		La Nuova Italia	Letteratura	123	Il castoro

Pazienza del contadino (La)	Bruno Maggioni	1996	Nei Vangeli l'immagine del contadino evoca con efficacia alcune fondamentali qualità del cristiano e della sua testimonianza nella storia. Attraverso di esse si realizza la fedeltà dei credenti alla logica singolare di Dio e del suo Regno. La metafora del contadino esprime anzitutto la fiducia insita nel gesto di chi semina con generosità e senza calcolo: dalla piccolezza del seme verrà in futuro la copiosità del raccolto. Così è della parola di Dio, il cui annuncio, inerme e povero, a suo tempo darà infallibilmente frutto. Ma questo prodigio avviene nel segreto della terra, durante il tempo invernale, quando al contadino, forzatamente inoperoso, è chiesta la confidente pazienza dell'attesa: il seme del Regno cresce nella storia grazie alla potenza di Dio, che resta nascosta. Questa consapevolezza libera il cristiano dalla presunzione, e dall'affanno, di far dipendere il destino del Vangelo dalle proprie capacità. Tale visione di fondo, non del tutto ovvia, ispira questo libro di Bruno Maggioni, offrendo sagge "note di cristianesimo per questo tempo di cristiani frettolosi e ansiosi di vedere, tesi a molti progetti e impazienti verifiche, ma poco capaci di attesa". Il discepolo invece si fida di Dio.	Vita e Pensiero		282	
Pe nun me scurdà...	Crescenza Lucia	2013	Le poesie presenti in questo volume sono componimenti dialettali che l'autrice, appassionata di vernacolo, ha scritto in un trentennio e che ora rende pubblici "per non dimenticare" persone, occasioni, momenti particolari.... e per rendere omaggio alla Terra dei suoi avi, alla sua Terra.	Il Segno	Poesie	125	
Peccati di Gala	Laura Laurenzi	1890	In questo libro Laura Laurenzi ci accompagna alla scoperta dei riti, delle grandezze e delle miserie della mondanità italiana sul palcoscenico del Grande Benessere. Un'esilarante e godibilissima satira dell'Italia di oggi, una esilarante e grottesca commedia umana, una guida finissima e ricca di humor e di ironia attraverso i più snob dei nuovi peccati.	Euroclub		246	
Peccatrice-Storia di una capinera-Eva-Tigre reale (Una)	Giovanni Verga	1970	Raccolta di quattro romanzi brevi	Mondadori	Romanzo	442	Oscar
Pecorino di Filiano ()	Angela Laguardia	2010		A.L.S.I.A	Prodotti Tipici	15	prodotti agroalimentari certificati
Pedagogia 1- Le Forme dell'Educazione (La)	Luigi Volpicelli	1970		Vallardi	Pedagogia	836	La Pedagogia
Pedagogia 10- Metodologia e Didattica (La)	Luigi Volpicelli	1970		Vallardi		591	La Pedagogia
Pedagogia 11- Forme e Contenuti della Didattica (La)	Luigi Volpicelli	1971		Vallardi	Pedagogia	766	La Pedagogia
Pedagogia 12- Problemi psicologici (La)	Luigi Volpicelli	1972		Vallardi	Pedagogia	722	La Pedagogia
Pedagogia 13- Problemi sociologici (La)	Luigi Volpicelli	1972		Vallardi	Pedagogia	817	La Pedagogia
Pedagogia 2- Educazione e Politica (La)	Luigi Volpicelli	1970		Vallardi	Pedagogia	555	La Pedagogia
Pedagogia 3- Problemi attuali dell'Educazione (La)	Luigi Volpicelli	1972		Vallardi	Pedagogia	847	La Pedagogia
Pedagogia 4- La Scuola nel Mondo (La)	Luigi Volpicelli	1971		Vallardi	Pedagogia	724	La Pedagogia
Pedagogia 5- Maestri e Idee dell'Età moderna (La)	Luigi Volpicelli	1970		Vallardi	Pedagogia	744	La Pedagogia
Pedagogia 6- Maestri e Idee della Pedagogia contemporanea (La)	Luigi Volpicelli	1970		Vallardi	Pedagogia	731	La Pedagogia

Pedagogia 7- Storia della Scuola (La)	Luigi Volpicelli	1972		Vallardi	Pedagogia	538	La Pedagogia
Pedagogia 8- Storia della Pedagogia (La)	Luigi Volpicelli	1971		Vallardi	Pedagogia	861	La Pedagogia
Pedagogia 9- Teoria e Problemi della Scuola moderna (La)	Luigi Volpicelli	1970		Vallardi	Pedagogia	694	La Pedagogia
Pegni e promesse d'amore	Annamaria Restaino	2013			Folclore	59	
Pel di carota- Filippo e Ragotte	Giulio Renard	1951		Mondadori	Libri per ragazzi	206	BMM
Pelle (La)	Curzio Malaparte	2010	Una terribile peste dilaga a Napoli dal giorno in cui, nell'ottobre del 1943, gli eserciti alleati vi sono entrati come liberatori: una peste che corrompe non il corpo ma l'anima, spingendo le donne a vendersi e gli uomini a calpestare il rispetto di sé. Trasformata in un inferno di abiezione, la città offre a Malaparte visioni di un osceno, straziante orrore: la ragazza che in un tugurio, aprendo «lentamente la rosea e nera tenaglia delle gambe» , lascia che i soldati, per un dollaro, verifichino la sua verginità, le «parrucche» bionde o ruggine o tizianesche di cui donne con i capelli ossigenati e la pelle bianca di cipria si coprono il pube, perché «Negroes like blondes», i bambini seminudi e pieni di terrore che megere dal viso incrostato di belletto vendono ai soldati marocchini nella piazzetta della Cappella Vecchia, dimentiche del fatto che a Napoli i bambini sono la sola cosa sacra. La peste - è questa l'indicibile verità - è nella mano pietosa e fraterna dei liberatori, nella loro incapacità di scorgere le forze misteriose e oscure che a Napoli governano gli uomini e i fatti della vita, nella loro convinzione che un popolo vinto non possa che essere un popolo di colpevoli. Null'altro rimane allora se non la lotta per salvare la pelle: non l'anima, come un tempo, o l'onore, la libertà, la giustizia, ma la «schifosa pelle». E, forse, la pietà: quella che in uno dei più bei capitoli di questo insostenibile e splendido romanzo - uno dei pochi che negli anni successivi alla guerra abbiano veramente, nel mondo intero, lasciato un solco indelebile - spinge Consuelo Caracciolo a denudarsi per rivestire del suo abito di raso, delle calze, degli scarpini di seta la giovane donna del Pallonetto morta in un bombardamento, trasformandola in Principessa delle Fate o in una statua della Madonna.	Adelphi	Romanzo	304	Fabula
Pensa a cosa mangi. Alimentazione e salute delle persone anziane	Maria Elisabetta Turri	2016		Auser	Terzo Settore	32	
Pensare agli altri oltre che a se stessi... Bilancio sociale 2008	Vari	2009		Auser Toscana	Bilancio sociale		
Pensiero e azione del risorgimento	Luigi Salvatorelli	1998		Einaudi	Saggi	198	Piccola Biblioteca Einaudi

Pensione Eva (La)	Andrea Camilleri	2006	Per le stanze della Pensione Eva, il casino di Vigàta appena rinnovato e promosso dalla terza alla seconda categoria, transitano figure e personaggi provinciali e sonnolenti. E questa "casa chiusa" diventa lo sfondo di un vero e proprio romanzo di formazione prima dolce e poi crudele. Ogni quindici giorni le sei "picciotte" della Pensione partono, e ne arrivano delle nuove, è in mezzo a queste presenze carnali che trascorre la giovinezza di Nenè, Ciccio e Jacolino. Frequentando la Pensione i ragazzi si imbattono in apparizioni spirituali, fantasmi letterari, vicende al confine fra la poesia e la realtà. E una storia che era iniziata all'insegna della curiosità sul sesso si chiude sulla deflagrazione dell'amore, quello più forte della morte, quello destinato a lasciare per sempre nell'aria la scia del suo profumo.	Mondadori	Romanzo	188	
Penziere Napulitane	Giuseppe Albano	1988			Poesie	72	La trivella
Per la pace e la libertà	Kurt Kuberzing	1972		La Scuola	Biografie	246	L'alfiere
Per una società più umana valori, scelte, realizzazioni	Movimento femminile della D.C.	1965		Arti Grafiche	Atti del convegno	152	
Perché alle donne piace il cioccolato	Debra Waterhouse	1995		CDE		282	
Perché i re sono re?	Gianni Rodari	1991		Editori Riuniti	Narrativa per ragazzi	27	La freccia azzurra
Percorsi europei - Vol.1	Anna De Maestri, Mariella Moretti	1994		Bompiani	Libri scolastici	622	
Percorso lungo trent'anni (Un)		2008		Legacoop Basilicata		111	
Père Goriot - Dossier du professeur (Le)	E. Lehmann	2000		Il Capitello		38	Les classiques de la littérature Française

Père Goriot (Le)	Honoré De Balzac	2000	In un stabile malandato di rue Neuve-Sainte Geneviève, è situata la pensione Vauquer (dal nome della sua tenutaria) - magistralmente descritta nelle forme di un realismo minuzioso e altamente elocutivo -, frequentata dai pensionanti e dagli habitués della zona che vengono a consumare soltanto il pranzo. Essi si chiamano M.lle Michonneau, Victorine Taillefer, M.me Couture, M.Poiret, Bianchon, Vautrin, Eugène de Rastignac e papà Goriot. Alcuni personaggi emergono da questo gruppo di pensionanti: Vautrin pensionante misterioso di una quarantina di anni che si fa passare per un ex commerciante, Eugène de Rastignac, rampollo di una famiglia nobile e disestata della Charente venuto a studiare diritto a Parigi. C'è anche Papà Goriot, pietoso possidente di sessantanove anni che conduce una vita notturna enigmatica. È il più vecchio della pensione Vauquer ed anche il più anziano dei pensionanti. Vi è giunto nel 1813 dopo essersi ritirato dagli affari. I primi tempi, la sua fortuna e le sue rendite gli permettevano di abitare al primo piano dello stabile, il più lussuoso della pensione. Dopo che le sue entrate diminuiscono misteriosamente, il vecchio sale di piano in piano, in alloggiamenti sempre più modesti. Occupa attualmente la mansarda ed è diventato il capro espiatorio della pensione Vauquer. Gli altri pensionanti commentano la sua disgrazia con poca eleganza e sospettano che si stia rovinando mantenendo donne di piccola virtù. Eugène di Rastignac, giovane "ambizioso", sogna di entrare nell'alta società parigina. Grazie alla raccomandazione della zia, è invitato ad uno dei balli dato da M.me de Beauséant, una delle donne più influenti di Parigi. Esce abbagliato da questa sera, e innamorato della Contessa Anastasie de Restaud. Le rende visita il giorno dopo, ma la sua mancanza di tatto gli vale un brusco congedo da parte di M. e M.me de Restaud. Rastignac si reca allora da M.me de Beauséant dove incontra anche la duchessa de Langeais. La sua goffaggine desta ancora il sorriso, ma questa visita gli permette di risolvere l'enigma di Papà Goriot. I due aristocratici gli rivelano infatti il dramma del povero vecchio: Quest'ex commerciante ha fatto fortuna durante la rivoluzione, e ha impiegato tutto il suo denaro al servizio della felicità delle sue due figlie, Anastasie, la maggiore e Delphine, la più giovane.	Il Capitello	Romanzo	431	Les classiques de la littérature Française
Perfezione dello yoga (La)	A. C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada	1982		Bhaktivedanta		108	
Pergamene di eta' romana dal territorio ferrarese: ritrovamento, studio analitico e restauro	F. Berti , C. Federici , T. Gregori	1985		Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato	Archeologia	25	
Pericle Fazzini. I percorsi della scrittura	Alessandro Masi (a cura di)	1992		Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato	Catalogo mostra	220	
Pericle Fazzini. Lo spirito della materia	Alessandro Masi (a cura di)	1992		Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato	Catalogo mostra	296	
Perry Mason e il pappagallospergiuro	Erle Stanley Gardner	2003	Un milionario viene trovato assassinato e sul luogo del delitto un pappagallospergiuro continua a ripetere a Helen di non sparare. Ma ci sono due Helen, la moglie e una bibliotecaria che afferma di essere l'amante. Solo Perry Mason saprà trovare il colpevole.	Mondadori		215	classici del giallo
Peste e corna. La seconda Repubblica: due anni di politica avanspettacolo di Roberto Gervaso	Roberto Gervaso	1996		Newton & Compton		224	Scintille

Piante alimentari spontanee della Basilicata (Le)	G. Caneva, M. A. Pontrandolfi, S. Fascetti			Consiglio Regionale di Basilicata		305	
Piccola avventura 2 (Una)		1981	Adatto all'infanzia	Fabbri	Periodico quindicinale		Candy Candy
Piccola Roque (La)	Guy de Maupassant	1976		la Repubblica	Racconti	46	Racconti di Repubblica
Piccole donne crescono (Le)	Louisa May Alcott	1990	Il secondo romanzo prosegue la narrazione delle avventure dei protagonisti tre anni dopo la fine di Piccole donne.	De Agostini	Narrativa per ragazzi	219	Biblioteca verde
Piccole gioie	Hermann Hesse	1985	Raccolta di brevi prose, ordinate cronologicamente: dalle riflessioni del 1899, che danno il titolo al volume	Rizzoli		305	
Piemonte-Valle D'Aosta	Federico Gentile , Dino Terra (a cura di)	1961		Sansoni	Geografia	328	Tuttitalia
Piero Della Francesca la Pala di Brera. 1	Antonio Paolucci	2003		Il Sole 24 ore	Arte	61	Piccola Biblioteca del Sole 24 ore
Pietà per gli insonni	Jeffery Deaver	1989	Un tornado spaventoso sta per abbattersi sul New England. Michael Hrubek, gigante schizofrenico e folle stupratore, evade dal manicomio criminale per vendicarsi della donna che lo ha inchiodato. Lo scatenarsi della natura fa da contrappunto alla più forsennata delle fughe e alla più spietata delle cacce all'uomo	Sonzogno	Romanzo	431	Best seller
Pietro Aretino (1492-1556)	Indro Montanelli	1993	24 ritratti di personaggi della Storia d'Italia	Società Editrice Dante Alighieri	Ritratti	142	I Protagonisti
Pio IX (1792-1878)	Indro Montanelli	1993		Società Europea di Edizioni		254	I Protagonisti
Pioggia di ieri e altre poesie (La)	Maria Teresa Gracis	1967		Rebellato	Poesie	137	
Pipe-line: lettere da Rebibbia	Toni Negri	1983	Venti lettere, scritte nella sezione speciale del carcere romano di Rebibbia e rivolte a un giovane amico, in cui Toni Negri ricostruisce i passaggi della sua vita intellettuale e politica. A confronto con il repertorio di saggi che compongono la copiosa produzione filosofica e teorico-politica di Negri, questo libro appare anomalo, perché costruito con un registro ispirato alla tradizione letteraria dell'epistolario. La narrazione di un percorso esistenziale che coniuga una rigorosa formazione culturale a una potente passione politica, sullo sfondo della storia italiana dal Dopoguerra alla fine degli anni Settanta. «Affido la tesi al racconto. Il canovaccio è materialista: che la vita sia un sacramento, un miscuglio di divinità e realtà e che, su questa superficie, amore e violenza formino essenze sociali, identità collettive. Un flusso reale. Pipe-line. Qui dentro ci ritagliamo. L'immaginazione ci mostra l'infanzia come una struttura trascendentale senza soggetto – su questo sfondo l'indecenza della memoria e la miseria dell'individualità si stemperano – generosamente cerchiamo noi stessi, dentro questa realtà controversa nella quale siamo immersi, ed è una generosità astuta che ci mette in caccia e l'io è il selvaggio. Non so come spiegarti meglio: è nel riconoscerci in una comunità che afferriamo noi stessi».	Einaudi	Biografia	231	Nuovo Politecnico
Pitagora, Euclide e la nascita del pensiero scientifico	Piergiorgio Odifreddi	2012		la Repubblica	Scienza	96	Capire la scienza. La scienza raccontata dagli scienziati
Pittori di quattro secoli	Sergio Menaguale (a cura di)	1979			Catalogo mostra	29	Selezione d'arte antica
Pittura murale in Basilicata	Rossella Villani	2000		Consiglio Regionale di Basilicata	Arte	227	I quaderni
Più bello di così si muore	Antonio Amurri	1979	Amurri scherza sui nuovi disordini sessuali e amorosi. La sua bionda di nome Spartaco è destinata a entrare nel Pantheon di quell'Italia che fu la patria del "latin lover", e che ora conta, tra le sue glorie, le sorelle bandiera, Renato Zero e l'Ugo Tognazzi de il Viziutto.	Mondadori	Romanzo	214	BUM

Più grandi spie: Operazione Cicero, Il falso traditore (Le)	Joseph Leo Mankiewicz, Alexander Klein	1963		Selezione dal Reader's Digest		175	
Più scuro di mezzanotte	Salvo Sottile	2010	Lei si chiama Rosa Martinez, e appartiene alla cosca mafiosa perdente dei Palermitani. Lui ha un nome temuto e "rispettato": Nino Giaconia, uomo d'onore ai vertici della Cupola, dominata dal clan dei Corleonesi. Marito e moglie, sono al centro di questa storia d'amore, di sangue e di morte. Un affresco spietato e autentico di Cosa Nostra e, insieme, l'intenso ritratto di una donna che ha cercato di sfuggire al suo destino e di cambiare le regole del gioco...	Sperling Paperback	Romanzo	368	Super bestseller
Più unità, più pluralismo. Il più grande allargamento della storia dell'Unione Europea		2003		Ufficio delle pubblicazioni ufficiali delle Comunità europee	Pubblicazione divulgativa	24	Europa in movimento
Pnin	Vladimir Nabokov	1959	Un professore russo emigrato negli Stati Uniti si ritrova per sbaglio su un treno che non è il suo, inizia così il ritratto di un buffo emigrato sconfitto dai caratteri della società americana, mentre da lontano ogni tanto ripensa al proprio passato.	Garzanti	Romanzo	236	
Poche parole sui fatti accaduti in Bella il 22 novembre 1861	Gerardo Damiani	1987		Tipografia Laurenziana	Storia	10	Conoscere il Vulture
Poesie	Giuseppe Giusti	1950	Giuseppe Giusti nasce a Monsummano Terme nel 1809. Il ricordo di lui come poeta d'epoca risorgimentale è legato al componimento lirico intitolato Sant'Ambrogio. Opera che, secondo lo stile proprio dell'autore, si distingue per l'umorismo pungente e la sottile vena di malinconia.	Rizzoli	Poesie	380	Biblioteca Universale
Poesie scelte di Salvatore Quasimodo	Salvatore Quasimodo	1963		Guanda	Poesia	140	Piccola Fenice
Poeti e prosatori d'Italia	Alfredo Colombo	1957		Istituto Geografico De Agostini	Letteratura italiana	573	
Politica edilizia e gestione del territorio : ambiente costruito e calamità	Vari	1982		Ente Fiere di Bologna		232	
Politica edilizia e gestione del territorio in Polonia	Vari	1979		Ente Fiere di Bologna	Urbanistica	339	
Politica per la famiglia (Una)	Movimento femminile della D.C.	1967			Atti del convegno	186	
Pompei	Robert Harris	2005	Pompei, 79 d.C. Mancano solo due giorni all'immensa eruzione del Vesuvio. È un'afosa settimana di fine agosto. Lungo la costa i ricchi oziano nelle ville di lusso. Attorno a loro, invisibili, si muovono gli schiavi costretti a subire l'ingiustizia della propria condizione. La flotta navale staziona pacifica nel porto di Miseno. In questo clima di calma apparente, solo un uomo è preoccupato: l'ingegnere Marco Attilio, da poco responsabile dell'Aqua Augusta, l'imponente acquedotto che rifornisce nove città del golfo. Giunto in tutta fretta da Roma dopo che il suo predecessore è scomparso misteriosamente, Attilio si rende conto che le sorgenti, per la prima volta da tempo immemorabile, si stanno esaurendo e si mescolano con lo zolfo.	la Repubblica	Thriller	318	Codice Mistero
Pontormo la Deposizione. 18	Antonio Natali	2003		Il Sole 24 ore	Arte	63	Piccola Biblioteca del Sole 24 ore
Populorum progressio	Paolo VI	1991		Figlie di San Paolo	Enciclica papale	40	Magistero
Porziuncola e gli inizi dell'Ordine francescano : ricerche storiche (La)	Luciano Canonici	1963		Porziuncola	Religione	155	

Possibilità di un'isola (La)	Michel Houellebecq	2005	In un futuro inquietante, dominato da cloni che sembrano aver pagato l'immortalità con la perdita della capacità di ridere, piangere e provare emozioni autentiche, due misteriosi personaggi, Daniel24 e Daniel25, trovano i diari del loro "originale", Daniel1, vissuto ai nostri giorni. Daniel, conquistata un'ambigua celebrità grazie a corrosive satire contro la morale imperante, si è ritirato a vivere in un paesino della Spagna, dove la sua vita cambia grazie all'amore struggente, perverso e tempestoso per Isabelle. Quando la loro storia d'amore si estingue per un circolo vizioso e letale di tradimenti e gelosie reciproche, per Daniel inizia un periodo buio, durante il quale si avvicina alla setta degli Elohimiti, che aspirano a recuperare l'equilibrio con la natura scatenando gli istinti sessuali, e a creare l'immortalità grazie alla clonazione. Dopo la fine dell'ultima, violenta passione per la spregiudicata attrice Esther, Daniel assiste a un rito degli Elohimiti, nel quale vengono sacrificate vite umane all'altare della clonazione. Deluso e amareggiato, vedrà l'unica soluzione nel suicidio, sebbene gli Elohimiti abbiano già deciso di dargli l'immortalità con la rinascita nei suoi cloni, Daniel24 e Daniel25.	Bompiani	Romanzo	398	
Potenza - La città delle emergenze	Antonio Salicone	2012		S.T.E.S.	Storia	210	
Potenza : antiche chiese e dintorni : guida storico-artistica a servizio del turismo : itinerari religiosi e turistici del Giubileo del 2000	Gerardo Messina	2000		Pro Loco Potenza	Guida	70	
Potenza Città Capoluogo e del Risorgimento 1799-1861	Autori vari	2010		Comune di Potenza		77	
Potenza perchè	Alfredo Borghini	1984		Ente provinciale per il turismo- Potenza	Guida	75	
Potenza: una città e l'automobile	Lucio Tufano	1997		Automobil Club		71	
Practical English Grammar (A)	A. J. Thomson, A.V. Martinet	1983		Oxford University Press	Libri scolastici	369	
Pragmatica della comunicazione umana	Paul Watzlawick , Janet Helmick Beavin , Don D. Jackson	1971		Astrolabio	Psicologia	297	
Pratiche alimentari nella Calabria antica: un percorso archeologico tra quotidianità e ritualità (Le)	Rossella Agostino, Roberta Schenal Pileggi (a cura di)	2006		Museo Nazionale di Reggio Calabria		32	
Pratiques langagières en niveau seuil	Milo De Angelis, Boite, Lodovico Bertocchini	1982		Zanichelli	Libri scolastici	312	
Premio di poesia Edoardo Nicolardi		1988		Napoli Arte Grafica		105	
Premio di poesia Edoardo Nicolardi XIV e XV Edizione	Autori vari	1988		Provincia di Napoli		105	
Presenza ed Empowerment delle donne nelle istituzioni di Basilicata	Commissione Regionale per la Parità e le Pari Opportunità tra Uomo e Donna	1996		Consiglio Regionale di Basilicata	Indagine	96	

Presunto Innocente	Scott Turow	1991	Annunciato come il best-seller dell'anno, accompagnato da voci entusiastiche, anche in Italia "Presunto innocente" di Scott Turow sbanca le classifiche. Il romanzo poliziesco, pur se saccheggiato, non sente l'usura del tempo. La sua formula, incardinata sul delitto e sull'inchiesta per scoprirlo, ancora una volta vince. Non basta però la schiera dei fedelissimi per tributare un successo così strepitoso. Perché questo romanzo di uno sconosciuto ha mobilitato tante curiosità? È risposta sufficiente il ritmo serrato di narrazione che impone al lettore tempi accelerati di lettura? A noi pare troppo poco, di fronte a gialli strepitosi rimasti nelle gioie private dei cultori e a pezzi da antologia a nessuno noti. La struttura di "Presunto innocente", del resto, non ha nulla di innovativo, anzi con sapienza sono stati mescolati gli ingredienti nei vari stereotipi.	Mondadori	Giallo	288	Oscar Bestsellers
Preventivi e stime dei lavori in pietra da taglio e marmo	Palange	1948		Tipografia G. Quartieri & figli	Manuale	159	
Prima che il buio circondasse ogni cosa		2012	Tre racconti profondi e amari, comici e commoventi insieme.	Il Sole 24 ore	Racconti	79	I libri della domenica. Racconti d'autore
Prima che vi uccidano	Giuseppe Fava	1976	Non ci sono vinti, in questo romanzo, e neppure vincitori. Non esiste una soluzione e nemmeno una verità. La verità, in "Prima che vi uccidano", è solo quella della violenza e della ribellione. Si ribella Turi Scirpu, il padre di Stellina, che lavora come un mulo per pagare i debiti contratti per comprare da un latifondista la terra che lavora. Si ribella Possano, il predicatore pazzo che dice verità incomprensibili e finisce sgozzato. Si ribella Michele alla miseria della propria esistenza diventando brigante per riaffermare il diritto a sperare. Si ribella Alfio, il fratello di Stellina, che lascia tutto, col cuore straziato, per cercare fortuna in Venezuela. Si ribella perfino Stellina: ed è, la sua, la ribellione più sofferta e silenziosa, la ribellione contro la malattia e la morte. In tutti, sotto la ribellione, la passione di vivere, il disperato bisogno di avere speranze.	Bompiani	Romanzo	387	
Prima di morire	Gianni Farinetti	2004	Due giornate in campagna, in giugno e settembre, separate l'una dall'altra da oltre vent'anni. Al centro della vicenda un'antica casa di famiglia, la "Cagnalupa", nella quale si consumano due brutali omicidi. Lo scenario è quello delle colline dell'Alta Langa piemontese fra Belbo e Bormida, una terra dura, aspra, selvatica. Farinetti torna così ai suoi luoghi d'origine e al noir più misterioso, favorito dall'atmosfera di straniante sospensione in cui l'estate immerge boschi, sentieri e corsi d'acqua. Lo sguardo del narratore si concentra sia sul ritmo della natura sia sulle minime occupazioni degli uomini e delle donne, e poco alla volta, con passo apparentemente torbido e in realtà implacabile, tesse una trama mozzafiato e riflette sui suoi temi preferiti: l'assenza, l'enigma che intreccia i rapporti umani, il rimpianto per la perdita innocenza. E lo fa con il tono che gli è proprio, mano leggera su temi profondi, sollecitando la domanda dei lettori: qual è il confine tra consuetudine e follia?	Arnoldo Mondadori	Romanzo	167	Scrittori italiani e stranieri
Prima e dopo	Alba De Céspedes	1955		Mondadori	Romanzo	178	grandi narratori italiani
Primo incontro con shakespeare. Storie e favole	William Shakespeare	1967	A cura di Cesare Padovani	Zanichelli	Storie e favole	176	
Prince Bûcheron (Le)	Charles Robert-Dumas	1956		Hatier	Narrativa per ragazzi		

Princess Daisy	Judith Krantz	1980	Le cronache mondane l'avevano soprannominata Daisy. Ma chi è Daisy? Erede di un principe russo e di una famosa star? Brillante studentessa del college californiano? Apprezzata producer di pubblicità televisiva? Un romanzo da favola, che spazia dalla Russia prerivoluzionaria, fino ai grattacieli di Madison Avenue di New York.....	Mondadori		512	Club degli Editori
Principe ittita nel regno dei faraoni (Un)	Licia Buganè	1997		Sansoni	Libri per ragazzi	211	
Principi di alimentazione	Giorgio Donegani, Giorgio Menaggia	2003		Franco Lucisano	Libri scolastici	78	
Privacy e sicurezza dei dati	Gianmario Elli	2001		Ipsosa	Manualistica	148	
Pro e contro Dio. Tre millenni di ragione e di fede	Armando Torno	1993	Questo libro ha per argomento un'unica domanda - «Esiste Dio?» - che ad alcuni sembrerà inattuale, ad altri forse al di sopra (o al di fuori) delle possibilità della nostra mente: una domanda, del resto, alla quale l'autore non ha da offrire una risposta e, tanto meno, una sua risposta. Pro e contro Dio non è un trattato di teologia, piuttosto il resoconto del viaggio di un uomo comune lungo tre millenni di pensiero: dai greci antichi fino a noi, gli uomini non hanno mai cessato di porsi questo interrogativo: «Esiste Dio?». E, anche se il mondo contemporaneo crede di potere fare a meno di Dio, nessuno di noi dovrebbe ignorare gli sforzi compiuti dai maggiori ingegni dell'umanità - da Parmenide ed Eraclito a Kant, attraverso Platone, Aristotele, Tommaso d'Aquino, Pascal, Spinoza, Newton, Marx, Kierkegaard, Dostoevskij, Voltaire - per trovare la risposta e fondare così su qualche cosa di più dell'uomo l'esistenza dell'uomo. Attorno a Dio, non importa se prò o contro, si sono decise le sorti della scienza, della morale, della politica, della libertà e della giustizia. Per questo, qualunque sia la nostra risposta spontanea alla domanda «Esiste Dio?», solo confrontandola con quelle di coloro che ci hanno preceduti è possibile darle veramente un senso e dare un senso anche a quello che facciamo e siamo.	Mondadori	Religione	263	
Pro e contro Hirohito	Livio Alessi	1973		Mondadori	Biografia	159	dossier Mondadori
Problemi delle nuove realtà territoriali	Giulio De Luca (a cura di)	1966		Marsilio	Atti del convegno	202	
Problemi e scrittori della letteratura italiana. Vol. II	Giudice-Bruni	1987	In questo tomo si affrontano i problemi e gli scrittori della letteratura italiana del Sei e Settecento, con appendice di letterature straniere	Paravia & C.	Libri scolastici	851	
Processo a un medico	Henry Denker	1981	Medical thriller. Un confronto drammatico tra le ragioni della medicina e quelle della legge.	Longanesi	Romanzo	337	
Professione di Cashel Byron (La)	George Bernard Shaw	1956		Rizzoli	Romanzo	287	Biblioteca Universale
Progetti e paesaggi		2011		Regione Basilicata	Natura	81	
Progetti obiettivo di sviluppo economico e regionale 1974-77		1974		Regione Basilicata		141	
Progetto 80 : rapporto preliminare al programma economico nazionale 1971-1975	Ministero del Bilancio e della Programmazione economica	1970	Punto culminante e al tempo stesso simbolo della crisi della programmazione economica nazionale degli anni Sessanta, il "Progetto '80" rappresenta il tentativo più ambizioso, nell'Italia del secondo dopoguerra, di immaginare uno scenario delle trasformazioni territoriali legate allo sviluppo.	Libreria Feltrinelli	Economia	200	

Progetto 89	Alberto Martinelli , Michele Salvati , Salvatore Veca	1989	1989. Nel bicentenario della Rivoluzione francese, un sociologo, un economista e un filosofo si interrogano sul significato di libertà, eguaglianza e fraternità. Convinti della perdurante vitalità del Progetto Ottantanove, Martinelli, Salvati e Veca analizzano interpretazioni, sviluppi e tensioni dei tre principi fondativi. 2009. Dopo il crollo dell'Unione Sovietica e la nascita dell'Unione Europea, dopo che la parola globalizzazione è entrata nel vocabolario corrente e il collasso ecologico si è imposto come rischio concreto, quegli stessi studiosi ripropongono una riflessione: i valori del Progetto Ottantanove sono ancora la bussola che orienta la nostra società? Come ha influito il passaggio dallo stato nazionale alla realtà globalizzata? Libertà, eguaglianza e fraternità sopravviveranno?	Il Saggiatore	Saggi	287	
Programmazione edilizia in Basilicata (La)	Giunta regionale	1978		Regione Basilicata	Edilizia	241	
Prontuario di Protezione Civile 2001		2001		EN Nazioli	Prontuario	653	
Proprietà immobiliare e riforma tributaria	Vari	1974		Confederazione immobiliare e riforma tributaria		115	
Prose di romanzi. Vol I. I romanzi della rosa	Gabriele D'Annunzio	1955	A cura di Egidio Bianchetti	Mondadori	Romanzi	1049	
Prose di romanzi. Vol II. Romanzi e Novelle	Gabriele D'Annunzio	1955	A cura di Egidio Bianchetti	Mondadori	Romanzi	1364	
Prospettiva della Letteratura francese da Corneille a Chènier	Autori vari	1946		Bompiani	Letteratura francese	458	Prospettive
Proteo	Morris West	1979	Protagonista del romanzo è John Spada, uomo ricco e potente. Attorno a lui, coinvolti nelle drammatiche e tormentate vicende della sua vita, sono la moglie Anna, sua figlia, vittima della polizia politica in Argentina, la sua segretaria Kitty Cowan, il filosofo tedesco von Kalbach. Ambientato all'inizio in Italia, la storia si svolge attraverso dieci paesi e culmina durante l'assemblea generale delle Nazioni Unite.	Club degli Editori	Romanzo	312	
Pruciesse 'Nparaviso	Antonio Ruggiero	1993	L'idea di questo libro nasce dopo tante riflessioni dell'autore sull'anima e su quanto si è sostenuto o si sostiene in merito ai peccati da scontare in una probabile vita futura. In questo poemetto le anime dei trapassati dovranno rendere conto a Dio di tutte le loro azioni. Un Dio apparentemente permissivo, ma che giudica e sentenza suscitando perplessità a volte, ma scuotendo le coscienze sempre.	Il Girasole	Poema in vernacolo	103	
Psicanalisi di Hitler	Walter Langer	1975	Esame scientifico della psiche di Hitler	Garzanti	Saggio Psicologia	232	
Pubblicità e sviluppo economico in basilicata	Cosimo D. Pascarelli	1990	Il testo parte dal resoconto dello stato dell'economia e dell'imprenditoria della Provincia di Matera negli anni '70 '80 per effettuare uno studio in materia di pubblicità nel diretto confronto con lo sviluppo dei singoli settori economici.	Porfidio		265	
Puglia Basilicata La Cooperazione		1994	Due copie	Edit Ambrosiana		100	Collana del Lavoro in Italia
Puglie-Basilicata	Federico Gentile , Dino Terra (a cura di)	1965		Sansoni	Geografia	432	Tuttitalia
Quaderno di Storia - Vol.1	E. Beniamino Stumpo, M. Teresa Tonelli	2001		Le Monnier	Libri scolastici	126	
Quaderno di Storia - Vol.2	E. Beniamino Stumpo, M. Teresa Tonelli	2001		Le Monnier	Libri scolastici	128	

Quaderno proibito	Alba De Céspedes	1952	Valeria Cossati acquista, in un impulso irragionevole, un lucente quaderno nero per scrivervi il proprio diario. Superato il turbamento per questo gesto irrazionale e apparentemente immotivato, la donna riporta minuziosamente sulle sue pagine la routine quotidiana (i figli alle prese con i primi amori che vogliono rendersi indipendenti, il denaro che non tasta mai, le difficoltà con il marito, il lavoro in ufficio e l'amicizia speciale con il proprio direttore) dando sfogo alla pacata tristezza che prova vedendo crollare le impalcature tradizionali della famiglia. Tutti i problemi da lei affrontati trascendono i limiti della vicenda personale: Valeria non è solo una donna che soffre perché la figlia ha una relazione con un uomo sposato o perché il marito non la sostiene, ma diventa il simbolo di una società in via di trasformazione nella quale si affacciano nuovi modelli culturali e abitudini, prime avvisaglie del boom economico.	Mondadori	Romanzo	243	grandi narratori italiani
Qualcuno volò sul nido del cuculo	Ken Kesey	1976	Nel reparto di un ospedale psichiatrico dell'Oregon, malati inguaribili sono segregati tra pareti impietose diretti con pugno di ferro da Miss Ratched, la "Grande Infermiera". Tutti ne sono succubi. Un giorno arriva Mc Murphy, un irlandese cocciuto, spavaldo, allegro e ribelle, con l'aiuto di Bromden, risveglierà i pazienti ormai avviliti dalle "terapie" e riuscirà a portare una ventata di umanità e di calore... Le pagine di Kesey, di volta in volta satiriche e burlesche, tragiche e terribili, lasciano un segno profondo e suonano come una denuncia tremenda e necessaria.	Rizzoli	Romanzo	315	
Qualità delle acque dolci in basilicata (La)	Dipartimento ambiente e territorio	2001		Regione Basilicata		133	Collana di studi e ricerche scientifiche sull'ambiente
Qualità ed efficienza nell'assistenza domiciliare. Linee guida in conformità alle norme ISO 9000	Maria Angela Becchi, Enrico Bernini Carri	2007	Il volume si prefigge di rendere comprensibile agli operatori dell'assistenza domiciliare il "sistema qualità", ovvero l'organizzazione, le risorse e le procedure importanti per garantirne la qualità.	Franco Angeli	Guida	182	Le professioni nel sociale
Quando il nonno fece fucilare papà	Fabrizio Ciano	1991	La presentazione e le recensioni di Quando il nonno fece fucilare papà, opera di Fabrizio Ciano edita da Mondadori. Il tragico processo e la fucilazione di Galeazzo Ciano, genero di Mussolini, nell'accurata testimonianza del figlio di Galeazzo, Fabrizio Ciano. Un viaggio a ritroso nel tempo che riporta alla dimensione familiare una delle vicende più drammatiche della nostra storia.	Mondadori	Testimonianza storica	184	
Quando vola il falco	Wilbur Smith	1986	Quando Zouga Ballantyne e sua sorella Robyn salpano alla volta dell'Africa, alla ricerca del padre misteriosamente scomparso, sono pieni di sogni e di speranze. Ma una volta giunti nella Colonia del Capo i loro destini inevitabilmente si separano. Robyn, animata da fervore missionario e decisa a combattere la sua battaglia contro la schiavitù, segue la Via degli Schiavi, Zouga, invece, temerario e senza scrupoli, si mette sulle tracce della scomparsa città di Monomotapa e delle sue leggendarie miniere d'oro. Così, l'avventura succede all'avventura, la scoperta s'alterna alla meraviglia, mentre ovunque aleggia, potente, quel senso di mistero di una terra sempre nuova e imprevedibile. Una terra senza regole, carica di passato e assetata di futuro, capace di ammaliare gli uomini e le donne, di cambiarli, di perderli...	Club degli Editori	Romanzo	478	
Quant'era bella la mia Onna	Giustino Parisse	2009	La cronaca di una tragedia, vista da un giornalista che ha perso i suoi due figli sotto le macerie	il Centro	Cronache	231	

Quante storie	Enzo Biagi	1989	Quante storie ci racconta ogni giorno la vita, quante storie si incrociano con la nostra esistenza, quante volte queste storie hanno fatto sorgere in noi domande alle quali, molto spesso, non abbiamo saputo e non sappiamo dare una risposta per incapacità, pigrizia, o semplicemente per mancanza di informazioni. Qualche esempio? Presto fatto: "E vero che gli alberi sono capaci di provare sentimenti come noi? ", "Perché l'uomo ha il desiderio irrefrenabile di vincere?", "Come è fatto Dio?", "Che cos'è la fantasia?", "Perché cerchiamo una fede?", "Che cos'è la mafia?" [...]Quante storie ci racconta la vita ogni giorno, ma quante storie non riusciamo a comprendere perché siamo soltanto capaci di "guardare" ma non di "vedere". Questo libro vuole aiutarci a capire qualcosa di più, a inquadrare in modo corretto problemi piccoli e grandi, a orientarci in quel complicato, e talvolta apparentemente assurdo, labirinto che è la vita: un romanzo vecchio ma incredibilmente sempre nuovo, di cui tutti siamo, in qualche modo, protagonisti.	Rizzoli	Narrativa	245	
Quella mattina di luglio	Corrado Augias	1995	Roma, 19 luglio 1943. La routine quotidiana di Flaminio Prati, commissario del quartiere San Lorenzo, inizia con la segnalazione di un delitto avvenuto in un anonimo appartamento del rione. Ma mentre Prati indaga sull'omicidio di una giovane donna, tutto intorno cadono le bombe degli Alleati e i morti si contano a migliaia. E il commissario, uomo rispettoso del potere, inizia ad aprire gli occhi su una nuova realtà. Di fronte ai fatti inequivocabili di cui viene a conoscenza, è costretto a modificare i suoi valori. E soprattutto si pone nuovi interrogativi: che senso ha, in questo Stato allo sbando, senza guida e senza futuro, riuscire a consegnare alla giustizia il colpevole di una singola morte, mentre gli assassini sono ovunque?	Rizzoli	Romanzo	248	
Quella sera del Lohengrin e altri racconti	Ettore Gracis	1985		Corbo e Fiore editori	Racconti	150	
Quer pasticciaccio brutto de via Merulana	Carlo Emilio Gadda	1971	La vicenda, il giallo non ha una grandissima importanza per l'autore in questo libro. Egli è, infatti, molto interessato, più che alla storia, a presentare la complessità e la stratificazione dei fatti, il groviglio o come lo chiama il protagonista lo "gnommero" dei fatti. Per arrivare a questo il Gadda ricorre, oltre che ad un intreccio molto complicato, anche alla sperimentazione di un nuovo stile linguistico. Questo è molto particolare e per certi versi anche complicato a causa della presenza di vari dialetti (romano, napoletano, veneto) tra cui si ritrovano anche citazioni in lingue straniere (francese, inglese) perfino il greco e il latino. Oltre a questo si nota in ogni modo un altro intento che è quello di ricostruire la società del periodo fascista in Italia inquadrata dal punto di vista del popolo. Tra le righe si nota molto la posizione dell'autore di fronte a questa realtà, che è di critica molto dura contro il personaggio di Mussolini, quando lo definisce "quer gallinaccio co' la faccia fanatica a Palazzo Chigi" oppure "'sto Pupazzo a Palazzo Chiggi".	Garzanti	Giallo	345	Collezione I bianchi
Questa sera si recita a soggetto - Trovarsi	Luigi Pirandello	1951	Questa sera si recita a soggetto è il nome di un'opera teatrale di Luigi Pirandello, scritta tra la fine del 1928 e l'inizio del 1929. Trovarsi è una commedia in tre atti di Luigi Pirandello, composta nel luglio-agosto del 1932.	Mondadori	Teatro italiano	184	Maschere nude

Questa storia	Alessandro Baricco	2011	Ultimo Parri è un ragazzino che diventa vecchio cercando di mettere in ordine il mondo. Ha cinque anni quando vede la prima automobile, diciannove il giorno di Caporetto, venticinque quando incontra l'amore della sua vita, e molti di più la sera che muore, in un posto lontano. Questa storia è la sua storia.	Feltrinelli	Romanzo	275	
Questione abitativa : citta, casa e territorio nelle proposte del movimento cooperativo (La)	Associazione Nazionale delle Cooperative di abitazione	1978		Lega Nazionale Cooperative e Mutue	Atti del convegno	341	
Questo Novecento	Vittorio Foa	1996	Il filo che unisce tutto questo il libro è la politica, vista come scelta responsabile che comprende il pensiero e l'azione, come capacità di sostenere le proprie ragioni di parte, tenendo conto al tempo stesso delle ragioni dell'altro. Tenace avversario del nazionalismo, nel quale vede la malattia del secolo e la causa continua di violenze e barbarie, Foa afferma tuttavia il valore del sentimento nazionale, dell'identità dell'Italia unita. E alla fine il senso appassionato della memoria di un secolo che scompare diventa la proposta ai nuovi lettori – anche giovani e giovanissimi – di pensare il passato alla luce della propria memoria, delle domande che la vita pone oggi a ciascuno di noi.	Einaudi			
Qui Berlino	Enrico Altavilla	1975		Touring Club Italiano	Geografia	64	Grandi città del mondo
Qui Mosca	Enzo Bettiza	1974		Touring Club Italiano	Geografia	64	Grandi città del mondo
Qui Pechino	Renata Pisu	1976		Touring Club Italiano	Geografia	63	Grandi città del mondo
Quinto pianeta	Fred Hoyle, Geoffrey Hoyle	1967		Feltrinelli	Romanzo	199	Universale Economica
Quo vadis?	H. Sienkiewicz	1983	Sullo sfondo della Roma imperiale, soffocata dalla tirannide di Nerone, viene narrata la storia d'amore contrastata e impossibile fra Licia, una cristiana proveniente dai Ligi, e Marco Vinicio, patrizio romano. Il loro è un amore solcato dalle differenze ideologiche che dividono i loro mondi: quello pagano, nel suo massimo splendore di gloria e nella sua massima decadenza morale, e quello dei cristiani delle catacombe, impregnato di preghiera e amore fraterno. La loro storia affonda dunque in quella serie di avvenimenti storici che condurranno al Grande incendio di Roma del 64 e, di conseguenza, alla successiva persecuzione anti-cristiana.	Edizioni Accademia	Romanzo	319	
Rabbia degli angeli (La)	Sidney Sheldon	1989	La storia di uno dei maggiori avvocati difensori degli Stati Uniti e dei due uomini che hanno cambiato la sua esistenza.	Sperling Paperback	Romanzo	460	
Rabbia e l'orgoglio (La)	Oriana Fallaci	2001	Io avevo scelto il silenzio. Avevo scelto l'esilio. Perché in America, è giunta l'ora di gridarlo chiaro e tondo, io ci sto come un fuoriuscito. Ci vivo nell'auto-esilio politico che contemporaneamente a mio padre mi imposi molti anni fa. Ossia quando entrambi ci accorgemmo che vivere gomito a gomito con un'Italia i cui ideali giacevano nella spazzatura era diventato troppo difficile, troppo doloroso, e delusi offesi feriti tagliavamo i ponti con la gran maggioranza dei nostri connazionali.	Rizzoli	Romanzo	163	
Raccolta Star Trek. Crociera nello spazio		1990	Due romanzi dell'astronave Enterprice e del suo equipaggio, sempre impegnati in mille battaglie per il trionfo del bene contro le forze oscure dell'universo.	Garden editoriale	Fantascienza	233	Star trek
Racconti	Vito Bocchicchio	2009		Centro grafico	Racconti	127	

Racconti da Shakespeare	Charles Lamb, Mary Lamb	2010	Charles e Mary Lamb riscrissero le tragedie di Shakespeare all'inizio dell'Ottocento, con l'intento di proporle ai più giovani sotto forma di racconti in prosa. Questi "riassunti imperfetti", come loro stessi li definirono, sono diventati un classico della letteratura inglese. Ecco riproposti, in edizione economica, sei dei più popolari racconti: "Macbeth", "Sogno di una notte di mezza estate", "Otello", "Amleto", "Molto rumore per nulla", "Re Lear". Età di lettura: da 10 anni.	SEI	Libri per ragazzi	237	nuovi colori del racconto
Racconti del terrore	Edgard Alan Poe	1992		Newton tascabili economici	Giallo	95	centopaginemillelire
Racconti di Lev Tolstòj	Lev Nikolaevič Tolstoj	1952		Einaudi	Racconti	841	
Racconti mitici	Dario Cerbo	1988		Fabbri	Racconti mitici	196	Nuove letture
Racconti neri	Ambrose Bierce	1974	I più felici racconti raccontati dell'indiscusso maestro della "short story" nera americana.	Bompiani	Racconti	151	Garzanti
Racconti surrealisti e satirici	Alberto Moravia	1982	Questi racconti, quasi tutti composti negli anni tra il 1935 e il 1945, rappresentano una stagione molto precisa nell'opera di Alberto Moravia. Erano gli anni in cui più pesante e più capillare si esercitava il controllo della dittatura: quasi insensibilmente l'autore fu portato a servirsi della satira, della moralità, dell'apologo, dell'allegoria per dire quello che pensava sulla realtà in cui si trovava a vivere. Era questa una delle due sole maniere di esprimersi consentite dalla dittatura, l'altra era l'evasione nell'ermetismo e nella buona letteratura. Perciò, sebbene i racconti siano di vari generi e siano scritti sui più diversi pretesti, hanno un fondo comune e anche una forma unitaria che fanno della presente raccolta un suo libro per nulla frammentario e occasionale: un libro che non ha origine letteraria, bensì sentimentale, di esperienza sofferta e umana.	Bompiani	Racconti	323	Tascabili
Radici	Alex Haley	1978	Nella seconda metà del Settecento il giovane Kunta Kinte viene strappato dal villaggio africano nel quale era sempre vissuto e portato in America: qui vivrà sempre come schiavo. E' un mondo diverso, ed è l'inizio di una vita diversa per lui e per i suoi discendenti: Bell, Kizzy, Chicken George e tutti gli altri, fino a giungere ad Alex Haley, l'autore del libro. La saga di Kunta Kinte è, simbolicamente, la saga di tutti gli americani di pelle scura che, senza eccezioni, sono discendenti di qualcuno come Kunta.	Rizzoli	Romanzo	505	
Raffaello la Trasfigurazione. 9	Pierluigi de Vecchi	2003		Il Sole 24 ore	Arte	63	Piccola Biblioteca del Sole 24 ore

Ragazza senza ricordi (Una)	Frances Hardinge	2017	Triss ha un'unica certezza: da quando è caduta nel fiume Macaber, nella sua vita tutto è cambiato. Era una notte buia, di cui non riesce a ricordare nulla. I minuti passati sott'acqua sembrano averla trasformata: Pen, la sorellina di nove anni, ha paura di lei, e continua a dire che in realtà Triss non è più Triss. Sembrano pensarla così anche i suoi genitori, che bisbigliano sottovoce dietro porte chiuse celando segreti e misteri, come le lettere che continuano a ricevere da Sebastian, il figlio morto in battaglia durante la Prima guerra mondiale. E intanto Triss ha continuamente fame, una fame insaziabile e brutale, piange lacrime di ragnatela e si ritrova in un corpo sempre più fragile, che sembra fatto di foglie e fango. Ben presto, Triss scopre l'esistenza di un perfido architetto che vive tra il mondo reale e l'Altronde, una dimensione popolata di malevole creature senza volto, ed è lì che Triss e Pen devono avventurarsi, prima che sia troppo tardi. Un romanzo unico e profondo, in cui una scrittura magistrale dipinge un mondo lontano eppure vicinissimo, pieno di sfumature e soglie da oltrepassare.	Mondadori	Romanzo	433	
Ragazze sono strane (Le)	Emer McCourt	2004	Fine anni Sessanta. Geraldine vive in Irlanda del Nord, in quella terra di nessuno che non è né irlandese né inglese, teatro di scontri e disordini politici. A undici anni l'unico suo desiderio è diventare un ragazzo: è molto più facile e divertente. In quegli anni sono gli uomini ad andare sulla Luna, sono sempre loro a giocare a calcio, sono solo loro ad essere liberi. Così diventa un ragazzo, convinta che Gesù l'aiuterà a realizzare il suo desiderio. Nonostante le sue preghiere però, il miracolo non accade mai. Il primo amore le farà cambiare idea.	Arnoldo Mondadori	Romanzo	186	Omnibus
Rapporto 2008 Agenzia Spaziale Italiana	Autori vari	2009		Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato	Rapporto informativo		
Rasputin	Max Ferrari	1985	La vita di Rasputin : il monaco diabolico che causò la fine degli zar	Peruzzo	Biografia	215	Le grandi biografie
Rassegna dell'economia lucano. Anno IX n. 3 maggio-giugno 1971		1971		Camera di commercio industria artigianato e agricoltura di Potenza	Bimestrale	183	
Rassegna storica lucana		1990		Vairano	Rivista	40	
Ratta (La)	Gunter Grass	2000	Un serrante dibattito sul futuro dell'uomo e sul suo processo di autodistruzione, che forse è già irreversibile.	Einaudi	Romanzo	356	
Razzi, missili e satelliti	Massimo Nicari	1961		Fabbri	Pubblicazione divulgativa	56	Libri enciclopedici
Realazioni tecniche ed atti contabili per lavori edili e stradali	Nicolò Angelo	1988		DEI	Manuale	404	
Regione Basilicata - Raccolta delle leggi Anno XXXIII - Vol.1		2002		Regione Basilicata	Periodico	403	Raccolta delle leggi
Regioni e mete in Europa. Ambiente arte storia. Vol I	Francesco Rampi (a cura di)	1990		Touring Club Italiano	Geografia	255	
Regioni e mete in Europa. Ambiente Arte Storia. Vol II	Cinzia Rando (a cura di)	1991		Touring Club Italiano	Geografia	272	
Regioni in cifre (Le)		1995	Il testo fornisce una rapida carrellata sui fenomeni che caratterizzano il nostro Paese. Rapida, ma non superficiale perché attraverso i grafici presenti nel volume si possono cogliere le principali tendenze demografiche, economiche e sociali.	ISTAT		178	
Regole e società - Corso di Diritto ed economia - Moduli F-L	Marina Rossi, Valerio Pocar	2005		Zanichelli	Libri scolastici	205	Regole e società
Relazioni solidali		2004		Auser	Rivista	135	Rivista del terzo settore

Relic	Preston Douglas, Child Lincoln	1998	Nel 1987, nel cuore dell'Amazzonia, ai piedi di un altopiano del tutto inesplorato, l'antropologo Julian Whittlesey del Museo di storia naturale di New York si accinge alla ricerca del collega Crocker scomparso pochi giorni prima nella giungla, mentre Carlos, un suo compagno, trasporta verso l'accampamento i reperti ritrovati da Whittlesey stesso (tra cui una misteriosa statuetta raffigurante "Mbwum", mitologica creatura che pare essere l'unica prova dell'esistenza della civiltà Kothoga, che l'antropologo americano sta cercando) oltre che il diario stesso dell' antropologo.	BUR Corriere della Sera	Romanzo	377	
Religione e cambio sociale	Vito Orlando	1979		Ecumenica	ricerca	269	Religione e Cultura nel Sud
Reparto C	Aleksandr Solženicyn	1974	Nel reparto oncologico dell'ospedale di una città dell'Asia centrale si incontrano, senza riuscire a entrare in comunicazione, donne e uomini che hanno alle spalle esistenze diverse. L'incombere della malattia e della morte li costringe a fare il bilancio della propria vita, ma anche a confrontarsi con la spada di Damocle del fato. Il valore dei singoli si misurerà sulla base della loro capacità di far tesoro dell'esperienza della vita e della sofferenza e di riuscire a trasferire nel mondo esterno le riflessioni avviate in quella corsia d'ospedale.	Einaudi	Romanzo	580	Gli struzzi
Repertorio Fattorie Didattiche della Basilicata, 2016	Vari	2016				150	
Repertorio mieli della Basilicata, 2011	Vari	2011			Gastronomia	146	
Repertorio vini della Basilicata, 2010	Vari	2011			Gastronomia	544	
Repubblica - Dieci anni 1976/1985 (La)		1986	1. 1976 - L'alba di Craxi2. 1977 - I giorni delle P383. 1978 - Il destino abitava in via Fani4. 1979 - La guerra del petrolio5. 1980 - Il trionfo di Reagan6. 1981 - L'Italia della P27. 1982 - Mundial !8. 1983 - Un socialista a Palazzo Chigi9. 1984 - addio Berlinguer10. 1985 - Quelli della notte	la Repubblica	Raccolta		La Repubblica - Dieci anni 1976/1985
Repubblica di Mussolini (La)	Giorgio Bocca	1994	E' un libro di carattere esclusivamente storico che parla della Repubblica Sociale Italiana, uno dei tanti al riguardo verrebbe spontaneo dire, ma con caratteristiche sue che lo impreziosiscono e ne danno una parvenza di attendibilità, sia nello svolgimento che nel giudizio conclusivo.Certo è stato scritto da un'antifascista, per di più da uno di quelli che all'epoca combatté gli occupanti nazisti e i loro pseudo alleati dell'appena nata repubblica di Salò, ma ad essere onesti vi è da dire che Giorgio Bocca ha cercato in tutti i modi di essere imparziale e di dare più risalto alla storia costituita dai fatti che alle impressioni del tutto personali.Tutto comincia, come noto, nel luglio del 1943, quando il 25, durante la seduta del Gran Consiglio del Fascismo, Mussolini viene deposto.	Club degli Editori	Storia (II guerra mondiale)	390	
Reputazione (La)	Alberto Vigevani	1961	Un giovane emigrante e la sua grande avventura con la ragazza straniera, ma non si tratta di un gioco: l'avventura si trasforma in amore e l'amore in una amarissima delusione.	Feltrinelli	Romanzo	120	Universale Economica

Resistere non serve a niente	Walter Siti	2012	Molte inchieste ci hanno parlato della famosa "zona grigia" tra criminalità e finanza, fatta di banchieri accondiscendenti, broker senza scrupoli, politici corrotti, malavitosi di seconda generazione laureati in Scienze economiche e ricevuti negli ambienti più lussuosi e insospettabili. Ma è difficile dar loro un volto, immaginarli nella vita quotidiana. Walter Siti, col suo stile mimetico e complice, sfrutta le risorse della letteratura per offrirci un ritratto ravvicinato di Tommaso: ex ragazzo obeso, matematico mancato e giocoliere della finanza, tutt'altro che privo di buoni sentimenti, forte di un edipo irrisolto e di inconfessabili frequentazioni. Intorno a lui si muove un mondo dove il denaro comanda e deforma, dove il possesso è l'unico criterio di valore, il corpo è moneta e la violenza un vantaggio commerciale. Conosciamo un'olgettina intelligente e una scrittrice impegnata, un sereno delinquente di borgata e un mafioso internazionale che interpreta la propria leadership come una missione. Un mondo dove soldi sporchi e puliti si confondono in un groviglio inestricabile, mentre la stessa distinzione tra bene e male appare incerta e velleitaria. Proseguendo nell'indagine narrativa sulle mutazioni profonde della contemporaneità, sulle vischiosità ossessive e invisibili dietro le emergenze chiasse della cronaca, Siti prefigura un aldilà della democrazia: un inferno contro natura che chiede di essere guardato e sofferto con lucidità prima di essere (forse e radicalmente).	Rizzoli	Romanzo storico	320	
Restauri in cattedrale	La Scaletta	1986		BMG		52	
Rete del Welfare: pensare globalmente, agire localmente (La)	Assessorato alle Politiche Sociali (a cura di)	2008	Piano Sociale Provinciale di coordinamento 2007-2009	Provincia di Potenza		139	
Rete del Welfare: pensare globalmente, agire localmente. Quaderno di lavoro (La)	Assessorato alle Politiche Sociali (a cura di)	2008		Provincia di Potenza		30	
Ricerca di Dio. Dialogo teologico fra Fede e indifferenza (La)	Heinz Zahrnt	1992	Un ateismo ormai stanco e una totale indifferenza religiosa da un lato — il desiderio di originali esperienze religiose e una nuova religiosità consapevole dall'altro, e fra questi due estremi, la fede cristiana. » Così Heinz Zahrnt delinea i caratteri della duplice sfida cui la teologia e la chiesa devono oggi rispondere. L'ateismo, non più nutrito dalla fede nel progresso e dalla sua promessa di felicità terrena (che nella parabola della modernità si è ormai rivelata irreali), è ormai un atteggiamento generalizzato e privo di pathos, accanto a esso germoglia una costellazione di ricerche mistiche di ogni livello, dalle versioni occidentali dell'induismo all'esoterismo, dalla teosofia al New Age, in una gamma che per Zahrnt include anche le posizioni ecologiche dell'«ipotesi Gaia», che considera la terra come un unico « essere vivente planetario ».	Rizzoli	Religione	215	
Ricerca Nazionale	Lega anziani in movimento	1989		UISP	ricerca	52	
Ricerca progettuale in un piccolo centro storico : Grumento Nova. Tra riqualificazione e recupero, una proposizione (La)	Nuccio Armocida	1998		Iannuzzi	Tesi di laurea	78	
Ricette del Piacere (Le)	Leonardo Allegretti, Maria Schirone	2010		RCE Multimedia		163	Le guide
Ricette di zia Rosaria (Le)	Domenico Marinelli				Ricettari	110	

Ricordi di Scuola	Giovanni Mosca	1968	Io vi parlo qui del tempo in cui, ragazzi, andavamo a scuola, del tempo che vorremmo tornasse, ma è impossibile. Dei sogni, delle speranze che avevamo nel cuore, della nostra innocenza, delle lucciole che credevamo stelle perché piccolo piccolo era il nostro mondo, basso basso il nostro cielo. Vi parlo delle stesse cose che voi ricordate, e se ve le siete scordate v'aiuto a ricordarle. Di quelle cose perdute che voi ora ritrovate nei vostri figli e vorreste – tanto sono belle – che non le perdessero mai.	Rizzoli	Narrativa per ragazzi	224	Scrittori d'oggi per la Scuola media
Ricordi di scuola	Giovanni Mosca	1983	La scuola italiana nei ricordi di un letterato che fu anche umorista, disegnatore e giornalista.	Sansoni		233	
Ricostruzione e sviluppo delle zone terremotate. Provvedimenti organici e mansionario		1980	La pubblicazione comprende 3 volumi.	Basilicata Dipartimento Enti Locali			
Rien ne va plus : 7 artisti alla corte di Federico	Cinzia Zungolo (a cura di)	1990		Salice	Catalogo mostra	59	
Rientro al lavoro dopo la maternità	Vari	2012		Regione Basilicata		86	
Riflessioni sulla Bellezza	Francesco Sisinni ( a Cura di )	2003	Una riflessione sulle bellezze dell'Italia che ha lo scopo di suscitare l'attenzione sull'importanza della conservazione e del recupero di queste bellezze.	De Luca		140	
Rime nuove	Giosuè Carducci	1967	16 tavole a colori tratte da dipinti di Ottone Rosai (1895-1957). Prefazione e nota bibliografica di Umberto Bosco.	Curcio	Poesia	214	Classici illustrati Curcio
Rischio idraulico ed idrogeologico. Procedure di pianificazione, verifica, controllo e gestione delle emergenze	Alberto Mariano Caivano	2002	Dalla pianificazione dei bacini all'applicazione della normativa in vigore: una guida per tenere sempre sotto controllo il rischio idraulico.	EPC		228	Quaderni per la progettazione
Ritratti	Indro Montanelli	1988		Rizzoli	Monografie	362	
Ritratti d'autore	Beatrice Panebianco	2002		Zanichelli	Libri scolastici		
Ritratto d'amore	Mary Nichols	2013		Intimità	Romanzo rosa	160	Harmony

Ritratto in piedi	Gianni Manzini	1971	A Firenze c'è stato un cavallo - Lillo si chiamava - di cui si racconta che non ne voleva sapere di attraversare ponte di Santa Trinita. Giunto a metà dell'arcata avrebbe preferito buttarsi di sotto, con tutta la carrozza che trasportava, piuttosto che continuare a percorrere quel tragitto, tanto che alla fine il cocchiere è stato costretto a cambiare strada e rotta. Nessuno ha mai scoperto perché, ma quel ponte, e soltanto quello, terrorizzava Lillo. A Pistoia c'è stata una bambina - Gianna si chiamava - che sapeva galoppare con la fantasia, poi è diventata donna, si è laureata in Lettere a Firenze, la stessa città di Lillo, e, proprio come Lillo sapeva cavalcare in qualunque luogo, nel suo caso scrivere di qualunque cosa, ma una cosa Gianna non riesce proprio a scrivere, una soltanto. Preferirebbe gettarsi sotto il ponte di Santa Trinita, o in qualsiasi altro luogo, piuttosto che scriverla, eppure sa che è la sua strada, il suo tragitto, la sua rotta e deve affrontarla. Allora Gianna, a settantacinque anni, decide di percorrere il suo ponte, di scrivere quella cosa per quanto difficile, inconfessabile e imperdonabile. E scrive il suo personale ritratto dell'amatissimo padre. Gianna comincia ad andare indietro con la memoria, piano piano, al passo. Rivede Pistoia com'era tanti anni fa, ricorda nomi di vie e piazze, nomi di persone: il notaio Bellinzoni, la sarta Pezzi Luigia. Rivede con la memoria un corteo di anarchici sfilare tra le vie cittadine: c'è chi sbarra la finestra a quel passaggio, chi attende solo che passi per tornare al solito lavoro. Tra quelle file c'è anche il padre di Gianna, anarchico per scelta e capace di trasformare i suoi ideali in uno stile di vita. Gianna ricorda alcune parole da lui usate spesso: dignità umana, unicità dell'individuo. Ed ecco che lentamente si forma questa figura, questo ritratto di un uomo e di un padre. Giuseppe Manzini 1865-1925. Dalla sua scelta di abbandonare l'agiatezza economica per dedicarsi al mestiere umile di orologiaio, ai suoi ultimi giorni condannato da Mussolini al confino sull'Appennino pistoiense, tutto viene filtrato attraverso il ricordo di Gianna...	Arnoldo Mondadori	Romanzo	227	Scrittori italiani e stranieri
Rivelazioni	Francesco Saverio Nitti	1948		Edizioni scientifiche italiane	Stotia	623	
Riviste del novecento (Le)	Renato Bertacchini	1984		Le Monnier		242	
Robinson Crusoe	Daniel Defoe	2005	Un grande classico dell'avventura che ha accompagnato gli anni giovanili di numerose generazioni. Il capolavoro di Daniel Defoe viene presentato in una traduzione recente che, con un linguaggio accessibile ai lettori odierni, segue le peripezie di Robinson, irrequieto adolescente del XVII secolo: dall'allontanamento dalla casa paterna nello Yorkshire, alle peripezie per mare e per terra in cerca di fortuna, fino al naufragio che darà inizio alla sua indimenticabile avventura sull'isola deserta, sulla quale vivrà per ventotto anni prima di riuscire a far ritorno in patria. Il giovane e sprovveduto inglese non è un eroe, né possiede doti eccezionali: ogni lettore può facilmente immedesimarsi nel personaggio, mentre affronta i più elementari problemi della sopravvivenza quotidiana.	Archimede	Narrativa per ragazzi	221	I libri verdi junior

Robinson Crusoe	Daniel Defoe	1998	Un grande classico dell'avventura che ha accompagnato gli anni giovanili di numerose generazioni. Il capolavoro di Daniel Defoe viene presentato in una traduzione recente che, con un linguaggio accessibile ai lettori odierni, segue le peripezie di Robinson, irrequieto adolescente del XVII secolo: dall'allontanamento dalla casa paterna nello Yorkshire, alle peripezie per mare e per terra in cerca di fortuna, fino al naufragio che darà inizio alla sua indimenticabile avventura sull'isola deserta, sulla quale vivrà per ventotto anni prima di riuscire a far ritorno in patria. Il giovane e sprovveduto inglese non è un eroe, né possiede doti eccezionali: ogni lettore può facilmente immedesimarsi nel personaggio, mentre affronta i più elementari problemi della sopravvivenza quotidiana.	Ghisetti e Corvi	Narrativa per ragazzi	224	il quadrangolo
Rollus rubeus	Paolo Cammarata	1998		La Rosa	Storia	358	
Romeo e Giulietta	William Shakespeare	1991	"Romeo e Giulietta" intreccia numerosi elementi nella vicenda dei due innamorati "nati sotto contraria stella". Dalla "morte viva" al drammatico scontro tra due generazioni - la lotta tra le ragioni dell'odio e le ragioni dell'amore - il dramma si arricchisce di temi la cui complessità va oltre la vicenda d'amore. Tuttavia è questa a fare di "Romeo e Giulietta" l'opera forse più celebre e più amata di Shakespeare e nel contrasto tra la purezza, l'appassionata consapevolezza dell'amore e l'inesorabile concatenarsi delle circostanze funeste va cercata la grandezza del dramma, la chiave della sua autentica dimensione tragica annunciata nel Prologo grazie alla contrapposizione dei due termini amore e contraria stella.	Garzanti	Tragedia	253	I grandi libri
Romeo e Giulietta si fidanzano dal basso	Marcello D'Orta (a cura di)	1993	Un affresco infantil-popolare nato dai temi e dalle riflessioni degli scolari di Arzano, registrati e raccolti dal maestro D'Orta.	Mondadori		159	
Rommel	Desmond Young	1959	Ripercorrendo l'intera carriera di Rommel, dai successi militari, soprattutto in Africa, alla partecipazione al complotto contro Hitler fino al tragico epilogo del suicidio, Desmond Young ci offre il ritratto autentico del generale Rommel. La scelta di scritti, riportata in appendice, prezioso complemento della ricostruzione biografica, comprende le riflessioni di Rommel sulla guerra nel deserto, sulle grandi battaglie del 1942 e sull'alleato italiano.	Longanesi	Storia (II guerra mondiale)	404	
Roquenal. Cronaca di un castello	Nina Berberova	2012	Un luogo senza tempo. Un'anziana contessa russa. Una famiglia dal passato misterioso. L'invito a trascorrere l'estate nel castello di Roquenal, nel cuore della Francia, è per il giovane Boris l'inizio di un viaggio. I ricordi d'infanzia, le amate letture, le amicizie, tutto diventa parte di una riflessione profonda sul tempo e sugli affetti, una sorta di prova generale dell'esistenza per prepararsi ad affrontare il futuro.	Il Sole 24 ore	Racconto	74	I libri della domenica. Racconti d'autore

Rosa bianca per Hans (Una)	Volpi Domenico	1996	"Una rosa bianca per Hans" di Domenico Volpi è un romanzo storico. Hans è un giovane hitleriano, invasato dall'ideologia nazista. È fidanzato con Cristina, una solare ragazza che condivide, con il fratello e altri amici, l'impegno clandestino di opposizione al Reich. Hans scopre l'attività della sua ragazza e decide di partire volontario al fronte, per non essere costretto a denunciarla. Lentamente e drammaticamente misurerà la distanza tra la propaganda e la realtà. "Una rosa bianca per Hans" è un libro commovente, delicato, impegnato sul fronte del pacifismo e di condanna forte di ogni forma di regime. La Rosa Bianca era il nome di una organizzazione di resistenza al nazismo e a tutto ciò che esso rappresentava: averla richiamata, figurativamente, nel nuovo titolo significava indicare un cammino di liberazione e di crescita per tutti i ragazzi di oggi, fuori da tutti i condizionamenti, anche da quelli della pubblicità e della TV.	SEI	Libri per ragazzi	155	Scrittori per la Scuola
Rosa d'inverno	Meg Alexander	2013		Intimità	Romanzo rosa	160	Harmony
Rosa di Gerico (La)	Sergio Bambarén	2005	Abbandonato il mare e approdato ai temibili scogli dell'esistenza, Bambarén rinasce e chiama i suoi numerosi lettori a fare altrettanto, forti di una saggezza spicciola, ben piantata a terra, alla quale basta accordare solo un po' di fiducia perché torni a scorrere in lei nuova linfa. Proprio come accade a certe piante del deserto che, incurvate a gomito per l'inclemenza e la siccità ambientali, sono pronte a far tesoro delle poche gocce d'acqua disponibili per rifiorire in un modo che ha del miracoloso. Dopo aver "toccato il fondo" si può infatti tornare ad assaporare l'esistenza, un giorno alla volta, affilando la volontà sulla pietra dei valori umani universali, condividendo un metodo con cui ottenere ciò che si vuole.	Sperling & Kupfer	Narrativa	156	Parole
Roscigno : materiali per una ricerca	Maria Laura Castellano	1984		Boccia		47	
Rose ruggine e altri racconti	Giorgio Scerbanenco	2011	Personaggi malinconici e atmosfere d'altri tempi in cinque storie cariche di mistero e umanità, che ci restituiscono il fascino lieve e amaro del maestro italiano del noir.	Il Sole 24 ore	Racconti	78	I libri della domenica. Racconti d'autore
Rosemarie	Erich Kuby	1962	Da protagonista d'un episodio di cronaca nera, Rosemarie è diventata un simbolo di ciò che sta "dietro la facciata" del miracolo tedesco.	Mondadori	Narrativa	245	I libri del pavone
Rosso Malpelo e altre novelle	Giovanni Verga	2007	Questa raccolta di novelle si propone di offrire una visione completa ed esauriente della novellistica del Verga. Nel ripercorrere l'itinerario poetico e stilistico dell'autore, i brani più conosciuti sono stati affiancati da altri meno conosciuti, ma non per questo meno significativi	Mondadori	Novelle	365	
Rousseau La vita il pensiero i testi esemplari	Claire Salomon-Bayet	1971		Sansoni	Biografia	243	memorabili
S. Giovanni di Matha, fondatore dell'Ordine della SS. Trinità	P. Angelo Romano	1961		Officina Tipografica Vicentina Girolamo Stocchiero	Biografia	397	

Sabbie del tempo (Le)	Sidney Sheldon	1988	Vittime della feroce vendetta di uno spietato colonnello in lotta contro gli indipendentisti baschi, quattro suore di clausura sono costrette a lasciare le mura protettive del convento. Ognuna di loro ha una storia, un segreto da nascondere, un pericolo da affrontare. In fuga attraverso la Spagna, terra di sangue e passione, scopriranno il prezzo dell'innocenza e della speranza. Impareranno a sopravvivere in un mondo ostile, fino a quando ciascuna di loro troverà il proprio destino. E scoprirà la propria verità.	Club degli Editori	Romanzo	334	
Sabbie immobili (Le)	Giuseppe Pontiggia	2012	Pubblicato nel 1991, nel 1992 Le sabbie immobili vinse il Premio Satira Politica di Forte dei Marmi: si tratta infatti di una raccolta, aforismi, definizioni, brevissimi apologhi che sotto l'aria ironica e un pò sorniona dipingono un ritratto feroce e graffiante della società italiana di fine Novecento, con i suoi tic, le sue manie, le sue ipocrisie e il falso scintillio di tutto ciò che, pur luccicando, non è certo oro. Emerge qui l'immagine di un paese impantanato in una "sabbia immobile" in cui, oltre quindici anni dopo, possiamo ancora perfettamente riconoscerci.	Il Sole 24 ore	Aforismi	90	I libri della domenica. Racconti d'autore
Sacco e Vanzetti cause e fini di un delitto di stato	Raffaele Schiavina		Era la mezzanotte di un giorno d'estate del 1927. La mezzanotte del 22 agosto. Finiva dopo sette anni e mezzo l'odissea di due immigrati italiani. Il piemontese Bartolomeo Vanzetti, pescivendolo ambulante, e il pugliese Nicola Sacco, operaio calzaturiero. La loro colpa: essere anarchici	La Nuova Sinistra-Edizioni Samonà e Savell	Inchiesta	109	
Sacra Bibbia (La)		1987		Conferenza Episcopale Italiana	Religione	1256	
Saggezza greca e paradosso cristiano	Charles Moeller	1978	In quest'opera, cui si riconoscono caratteristiche di un "classico" del pensiero cristiano, Charles Moeller, studioso di letteratura in quanto rivelatrice di un mondo di idee e di spiritualità, ha delineato gli incontri e le divergenze tra la "novità" del messaggio evangelico e l'umanesimo greco-latino nelle sue più alte espressioni. Sono qui affrontati alcuni grandi nodi problematici: il male in Omero e nei tragici greci, il peccato in Shakespeare, Racine e Dostojewski, la sofferenza, negli stessi ambiti e autori, la morte in Omero, Platone, Cicerone e Virgilio, e il Paradiso in Dante.	Morcelliana	Saggistica	279	
Saggio storico sulla Rivoluzione Napoletana del 1799	Vincenzo Cuoco	1928		Signorelli	Saggio storico	175	
Saggio sui potenti	Piero Melograni	1977		Laterza	Saggi	125	STL
Sala da ballo e altri racconti (La)	William Trevor	2012	Una donna non più giovane cerca marito in una sala da ballo. Un ragazzo che ha appena perso il padre ne scopre i segreti in un albergo di Dublino. Un giovanotto di campagna sposa la ragazza dei suoi sogni in seguito a una misteriosa gravidanza. Tre storie irlandesi animate da una malinconica tensione, mentre la vita scorre in queste esistenze all'apparenza ordinarie.	Il Sole 24 ore	Racconti	79	I libri della domenica. Racconti d'autore
Sala del Basilikòs : legno, ferro, ceramica (La)	Valerio Giambersio	1997		Finiguerra	Catalogo	37	
Salerno!	Hugh Pond	1966		Longanesi	Storia (II guerra mondiale)	286	Libri pocket

Saluti notturni dal Passo della Cisa	Piero Chiara	1987	La verità sul delitto Spinacroce, una verità certa e univoca, sembra inafferrabile. L'interesse, senza dubbio, l'avidità, il cinismo, forse la passione, sono la chiave per spiegare quei due cadaveri trovati, dopo una notte di violento temporale, nella bella villa solidamente borghese di Pilade Spinacroce. Siamo alle porte di Langhirano, nel cuore di una provincia parmense ricca, carnale, fragrante di profumi e di aromi, dove tutto sembra parlare dei piaceri della vita e dove possono intrecciarsi vicende brutali che si colorano, in questo che è l'ultimo romanzo di Piero Chiara, di una inquietante luce pirandelliana. "Ti ho messo davanti tutte le verità possibili. Scegli quella che ti va meglio" afferma uno dei personaggi chiave della vicenda. Questa frase l'autore sembra ripeterla ai lettori: e forse anche a se stesso.	Club degli Editori	Romanzo	155	
San Paolo. L'apostolo delle genti	Benedetto XVI (Joseph Ratzinger)	2009	Qual è il messaggio di Paolo per il mondo contemporaneo? Quali dei suoi tratti appaiono oggi più incisivi e decisivi per comprendere non solo il senso della fede cristiana e della Chiesa Cattolica ma quello della vita umana in tutte le sue dimensioni, dalla convivenza civile, alla politica, dalla morale alla responsabilità personale? L'anno di san Paolo è una sfida affidata in particolare alle tante istituzioni religiose che portano il nome di san Paolo e s'ispirano alla sua figura e al suo insegnamento. Il libro raccoglie i testi del papa - il discorso dell'indizione dell'anno paolino, un profilo dell'apostolo e una sintesi del suo insegnamento - e costituiscono una guida preziosa per la conoscenza del pensiero del grande apostolo. In particolare, si ritrova nel volume la spiegazione della tipica "visione dell'unicità dell'alleanza", una concezione teologica molto cara a papa Benedetto che proprio nella teologia di Paolo trova il principale sostegno.	San Paolo Edizioni		160	Benedetto XVI
Sandokan		1975		Giunti		255	Le avventure di Salgari
Sandro Botticelli la Primavera. 10	Marco Bussagli	2003		Il Sole 24 ore	Arte	63	Piccola Biblioteca del Sole 24 ore
Sangue innocente	Phyllis D. James	1981	Dopo essere stata adottata dai Palfrey, per dieci anni Philippa ha continuato a fantasticare sui suoi veri genitori. Tormentata dal desiderio di far luce sul suo passato, appena raggiunge la maggiore età cerca di ritrovarli. E non si arrende, anche se le sue scoperte sono sconvolgenti, anche se l'incontro con sua madre sarà il preludio di una nuova tragedia. Colpa e vendetta, legami di sangue e ragioni del cuore. Un dramma di famiglia che diventa un imprevedibile thriller.	Club degli Editori	Romanzo	369	
Sangue misto	Jean Hougron	1957		Garzanti	Romanzo	644	Romanzi Moderni Garzanti
Sankt Petersburg. Dalla grandeur di Pietro I allo zarismo dei tempi moderni	Gaetano Fierro	2011		Ermes	Viaggi	81	
Santa Maria del Pino. Una chiesa, un convento, un paese. I quattrocento anni della parrocchia	Vari	1985		Tipolito Melli	Religione	169	
Santa Maria di Pulsano : il santo deserto monastico garganico	Alberto Cavallini	1999		Claudio Grenzi	Religione	126	
Santa Maria sul monte Siri ad Anzi	Cataldo Colella , Giuseppe Settembrino	2002		Parrocchia S. Donato, Oratorio centro giovanile salesiano		82	
Santuari e pellegrinaggi in Basilicata	Maria Abbondanza Blasi	1999		Lions Club Potenza-PreTORIA		31	
Saper soffrire	Nino Salvaneschi	1946		Dall'Oglio		197	

Sardegna	Federico Gentile , Dino Terra (a cura di)	1963		Sansoni	Geografia	328	Tuttitalia
Sardegna un anno di feste	Maria Fiori , Giovanni Porcu	2011		Isola		159	
Sarò madre	F. Miraglia , E. Orlandini , G. Micheletti	1960		Rizzoli	Ginecologia	358	
Sas: roulette cambogiana	Gérard de Villiers	1984	� il sanguinoso crepuscolo cambogiano, al culmine della sporca guerra di Nixon e della CIA e all'alba della vittoria dei Khmer rossi, quando l'oasi di pace diventa giardino di supplizi. Tanto che a confronto di quella cambogiana, la roulette russa � un gioco per bambini. A Phnom Pen ci sono tanti nemici e troppi modi per morire. E Malko Linge dovr� rischiare tutto per eliminare un feroce capo dell'esercito. Ma negli spaventosi killing fields del sudest asiatico forse l'orrore � davvero troppo persino per il principe delle spie.	Mondadori	Romanzo	220	SAS : giro del mondo con Malko Linge
Satyricon	Giorgio Forattini	1982		Mondadori	Umorismo e Satira	246	
Saverio Dioguardi	Fabio Mangone	1996		Mario Adda		162	
Sbarco in Sicilia	Leonard C. Reynolds	1957	Lo sbarco alleato in Sicilia.	Longanesi	Storia (II guerra mondiale)	280	Il Cammeo
Scala a San Potito	Luigi Inconronato	1988	Luigi Inconronato in questo libro descrive con inimitabile potenza quell'umanit� terribile e dolente che, perduta la casa e il pane sotto i bombardamenti, trov� rifugio sui pianerottoli della grande "Scala a San Potito". Nel terribile dopoguerra di Napoli la battaglia quotidiana contro difficolt� che oggi non sono neanche immaginabili.	Pironti	Romanzo	133	
Scienze della Terra e l'universo intorno a noi (Le)	Alfonso Bosellini	2003		Italo Bovolenta	Libri scolastici	718	
Scimmia e l'essenza (La)	Aldous Huxley	1980	Tema del romanzo � il collasso della civilt� moderna in seguito a un nuovo conflitto mondiale. Huxley racconta la drammatica storia di un gruppo di sopravvissuti tra le rovine di una Los Angeles "atomizzata".	Mondadori	Romanzo	181	Oscar
Scintille	Erminia Di Fusco Zaccara	1986		Zaccara	Poesia	171	
Sciupp, cammis e cammsott. L'evoluzione del costume a Grassano	Teresa Galasso	2010			Saggio	232	
Scommessa (La)	Guglielmo e Vittorio Zucconi	1993		Rizzoli	Storia d'Italia	219	
Sconfitta di Dio (La)	Sergio Quinzio	1992	Questo libro pone, con una durezza che la brevity rende flagrante, la domanda essenziale, quella che non pu� essere evitata da chiunque affronti la Scrittura con l'intenzione di prenderla sul serio, di accettarla nella sua interezza e nella sua letteralit�. La domanda riguarda le promesse di Dio, di cui il testo biblico gronda. Sono promesse chiare, promesse di felicit�, di ricchezza, di pienezza di vita, di pronta giustizia. Che ne � stato di quelle promesse? Sulla risposta non ci possono essere dubbi: non sono state mantenute. La Bibbia — questo «testo poco comprensibile, che suscita orrore in chi tenta di leggerlo» — racconta una sequela di «vicende fallimentari» non solo «per gli uomini», ma «anzitutto per Dio». Un Dio sconfitto, un Dio senza onnipotenza, ma di cui siamo condannati a parlare, se non altro « perch� non � facile nemmeno non parlarne pi�», e in questo parlare della sconfitta di Dio, in questo farla entrare « nelle nostre equazioni», chi crede e chi non crede possono incontrarsi. Questo piccolo libro violento � destinato a turbare la tranquillit� di coloro per cui fede e non fede sono modi diversi di archiviare il problema.	Adelphi	Saggio	104	Piccola Biblioteca Adelphi
Scorciatoia per per il patibolo	Alfred Hitchcock	1968	traduzione di Attilio Veraldi	Mondadori	Giallo	279	Oscar
Scritti botanici. Volume primo	Orazio Gavioli	1995		Consiglio Regionale di Basilicata	Botanica	352	Collezione di testi rari di autori lucani

Scritti botanici. Volume secondo	Orazio Gavioli	1995		Consiglio Regionale di Basilicata	Botanica	285	Collezione di testi rari di autori lucani
Scritti di economia e finanza. Vol II	Francesco Saverio Nitti	1960		Laterza		553	Edizione Nazionale delle opere di F. S. Nitti
Scritti di economia e finanza. Vol III parte 1	Francesco Saverio Nitti	1966		Laterza		517	Edizione Nazionale delle opere di F. S. Nitti
Scritti di economia e finanza. Vol III parte 2	Francesco Saverio Nitti	1966		Laterza		487	Edizione Nazionale delle opere di F. S. Nitti
Scritti e Discorsi dal 1925 al 1926 Vol.V	Benito Mussolini	1934		Hoepli	Saggio politico	485	Scritti e Discorsi di Benito Mussolini
Scritti e Discorsi dal 1927 al 1928 Vol.VI	Benito Mussolini	1934		Hoepli	Saggio politico	299	Scritti e Discorsi di Benito Mussolini
Scritti e Discorsi dal 1929 al 1931 Vol.VII	Benito Mussolini	1933		Hoepli	Saggio politico	346	Scritti e Discorsi di Benito Mussolini
Scritti e Discorsi dal 1932 al 1933 Vol.VIII	Benito Mussolini	1934		Hoepli	Saggio politico	294	Scritti e Discorsi di Benito Mussolini
Scritti e Discorsi dal Gennaio 1934 al 4 Novembre 1935 Vol.IX	Benito Mussolini	1935		Hoepli	Saggio politico	236	Scritti e Discorsi di Benito Mussolini
Scritti e Discorsi dal Novembre 1936 al 1938 Vol.XI	Benito Mussolini	1938		Hoepli	Saggio politico	305	Scritti e Discorsi di Benito Mussolini
Scritti e Discorsi dall'Intervento al Fascismo dal 1914 al 1919 Vol.I	Benito Mussolini	1933		Hoepli	Saggio politico	383	Scritti e Discorsi di Benito Mussolini
Scritti e Discorsi dell'Impero dal 1935 al 1936 Vol.X	Benito Mussolini	1936	Due copie	Hoepli	Saggio politico	224	Scritti e Discorsi di Benito Mussolini
Scritti e Discorsi il 1924 Vol.IV	Benito Mussolini	1934		Hoepli	Saggio politico	455	Scritti e Discorsi di Benito Mussolini
Scritti e Discorsi L'inizio della nuova politica dal 1922 al 1923 Vol.III	Benito Mussolini	1934		Hoepli	Saggio politico	302	Scritti e Discorsi di Benito Mussolini
Scritti e Discorsi La Rivoluzione fascista dal 1919 al 1922 Vol.II	Benito Mussolini	1934		Hoepli	Saggio politico	362	Scritti e Discorsi di Benito Mussolini
Scritti politici. Vol. I	Francesco Saverio Nitti	1959		Laterza	Storia d'Italia	722	Edizione Nazionale delle opere di F. S. Nitti
Scritti politici. Vol. II	Francesco Saverio Nitti	1959		Laterza	Storia d'Italia	374	Edizione Nazionale delle opere di F. S. Nitti
Scritti sulla questione meridionale. Vol I	Francesco Saverio Nitti	1958		Laterza	Storia d'Italia	624	Edizione Nazionale delle opere di F. S. Nitti
Scritti sulla questione meridionale. Vol II	Francesco Saverio Nitti	1958		Laterza	Storia d'Italia	624	Edizione Nazionale delle opere di F. S. Nitti
Scuola di Bambù (La)	Gustav Urban	1967		Giunti	Narrativa per ragazzi	143	
Scuola nuoto - Esperienze dal bordo vasca	Mario Andolfi, Marco Parigiani	1999		Zanichelli	Libri scolastici	304	

Scuola raccontata al mio cane (La)	Paola Mastrocola	2005	Difficile oggi fare l'insegnante di lettere. Quando lo dico in giro, molti mi guardano perplessi. Secondo me, chi è fuori dalla scuola non può sapere come stanno le cose. Allora mi è venuta voglia di raccontarlo, dal momento che le sorti della scuola devono importare a tutti, è evidente. Ho deciso di dire un po' come la vedo io, questa volta senza la protezione di una storia romanzesca. Ho scelto come primo ascoltatore il mio cane, perché chi ne sa meno di lui? La sua estraneità canina mi aiutava a non dare niente per scontato. Poteva andare bene anche un marziano, ma dove trovarlo? Il mio cane è attento e partecipe: credo che «senta» i miei pensieri, in particolare se fanno rumore, e i miei pensieri sulla scuola ultimamente fanno dentro di me molto rumore... Ho provato a dirgli come ci sentiamo adesso noi che abbiamo molto amato la letteratura, e perché facciamo così fatica a «passare» i nostri amori ai ragazzi. Ho cercato di spiegargli che cosa sono i Progetti, i Recuperi, i Percorsi, i Debiti, gli Obiettivi, il Pof, tutte queste parole che fino a ieri appartenevano solo ad altri mondi - rispettivamente l'architettura, il d'ing, la topografia, l'arte militare - e che di colpo si riversano sulla scuola come un fiume in piena (ovvio che poi ci sembra di annegare). Mi sono anche chiesta: dove sono finiti lo studio, la lettura, il tema, la concentrazione, il tempo, la logica, gli apostrofi, la noia? Perché, proprio nell'Era dell'Autonomia, ci pare di aver perso completamente... l'autonomia? Per quale motivo dobbiamo imparare a insegnare, e insegnare a imparare, e a nessuno importa mai che cosa! Ho finito il libro con un'utopia che, per quanto bizzarra e piuttosto irrealizzabile, mi aiuta a fare ancora questo «mestiere che non c'è più».	Ugo Guanda	Narrativa	191	le fenici rosse
Scuola siamo noi. Cronaca semiseria di un anno scolastico. (La)	Andrea Cavalli Dell'Ara	1972	Ambientato in una Scuola Media degli anni '70, narra di come un gruppo di studentesse, capitanate dalla loro "leader", cercando di far valere i propri "diritti" di studenti, con veri e propri metodi "politici", riusciranno a creare nell'ambito dell'istituto, una vera e propria "rivoluzione". Questa però, si arresterà di fronte al buonsenso, ed alla Saggezza del Professore di Italiano, il Professor Lorenzetti, che facendo osservare tanto alle proprie studentesse quanto ai propri colleghi gli errori di ciascuno, riuscirà a riportare la situazione nella normalità... io credo che ce ne sia per tutti, e che volendo, ci sia "materiale" sufficiente per riflettere: "... Lavorare insieme, ma ciascuno al suo posto, noi come maestri, loro come scolari: noi da persone adulte quali siamo, senza avvilirci con ridicoli bamboleggiamenti. Ed ai ragazzi ed alle ragazze dobbiamo dimostrare che, quando si atteggiavano ad adulti con tanta prosopopea, non sono meno ridicoli di quelli tra noi che vogliono fare i ragazzi fuori tempo...". Che bisogno c'è di riformare le cose, quando ci riescono male? - egli diceva. - Basta tentare di farle bene."	Fabbri	Narrativa per ragazzi	188	Nuovi narratori
Scuola superiore in Italia (La)	R. Guiducci , G. Guiducci , L. Minoli	1976		ISEDÌ	Indagine	66	Problemi e ricerche sulla società italiana

Scurpiddu -La storia di un bambino di ieri	Luigi Capuana	2001	Scurpiddu è la storia di un trovatello, Mommo (diminutivo di Girolamo), soprannominato Scurpiddu, perché "magro come uno steccolino". Egli viene amorevolmente accolto dal massaiu Turi nella sua fattoria come nuzzaru (guardiano di tacchini) e vive, quindi, la sua fanciullezza, a continuo contatto con la natura e nell'amicizia con gli animali. Si fa benvolere, subito, da tutti per la sua istintiva bontà e per l'attaccamento con cui si dedica al lavoro. Prova anche la gioia inaspettata di riabbracciare la mamma, la quale, però, già gravemente ammalata, si spegne poco dopo. Un giorno Scurpiddu, ormai diventato grande, decide di abbandonare il suo mondo e si avvia, pieno di speranze, verso la sua vita di uomo, arruolandosi nel Corpo dei Bersaglieri. In questa lunga novella lo scrittore siciliano Luigi Capuana riesce a far rivivere, poeticamente, un'eco della dolce e mite poesia pastorale dei tempi antichissimi, non spenta interamente, ancora oggi, in alcune campagne siciliane.	Liguori	Narrativa per ragazzi	208	Collezione scolastica ragazzi
Scusate, dimenticavo	Enzo Biagi	1997	Il volume di ricordi di un maestro del giornalismo che conclude la trilogia iniziata con "L'albero dai fiori bianchi" e proseguita con "Lunga è la notte".	Rai Eri - Rizzoli	Ricordi	188	
Scusatemi ho il patè d'animo	Guido Quaranta	1992	Nel 1992 il giornalista parlamentare Guido Quaranta pubblica per Rizzoli il libro "Scusatemi, ho il patè d'animo"(sottotitolo: "il fior fiore dell'imbecillità dei politici"). Nelle sue pagine raccoglie un immenso campionario di stupidaggini, frasi, espressioni, dichiarazioni, pronunciate dai politici italiani nel corso della loro attività. La raccolta diviene così una sorta di museo degli errori e degli orrori.	RCS Rizzoli	Bestiario	188	
Se ti abbraccio non aver paura	Fulvio Ervas	2012	Il verdetto di un medico ha rovesciato il mondo. La malattia di Andrea è un uragano, due uragani, sette tifoni. L'autismo l'ha fatto prigioniero e Franco è diventato un cavaliere che combatte per liberare suo figlio. Un cavaliere che non si arrende e continua a sognare. Hanno viaggiato per anni in cerca di cure: tradizionali, sperimentali, spirituali. Partono adesso per un viaggio diverso, senza bussola e senza meta. Insieme, padre e figlio, uniti nel tempo sospeso della strada. Sbeffeggiano l'oceano dall'alto, tagliano l'America in moto, si perdono nelle foreste del Guatemala. Per tre mesi la normalità è abolita, e non si sa più chi è diverso. Per tre mesi, è Andrea a insegnare a suo padre ad abbandonarsi alla vita. Andrea che accarezza cocodrilli, abbraccia cameriere e sciamani. E semina pezzetti di carta lungo il tragitto, tenero Pollicino che prepara il ritorno mentre suo padre vorrebbe restare in viaggio per sempre.	Marcos Y Marcos	Romanzo	320	Gli alianti

Secolo d'amore : arte, bellezza e desiderio da Picasso a Marilyn (Un)	Giampiero Mughini	1999	Esiste un filo rosso che collega la Barcellona dove visse il giovanissimo Pablo Picasso, la Londra dove Oscar Wilde fu processato e umiliato, la Parigi dove i surrealisti spaccarono i cristalli per creare il moderno, la New York dove l'omosessuale Andy Warhol si accompagnava alle più belle donne del mondo e l'Amsterdam dove i "provos" fecero di una chiesa sconsacrata la discoteca più ardente degli anni Settanta? Trovare questo filo rosso è l'intento di Un secolo d'amore, un libro ideato come apologia di questo nostro secolo straordinario. Il filo rosso che lega assieme anni e protagonisti così diversi non poteva non essere costituito dagli infiniti percorsi del desiderio, dall'utopia di un appagamento erotico totale e tale da rifondare il proprio essere al mondo. Seppure dagli esiti spesso drammatici e devastanti, di tutte le utopie del Novecento l'erotismo è l'ultimo a restare credibile e attuale. Al tavolo da poker dove siede oggi chi si contende l'anima dell'uomo moderno, è rimasta difatti solo la bellezza femminile. E' lei che ha tutti gli assi in mano, tutte le scale reali, è lei che trae a sé ogni posta, che stravinca e umilia avversari che nemmeno più stanno in campo. La bellezza delle puttane di un bordello di Barcellona di cui si ricordò Picasso per farne l'occasione di partenza del quadro che fonda la pittura moderna, la bellezza dei ragazzi londinesi che indusse Oscar Wilde alla rovina e alla catastrofe, la bellezza di miti femminili come Lulu e Salomè, delle danzatrici futuriste, delle pin-up che i grandi illustratori americani disegnavano per tenere alto il morale dei soldati che dovevano affrontare le mitragliatrici tedesche o giapponesi, la bellezza delle ragazze europee degli anni Settanta, quelle che avevano i capelli lisci e le gonne corte. Sì, è quello il filo rosso che ci permette di ripercorrere il Novecento, di raccontarlo tutto e declinarne il commiato. Ma la bellezza esiste davvero?	Mondadori	Biografie	315	Le scie
Seconda metà della vita (La)	Germaine Greer	1995	Questo libro vuole dimostrare che le donne mature sono interessanti quanto le donne giovani	Mondadori	Psicologia	435	Oscar
Sedotta da uno sguardo	Francesca Shaw	2013		Intimità	Romanzo rosa	160	Harmony
Segreti		1986	Judy, sicura e tenace. Pagana, fiera e aristocratica. Maxine, spumeggiante e mondana. Kate, affascinante e invidiata. Un gruppo legato per la vita da un ferreo patto di silenzio...Una storia passionale e di sorprendenti segreti.	Mondadori		488	Bestseller
Seminario sulla gioventù	Aldo Busi	1996	La storia di un'autoeducazione selvaggia: un susseguirsi di avventure, incontri, seduzioni e soprattutto fughe, perché la vocazione del protagonista è quella di evadere da ogni esperienza che tenda a chiudersi su se stessa.	Mondadori	Romanzo	419	Miti

Senilità	Italo Svevo	1956	Emilio Brentali vive con la sorella Amalia. A trentacinque anni la sua vita è ancora senza scopo: è un umile impiegato scapolo, che la sorella cura come un figlio. Un giorno Emilio conquista Angiolina, e l'evento porta una rivoluzione in casa: Emilio trascura la sorella, che piange di solitudine, e s'innamora seriamente pur non volendosi sposare. Crede Angiolina una creatura innocente, ma a poco a poco scopre che ella ha un passato ricco d'avventure sentimentali, Emilio non vuole sposarla, ma non vuole neppure rovinarla, perciò decide che la farà sua solo dopo che lei si sarà sistemata con qualche gonzo. Angiolina trova il gonzo, il sarto Volpini, per nulla attraente. Stefano Balli è uno scultore amico di Emilio, che ogni tanto lo consiglia da uomo vissuto, Emilio però diventa geloso di lui quando nota che Angiolina ne è attratta, quando Balli gli mostra che donna sia, Emilio la lascia, ma si rende conto d'essere stato lui ad inventarsi una donna a sua immagine e somiglianza, del tutto irreali. Emilio scopre che Amalia si è innamorata di Stefano, e lo sogna di notte: mosso a compassione dalla situazione della sorella, che non ha alcuna speranza d'essere ricambiata, prima cerca d'allontanare l'amico da casa sua, poi, visto lo strazio di Amalia, ce lo riporta. Emilio non resiste alla tentazione di rivedere Angiolina, essendo il desiderio di possederla più forte che mai, il desiderio può essere appagato perché Angiolina gli dice d'essersi già concessa, dietro la promessa di matrimonio, a Volpini, Emilio affitta una stanza per facilitare i loro incontri, ma è sempre più disgustato dalla volgarità e dalle menzogne di Angelina.	Dall'Oglio	Romanzo	250	
Sentinella (La)	Arthur C. Clarke	1979	Nel 1996 l'umanità ha stabilito una presenza permanente sulla Luna e ne sta esplorando tutta la superficie. Durante una di queste missioni all'interno del Mare Crisium alcuni esploratori rinvennero una piramide di cristallo di natura chiaramente artificiale e protetta da uno scudo impenetrabile di energia. Dopo circa venti anni di inutili tentativi di accesso al misterioso manufatto, lo schermo viene finalmente infranto solo grazie a una esplosione nucleare e la piramide si rivela come il frutto di una tecnologia avanzatissima, probabilmente un radiofaro lasciato sulla Luna da esploratori alieni milioni di anni prima, per segnalare loro se e quando dal pianeta sottostante, dove la vita era ancora agli albori, sarebbe emersa una specie abbastanza evoluta da padroneggiare le due maggiori sfide che si presentano a una razza intelligente: il volo spaziale e l'energia atomica. Spezzato lo scudo, il segnale che la piramide inviava nel cosmo si è spento e ora all'umanità non resta che scrutare il cielo in attesa dell'arrivo dei suoi costruttori, se ancora esistono, tormentandosi nel dubbio se quella razza aliena, antica di milioni di anni, verrà in aiuto dell'umanità terrestre ancora "infante", o con ben altre intenzioni	Mondadori	Fantascienza	182	Urania
Senza cuore	Gaetano Azzolina	1981		Rizzoli	Medicina	148	
Senza dire arivederci	Enzo Biagi	1987	In questo libro di oggi Biagi fa una operazione sui generis per un giornalista, riporta le interviste fatte a tutte le donne famose perché potenti o perché, com'è nella gran parte, vicino ad uomini potenti o anche donne non famose ma incontrate durante incredibili viaggi di un cronista meticoloso ed attento, come la piccola cantante polacca in una serata a Cracovia, o la commessa a Cartagena in Colombia	Mondadori	Interviste	293	Oscar Bestsellers

Sera che abbiamo visto le lucciole - Giornalino di famiglia (con gatto a carico) (La)	Carlotta Montan Colombo	1993	Ciascuno di noi ha un proprio mondo di affetti - il padre, la madre, i fratelli e le sorelle, i nonni, un cane o un gatto - e di cose entro le quali e con le quali si muove, gioca, lavora, insomma vive. Questo "giornalino di famiglia" ricrea questo mondo, e per questo motivo la voce narrante è un ragazzino qualunque dei nostri giorni, non un Tom Saw-ye scavezzacollo e nemmeno un Piccolo Lord. Il protagonista, che potrebbe essere seduto in qualsiasi banco di qualsiasi classe di qualsiasi scuola, racconta, col linguaggio di tutti i giorni, le piccole grandi cose della sua vita quotidiana e della vita della gente che gli sta attorno. Lo scopo è quello di offrire ai ragazzi non un mondo a loro estraneo, ma l'occasione di ritrovarsi in quello che leggono e nel contempo di dar loro uno stimolo a raccontare il proprio mondo agli altri e aprirsi al dialogo.	Fabbri	Narrativa per ragazzi	270	Nuove letture
Sesso e società	Alex Comfort	1963	Alex Comfort è uno dei principali esperti nel campo della sessualità umana. Conosciuto nel mondo per il suo stile diretto e divertente nel trattare di sesso e amore, è stato l'ideatore del moderno manuale di sessuologia. In questo testo l'autore compie un'acuta analisi dei rapporti tra la società e " il più importante e salutare degli sport praticati dalla specie umana"	Feltrinelli	Sociologia	179	Universale Economica
Severina	Ignazio Silone	1984	Testimone della morte di un operaio ucciso dalla polizia, suor Severina si rifiuta di deporre il falso e in nome della sua coscienza denuncia la verità, lasciando la chiesa.	Mondadori	Romanzo	194	Oscar
Sfida imperiale	Ave Gagliardi	1990	Tra realtà e romanzo il destino di Carlo Magno pioniere dell'Europa unita.	Fabbri	Narrativa per ragazzi	248	Nuove letture
Shakespeare in nero (Una tragedia di vendetta)	Martha Grimes	2000	Sull'inclito sepolcro del Poeta s'addensano le nubi del mistero: Ignota è la ragione più segreta. Del ratto d'un fanciullo forestiero. Un folle che s'aggira nel paese. Si macchia di terribili assassini. E lascia come firma alle sue imprese. Due versi minacciosi e sibillini. Un uomo della legge, ed è il migliore. Nel dare soluzione a casi oscuri. Affronta la sciarada: è l'ispettore, di celebre virtù, Riccardo Jury.	Mondadori	Giallo	232	Il Giallo Mondadori
Shogun	James Clavell	1978	Sullo sfondo di una civiltà raffinata, violenta e sottoposta a una rigida divisione in caste, un romanzo avvincente fatto di avventure, intrighi, amore, filosofia orientale e storia, che tra massime zen e battaglie cruenti alterna fino all'ultima pagina poesia e tensione narrativa. Partito alla volta dell'Oriente per il monopolio olandese del commercio con Cina e Giappone, John Blackthorne, comandante dell'Erasmus, si ritrova costretto da una tremenda tempesta al naufragio in un villaggio di pescatori nel Giappone feudale del XV secolo. In un mondo sconosciuto e lontano, Blackthorne deve trovare il modo di sopravvivere. Grazie al suo coraggio, che lo condurrà sulla via dei samurai, con il soprannome di Anjin (il navigatore) diventerà il fido aiutante dello Shogun e nella sua ascesa al potere conoscerà l'amore impossibile per la bella e ambigua Mariko.	Club degli Editori	Romanzo	905	

Shosha e quattro racconti	Issac B. Singer	1979	Shosha è la compagna di giochi del piccolo Aaron Greidinger, figlio del rabbino della via Krochmalna, a Varsavia. A Shosha, che lo ascolta con la meravigliosa stupefazione dei semplici, Aaron racconta storie fantastiche, fiabe, storie d'amore che non oserebbe raccontare a nessun altro. Ma l'incanto si spezza. La prima guerra mondiale è alle porte, il padre di Aaron è costretto a lasciare la città... Tornato a Varsavia ormai adulto e deciso a diventare scrittore, Aaron si getta nella vita febbrile della capitale, frequentando i circoli artistici, partecipando ai fermenti politici e inseguendo le promesse d'amore di molte donne. E sarà proprio una di queste, per capriccio, a trascinare Aaron nei luoghi della sua infanzia, in via Krochmalna, nel ghetto. "Shosha" può essere letto in molti modi: come la parabola dell'ebreo sradicato, come la storia di un'educazione sentimentale, come il viaggio iniziatico di un artista, ma forse il modo più giusto è proposto dallo stesso autore. Alla domanda "Che storia è quella narrata in Shosha?" Singer rispose: "Una storia d'amore".	Club degli Editori	Romanzo	260	
Sicilia I	Federico Gentile , Dino Terra (a cura di)	1962		Sansoni	Geografia	328	Tuttitalia
Sicilia II	Federico Gentile , Dino Terra (a cura di)	1962		Sansoni	Geografia	320	Tuttitalia
Siddharta	Hermann Hesse	1992	Il libro narra la vita di Siddharta, giovane indiano, che cerca la sua strada nei più svariati modi, è un romanzo che parla della ricerca di qualcosa che sembra essere fuori, ma alla fine alberga dentro di noi.	Adelphi	Romanzo	197	Edizione club
Signora Bovary (La)	Gustave Flaubert	1952	Charles Bovary, un modesto medico di campagna, sposa in seconde nozze Emma Rouault. Emma, sognatrice e romantica, è presto delusa dalla mediocrità del marito e dalla sua vita in provincia. Bovary, per distrarla, si trasferisce a Yonville dove Emma è corteggiata da un giovane, Léon, che però non le confessa il suo amore e parte per Parigi. Emma diventa l'amante di Rodolphe, un dongiovanni di provincia, da cui però è abbandonata. La donna, sconvolta, cerca in ogni modo di stordirsi. A Rouen ritrova Léon, ma ben presto stanca anche lui. Inizia così la degradazione di Emma: si indebita con un usuraio, all'insaputa del marito, e non sa come pagarlo. Chiede aiuto a Léon e a Rodolphe poi, disperata, si uccide. Bovary si lascia lentamente morire.	Einaudi	Romanzo	309	

Signora così così (Una)	Enzo Biagi	1981	"Questo è il mio secondo romanzo, con Disonora il padre ho cercato di raccontare qualcosa di me e della mia generazione: con Una signora così così, una vicenda che mi portavo dietro da anni: vorrei rappresentare, attraverso una figura di donna, l'inquietudine dei nostri giorni. Non mi sarei deciso a prendere la penna in mano se certe avventure personali non mi avessero spinto a meditare più profondamente su alcuni fatti che ci riguardano tutti, forse non avrei mai preso l'avvio, se non avessi dovuto riempire di qualcosa lunghissime giornate. Così nel tempo in cui sono rimasto come fuori dal mondo, i casi un pò assurdi, tristi, allegri e rassegnati di Maria Berti, attrice, i suoi amori e le sue sconfitte, sono stati per me una buona compagnia. Adesso vorrei sperare che accadesse la stessa cosa a quelli che saranno curiosi di leggere il libro. È inutile cercare di indovinare chi è il personaggio della mia trama: non esiste. Se Flaubert si identificava in Madame Bovary, mi permetto, con un ardito accostamento, di affermare che Maria Berti può anche assomigliarmi. E come io l'ho pensata e voluta, con un carattere che rappresenta qualche incontro reale e moltissime fantasie. Spero di aver dato vita a questa creatura dell'immaginazione, come lei ne ha dato alla mia." ENZO BIAGI	Euroclub	Romanzo	185	
Signori il gioco è fatto	S.S. Van Dine	1994	Il romanzo ha inizio quando Philo Vance riceve una lettera anonima: qualcuno, quella sera, cercherà di uccidere Lynn, membro della nota famiglia newyorkese dei Llewellyn, all'interno dell'elegante casinò cittadino. Van Dine, in questo suo romanzo, tra intrecci di chimica, mistero e gioco d'azzardo, scioglie davanti ai nostri occhi il crimine forse più diabolicamente sottile che abbia mai narrato.	Mondadori	Giallo	175	classici del giallo
Sila Silva : ho drumos...hon Silan kalousin : conoscenza e recupero nel Parco Nazionale d' Aspromonte 1	Rossella Agostino	2009		Rubbettino	Archeologia		
Sila Silva : ho drumos...hon Silan kalousin : conoscenza e recupero nel Parco Nazionale d' Aspromonte 2	M. Maddalena Sica	2009		Rubbettino	Archeologia	275	
Sila Silva : ho drumos...hon Silan kalousin : conoscenza e recupero nel Parco Nazionale d' Aspromonte 3	Rossella Agostino e Maria Maddalena Sica	2009		Rubbettino	Archeologia		
Silvia e i suoi cappelli	Alfredo Pecoraro	2018	Le storie che Pecoraro ci racconta sono uno spaccato importante dell'Auser di Palermo che testimonia la crescita che di anno in anno realizza.	Auser Palermo	Terzo Settore	147	
Silvio Spaventa Filippi e il Corriere dei Piccoli	Silvia Spaventa Filippi		Volume biografico sul fondatore del "Corriere dei Piccoli", realizzato dalla nipote Silvia. Presenta in appendice una selezione di scritti.		Biografia		
Simone Martini l'Annunciazione. 11	Enrico Castelnuovo	2003		Il Sole 24 ore	Arte	63	Piccola Biblioteca del Sole 24 ore
Sinistra difficile (La)	Umberto Ranieri	1979	Il rigore della tradizione e delle proposte riformiste, le sue radici di classe nel mondo del lavoro, il confronto con il socialismo europeo e con la cultura liberaldemocratica, negli articoli, nei saggi, nelle polemiche - usciti dal 1987 al 1990 - di uno dei più giovani e coerenti esponenti del nuovo corso.	Calice	Saggio politico	170	

Smeraldo		1984	Siamo nel 1944, a Parigi. Il D Day, il giorno dell'invasione segreta dell'Europa da parte delle forze alleate, è ormai alle porte. Smeraldo, ufficialmente spia tedesca in realtà al servizio degli anglo-americani, viene scelto per interrogare un prigioniero rinchiuso nel carcere di Vincennes. L'americano può rivelare ai nazisti luogo e il giorno dello sbarco alleato e rovesciare le sorti della guerra. Per la gente dagli occhi di ghiaccio, a questo punto, l'alternativa è delle più drammatiche: o indurre l'uomo a confessare un piano falso, o ucciderlo. Molti pericoli circondano Smeraldo, ma l'insidia maggiore è rappresentata da walter Hoffmann, ufficiale tedesco e abile inquisitore, verso il quale l'agente non riesce a reprimere naturale simpatia.	Club degli Editori		312	
So quel che fai. Il cervello che agisce e i neuroni specchio		2010	Giacomo Rizzolatti, neurofisiologo di fama mondiale, ha scoperto un tipo particolare di cellule, i neuroni specchio, dotate della particolarità di attivarsi sia quando osserviamo un'azione sia quando la compiamo noi stessi. Trovano così spiegazioni molti dei nostri comportamenti individuali e sociali, ma ciò comporta anche una trasformazione nel modo di intendere percezione, azione e cognizione, dato che lo studio dei neuroni specchio mostra che le aree del cervello deputate all'agire sono in grado anche di percepire e di conoscere.	Cortina Raffaello	Scienze	216	Scienza e idee
Socialista di Dio	Sergio Zavoli	1981	...Quello di Zavoli è un cammino attraverso il nostro tempo, dentro il duro spessore della realtà e le vaghe trame della memoria. Nessuna contraddizione è elusa, nessuna asperità evitata. Ferite generazionali, richiami del passato e crocevia del futuro.	Mondadori		330	
Società densa : un'altra storia : dai monaci italo-greci una lezione di civiltà e di progresso buona anche per i nostri giorni. (La)	Vari	2016		Auser Lauria		284	
Sociologia - Corso di scienze sociali	Ugo Avalle, Michele Maranzana, Paola Sacchi	2004		Zanichelli	Libri scolastici	205	
Sociologia della letteratura	Robert Escarpit	1974	La sociologia della letteratura è una disciplina composita che abbraccia un insieme variabile di discorsi sul rapporto tra fatti letterari e società. In questo testo letteratura e società vengono esaminate nei loro rapporti e condizionamenti	Guida	Sociologia	124	Il Sagittario
Sogni perduti	Enzo Biagi	1997	Quanti sogni e illusioni hanno accompagnato e continuano ad accompagnare la vita dei grandi del mondo, della gente ricca e di quella comune, di semplici comparse della storia, di potenti dimenticati: Enzo Biagi ce li racconta.	Rizzoli	Romanzo	243	
Sola terra (Una)	Paolo Barbaro	1990	"Una sola terra" comincia su un timbro di diario e si sviluppa come un vero e proprio racconto, popolato di personaggi ben rilevati, di eventi ben incisi, nella durata calma e costante propria dei buoni romanzi. Gli scenari sono inconsueti, ma diventano ben presto famigliari, e, secondo la natura dello scrittore, insieme precisi e favolosi, il dato documentario trascolora nel fantastico.	Marsilio	Romanzo	238	

Soldati e Generali a Caporetto	Cesare De Simone	1970	Documenti mai pubblicati che permettono una rilettura della guerra I guerra mondiale. ad esempio riportiamo quanto scritto alla pagina 304: La battaglia di Vittorio Veneto, voluta dal governo contro il parere del Comando supremo, valse unicamente come mossa politica: un elemento concreto da far pesare sul tavolo di Versailles per convalidare il ruolo di una Italia vincitrice a parità di diritti con gli alleati. Sul piano strettamente militare non aveva senso e schematicamente ripeté, nell'attacco al Grappa, quella sanguinosa teorizzazione cadorniana che fu definita del "massimo sforzo con il minimo risultato".	Tintalo	Narrativa storica, Storia (II guerra mondiale)	322	
Soldi truccati - I segreti del Sistema Sindona	Lombard	1980	La storia di Michele Sindona, il banchiere prima osannato, poi esecrato, fallito, fuggito, "rapito", rilasciato e infine sottoposto a processo negli Stati Uniti ma non estradato in Italia, non è la storia di un singolo finanziere, sia pure assai intraprendente, né il resoconto di una bancarotta, sia pure molto fraudolenta. In questo libro, si ricostruisce il funzionamento di un moderno impero finanziario. Da uno sportello o da un numero di conto bancario, dalle pieghe contabili di operazioni, spesso transoceaniche, si risale a insospettabili connessioni col potere economico e politico: Sindona finanziere della De, Sindona rampollo delle banche vaticane, Sindona grande elettore di Nixon, Sindona sostenitore di progetti reazionari e golpisti, Sindona amico della mafia e dell'anonima sequestri... A differenza di pur circostanziate ricostruzioni giornalistiche, questo libro si basa esclusivamente su documenti ignoti all'opinione pubblica: risultanze di atti istruttori, ispezioni della Banca d'Italia, gli esplosivi dossier che costarono la vita al liquidatore Giorgio Ambrosoli, liste di centinaia di nomi di speculatori all'ombra del Palazzo, verbali delle riunioni ufficiali che dovevano decidere della sorte delle banche sindoniane. Aridi numeri e astrusi movimenti bancari diventano improvvisamente trasparenti, percorsi da un filo che porta, con nomi e cognomi, a ministri, cardinali, generali, dirigenti di enti pubblici, banchieri, leader politici: il risultato è una precisa requisitoria che mette in stato d'accusa buona parte della attuale classe dirigente italiana. Lo pseudonimo Lombard nasconde il nome di un alto esponente del mondo bancario e finanziario che, pur non potendo uscire dall'anonimato, intende tuttavia dare battaglia perché "il sistema Sindona" non contagi tutta la vita pubblica italiana con la sua rete di ricatti, compromessi, crudi do ut des, intrecciati tra finanza e politica e sulla pelle della collettività.	Feltrinelli	Inchiesta	203	
Solidarietà europea alle vittime. Aiuti umanitari dell' Unione Europea		2003		Ufficio delle pubblicazioni ufficiali delle Comunità europee	Pubblicazione divulgativa	23	Europa in movimento
Solo bontà	Jhumpa Lahiri	2011	In una storia di integrazione e di conflitti domestici tra il Massachusset e Londra, il mito del successo e il demone del fallimento fanno da bussola a vite a vite segnate da sradicamento ed egoismi, nella vana ricerca della felicità.	Il Sole 24 ore	Racconto	79	I libri della domenica. Racconti d'autore
Sommario di Storia d'Italia	Indro Montanelli, Paolo Granzotto	1986		Rizzoli	Storia	309	

Sonata a kreutzer e altriracconti brevi (La)	Lev Nikolaevič Tolstoj	1981	La Sonata a Kreutzer è uno dei romanzi brevi dello scrittore russo Lev Nikolaevič Tolstoj, pubblicato nel 1891. La stesura si situa nell'ultimo decennio del XIX secolo, ossia dopo la cosiddetta "conversione ai Vangeli" di Tolstoj, ma l'appartenenza dell'opera a questo periodo della vita dello scrittore è suggerita non solo dal riferimento temporale, quanto soprattutto dalle tematiche in essa affrontate, che la caratterizzano chiaramente come opera del risveglio morale. È un racconto per certi aspetti dostoevskiano, per uno sforzo costante di identificazione e di esaltazione dei moti più intimi dell'animo umano, i quali si riflettono poi inevitabilmente nelle azioni commesse.	EDL	Romanzo	341	Classici
Sonetti d'amore	William Shakespeare	1995	Definiti la chiave con la quale Shakespeare era in grado di aprire qualsiasi cuore, i Sonetti presentano un lato inedito e affascinante del grande drammaturgo. Studiati a lungo dai critici alla ricerca di indizi sulla vita privata di un autore per molti versi ancora misterioso	Newton & Compton	Poesia	83	100 pagine 1000 lire
Sono tutti finocchi col culo degli altri. Corso avanzato di lingua savonese	Enrique Balbontin	2005	Questo è un esempio di come si parlerà in Europa dal 2006, anno in cui il savonese diventerà lingua ufficiale dell'Unione Europea. Per imparare il linguaggio della Riviera dei Fuori, l'Esperanto del futuro, ecco l'unico indispensabile corso di savonese moderno con tutte le lezioni del prof. Enraz del Centro Ciochi Savona, che in ogni situazione vi aiuterà a "battervene la ciolla" e a farvi capire chiaramente in tutta Europa. A indispensabile complemento della grammatica, della fonetica e della sintassi il prof. Enraz aggiunge cenni delle incredibili origini di Savona, della sua storia medievale così densa di luci e ombre, il cruciverba in savonese di Cecon, le fantasmagoriche illustrazioni di Macchiavello e mille altre "storie ammalate".	Mondadori	Umorismo e Satira	214	Best seller
Sopra i tetti del Bradano e del Basento	R. Nigro , R. M. Gaudioso , P. G. Moles	1993		La Bautta		137	
Sopravvivenza (La)	Daniele Troisi	1981	Una storia d'amore esaltante che descrive lo scambio eucaristico tra un uomo e una donna, moglie e marito, della sofferenza e della paura, della vita e della morte, della penitenza e della salvezza.	Rusconi	Romanzo	115	
Sorelle. I morti (Le)	James Joyce	2012	Due racconti tratti da "Gente di Dublino", storie in equilibrio fra elemento realistico e simbolico che mescolano angoscia e disperazione.	Il Sole 24 ore	Racconti	78	I libri della domenica. Racconti d'autore
Sorge la spia del secolo	Nicole Chatel - Alain Guerin	1967	Chi era veramente Richard Sorge? In Giappone una temibile spia, nell'Unione Sovietica un eroe, nella Germania nazista un traditore, negli Stati Uniti d'America un enigma. Molti libri sono stati scritti su questo personaggio, ma per ristabilire la verità storica, gli autori di questo interessante ed avvincente libro hanno dovuto analizzare a fondo quello che fu uno dei più misteriosi "intrighi internazionali" della seconda guerra mondiale. Il loro metodo? Seguire, da veri storici e reporters, le tracce di Sorge ovunque egli fosse passato: da Berlino a Tokyo, da Monaco a Washington, da Mosca a Parigi, ed interrogando i testimoni oculari. Volume che ripercorre le vicende più salienti di questa magnetica figura: di colui che annunciò a Stalin, con un anticipo di ben tre settimane, la data dell'attacco tedesco all'URSS, oltrepassando dunque così i limiti del semplice agente segreto.	Sugar	Spionaggio	381	

Sorpresa di Matapan (La)	Angelo Iachino	1957	Il complesso degli avvenimenti che si svolsero nel Mediterraneo (26/29 marzo 1941): accurata ricostruzione illustrata con 5 grafici e 2 schizzi grandi e ripiegati fuori testo	Mondadori	Narrativa storica, Storia (II guerra mondiale)	285	Le scie
Sotto il cielo di Novgorod	Regine Deforges	1990	La Repubblica di Novgorod fu uno Stato medievale russo che, tra il XII e il XV secolo, si estendeva dal Mar Baltico agli Urali, avendo come proprio centro la città di Novgorod. Non era usanza della monarchia capetingia sposare una principessa proveniente da così lontano ai confini d'Europa. Una russa di nome Anna che arriva in un paese, una cultura completamente sconosciuta a sposare re Enrico nell'anno di grazia 1051. E' il destino di Anna di Kiev, una donna coraggiosa che lotta con un tempo abbastanza oscuro con strani rituali, commistioni, amori, gelosie e tradimenti.	Rizzoli	Romanzo	339	La Scala
Sous le ciel de France	Vincenzo Ferrante	1969		SEI	Libri scolastici	243	
Spada di Shannara (La)	Terry Brooks	1978	Il villaggio di valle d'Ombra è sempre vissuto in pace, ma ora anche su di esso grava una terribile minaccia. Il Signore degli Inganni, che molti ritenevano morto da secoli, è di nuovo all'opera. Solo un meraviglioso talismano, la spada di Shannara, può riuscire a sconfiggerlo per sempre, ma la mitica arma può essere ritrovata ed impugnata solo da un discendente di antichi re. È forse questo il destino del giovane trovatello Shea?	Club degli Editori	Romanzo	620	
Spasso con il mio sigaro e altri racconti (A)	Gay Talese	2012	il libro contiene quattro racconti tra fiction e autobiografia	Il Sole 24 ore	Racconti	79	I libri della domenica. Racconti d'autore
Spasso nel tempo (A)	Patrizia Vitagliano	2003	A spasso nel tempo ripropone una situazione divenuta ormai classica nella letteratura fantastica, da H. G. Wells in poi: il viaggio attraverso il tempo. Protagonisti del romanzo sono due ragazzi, una ragazza e lo stravagante e geniale professor Jenkins, inventore della macchina del tempo. Viaggiando dalla preistoria al mondo del futuro, i tre amici affrontano avventure straordinarie, a volte divertenti, a volte estremamente pericolose, che li portano a vivere "dentro" la storia e a scoprire come vivevano i nostri antenati o come vivranno le future generazioni. La parte relativa al futuro prende spunto da recenti scoperte scientifiche e ne sviluppa le possibili conseguenze. Il romanzo, di agile e gradevole lettura, fornisce ricchi spunti di riflessione sul passato e sul futuro dell'uomo, esso, inoltre, offre ai docenti innumerevoli opportunità per uno stimolante lavoro interdisciplinare. Il testo è corredato di schede operative finalizzate a verificare la comprensione della lettura, ad analizzare i personaggi e la struttura narrativa, a stimolare la riflessione e a guidare alla produzione scritta. Al termine di ogni "viaggio", un'altra scheda, "Il tempo", offre la possibilità di approfondire alcuni aspetti essenziali del periodo storico "visitato" dai protagonisti.	Marco Derva	Narrativa per ragazzi	223	Lecture per la Scuola

Speranza oltre il fiume (La)	Rino Alessi	1960	« Calda era la terra », il precedente romanzo di Rino Alessi, si conclude alla vigilia della guerra '15-'18. Il racconto de « La speranza oltre il fiume » parte dalla « settimana rossa » (giugno 1914) ed ha il suo epilogo sul Piave (giugno 1918). La vicenda umana di questo secondo romanzo, quindi, presentata con la chiarezza di stile, la vivezza di colori, la inconfondibile definizione dei caratteri che costituirono il successo di « Calda era la terra », s'inquadra in un tempo e in ambienti che possono dare a « La speranza oltre il fiume » sapore e sostanza, di romanzo storico. Capitoli come quelli che rievocano la «belle époque» di Bologna, l'insurrezione anarchica delle Marche e della Romagna, con la repubblica di Mala-testa, le dure delusioni delle battaglie dell'Isonzo, gli sconvolgimenti familiari nati con la guerra, il disfattismo del « fronte interno », la crisi della classe politica, gli scioperi insurrezionali in Alta Italia, la mala pianta dei disertori, la rivoluzione di Torino nell'estate del 1917, le corti viziate degli alti Comandi, la disfatta di l'Apreto la miracolosa ripresa del Paese e. infine, l'epopea del Piave, resteranno lungamente impressi nella memoria del lettore. Questi capitoli non parlano il freddo linguaggio della storia, ma quello vivo, avvincente delle creature che l'autore, come combattente e come corrispondente di guerra, ha potuto conoscere e ha voluto rispettare nelle loro passioni disperate, nelle loro illusioni, nelle loro debolezze, nei loro sacrifici, nelle loro riprese e nelle loro speranze. Vita vissuta, insomma, nel senso più profondamente vero e umano della parola, in un momento storico decisivo per l'Italia.	Cappelli		360	Romandíola
Spina nel cuore (Una)	Piero Chiara	1978	Il contenuto di questo romanzo è il tentativo di penetrare il mistero dell'animo femminile, delle scelte che una donna forse ritiene opportuno fare, delle esperienze che istintivamente è portata a fare, con una motivazione che sfugge a chi cade in questo sortilegio femminile. Chi ne è convinto è l'uomo, che gira intorno a questa fiamma come una farfalla fino a bruciarsi le ali cercando di conoscerne l'intima essenza". (Piero Chiara)Sullo sfondo della provincia lacustre, si consuma il tormentato amore fra il protagonista del romanzo e Caterina, una donna sposata divenuta per lui una vera ossessione. La loro è una passione fitta di sotterfugi e di silenzi, pervasa da una forte tensione erotica la cui origine è lei, che nasconde sotto un velo di dolcezza, ingenuità e corruzione una doppia - o forse tripla - vita.	Mondadori	Romanzo	157	
Splendori e miserie delle cortigiane	Honoré De Balzac	1986	Fu l'ultimo libro pubblicato in vita da Balzac. La storia è quella di Lucien de Rubempré, già protagonista delle Illusioni perdute, qui coinvolto in vicende cupe e intricate al fianco di avventurieri, delinquenti, cortigiane sullo sfondo di una Parigi viziosa e corrotta, dove agiscono forze misteriose.	Peruzzo	Romanzo	217	grandi narratori
Sposa americana (La)	Mario Soldati	1977	Al centro del racconto la passione adulterina di Edoardo, un italiano che insegna letteratura americana in California, per la sensuale cognata di origini siciliane, Anna, grande amica della moglie Edith. Come già venticinque anni prima nelle "Lettere da Capri", Soldati torna a raccontare di matrimonio e di amore annodati tra due culture diverse, toccando uno dei vertici della sua narrativa in un romanzo dove l'introspezione psicologica si fonde con un intreccio ricco di suspense.	Club degli Editori	Romanzo	200	

Sposa liberata (La)	Abraham Yehoshua	2002	Y. Rivlin insegna all'Università, è felicemente sposato, ma da cinque anni spende tutte le sue energie nel tentativo di capire perché il figlio abbia divorziato dopo un solo anno di matrimonio. E anche dal punto di vista professionale non riesce a progredire nella sua ricerca sulla guerra d'indipendenza algerina. Entra in contatto con l'universo "arabo", va nei territori dell'Autonomia palestinese e partecipa addirittura a un festival di poesia arabo-israeliana in cerca di risposte.	Einaudi	Romanzo	592	
Squadra (La)	Robert Crais	2005	Elvis Cole è il tipo di detective che non sa dire di no, specialmente a una ragazza come Jennifer Sheridan, bionda e avvenente. E in difficoltà. Il suo fidanzato, Mark, è la punta di diamante di una squadra molto speciale della polizia di Los Angeles, ma negli ultimi tempi è irriconoscibile, aggressivo e spaventato, e Jennifer teme che si sia cacciato nei guai. Passo dopo passo, le indagini trascinano il detective e il suo socio Joe Pike nei meandri di una Los Angeles marcia e violenta, dove polizia e criminali spesso si scambiano le parti. E' un mondo spietato e senza regole che costringe a dubitare di tutti, e in cui tutti, Cole per primo, rischiano la vita	Piemme	Romanzo	333	Mini Pocket
Squadra di stoppa (La)	Emilio De Martino	1964		ADM	Narrativa per ragazzi	134	
Stalin e la seconda guerra mondiale	Piotr Grigorenko	1970	L'autore fu arrestato nel 1969 con l'accusa di calunnie contro il sistema sovietico. Nel 1970 caduta l'accusa di calunnia fu internato in un ospedale psichiatrico, perché solo un pazzo può smantellare il mito di un sistema e di un dittatore in grado di respingere l'invasione tedesca.	Sugar	Storia (II guerra mondiale)	144	
Stalingrado	Friedrich Wilhelm Ernst Paulus	1961	a cura di Walter GornitzLa tragedia di Stalingrado raccontata dallo sconfitto.	Garzanti	Storia (II guerra mondiale)	294	Memorie e Documenti
Stalingrado: fronte russo	Aleksandr Mikhaïlovich Samsonov	1961	Testimonianza di come un popolo abbia costruito il suo destino aggrappato con le unghie e coi denti alle rovine di una città divenuta poi simbolo di tutto il Paese	Garzanti	Storia (II guerra mondiale)	448	Memorie e Documenti
Stampe dell'800	A. Pazzeschi	1938		Vallecchi		295	
Starting strategies. Student's Book	Brian Abbs, Ingrid Freebain	1977		Longman Group Limited	Libri scolastici	134	Strategies
Stati di allucinazione	Paddy Chayefsky	1981	Il professore di medicina e ricercatore Eddie Jessup conduce su se stesso degli esperimenti restando in sospensione dentro una vasca di deprivazione sensoriale, ossia in un ambiente isolato per ottenere la massima assenza di percezioni esterne. Eliminando ogni elemento di distrazione, egli ritiene di poter condurre un'analisi introspettiva della propria coscienza, un vero viaggio esplorativo nel proprio passato. Il ricercatore viene a sapere che nel Centroamerica gli sciamani utilizzano una droga allucinogena, la quale conferirebbe agli assuntori la capacità di perlustrare una sorta di memoria collettiva ancestrale. Entusiasta delle esperienze drogastiche, Eddie unisce l'uso di tale sostanza stupefacente a quello della vasca d'isolamento per espandere il suo viaggio oltre la propria origine, via via attraverso la filogenesi degli ominidi (trovandosi persino trasformato in un australopiteco) fino alle forme di vita elementari, col rischio di vedere il proprio corpo regredire alla materia primordiale dell'epoca della formazione del Big bang.	Mondadori	Romanzo	174	
Stella , Il cuore di un amico (La)	E. Kazakevic	1978		Progress	Racconti	314	

Stella polare	Martin Cruz Smith	1990	Nelle gelide acque del Mare di Bering naviga un'insolita flottiglia: quattro pescherecci americani e una nave-fattoria sovietica, la "Stella Polare". A bordo la vita prosegue con la consueta, sfilibrante routine. Una monotonia che nulla sembra in grado di spezzare, finché non viene commesso un inspiegabile delitto. Ma sulla "Stella Polare" è imbarcato anche un ex ispettore della polizia sovietica, braccato dal KGB: Arkady Renko. Le sue indagini lo portano presto a scoprire il nome dell'assassino e a svelare le trame di uno scenario terribile, dove l'unica posta in gioco è sopravvivere.	Club degli Editori	Romanzo	345	
Stelle & stelletta	Umberto Eco	1991		Il melangolo	Satira	62	
Stelle fredde (Le)	Guido Piovene	1970	L'autore immagina che il protagonista lasci la città dove lavora e dove anche è vissuto per tanti anni assieme a una donna che ora lo ha abbandonato, per raggiungere in campagna una casa avuta in eredità dal nonno, è qui che accadono cose inverosimili, in uno scenario metafisico, come quando un abitante del luogo, mosso da un vecchio rancore, tenta di ucciderlo: "...Un rumore rauco di sparo risuonò alle mie spalle, incredibile in quel silenzio d'aria isolata sotto vento, in cui mi pareva di muovermi, una specie di sbuffo d'animale mi passò di fianco, qualche piccola scheggia di sasso si staccò dal muro. Mi fermai, ma sentendo che le gambe non mi sostenevano, mi buttai verso il muro per trovare un appoggio. Capii che non ero ferito". A sua volta lo sparatore viene ucciso in circostanze misteriose, si sospetta subito, da chi ha subito l'attentato. L'uccisore si nasconde in un luogo non lontano dalla casa, tra le colline, e si sottrae così agli interrogatori, ma ecco che incontra un poliziotto filosofo e uno che pare un girovago, mentre non è che Fedor Dostoevskij tornato dall'aldilà: "Mi lasciai trascinare avanti. Quando arrivammo alla sua altezza l'uomo alzò gli occhi su di noi. Era barbuto ma benché il suo viso fosse di vecchio, la sua barba non era grigia. Il vestito, borghese ma trasandato, mi sembrò di una foggia un po' diversa dal comune, soprattutto perché la giacca giungeva fino a metà gamba. Ma poteva essere il vestito smesso da un uomo di statura molto superiore alla sua. Non aveva cravatta ed era sporco di fanghiglia, sebbene il terreno su cui sedeva fosse secco. Pareva proprio uscito dalla grotta umida aperta nel muro alle sue spalle. In un primo momento il suo sguardo mi fece pensare a un idiota girovago, di quelli che si trovano nelle campagne e vivono di carità. Pronunciò d'improvviso qualche parola incomprensibile. Io guardai il mio compagno, e il mio compagno guardò me: pensai nuovamente: "E' un idiota". Ma l'uomo disse subito in tono civile: Mon nom est Fedor Dostoevskij". Così sempre più labile diventa il confine tra il regno dei morti e il regno dei vivi: il "girovago" si muove in un nuovo spazio, in un nuovo aldilà, in cui, come in fotografie, sono conservate le immagini delle cose. Svanisce poi la figura dello scrittore russo, si chiarisce il mistero del delitto e il protagonista inizia un repertorio del mondo, che sta tra la vita e la morte, tra il presente e il passato. Romanzo di difficile interpretazione, fatto di cose immaginate, che ti sottraggono dalla semplice realtà della vita e ti costringono a contemplare una sfera di fantasmi di larve.	Mondadori		232	
Stima dei beni immobili (La)	Giuseppe Carraro Moda	1984		DEI	Manuale	204	

Stima e procedura nelle espropriazioni di pubblica utilità con particolare riguardo a quelle per opere militari	Remo d'Ascensi	1935		Mariano Ricci		190	
Stirpe di uomini	Wilbur Smith	1987	Durante il regno della regina Vittoria erano molti i pionieri che partivano dalle coste britanniche alla volta delle lontane terre d'Africa in cerca di fortuna e di potere. Fra questi vi era Zouga Ballantyne, le cui avventure e fortune iniziarono nelle miniere di diamanti di Kimberley, che a quei tempi erano un baratro profondo e circolare che si apriva, come una ferita, nella terra rossa dello scudo continentale africano. Bianchi e neri vi lavoravano dal mattino alla sera avvolti da una perenne nube di polvere. Tutti scavavano, pochi facevano fortuna, molti morivano e qualcuno diventava uomo, come Ralph Ballantyne...	Club degli Editori	Romanzo	573	
Storia contemporanea	Gabriele De Rosa	1971		Minerva italica	Storia	509	
Storia d'Europa nel secolo decimonono	Benedetto Croce	1965	Sarà una sorpresa scoprire quanto marxismo (il Marx del Manifesto, brillante e un po' a volo d'uccello su molte cose) è in realtà rimasto in alcuni aspetti di Croce storico. Per chi vuole avere una cultura ampia e non mutila sul Novecento italiano resta una lettura preziosa.	Laterza	Storia del pensiero	326	Opere di Benedetto Croce
Storia d'Inghilterra	James A. Williamson	1957		Cappelli	Storia	785	
Storia d'Italia - Volume XIV - L'età della Riforma	Indro Montanelli, Roberto Gervaso	1975		BUR Biblioteca Universale Rizzoli	Storia	147297	Bur
Storia d'Italia - Volume XV - Il meriggio del Rinascimento	Indro Montanelli, Roberto Gervaso	1975		BUR Biblioteca Universale Rizzoli	Storia	301408	Bur
Storia d'Italia - Volume XVI - L'età della Controriforma	Indro Montanelli, Roberto Gervaso	1975		BUR Biblioteca Universale Rizzoli	Storia	411580	Bur
Storia d'Italia - Volume XVII - L'età delle guerre di religione	Indro Montanelli, Roberto Gervaso	1975		BUR Biblioteca Universale Rizzoli		5172	Bur
Storia d'Italia - Volume XXXVI - La prima guerra mondiale	Indro Montanelli, Roberto Gervaso	1977		BUR Biblioteca Universale Rizzoli	Storia	328	Bur
Storia d'Italia - Volume XXXVII - Caporetto, il Piave, la vittoria	Indro Montanelli	1977		BUR Biblioteca Universale Rizzoli	Storia	475	Bur
Storia d'Italia 1861/1958	Denis Mack Smith	1960		Laterza	Storia	809	
Storia d'Italia nel periodo fascista. Vol. II	Luigi Salvatorelli, Giovanni Mira	1969	Il secondo volume si apre con il capitolo sul fuoruscitismo, segue il capitolo sulla politica estera mussoliniana, l'avvento del nazismo, l'impresa d'Etiopia, l'asse Roma - Berlino. Chiudono il volume due capitoli: la guerra nazifascista, la Resistenza e la liberazione.	Mondadori		626	Oscar
Storia degli italiani	Giuliano Procacci	1990		Laterza	Storia	573	Biblioteca Universale
Storia degli italiani. Vol. I	Giuliano Procacci	1976		Laterza	Storia	250	UL
Storia degli italiani. Vol. II	Giuliano Procacci	1976		Laterza	Storia	559	UL
Storia degli Stati Uniti	Andrè Maurois	1969		Mondadori	Storia	531	
Storia del mondo moderno - I grandi conflitti mondiali 1898-1945	C.L. Mowat	1972		Garzanti	Enciclopedia	1035	Storia del mondo moderno
Storia del mondo moderno - Il culmine della potenza europea 1830-1870	John Patrich Tuer Bury	1970		Garzanti	Enciclopedia	975	Storia del mondo moderno
Storia del mondo moderno - Il vecchio regime 1713-1763	J.O. Lindsay	1968		Garzanti	Enciclopedia	847	Storia del mondo moderno
Storia del mondo moderno - L'ascesa della Gran Bretagna e della Russia 1688-1713	J.S. Bromley	1971		Garzanti		1147	Storia del mondo moderno
Storia del mondo moderno - L'espansione coloniale e i problemi sociali 1870-1898	Francis Harry Hinsley	1970		Garzanti	Enciclopedia	918	Storia del mondo moderno

Storia del mondo moderno - La Controriforma e la Rivoluzione dei prezzi 1559-1610	Richard Bruce Wernham	1968		Garzanti	Enciclopedia	787	Storia del mondo moderno
Storia del mondo moderno - La decadenza della Spagna e la guerra dei trent'anni 1610-1648	J.P.Cooper	1971		Garzanti	Enciclopedia	911	Storia del mondo moderno
Storia del mondo moderno - La Riforma 1520-1559	Geoffrey Rudolph Elton	1967		Garzanti	Enciclopedia	862	Storia del mondo moderno
Storia del mondo moderno - La supremazia della Francia 1648-1688	Francis Ludwig Carsten	1968		Garzanti	Enciclopedia	827	Storia del mondo moderno
Storia del mondo moderno - Le guerre napoleoniche e la Restaurazione 1793-1830	Charles William Crailey	1969		Garzanti	Enciclopedia	894	Storia del mondo moderno
Storia del mondo moderno - Le Rivoluzioni d'America e di Francia 1763-1793	Albert Goodwin	1969		Garzanti	Enciclopedia	979	Storia del mondo moderno
Storia del mondo moderno- Il Rinascimento 1493-1520	George Richard Potter	1967		Garzanti	Enciclopedia	743	Storia del mondo moderno
Storia del Partito Comunista italiano. 4 Gli anni della clandestinità	Paolo Spriano	1969		L'Unità - Einaudi	Politica	431	
Storia del pensiero filosofico e scientifico I- L'Antichità - Il Medioevo	Ludovico Geymonat	1970		Garzanti	Filosofia, Enciclopedia	736	Storia del pensiero filosofico e scientifico
Storia del pensiero filosofico e scientifico II- Il Cinquecento - Il Seicento	Ludovico Geymonat	1970		Garzanti	Filosofia, Enciclopedia	705	Storia del pensiero filosofico e scientifico
Storia del pensiero filosofico e scientifico III- Il Settecento	Ludovico Geymonat	1971		Garzanti	Filosofia, Enciclopedia	719	Storia del pensiero filosofico e scientifico
Storia del pensiero filosofico e scientifico IV- L'Ottocento	Ludovico Geymonat	1971		Garzanti	Filosofia, Enciclopedia	818	Storia del pensiero filosofico e scientifico
Storia del pensiero filosofico e scientifico V- Dall'Ottocento al Novecento	Ludovico Geymonat	1971		Garzanti	Filosofia, Enciclopedia	998	Storia del pensiero filosofico e scientifico
Storia del pensiero filosofico e scientifico VI- Il Novecento	Ludovico Geymonat	1972		Garzanti	Filosofia, Enciclopedia	1184	Storia del pensiero filosofico e scientifico
Storia del pensiero filosofico e scientifico VII- Il Novecento (2)	Ludovico Geymonat	1976		Garzanti	Filosofia, Enciclopedia		Storia del pensiero filosofico e scientifico
Storia del pensiero socialista. I I precursori	G. D. H. Cole	1977		Laterza	Politica	387	
Storia del pensiero socialista. II Marxismo e anarchismo	G. D. H. Cole	1977		Laterza	Politica	513	
Storia del pensiero socialista. III 1 La seconda internazionale	G. D. H. Cole	1977		Laterza	Politica	607	
Storia del pensiero socialista. III 2 La seconda internazionale	G. D. H. Cole	1977		Laterza	Politica	537	
Storia del pensiero socialista. IV 1 Comunismo e social-democrazia	G. D. H. Cole	1977		Laterza	Politica	508	
Storia del pensiero socialista. IV 2 Comunismo e social-democrazia	G. D. H. Cole	1977		Laterza	Politica	505	
Storia del pensiero socialista. V Comunismo e fascismo	G. D. H. Cole	1977		Laterza	Politica	378	
Storia dell'arte italiana	Giulio Carlo Argan	1989		Sansoni	Libri scolastici	376	Sansoni per la scuola
Storia dell'età moderna 1515-1598 - Volume I	Giorgio Spini	1965	Volume primo 1515-1598	Einaudi	Saggio storico	454	Piccola Biblioteca Einaudi
Storia dell'età moderna 1598-1661 - Volume II	Giorgio Spini	1965		Einaudi	Storia	739	Piccola Biblioteca Einaudi
Storia dell'Europa nel XIX secolo dal 1815 al 1914	Geoffrey Bruun	1964		Garzanti	Storia	222	Saper tutto

Storia dell'Italia nel periodo fascista. Vol. I	Luigi Salvatorelli, Giovanni Mira	1969	Capitoli: Il dopoguerra. Nitti e Giolitti. L'agonia dello stato liberale. Il fascismo al potere. Riscossa e disfatta della libertà italiana. Il regime fascista. I Patti del Laterano e il Decennale. Lo stato corporativo.	Mondadori	Storia	594	Oscar
Storia della Basilicata raccontata ai ragazzi da Tommaso Pedio	Tommaso Pedio	1993		Congedo	Storia	280	
Storia della Filosofia	Francesco Adorno, Tullio Gregory, Valerio Verra	1979	Dalle origini della civiltà greca al XIV secolo e la crisi della scolastica.	Laterza	Filosofia	592	
Storia della Filosofia	Nicola Abbagnano	1949		UTET	Filosofia	570	Storia della Filosofia
Storia della Filosofia	Nicola Abbagnano	1950		UTET	Filosofia	740	Storia della Filosofia
Storia della Filosofia	Nicola Abbagnano	1949		Istituto Geografico De Agostini	Filosofia	487	Storia della Filosofia
Storia della filosofia : dall'umanesimo a Kant	Mario Santagata	1991		Seregno	Manuale	183	Colloqui e questionari
Storia della filosofia greca. I presocratici	De Crescenzo Luciano	1983	Vita e pensiero dei più antichi filosofi: da Talete a Giorgia da Leontini.	Mondadori	Filosofia	233	
Storia della Germania moderna	Hajo Holboln	1973		Rizzoli	Storia	953	
Storia della guerra del Pacifico 1941-1945	Marcel Giuglaris	1966	Da Pearl Harbour a Hiroshima	Sugar		477	
Storia della guerra di Grecia. Ottobre 1940-Aprile 1941	Mario Cervi	1965	Doveva essere un blitz, fu una catastrofe di tali proporzioni che fece dire cinicamente a Winston Churchill: "l'ultimo esercito del mondo ha sconfitto il penultimo esercito del mondo". Questo libro è l'elogio dello sfortunato eroismo del soldato italiano mandato inutilmente a morire.	Sugar	Storia (II guerra mondiale)	513	
Storia della Julia nella campagna di Grecia	Giacomo Fatuzzo	1970		Longanesi	Storia (II guerra mondiale), Storia (II guerra mondiale)	317	Il Cammeo
Storia della Letteratura italiana - Volume III - Il '600 e il '700	Francesco Flora	1950		Mondadori	Letteratura italiana	1074	
Storia della Letteratura italiana - Dall'Ottocento al Novecento	Emilio Cecchi, Natalino Sapegno	1968		Garzanti		821	Storia della Letteratura italiana
Storia della Letteratura italiana - Il Cinquecento	Emilio Cecchi, Natalino Sapegno	1966		Garzanti		826	Storia della Lettera italiana
Storia della Letteratura italiana - Il Novecento	Emilio Cecchi, Natalino Sapegno	1969		Garzanti	Enciclopedia	994	Storia della Letteratura italiana
Storia della Letteratura italiana - Il Quattrocento e l'Ariosto	Emilio Cecchi, Natalino Sapegno	1966		Garzanti	Letteratura italiana	911	Storia della Lettera italiana
Storia della Letteratura italiana - Il seicento	Emilio Cecchi, Natalino Sapegno	1967		Garzanti	Letteratura italiana	941	Storia della Letteratura italiana
Storia della Letteratura italiana - Il Trecento	Emilio Cecchi, Natalino Sapegno	1965		Garzanti	Letteratura italiana	774	Storia della Lettera italiana
Storia della Letteratura italiana - L'Ottocento	Emilio Cecchi, Natalino Sapegno	1969		Garzanti	Enciclopedia	1119	Storia della Letteratura italiana
Storia della Letteratura italiana - Le origini e il Duecento	Emilio Cecchi, Natalino Sapegno	1965		Garzanti	Letteratura italiana	786	Storia della Letteratura italiana
Storia della Letteratura italiana - Il settecento	Emilio Cecchi, Natalino Sapegno	1968		Garzanti	Enciclopedia	1090	Storia della Letteratura italiana
Storia della Letteratura italiana - Volume I - Il 200	Francesco Flora	1950		Mondadori	Letteratura italiana	615	
Storia della Letteratura italiana - Volume II - Il 500	Francesco Flora	1950		Mondadori		569	
Storia della Letteratura italiana - Volume IV - l'ottocento	Francesco Flora	1950		Mondadori	Letteratura italiana	558	
Storia della Letteratura italiana - Volume V - Il '900	Francesco Flora	1950		Mondadori	Letteratura italiana	890	

Storia della mia gente	Edoardo Nesi	2010	C'era una volta la Provincia italiana ricca, felice e molto produttiva. Che commerciava con l'estero, dava del tu ai colossi oltre confine con l'orgoglio di una identità, prima che nazionale, comunale. C'era un tempo in cui anche gli stupidi facevano soldi, in un paese dove il PIL cresceva di due cifre l'anno. Dove i soldi guadagnati con allegria, spensieratezza e persino cafonaggine venivano ben esibiti in beni di lusso. Poi arrivarono i guru della globalizzazione a dire che si doveva cambiare, ad andare in televisione a sponsorizzare mercati stellari in Cina e a sostenere che il vecchio modello, quello dove si stava bene, andava male. Questa è "la storia della mia gente", non solo degli "stracciaroli di Prato", ma di una provincia felice e intelligente, sacrificata alla globalizzazione.	Bompiani	Romanzo	256	Overlook
Storia della prima guerra mondiale	Alan John Percivale Taylor	1967		Vallecchi	Storia	209	
Storia della repubblica di Salò - Volume II	Frederick William Deakin	1970		Einaudi	Storia (II guerra mondiale)		Gli struzzi
Storia della repubblica di Salò- Volume I	Frederick William Deakin	1970		Einaudi	Storia	650	Gli struzzi
Storia della Russia	Gustave Welter	1961		Cappelli	Storia	773	
Storia della Russia	Nicholas B. Jasanovskij	1972		Garzanti	Storia	710	
Storia della Spagna	Salvador De Madariaga	1957		Cappelli	Storia	824	
Storia delle donne. L'antichità	Georges Duby- Michelle Perrot	1993	Un grande affresco storico, un'opera pionieristica, che ha suscitato un enorme interesse in Italia e nel mondo	Laterza	Storia	487	
Storia delle mie disgrazie e lettere d'amore di Eloisa	Abelardo	1994	Parigi, inizio del XII secolo: a Pietro Abelardo, brillante magister della scuola cattedrale, viene affidata l'educazione della giovane nipote di un canonico, Eloisa. Tra i due sboccia presto l'amore, vengono scoperti, Eloisa dà alla luce un figlio e si giunge a un matrimonio riparatore, che non placa però la sete di vendetta della famiglia di lei. Una notte sicari prezzolati sorprendono Abelardo nel sonno e lo evirano. Travolto dalla disperazione egli si fa monaco, anche Eloisa prende il velo. I rapporti fra i due continuano con alterne vicende fino alla morte di Abelardo. La loro storia sentimentale e spirituale è raccontata in lettere di grande raffinatezza letteraria, che la tradizione attribuisce ai due protagonisti.	Newton & Compton	Epistolario	95	100 pagine 1000 lire
Storia dello spionaggio - 1 La prima guerra mondiale	Eddy Bauer	1971		Istituto Geografico De Agostini	Spionaggio	312	Storia dello spionaggio
Storia dello spionaggio - 2 Tra le due guerre	Eddy Bauer	1972		Istituto Geografico De Agostini	Spionaggio	288	Storia dello spionaggio
Storia dello spionaggio - 3 Le conquiste tedesche	Eddy Bauer	1972		Istituto Geografico De Agostini	Spionaggio	312	Storia dello spionaggio
Storia dello spionaggio - 4 Le sconfitte dell'asse	Eddy Bauer	1972		Istituto Geografico De Agostini	Spionaggio	288	Storia dello spionaggio
Storia dello spionaggio - 5 La vittoria alleata	Eddy Bauer	1972		Istituto Geografico De Agostini	Spionaggio	288	Storia dello spionaggio
Storia dello spionaggio - 6 La guerra fredda	Eddy Bauer	1973		Istituto Geografico De Agostini	Spionaggio	312	Storia dello spionaggio
Storia dello spionaggio - 7 La guerra permanente	Eddy Bauer	1973		Istituto Geografico De Agostini	Spionaggio	312	Storia dello spionaggio
Storia dello spionaggio - 8 La guerra moderna	Eddy Bauer	1973		Istituto Geografico De Agostini	Spionaggio	288	Storia dello spionaggio
Storia di Francia	Jacques Bainville	1957		Cappelli	Storia	674	
Storia di Giovanni Falcone	Francesco La Licata	1993	Con la testimonianza di Anna e Maria Falcone. Storia di Giovanni Falcone libro a cura di Francesco La Licata, dedicato alla vita e all'uccisione del magistrato ad opera della mafia cosa nostra.	RCS Rizzoli	Biografia	225	

Storia di Inghilterra	George Macaulay Trevelyan	1965		Garzanti	Storia	675	Saper tutto
Storia di Mayta	Mario Vargas Llosa	1985	Scritto nel 1984 e considerato uno dei più bei romanzi di Vargas Llosa, Storia di Mayta è la tragicomica vicenda di un tentativo rivoluzionario trockijista in America Latina, fra passioni politiche e conflitti ideologici	Rizzoli	Romanzo	311	
Storia di Roma (La)	Tito Livio	1969	Dei 142 libri che componevano l'imponente "Storia" di Livio ne sono pervenuti solo 35. Con stile maestoso e scorrevole il grande storico ripercorreva le vicende di Roma, dall'arrivo di Enea in Italia ai funerali di Druso, figliastro di Augusto (9 a.C.), con l'intento di fornire all'Urbe, nel momento culminante della sua potenza e della sua gloria, un'esposizione artisticamente valida del suo passato. Il successo della Storia liviana fu enorme fin dall'antichità, non tanto per il suo valore storiografico quanto per la visione d'insieme, che vede quasi prevalere gli aspetti artistici, letterari e morali su quelli puramente storici. Dopo una prefazione in cui sono presentati gli intenti dell'opera e accennati i criteri storiografici adottati, Livio inizia nel Libro I la sua storia a partire dalla leggendaria fondazione per proseguire con le vicende relative ai due secoli di regime monarchico.	Società Editrice Dante Alighieri		247	
Storia di San Michele (La)	Axel Munthe	1999	In una Capri dove l'incanto luminoso della natura prende risalto dalla penombra segreta della storia e del mito, Axel Munthe, medico di fama internazionale, trova il proprio luogo di elezione, la terra dove costruire San Michele, la splendida casa in cui potrà essere pienamente se stesso. La storia di San Michele, scritta su consiglio di Henry James in un momento doloroso per l'autore ormai anziano e malato agli occhi, racconta l'impegnativa e gioiosa realizzazione di un sogno. Munthe parla di sé e dei suoi tempi, rievoca un'Europa cancellata dalla guerra, testimonia il drammatico nascere di un nuovo mondo, e coglie con straordinaria semplicità il legame che intreccia ogni esistenza alle altre in un fluire di vita tra uomini, animali e luoghi. Nel suo rifugio può consapevolmente ripercorrere i propri ricordi e attingere a quella fonte della saggezza che sgorga "nel nostro proprio suolo, tra i profondi abissi dei nostri solitari pensieri e sogni".	Garzanti	Romanzo	442	Gli elefanti

Storia di un anno	Benito Mussolini	1982	Questo è uno degli ultimi testi che abbiamo di Benito Mussolini, scrittore prolisso, oltre che politico e dittatore dell'Italia fascista. Il testo è davvero interessante, soprattutto per le analisi, acutissime, di Mussolini che con precisione e senza nessun tentennamento che affronta il problema della sconfitta senza lasciarsi andare alla retorica ed attribuendo gli errori agli sbagli del regime, seppur con attenuanti. E' davvero magnifico: è un Mussolini lontano da quello dei discorsi in piazza Venezia, un Mussolini assai ironico, anche nei propri confronti, da citare con frequenti flashback elementi della propria vita, come il famoso funerale che gli inscenarono i socialisti dopo i primi, deludenti, risultati dei fasci combattenti alle elezioni del '20. Come detto, ironico spesso, preciso nelle analisi, fa anche alcuni importanti profili: quello di Giovanni Messe, quello di Pietro Badoglio e quello di Dino Grandi. Affronta anche i problemi del regime: la natura del regime, la diarchia, l'ingresso in guerra, la campagna epirotica contro la Grecia. Numerosi i documenti riportati. Afferma che il fascismo fu una insurrezione, ma non divenne una rivoluzione, inoltre affronta come il problema della Diarchia sia stato assai dannoso all'Italia, parlando anche dell'imbarazzo quando il Fuherer scendeva in Italia. Inoltre affronta il problema del popolo italiano, ben conscio che quella guerra l'aveva voluto il fascismo solo e non tutto il popolo italiano, comprendendo appieno le cause, ma motivando la sua scelta come un passo dovuto (patti servanda est). Inoltre fa notare un evidente controsenso nell'esercito italiano: analizza come la Ansaldo produsse 5000 cannoni in due anni di guerra ('40-'41) del secondo conflitto, mentre nel primo 3000 ('17-'18), eppure come comunque questi non arrivarono. Egli accusa le forze realiste di aver provocato la caduta del regime, facendo dell'Italia un campo di battaglia, non illudendosi del fatto che in quel momento il paese era stato condannato definitivamente allo sfacelo. Ma nelle sue casi risale alle cause dei rancori e dei risentimenti, senza darsi a retoriche e spiegazioni irrazionali. E' un Mussolini sempre razionale e logico, un testo di grandissima portata. Da leggere.	Arnoldo Mondadori	Storia (II guerra mondiale)	186	Storia per voi
Storia di una capinera	Giovanni Verga	1993	La protagonista del romanzo è Maria, all'epoca diciannovenne, rimasta orfana di madre da bambina e rinchiusa all'età di sette anni in un convento di Catania, destinata a diventare monaca di clausura per motivi di indigenza economica (il padre è un «modestissimo impiegato»). A causa dell'epidemia di colera, che nel 1854 colpì la città siciliana, Maria ha l'occasione di trasferirsi nella casetta del padre a Monte Ilice e vivere così con la famiglia dal 3 settembre 1854 al 7 gennaio 1855. Della famiglia fanno parte il padre, con la sua seconda moglie (Maria, in una delle prime lettere, parla della difficoltà che a volte incontra nel chiamarla madre), la sorellastra Giuditta e il fratellastro Gigi. A Monte Ilice, Maria incomincia un lungo scambio epistolare con Marianna, anche lei educanda del convento, nonché sua migliore amica e confidente, anche lei tornata a casa dai genitori (a Mascalucia) in occasione del colera.	Newton tascabili economici		93	centopaginemillelire
Storia di una suora	Kathryn Hulme	1958		Garzanti	Romanzo	345	
Storia e destino	Aldo Schiavone	2007		Einaudi	Sociologia	109	Vele

Storia fantastica del Monaciello in Basilicata (La)	Anna Maria Restaino	2008		Amici di Ypsilon		55	monografici
Storia Medievale	Gaeta Villani Petraccone	1993		Principato	Libri scolastici	400	
Storia Moderna	Gaeta Villani Petraccone	1992		Principato	Libri scolastici	446	
Storia nella storia (Una)	Sauro Marianelli	1997	Il romanzo è ambientato nella Roma di Augusto: è uno spaccato degli anni aurei dell'impero che fa da cornice alla storia di un ragazzo timido.	Fabbri	Narrativa per ragazzi	195	Nuove letture
Storia Universale	Carl Grimberg	1967	Dall'alba della civiltà alle origini della potenza romana	Dall'Oglio	Enciclopedia	576	
Storia universale	Carl Grimberg	1967	Roma, le grandi invasioni, il Medio Evo	Dall'Oglio	Enciclopedia	591	
Storia universale	Carl Grimberg	1968	Decadenza medioevale, Rinascimento, Grandi scoperte geografiche, Riforme	Dall'Oglio		583	
Storia universale	Carl Grimberg	1968	dalle guerre di religione alla fine dell'Ancien regime	Dall'Oglio	Enciclopedia	605	
Storia universale	Carl Grimberg	1968	La Rivoluzione francese, l'Impero napoleonico e l'insorgere delle nazionalità	Dall'Oglio	Enciclopedia	583	
Storia universale	Carl Grimberg	1969	La guerra di secessione, la prima guerra mondiale, il fallimento della pace, la seconda guerra mondiale, dal 1945 ai giorni nostri	Dall'Oglio	Enciclopedia	608	
Storia universale - Decadenza medioevale e il Rinascimento	Carl Grimberg	1965		Dall'Oglio		315	Corvi
Storia universale - Dal fallimento della pace alla conquista dello spazio	Carl Grimberg	1966		Dall'Oglio	Storia	232	Corvi
Storia universale - Dalle guerre di religione al secolo di Luigi XIV	Carl Grimberg	1966		Dall'Oglio	Storia	381	Corvi
Storia universale - Grandi scoperte geografiche e riforme	Carl Grimberg	1965		Dall'Oglio	Storia	369	Corvi
Storia universale - Il Medio Evo	Carl Grimberg	1965		Dall'Oglio	Storia	372	Corvi
Storia universale - L'egemonia inglese e la fine dell'Ancien Regime	Carl Grimberg	1966		Dall'Oglio		375	Corvi
Storia universale - La borghesia liberale e il sorgere delle nazionalità	Carl Grimberg	1966		Dall'Oglio	Storia	349	Corvi
Storia universale - La Grecia e le origini della potenza romana	Carl Grimberg	1965		Dall'Oglio	Storia	383	Corvi
Storia universale - La Rivoluzione francese e l'impero napoleonico	Carl Grimberg	1966		Dall'Oglio	Storia	677	Corvi
Storia universale - Roma, l'Asia orientale, le grandi invasioni	Carl Grimberg	1965		Dall'Oglio	Storia	371	Corvi
Storia. Dalla preistoria all'antico Egitto (La)	Alicubi srl (a cura di )	2004		la Repubblica	Storia	798	La Biblioteca di Repubblica
Storie di guai	Pino Acito	2007		Campanotto	Manuale	46	
Storie di Santa Lucia nella "Giaconella" di Melfi (Le)	Adriana Mastrangelo	1987		Centro Lucano di Cultura		87	Laboratorio del pensiero
Stories of Five Decades	Hermann Hesse	1976	This unique selection of twenty-three stories offers an unparalleled spectrum of Hermann Hesse's writing from 1918 to 1948. The reader can trace Hesse's development from the aestheticism of his youth through to the realism and surrealism of the next decades to the classicism of his old age. All his stories, as Hesse himself realized, are concerned primarily with his own secret dreams, his own bitter anguish and his own lifelong quest to penetrate the mysteries of man's inner reality	Granada	Racconti	333	

Strada di Sin (La)	Romano Battaglia	2004	Sin è il nome della luna. Così la chiamavano gli antichi nomadi arabi che l'adoravano sulla vetta della montagna conosciuta col nome di Sinai. Roberto è un giovane tossicodipendente che, dopo un periodo trascorso fra crisi violente, furti per procurarsi la droga e il carcere, scompare da casa senza lasciare alcuna traccia di sé. Il padre, nel disperato tentativo di ritrovarlo, si rivolge a una donna dai poteri misteriosi che venera la luna di cui conosce le influenze, i riti e le magie. Il suo nome è Anna ma gli abitanti del paese di Solano la chiamano "Annaluna". L'uomo percorre la strada indicatagli dalla donna e arriva ai piedi della montagna della verità, l'ultima fatica della purificazione. Oltre la vetta, ritrova Roberto...	RCS	Romanzo	186	
Strada facendo - Romanzo Racconto 4	Maria Grazia Zanaboni, Mauro Negrini, Luca Tiribocchi, Mario Grossi	2001		Cappelli	Libri scolastici	598	Strada facendo
Strade	Autori vari	2004	Volumetto omaggio abbinato al Corriere della Sera Magazine. Sei autori si cimentano sul tema: la strada.	RCS	Narrativa	110	
Strade di casa (Le)	Salvatore Piermarini , Vito Teti (a cura di)	1983		Mazzotta	Fotografia-Cultura popolare	193	Fotografia
Strade rosse	Walter McClintock	1997	Walter McClintock si recò nel Montana nel 1896 con una spedizione governativa che avrebbe dovuto gettare le basi per la creazione di un parco naturale. Quando la spedizione si sciolse, lui e la sua guida indiana si recarono oltre le Montagne Rocciose a visitare la tribù dei Black Feet. Ormai le tribù indiane erano state tutte rinchiusi nelle riserve ed era fortissimo il rischio (a causa delle pressioni in tal senso da parte del governo federale) di perdere completamente la memoria storica e culturale di centinaia di migliaia di pellerossa. Il capo Lupo Pazzo adottò il giovane fotografo come figlio e lo ospitò negli anni a venire per lunghi periodi aiutandolo a trascrivere minuziosamente tutte le cerimonie e ogni altra cosa riguardasse la vita della tribù. Il libro venne dato alle stampe nel 1926 impreziosito da molte fotografie dello stesso McClintock.	CDE		340	

Strana guerra del sottufficiale Asch (La)	Hans Hellmut Kirst	1956	"08/15 - La strana guerra del sottufficiale Asch" è il secondo del ciclo 08/15 di Hans Hellmut Kirst. Se nel primo romanzo il clima ancora relativamente quieto della caserma mitigava le asprezze della vita militare e le sue assurdità, qui invece siamo in piena tragedia. La guerra è scoppiata e Asch e i suoi camerati sono sul fronte russo. Nel seguire le loro peripezie faremo anche noi, con loro, la spola tra la prima linea e la caserma, passeremo da un combattimento ad una licenza. Un susseguirsi di episodi incalzante ma fatto di cose per nulla eccezionali, esaltanti. Per scoprire anche che, sotto sotto, ben poco è cambiato. Di nuovo c'è solo il fatto che la guerra fa da amplificatore a quanto già abbiamo incontrato nel primo romanzo, diventa il detonatore che innesca l'exasperazione dei difetti e delle assurdità. La stupidità militarista non si ferma davanti a nulla e la guerra sembra farne quasi una componente indispensabile. Il clima che respiriamo in questo romanzo è oscillante tra la tragedia e il grottesco. Vi sono uomini che riescono a rimanere indifferenti a tutto, a non cambiare di una virgola i propri atteggiamenti, come il caporale Kowalski, amico di Asch, dalla battuta sempre pronta, pieno di infinite e stravaganti risorse, strafottente e indisciplinato in qualunque situazione. Lo era nella caserma in Germania lo è al fronte. Dove non perde l'occasione di rimarcare la sua anarchica individualità. Herbert Asch, il nostro protagonista, è diventato sottufficiale, fa il suo dovere che è quello di obbedire agli ordini. Ma lo fa cercando di essere se stesso, di non farsi stritolare dall'ingranaggio insensibile della macchina militare. Per Asch la guerra diventa anche occasione di maturazione, di approfondimento di quegli aspetti del suo carattere che lo avevano portato alla rivolta contro l'ottusità di certi superiori solo poco tempo prima. La strana guerra del sottufficiale Asch" non è un affresco epico sulla grandiosità della guerra ma un racconto sulla quotidianità dell'orrore della guerra, sul come sopravviverci, su come migliori o, più spesso, peggiori ogni individuo che vi sia coinvolto. E' uno di quei romanzi di genere bellico che non esalta ma descrive, non denigra ma racconta. Facendolo con i toni giusti, raccontando il brutto e i rari momenti lieti o divertenti, che pure nell'immenso buco nero della guerra ci sono pure. Senza dimenticare che la guerra è fatta sì di eserciti, ma che gli eserciti sono fatti di uomini. Una cosa che spesso alcuni di questi uomini dimenticano facilmente.	Garzanti		559	08/15
Struttura assente (La)	Umberto Eco	1980	Semiotica e crisi dello strutturalismo. Eco critica le degenerazioni ontologiche assunte dal metodo strutturale. Con una nuova prefazione che riassume i problemi emersi nelle discussioni suscitate dalla pubblicazione di quest'opera.	Bompiani	Saggistica	425	Tascabili
Studiare all'europea	R. Masci , F. Pionati	1992	Questo è un libro per chi vuole prepararsi a vivere e lavorare in una realtà europea. Ma studiare all'europea vuol dire, più in generale, studiare in una prospettiva internazionale, e quindi un capitolo è riservato a chi vuole formarsi negli Stati Uniti o in altri paesi extracomunitari.	BUR Biblioteca Universale Rizzoli		248	Bur
Sul filo della memoria	Anna Aita	1996		Istituto Grafico Editoriale Italiano	Racconti	100	Cunte napoletane
Sull'amore	Plutarco	1994		Newton & Compton		98	100 pagine 1000 lire

Sulla strada	Jack Kerouac	1995	Il manifesto della Beat Generation, il romanzo che dà corpo a tutti i grandi miti dell'America e della civiltà occidentale.	Mondadori	Romanzo	451	Miti
Summer way points 1	Janet Shelly, Raffaele Poppiti	2002		Zanichelli	Libri scolastici	96	
Suonaci una poesia, Yzu : poesia e performance in Francesco Albano	Antonio Lotierzo	2012		Erreci	Poesia	126	
Svizzera al di sopra di ogni sospetto (Una)	Jean Ziegler	1977		Arnoldo Mondadori		241	L'immagine del presente
Svolte	Danielle Steel	1989	Nell'esistenza di Melanie, attraente e affermata giornalista televisiva, divorziata e madre di due gemelle adolescenti, sembra non esserci posto per un altro uomo. Ma l'incontro casuale con Peter, celebre cardiocirurgo, vedovo e padre di tre giovani irrequieti, si trasforma presto in un amore travolgente che porterà le loro vite e quelle delle rispettive famiglie a svolte sofferte e decisive. Una storia d'amore dei nostri giorni, indimenticabile, ricca di profonde e intense emozioni.	Sperling Paperback	Romanzo	494	Superbestseller
Tablets of Bahá'u'lláh	Bahá'u'lláh	1994	Sixteen Tablets revealed by Bahá'u'lláh during the later years of His life, including the Tablet of Carmel, the Book of the Covenant, and the Tablet of Wisdom, as well as excerpts from other Writings.	Bahá'í Publishing Trust	Letteratura bahai	299	
Taide	Anatole France	1950	Taide era nata da genitori liberi e poveri, dediti all'idolatria. Al tempo ch'ella era bambina, suo padre teneva ad Alessandria, presso la Porta della Luna, una bettola frequentata da marinai. Ricordi non continui ma vivi le rimanevano della prima fanciullezza. Rivedeva suo padre seduto accanto al focolare sulle gambe incrociate, grande, imponente e tranquillo come uno di quei vecchi faraoni di cui narrano le canzoni cantate dai ciechi nei crocicchi delle strade. Rivedeva anche la scarna e triste madre errare come una gatta famelica per la casa, ch'essa riempiva con gli scoppi della sua voce e con la luminosità dei suoi occhi di fosforo. Si diceva nel sobborgo ch'essa fosse una maga e che di notte si mutasse in civetta per raggiungere i suoi amanti. Ma erano menzogne. Taide sapeva, per averla spesso spiata, che sua madre non si dedicava alle arti magiche, ma che, tormentata dall'avarizia, passava tutta la notte a contare il guadagno della giornata.	Mondadori	Narrativa	194	BMM
Tappeti Kazak	Maria Choen	1984		Allemandi	Catalogo mostra	105	Archivi del collezionismo
Taverna del diavolo (La)	Deryn Lake	2000		Mondadori	Giallo	342	Il Giallo Mondadori
Tè all'oppio	Bianca Tam	1989	E' la storia vera, di una ragazza di ottima famiglia, nipote del Papa, amica intima dei figli di Mussolini che invece di seguire la vita "facile" che le si prospetta s'innamora di un giovane ufficiale dell'esercito di Chiang Kai Shek e lo segue in Cina durante la guerra contro il Giappone	Mondadori	Autobiografia	257	Best seller
Te, Francesco mio (A)	Ninetta Perone	2012		Erreci	Diario	239	
Teatro è città: programma di valorizzazione del teatro romano di Spoleto		2005		Effe	Catalogo mostra	63	

Teatro tedesco raccolta di drammi e commedia	Giaime Pintor, Leonello Vincenti	1946	Drammi e commedie di Johannes von Saaz, Hans Sachs, Andreas Gryphius, Christian Reuter, Gotthold E. Lessing, J. M. Reinhold Lenz, J. Wolfgang Goethe, Friedrich Schiller, Ludwig Tieck, Heinrich von Kleist, Chr. Fr. Grabbe, Achim von Arnim, Georg Buchner, Ferdinand Raimund, Franz Grillparzer, Friedrich Hebbel, Hugo von Hofmannsthal - Traduzioni di: Marcello Cora, Eugenio Donadoni, Giansiro Ferrata, Olga Gogala da Leesthal, Eugenio Levi, Rodolfo Paoli, Alessandro Pellegrini, Giaime Pintor, Giuseppe Saito, Leone Traverso, Emilio Villa, Leonello Vincenti	Bompiani	Teatro	1004	Panteon
Tecnica e pratica operativa di sala e bar - Volume 1	Giorgio Donegani, Giorgio Menaggia, Claudia Moriondo, Rossella Romani, Giuseppe Vaccarini	2002		Franco Lucisano	Libri scolastici	380	Tecnica e pratica operativa di sala e bar
Tecnica e pratica operativa di sala e bar - Volume 2	Giorgio Donegani, Giorgio Menaggia, Claudia Moriondo, Rossella Romani, Giuseppe Vaccarini	2002		Franco Lucisano	Libri scolastici	317	Tecnica e pratica operativa di sala e bar
Tecnica pratica operativa di sala e bar - Volume 1	Giorgio Donegani, Giorgio Menaggia, Claudia Moriondo, Rossella Romani, Giuseppe Vaccarini	2002		Franco Lucisano	Libri scolastici	380	Tecnica pratica operativa di sala e bar
Teleny	Oscar Wilde	1986	The prose of this homosexual love story recounts the progress of the obsessive passion felt by Camille Des Grieux for Rene Teleny. The atmosphere of Paris lends a claustrophobic feeling to the love that dare not speak its name. La prosa di questa storia d'amore omosessuale racconta i progressi della passione ossessiva sentita da Camille Des Grieux per Rene Teleny. L'atmosfera di Parigi dà una sensazione claustrofobica per l'amore che non osa pronunciare il suo nome.	GMP	Romanzo	192	
Tematiche - Moduli di educazione letteraria attraverso i tempi e le culture (Le)	Beatrice Panebianco	2002		Zanichelli	Libri scolastici		
Tentazione di credere (La)	Edgarda Ferri	1987		Rizzoli	Religione	211	
Teodorico (454-526)	Indro Montanelli	1993	24 ritratti di personaggi della Storia d'Italia	Società Europea di Edizioni	Ritratti	30	1 Protagonisti
Teoria dei giochi (La)	John Nash	2012		la Repubblica	Scienza	95	Capire la scienza. La scienza raccontata dagli scienziati
Teresa Raquin	Emilio Zola	1949	Madame Raquin, una vecchia merciaia, si trasferisce a Parigi con il figlio Camillo e sua moglie Teresa. Lorenzo intuisce l'infelicità coniugale della donna, la seduce e ne diviene l'amante. Tra i due s'insinua l'idea del delitto che porterà alla morte di Camillo, ma i colpevoli non troveranno pace fino alla morte.	Rizzoli	Romanzo	190	Biblioteca Universale
Terra - Elementi di educazione ambientale (La)	Fabio Fantini, Carlo Menotta, Simona Monesi, Stefano Piazzini	2005	Questo testo fa parte di un progetto didattico ampio e articolato che ha per oggetto studio delle Scienze della Terra e delle discipline connesse. Il progetto è articolato in cinque moduli: A1 La Terra solida A2 La Terra fluida A3 Ambienti ed eventi nella storia della Terra B La Terra nel sistema solare e nell'universo C La Terra e l'uomo. Elementi di educazione ambientale	Italo Bovolenta		79	Elementi di Scienze della Terra
Terra - Elementi di Scienze della Terra (La)	Fabio Fantini, Simona Monesi, Stefano Piazzini, Carlo Menotta	2005	Questo testo fa parte di un progetto didattico ampio e articolato che ha per oggetto studio delle Scienze della Terra e delle discipline connesse. Il progetto è articolato in cinque moduli: A1 La Terra solida A2 La Terra fluida A3 Ambienti ed eventi nella storia della Terra B La Terra nel sistema solare e nell'universo C La Terra e l'uomo. Elementi di educazione ambientale	Italo Bovolenta	Libri scolastici	199	Elementi di Scienze della Terra
Terra del cuore (La)	Miriam Urga	1990		Ripostes	Poesie	104	La Scala a chiocciola

Terra e feudi della Chiesa nel Mezzogiorno	Lucio Avagliano	1972	Il volume è un'esauriente ricostruzione delle vicende della proprietà terriera, dei diritti feudali degli Arcivescovi salernitani e delle condizioni di vita dei contadini all'interno del feudo nei secoli XVI e XVII. L'indagine affronta un tema quasi inesplorato, in un'epoca che è al centro degli interessi della moderna storiografia.	Libreria Internazionale	Saggi	126	
Terra nel sistema solare e nell'universo - Elementi di Scienze della Terra (La)	Fabio Fantini, Carlo Menotta, Simona Monesi, Stefano Piazzini	2005	Questo testo fa parte di un progetto didattico ampio e articolato che ha per oggetto lo studio delle Scienze della Terra e delle discipline connesse. Il progetto è articolato in cinque moduli: A1 La Terra solida A2 La Terra fluida A3 Ambienti ed eventi nella storia della Terra B La Terra nel sistema solare e nell'universo C La Terra e l'uomo. Elementi di educazione ambientale	Italo Bovolenta	Libri per ragazzi	67	Elementi di Scienze della Terra
Terra rossa	Marino Varini	1953	Rossa è la terra istriana, che s'ingemma a specchio del mare - da Pola a Capodistria - d'Oresera e di Rovigno, di Parenzo e di Pirano: ma non di bauxite soltanto - è rossa anche di sangue. E sullo sfondo malioso della costa stupenda, incoronata dai colli contro i quali preme l'ingorda feroce marea degli slavi, una donna! Tale è il tragico destino suo e della sua progenie, ch'ella ben poteva impersonare la storia della terra contesa, della sconfitta di Lissa allo sfacelo del 1945, dopo la breve parentesi di felicità seguita al trionfo dell'Italia di Vittorio Veneto - e come tale appunto l'autore l'ha trascelta. Così, in questo romanzo di amplissimo respiro, strettamente imparentato, pur nella sua squisita modernità, con le immortali "Confessioni" del Nievo, si proietta nelle sue orrammatiche o liete conseguenze per le popolazioni della terra martoriata, tutta la storia del Regno - poderoso memento di eroismi e di errori o di colpe, che farà palpitare i giovani e piegare pensosa la testa degli anziani.	Aldo Martello	Romanzo	477	
Terra tragica	Caldwell	1946	Spence Douthit aveva perduto tutta la giornata per cercar d'averne a credito da qualche parte una bottiglia della medicina per lo stomaco preferita da Maud. Il caldo pomeriggio d'agosto era sul finire quando fu di ritorno a Poor Boy. Mentre procedeva stracco lungo il canale navigabile, in vista del bungalow stinto dalle intemperie, lo sorprese una musica che veniva di casa sua.	Bompiani	Romanzo	257	
Terra, terra! Cristoforo Colombo: un uomo, un'idea		1991	Selezione di letture per la Scuola Media	Ghisetti e Corvi	Narrativa per ragazzi	159	il quadrangolo
Terrazze e giardini. Guida pratica al giardinaggio		1975		Istituto Editoriale Moderno		243	

Terre del sacramento (Le)	Francesco Jovine	1969	<p>Le tematiche del Sud, già affrontate in "Signora Ava", tornano qui prepotentemente in un contesto storico successivo: mentre nel libro precedente la "questione meridionale" era vista dalla parte dei contadini e dei braccianti negli anni immediatamente successivi all'Unità, qui ci troviamo subito dopo la Grande Guerra, mentre il Fascismo comincia ad affermarsi e la Marcia su Roma dà nuovo entusiasmo ai giovani molisani che costituiscono la manovalanza del movimento eversivo. Siamo nella città simbolica di Calena, dove nel palazzo signorile vive l'avvocato Enrico Cannavale, erede di una estesa proprietà terriera di cui fanno parte anche le Terre del Sacramento, da secoli lasciate incolte per ragioni economiche risalenti ad epoche passate mai ben chiarite, le terre sono difatti coltivate o in parte usate come pascolo e legnatico dai contadini poverissimi di Morutri. Personaggio decadente, in continua fuga dalle sue responsabilità, Enrico Cannavale beve, fuma, viaggia, corteggia donne, si fa servire. Tra le famiglie che sopravvivono a stento in una economia ai limiti della sopravvivenza vi è anche quella di Luca Marano, ventenne bello, forte, ingenuo, intelligente, sensibile, tenta di studiare legge, come altri suoi coetanei, all'Università di Napoli, la capitale, ma le ristrettezze economiche non gli consentono di seguire con convinzione quel percorso. Nella cittadina intanto compaiono a casa Cannavale due donne: Clelia, cugina orfana di Enrico che accolta per pietà, diviene la governante di casa, innamorata delusa del cugino-padrone, che la possiede senza amarla, Laura, bella e intraprendente, ambigua, moderna: sa cavalcare, indossa i pantaloni, fuma e riesce a farsi sposare da Enrico, promettendogli che riuscirà a risollevarne il patrimonio delle terre che stanno andando in malora e di cui si impossessa, contando sulla pigrizia e sull'indolenza del vero proprietario. Per questa operazione si servirà dell'ingenuo Luca, che affascinato dalle sue facili promesse, gestirà per lei il rapporto con i contadini a cui vengono promessi contratti per l'affitto delle terre maledette del Sacramento, Luca crede di poter affrancare la sua gente da una miseria atavica e restituire la terra a chi la coltiva. In realtà, Laura si dimostrerà un'avventuriera che mette in scacco sia il marito sia il giovane Luca, servendosi di un aristocratico napoletano, il conte Santasilvia, personaggio simbolico della nuova classe di affaristi sostenuti e appoggiati dallo squadristico fascista. Il finale è tragico, come il romanzo racconta con grande partecipazione emotiva: il male prevale, la moralità, la religione e i valori familiari sono messi da parte, i personaggi positivi soccombono. Le parole che Jovine mette in bocca a Filoteo Natalizio, zio e protettore di Luca, sono emblematiche del messaggio che l'autore vuole consegnare ai lettori:</p>	Einaudi	Romanzo	355	
Territorio Toscana: campagna fotografica 1997	G. Basilico , M. cresci , F. radino	1997		Gruppo fotografico universitario	Catalogo	95	

Terroni. Tutto quello che è stato fatto perché gli italiani del Sud diventassero «meridionali»	Pino Aprile	2013	Fratelli d'Italia... ma sarà poi vero? Perché, nel momento in cui ci si prepara a festeggiare i centocinquanta anni dall'Unità d'Italia, il conflitto tra Nord e Sud, fomentato da forze politiche che lo utilizzano spesso come una leva per catturare voti, pare aver superato il livello di guardia. Pino Aprile, pugliese doc, interviene con grande verve polemica in un dibattito dai toni sempre più accesi, per fare il punto su una situazione che si trascina da anni, ma che di recente sembra essersi radicata in uno scontro di difficile composizione. Percorrendo la storia di quella che per alcuni è conquista, per altri liberazione, l'autore porta alla luce una serie di fatti che, nella retorica dell'unificazione, sono stati volutamente rimossi e che aprono una nuova, interessante, a volte sconvolgente finestra nella facciata del trionfalismo nazionalistico. Terroni è un libro sul Sud e per il Sud, la cui conclusione è che, se centocinquanta anni non sono stati sufficienti a risolvere il problema, vuol dire che non si è voluto risolverlo. Come dice l'autore, le due Germanie, pur divise da una diversa visione del futuro, dalla Guerra Fredda e da un muro, in vent'anni sono tornate una. Perché da noi non è successo?	Pickwick		308	
Terronia	Giannino Di Stasio	1985	Terronia terra ballerina, terra di terremoti. Terronia terra di terroni. Terronia la terra del Sud, vent'anni per un'idea	Ferraro	Storia d'Italia	207	
Terzo settore rapporto 1998	Martina Iannizzotto( a cura di)	1998	I numeri, le organizzazioni, i documenti, le iniziative del Forum permanente del Terzo settore	Lunaria	Rapporto informativo		
Terzo settore, Europa e nuova legislazione italiana sulle Onlus		1998		CESVOT	Atti del convegno	227	quaderni del CESVOT
Testa tra le nuvole (La)	Susanna Tamaro	1989	"La scatenata fantasia con cui l'autrice riempie la sua stralunata vicenda di ancor più stralunate invenzioni sembra voler programmaticamente tradurre sulla pagina le indicazioni sulla 'leggerezza' delle 'Lezioni americane' di Italo Calvino." (Stefano Giovanardi). Con "La testa fra le nuvole" Susanna Tamaro ha vinto il Premio Elsa Morante.	Marsilio	Romanzo	150	
Teste in fermento	Čechov	1975	Teste in fermento è il titolo di una delle novelle raccolte in questo volume. Degli oltre duecento racconti composti da Čechov, queste sono le prove più antiche, editate in varie riviste, spesso sotto pseudonimo, negli anni Ottanta dell'Ottocento. Si tratta di scritti brevi, di ispirazione prevalentemente umoristica o comica. In queste prime prove, il giovane autore non è ancora pienamente consapevole del proprio talento, ma si affollano, pagina dopo pagina, i segni di una grande arte nascente.	Rizzoli	Racconti	239	Bur
Testimone inconsapevole	Gianrico Carofiglio	2002	Un avvocato quarantenne, ricco di qualità ma nevrotico e da poco piantato dalla moglie, assume la difesa di un giovane senegalese accusato di violenza carnale e dell'omicidio di un bambino. Nonostante le differenze di razza e di estrazione sociale, tra i due nasce una salda solidarietà. Il rapporto si consolida quando il senegalese tenta il suicidio in carcere. Un processo difficile e ricco di colpi di scena fino al finale...	Sellerio	Giallo	316	La memoria
Testimonianze archeologiche nel territorio di Tolve	G. Tocco, P. Bottini, E. Pica, P.G. Moles (a cura di)	1982		BMG	Catalogo mostra	99	
Testimonianze archeologiche nel territorio di Tolve	Soprintendenza archeologica della Basilicata	1992		La Bauta	Archeologia	145	
Tiziano la Venere di Urbino. 2	Omar Calabrese	2003		Il Sole 24 ore	Arte	63	Piccola Biblioteca del Sole 24 ore
Toçaia Grande	Jorge Amado	1986		Club degli Editori	Romanzo	513	

Tolomeo e Copernico. Dalle stelle la misura dell'uomo	Margherita Hack	2012		la Repubblica	Scienza	96	Capire la scienza. La scienza raccontata dagli scienziati
Tonio Kröger - Tristano - La morte a Venezia - Padrone e cane	Thomas Mann	1978	In Tristano (1903) l'arte e la vita si contrappongono frontalmente, emblematicamente rappresentate da un esteta raffinato e da un grossolano mercante, che si contendono una donna sensibile e fragilissima. La morte a Venezia (1913) è il dramma di un "eroe della debolezza": uno scrittore, Aschenbach, che si sente vecchio e stanco, si aggira solitario e senza scopo per una Venezia sfatta e livida, alla vigilia di una pestilenza, finchè trova una ragione di vita nell'ammirazione, che presto si trasformerà in amore, per un bellissimo adolescente, Tadzio. Protagonista di quel delicato idillio che è Cane e padrone (1920) è un piccolo bastardo, Bauschan, attraverso i cui occhi Mann descrive i rapporti tra l'uomo e l'animale	Club dei Lettori	Narrativa	318	
Top English		1994	Nove fascicoli del corso (190 pagine) e cinque fascicoli del manuale di grammatica (134 pagine). Sei cassette audio cassette per dodici lezioni.	L'Espresso		190	
Torcia (La)	Marion Zimmer Bradley	1988	Frutto mirabile della fusione tra storia, mito e fantasia dell'autrice, La torcia è il romanzo della leggendaria guerra di Troia narrato da una protagonista d'eccezione: Cassandra, la sciagurata figlia del re Priamo e di sua moglie Ecuba. Esperta in arti magiche, sacerdotessa del Dio Apollo, profetessa condannata a non essere mai creduta, Cassandra, ormai carica d'anni, rievoca qui la "vera" storia di Troia: una versione diversa da quella che è stata tramandata da Omero nell'Iliade, ma altrettanto ricca di fascino.	Club degli Editori	Romanzo	575	
Tornare a casa	Javier Cercas	2011	L'autore mescola vita e letteratura, esperienza personale e intellettuale in una raccolta di scritti in bilico tra finzione e oggettività, sconfessando l'idea di un unico granitico punto di vista sulla realtà per lasciare a chi legge l'onere di comprenderla e decifrarla.	Il Sole 24 ore	Racconti	77	I libri della domenica. Racconti d'autore
Toscana I	Federico Gentile , Dino Terra (a cura di)	1964		Sansoni	Geografia	328	Tuttitalia
Toscana II	Federico Gentile , Dino Terra (a cura di)	1965		Sansoni	Geografia	320	Tuttitalia
Toscana III	Federico Gentile , Dino Terra (a cura di)	1965		Sansoni	Geografia	320	Tuttitalia
Tourist Atlas of Basilicata	Assessorato Regionale al Turismo - A.P.T. Basilicata	1999		De Agostini	Guida	126	
Tra la gente	Giovanni Franzoni	1976		CNT		284	
Tra luoghi di culto la diocesi di Acerza	Ministero per i beni culturali e ambientali	1997		Osanna Edizioni	Arte	87	Percorsi d'arte
Tra vecchie carte ed amoroze storie	Alessandro Cutolo	1978		Berserio	Storia d'Italia	205	
Traccia del serpente (La)	Thomas Thompson	1981		Rizzoli		477	Club dei Lettori
Traduzione di tutti gli esercizi di versione e dei brani di lettura e di dettato contenuti nel Corso pratico di Lingua tedesca	Gerhard Roeder	1954		Radio italiana	Libri scolastici	47	
Tragedia di Mayerling (La)	Giuseppe Antonio Borgese	1966	Può considerarsi una delle più attente ricostruzioni storiche della letteratura italiana.	Mondadori	Biografia	343	Record
Tramonto di una grande marina	Angelo Iachino	1966		Mondadori	Memoriale di guerra	315	Le scie
Tre colonne in cronaca	Corrado Augias , Daniela pasti	1988	Tre colonne in cronaca è un romanzo sul giornalismo dedicato agli oscuri redattori dei quotidiani, quelli della "macchina", quelli che - a forza di titoli e di sommari - tentano ogni mattina di darci l'illusione che il mondo va avanti o anche solo che è un pò cambiato rispetto al giorno prima.	Mondadori	Romanzo	264	

Tre corone (Le)	Giosuè Carducci, Giovanni Pascoli, Gabriele D'Annunzio	1960	Poesie e Prose a cura di Augusto Vicinelli	Mondadori	Libri scolastici	656	
Tre figlie di Eva	Elif Shafak	2016	Figlia di un padre poco devoto e di una madre religiosissima, Peri si trasferisce da Istanbul a Oxford in cerca di una terza via tra le due posizioni. Lì si invaghisce di Azur, docente di filosofia, sostenitore del dubbio come metodo di comprensione della realtà. Sarà la rivelazione di un evento tragico nella vita di lui a far riaffiorare nella ragazza un ricordo rimosso: l'annegamento del gemello e il senso di colpa per non aver dato l'allarme. Da quel momento per i due è un susseguirsi di drammi: il tentato suicidio di lei, il ritorno in Turchia e l'allontanamento di Azur dall'università. Non conta quanti anni siano passati: per Peri non c'è altra scelta se non venire a patti col proprio passato.	Rizzoli	Romanzo	443	La Scala
Tre uomini in barca	Jerome Klapka Jerome	1979	Risalendo la corrente del fiume Tamigi i tre amici Jerome, Harris (l'uomo più prosaico della terra) e George (che «va a dormire in una banca tutti i giorni dalle 10 alle 16, tranne il sabato quando lo cacciano fuori alle 14»), assieme al fedele cane Montmorency, viaggiano per giorni sulla loro imbarcazione, scorrendo lungo le campagne inglesi, e vivono sempre nuove e inattese avventure che strappano risate di continuo. Il viaggio è costellato da una serie di gag comiche sulle gioie e sui dolori della vita in barca (quali le peripezie sul trasporto delle vivande, la costruzione della tenda sulla barca, i pericoli di cadute in acqua), unite a divertenti divagazioni che costituiscono storie a sé stanti, nel miglior stile dello humour inglese.	Edizioni Paoline	Narrativa per ragazzi	186	
Trent'anni di storia italiana. 1915-1945. Dall'antifascismo alla Resistenza	Franco Antonicelli	1961		Einaudi	Storia	387	Saggi
Trentino Alto Adige, Tirolo : 23 itinerari tra vette alpine, parchi, castelli e abbazie	Touring Club Italiano	2000	Una guida europea che, oltrepassando i confini delle sovranità nazionali, coglie i segni di unità ambientale, storica e culturale di queste regioni.	Touring Club Italiano	Guida	216	Guide d'Europa
Trovare me stessa	Silvia Saporito Sasso	1979		Vima	Poesie	58	

Tsushima	Frank Thiess	1966	La storia ci ha lasciato in eredità tragedie infinite. Alcune di queste si possono considerare perifrasi e riflesso di quella latente follia dell'uomo che scandisce di tanto in tanto la nostra esistenza. Si parla qui di un progetto a dir poco scriteriato concepito da uomini che vivevano fuori dalla realtà, una flotta, composta da navi miserabili, governata da contadini e pastori, e inviata dal Baltico fin'oltre ai confini del mondo, fino in Giappone. E là questa flotta deve combattere, schiacciare quella giapponese e salvare la base assediata, Port Arthur. Una follia e una delle più grandi tragedie dell'assurdo. Scritto nel 1936. La Russia zarista è il pachidermico impero in putrefazione, corroso dalla corruzione, dal nepotismo, dall'odio scriteriato dei rivoluzionari, che ha partorito questa impresa. I pochi che vogliono il bene della Russia, sono isolati, inascoltati, odiati. Come l'anima pratica di questa avventura, l'ammiraglio Rozhedestvensky, ama il suo Paese, e per questo si accanisce con furia contro il fango della burocrazia corrotta. Per questo è un nemico della casta di Pietroburgo, per la quale la guerra è un fastidio lontano, o peggio, un modo sicuro per schiacciare la rivoluzione montante. Egli, da solo, con tenacia inumana e ferrea volontà, ha portato quelle navi spregevoli per un viaggio lungo ventimila miglia attraverso tre oceani, e si è presentato all'appuntamento con l'ammiraglio Togo e con la sconfitta. O meglio, con la distruzione, perché la flotta russa verrà frantumata. Terribile la descrizione della battaglia, dove gli uomini vengono ridotti in poltiglia sotto il tiro nemico, le navi si sfasciano, affogano nel loro sangue, vengono scorticate vive, si autoaffondano o si arrendono per evitare il massacro.	Einaudi	Conflitto russo giapponese		
Tua Europa. Vivere, studiare e lavorare in un altro paese dell'UE (La)		2003		Ufficio delle pubblicazioni ufficiali delle Comunità europee	Pubblicazione divulgativa	22	Europa in movimento
Tua giustizia non è la mia : dialogo fra due magistrati in perenne disaccordo (La)	Gherardo Colombo, Piercamillo Davigo	2016	In un serrato confronto, due tra i più noti magistrati del pool di Mani Pulite affrontano da posizioni a volte anche diametralmente opposte i temi più scottanti della giustizia in Italia: è più efficace educare o punire? Il carcere è utile o dannoso? In alcuni casi è giustificabile la pena dell'ergastolo? Quanto è diffusa la corruzione in Italia? Potrà mai essere debellata? La carcerazione preventiva è sempre necessaria? I giudici vengono influenzati dalla pressione mediatica? È giusto che i magistrati diventino uomini politici? Quando la giustizia diventa giustizialismo? In Italia i magistrati hanno pochi poteri o invece rischiano, a volte, l'abuso di potere? A queste, e a tante altre domande, Colombo e Davigo danno in questo libro risposte spesso sorprendenti, dimostrando che la giustizia è un concetto non solo controverso, ma anche in continua evoluzione.	Longanesi		168	Le spade
Tua parola (Una)	Elvira Lindo	2006	Rosario è una trentenne dall'incerto futuro che vive a Madrid con l'anziana madre e ha un impiego come spazzina comunale. Solitaria e introversa ha un'unica amica, Milagros di cui è forse segretamente innamorata. Le due amiche ritrovano un neonato abbandonato in un cassonetto e decidono di non denunciare l'accaduto e di tenerlo il bambino. Questa decisione metterà in moto una serie di avvenimenti e decisioni che le metterà di fronte alla tragicità ma anche all'intensa verità di un'esistenza per la prima volta vissuta con pienezza e intensità.	Mondadori	Romanzo	218	

Tuo figlio	Gian Mario Villalta	2004	La vita di Riccardo è segnata dalla decisione di sua madre di darsi alla lotta armata e alla clandestinità. Il bambino viene affidato a Maria e Adamo, un ex partigiano nella cui famiglia Riccardo cresce come se fosse fratello minore di Ornella, la figlia della coppia. Col passare degli anni Maria avrà paura che tra i due ragazzi possa svilupparsi un rapporto incestuoso. Riccardo abbandona allora, ormai giovane uomo, la famiglia adottiva. Lo ritroviamo ormai uomo, guardingo incapace di abbandonarsi ai sentimenti, fino al giorno in cui l'assistenza sociale gli affida Sebastiano, figlio di Ornella, rimasto orfano dopo la morte dei genitori..	Arnoldo Mondadori	Romanzo	266	Scrittori italiani e stranieri
Turbare l'universo	Freeman Dyson	1981	Il libro tocca temi come la corsa agli armamenti nucleari, le prospettive della guerra batteriologica, la battaglia per il disarmo, le sfide dell'ingegneria genetica, la ricerca di fonti alternative di energia, ma si avventura anche in una serie di ipotesi, tanto brillanti quanto rigorose, sulle utilizzazioni dell'energia solare, su un nuovo impiego delle piante, sulla colonizzazione dello spazio. Alla base, una visione della vita in cui la scienza e la tecnologia sono al servizio dell'umanità per rendere il nostro davvero il migliore dei mondi possibili.	Boringhieri	Saggi	301	
Turbine Cantini - Turbine idrauliche Regolatori e accessori		1952		Officine e Fonderie Canitini		127	Cataloghi
Tutti gli uomini del Duce	Nicola Caracciolo	1982		Arnoldo Mondadori	Biografie	166	
Tutti i nomi	José Saramago	2004	Due sono i luoghi attorno a cui ruota la vicenda del romanzo: l'Anagrafe e il Cimitero Generale di una città senza nome. Nel primo sono ospitati tutti, vivi e morti, i cui nomi sono lì raccolti assieme, rispettivamente negli schedari dei viventi e dei defunti. Trasferire i nomi da un archivio all'altro in caso di trapasso è compito degli impiegati dell'Anagrafe, nei cui uffici tutto viene fatto ancora a mano e il lavoro è organizzato secondo una rigida burocrazia e gerarchia. Al Cimitero, invece, stanno i soli defunti con tutti i loro nomi incisi sulle lapidi. Protagonista della storia è il Signor José, l'unica persona ad avere un nome proprio nel romanzo, uno scapolo cinquantenne che lavora come scritturale ausiliario della Conservatoria Generale dell'Anagrafe. Oscuro impiegato ligo al dovere, ama collezionare articoli o schede anagrafiche di personaggi famosi, ma un giorno si imbatte nella scheda di una donna sconosciuta che cattura la sua l'attenzione e gli muta radicalmente la vita. Il Signor José inizia infatti a indagare sul conto di lei, mosso dall'oscura ossessione di saperne tutto... In questa sobria e lucida descrizione di una parabola esistenziale, Saramago si serve dell'allegoria e dell'assurdo per dare corpo e consistenza a identità sfuggenti, imprigionate nei ruoli e sospese tra passato e presente, tra vita e morte.	Einaudi	Romanzo	252	Tascabili
Tutti i racconti-I	Anton Pavlovič Čechov	1975		Rizzoli	Romanzo	238	Biblioteca Universale
Tutti i test per tutti i concorsi		1988		Simone	Manuale	208	Il Timone
Tutto a posto	Alfio Caruso	1991	Romanzo, thriller politico e di mafia	Leonardo (Milano)	Narrativa	367	
Tutto Ferrari: la prima raccolta di tutti i modelli Ferrari	Leonardo Acerbi , Giorgio Alisi (a cura di )	2004		Mondadori	Automobili	394	SuperMiti
Tutto il teatro di Gabriele D'Annunzio. Vol I	Gabriele D'Annunzio	1954		Mondadori	Teatro	1231	
Tutto il teatro di Gabriele D'Annunzio. Vol II	Gabriele D'Annunzio	1954		Mondadori	Teatro	1169	

Tutto per bene - Come prima meglio di prima	Luigi Pirandello	1951	Tutto per bene è una commedia in tre atti di Luigi Pirandello del 1906, tratto da un'omonima novella del 1906. Come prima, meglio di prima fu composta nel 1919, forse nel mese di ottobre, da Luigi Pirandello che si ispirò alle sue novelle Veglia, della raccolta In silenzio, e Vexilla regis..., della raccolta Il viaggio.	Mondadori	Teatro italiano	170	Maschere nude
U' Vicinanza	Autori vari	2012		Il volontariato in rete della Valle del Noce e della Valle del Mercure	Saggio	190	
Ubiquità	Mark Buchanan	2001	Cosa hanno in comune i terremoti, l'orientamento dei micromagneti nelle calamite, la diffusione degli incendi boschivi, i rialzi della Borsa, gli ingorghi del traffico, lo scoppio delle guerre e le tendenze della moda? La risposta è fornita dalla fisica dei sistemi complessi o del non equilibrio. Sistemi diversi si organizzano spontaneamente nello stadio critico - uno stadio instabile posto al confine tra l'ordine e il caos - e seguono un'unica legge universale "ubiqua".	Mondadori		251	
Uccelli di rovo	Colleen McCullough	1980	La storia dei Cleary inizia ai primi del '900 e si conclude ai giorni nostri, nel grandioso scenario naturale dell'Australia. Gli anni consumano le vite in una vicenda di sentimenti e passioni, di fede e amore, sulla quale si stende grave e inesorabile il senso della giustizia divina. I personaggi soprattutto memorabili figure femminili, tenere e orgogliose - vanno incontro al destino come gli uccelli di rovo della leggenda australiana, che cercano le spine con cui si danno la morte.	Bompiani	Romanzo	537	Club degli Editori
Uccello bianco (L')	Denis Diderot	2012	Un gioiello ritrovato del padre dell'illuminismo, un'allegoria sagace dei vizi del potere.	Il Sole 24 ore	Racconto	79	I libri della domenica. Racconti d'autore
Uccello del sole (L')	Wilbur Smith	1990	Il sogno dell'archeologo Ben Kazin sta per realizzarsi. Per anni, incurante del beffardo disprezzo dei colleghi, ha raccolto testimonianze della cultura orale africana, cercando di dimostrare che un'antica civiltà del Mediterraneo, probabilmente fenicia, si era stabilita nel Sudafrica e aveva fondato la mitica Città della Luna, Opet. Ora, grazie a una foto satellitare, Ben ha individuato una traccia concreta che lo porta fino nel Botswana, a Katuba Ngazi, le Colline di Sangue, dove, tra inseguimenti e cacce grosse, riesce a strappare alla terra i suoi segreti: gioielli, armi d'oro massiccio, antichissime pitture boscimane e soprattutto un'iscrizione in cui si racconta la storia di Opet, il luogo prescelto dal dio del Sole Baal e dalla dea Astarte per custodire il Tempo. Ma per capire davvero le meraviglie della città scomparsa dovrà ripercorrere le crudeli vicende di quell'epoca magnifica e feroce e, soprattutto, interpretare la profezia che ne ha decretato la tragica fine. Che cosa può infatti aver determinato la scomparsa di un regno così forte e opulento? Esiste forse un legame tra Ben (soprannominato dai boscimani Piccolo-uccello-del-Sole) e il sacerdote Huy Ben-Amon, Grande-uccello-del-Sole? Il passato, inaspettatamente, si riflette nel presente e dà vita a un complesso, affascinante gioco di specchi che Wilbur Smith, qui alla sua prima avventura archeologica, mette in scena con assoluta maestria.	Club degli Editori	Romanzo	487	
Ugo Foscolo (1778-1827)	Indro Montanelli	1993	24 ritratti di personaggi della Storia d'Italia	Società Europea di Edizioni	Ritratti	222	Protagonisti

Ultima battaglia (L')	Cornelius Ryan	1996	Dal bunker dove Hitler ormai impazzito spostava sulla carta divisioni e armate che non esistevano più al comando supremo sovietico della Stavka dove Stalin assaporava la sua vendetta, dalle divergenze tra gli Alleati occidentali per l'ordine ricevuto di rallentare la marcia sulla capitale tedesca al tentativo di gerarchi e ufficiali nazisti di mettersi in salvo, dalla popolazione civile travolta dalla ferocia della guerra ai soldati sconfitti e vittoriosi, ai combattimenti strada per strada, all'ultima disperata resistenza del battaglione francese SS Charles Magne.	Garzanti	Storia (II guerra mondiale)	483	
Ultima carta la gioca la morte (L')	Hans Hellmut Kirst	1963	Il caso Richard Sorge a Tokio	Garzanti		300	
Ultima parola e altri racconti (L')	Graham Green	1991	'L'ultima parola e altri racconti' raccoglie le storie scritte da Graham Greene lungo un arco di sessant'anni, dal 1923 al 1989, e offre quindi una panoramica completa su tutta la produzione dell'autore, dagli esordi, non ancora ventenne, fino agli ultimi anni. Tra gli altri ritroviamo in queste pagine il primo racconto pubblicato da Greene sull'«Oxford Outlook», la rivista da lui diretta, 'Assassinio per la ragazza sbagliata', che testimonia il suo profondo interesse, costante lungo tutti gli anni Trenta, per il genere del giallo, 'Il tenente morì per ultimo', ispirato a un episodio della Seconda guerra mondiale e da cui il regista Cavalcanti ha tratto un celebre film, e ancora 'Il biglietto della lotteria', che riecheggia i romanzi maggiori 'Strade senza legge' e 'Il potere e la gloria'. Il crimine, la morte, il mistero - i temi più tipici della sua narrativa -, sono trattati anche qui con quella sottile ironia e quello stile inconfondibile che hanno fatto di Greene uno degli scrittori più amati del Novecento.	Arnoldo Mondadori	Giallo	153	Omnibus
Ultima preda (L')	Wilbur Smith	1989	Dallo Zimbabwe prende l'avvio un colossale safari per multimilionari. A dirigere le operazioni c'è Sean Courteney, cacciatore di professione dal passato avventuroso. Scopo del viaggio è la caccia a un grande, enigmatico, quasi simbolico elefante: Tukutela, l'"ultima preda" di un continente insanguinato da guerre civili e scontri razziali. Il gruppo però si spinge oltre la frontiera del Mozambico, dove si spara sul serio, dove l'odio tribale e la lotta politica sono esplosi, dove ogni certezza è bruciata dal fuoco delle armi. Tornare indietro, ora, significa lottare per la propria vita, mettendo da parte i sentimenti, e giocare una partita decisiva che non prevede né vincitori né vinti.	Club degli Editori	Romanzo	503	
Ultima riga delle favole (L')	Massimo Gramellini	2010	Tomàs è una persona come tante. E, come tante, crede poco in se stesso, subisce la vita ed è convinto di non possedere gli strumenti per cambiarla. Ma una sera si ritrova proiettato in un luogo sconosciuto che riaccende in lui quella scintilla di curiosità che langue in ogni essere umano. Incomincia così un viaggio simbolico che, attraverso una serie di incontri e di prove avventurose, lo condurrà alla scoperta del proprio talento e alla realizzazione dell'amore: prima dentro di sé e poi con gli altri. Con questa favola moderna che offre un messaggio e un massaggio di speranza, Massimo Gramellini si propone di rispondere alle domande che ci ossessionano fin dall'infanzia. Quale sia il senso del dolore. Se esista, e chi sia davvero, l'anima gemella. E in che modo la nostra vita di ogni giorno sia trasformabile dai sogni.	Longanesi		262	
Ultima sfida (L')	Jonh Dixon Carr - Richard Forrest	1999		Mondadori		366	gli speciali del giallo

Ultima tentazione (L')	Nikos Kazantzakis	1988	Nel suo romanzo, Kazantzakis rivisita il Vangelo secondo una visione laica di Cristo. Pur non negando la natura divina di Gesù, l'autore racconta la sua vicenda umana, mettendo in luce la capacità di resistere alle tentazioni. Gesù vorrebbe essere come tutti gli altri, avere una donna e una famiglia, e si mette alla prova: incontra Maria Maddalena che è innamorata di lui, ma non cede alle sue lusinghe, viaggia nel deserto dove soffre la fame e la sete, affronta il tradimento di Giuda e non lo evita e infine, sulla Croce, finalmente capisce che il suo cammino si è compiuto, e che la Buona Novella sarà raccontata a tutti gli uomini.	Mondadori	Romanzo	498	
Ultima valle (L')	Carlo Sgorlon	1987	Un regno patriarcale di rocce, funghi, lamponi, dove la gente vive congiunta alla natura, in un ciclo secolare. Un equilibrio che la costruzione di una diga colossale, simbolo e metafora del potere devastante del progresso, riuscirà a spezzare.	Mondadori	Romanzo	237	
Ultima vittoria dei Cheyenne (L')	Howard Fast	1979	Nel 1879, da una riserva dell'Oklahoma dove erano stati confinati dal governo federale, trecento Cheyenne, i rimasugli di una delle più fiere tribù indiane, si misero in marcia verso un obiettivo impossibile, i pascoli dei Padri, lontani mille miglia dal luogo inospitale e gelido del confino. Questo libro è la storia della loro lunga marcia e della ferocia con cui il governo americano vi si oppose, fino a decidere lo sterminio piuttosto che consentire alla tribù di raggiungere il suo scopo. Dapprima in sordina, poi con un dispiegamento di forze massiccio, il governo si adoperò con ogni mezzo per far recedere gli indiani dal loro proposito. In un clima sempre sospeso tra la leggenda eroica e il sanguinoso squallore delle operazioni repressive cui la storia recente ci ha di nuovo abituato, si svolge il paradossale duello fra l'esercito degli Stati Uniti d'America e il popolo di Piccolo Lupo, il capo dei Cheyenne. E mentre gli indiani decimati, braccati, affamati si inoltrano sempre più nel territorio americano avvicinandosi alla loro meta, lo scoramento, lo stupore, la ripugnanza e la vergogna si insinuano nelle truppe regolari, poste a confronto con l'irrealtà dei miti lusinghieri della democrazia americana. In una sorta di ballo mascherato si incontrano tra i bianchi i personaggi leggendari della mitologia del West: Wyatt Earp, Buffalo Bill, il generale Crook (che per primo coniò la famosa frase, più tardi applicata con lo stesso cinismo ai vietnamiti, « l'unico indiano buono è un indiano morto »). Intorno a loro i caratteristi dell'epopea: il vecchio magistrato, la bellezza del saloon, gli scout dell'esercito, arnesi di un repertorio che mostra la corda logora di una incivile retorica. A livello di vertice il tentativo di soffocare il possibile scandalo, l'evasività dei ministri, i resoconti addomesticati dei grandi giornali, il muro di gomma di fronte ai cronisti desiderosi di sapere la verità. Il libro, condotto con rigore documentario e passione partigiana, si allinea a quei documenti drammatici che oggi, a fatica, riscoprono la feroce ambiguità del mito della frontiera.	Edizioni scolastiche Bruno Mondadori	Libri per ragazzi	235	

Ultime notizie	Arthur Haley	1990	A New York, nella sede della CBA, una delle maggiori reti televisive americane, Sloane e Patridge, grandi amici e presentatori del telegiornale della sera, svolgono un lavoro che li assorbe totalmente. La caccia allo "scoop", la corsa alla notizia sensazionale, il commento più azzeccato, il reportage che farà parlare l'intera nazione sono gli obiettivi del loro mestiere. Un mestiere affascinante ma a volte rischioso, molto rischioso... Non è infatti facile per Sloane immaginare che il suo ultimo libro sul terrorismo stia per scatenare una tragedia tale da sconvolgergli la vita. Il "Clan dei Colombiani", un gruppo criminale strettamente legato ai terroristi di "Sendero Luminoso" e agli ancora più terribili "Signori della droga", ha deciso di dargli una clamorosa lezione. Un brutto giorno, infatti, i terroristi fanno irruzione nella casa di Sloane, immobilizzano sua moglie Jessica, suo figlio Nicky e suo padre Angus. Anestetizzati e rinchiusi in tre casse da morto, i famigliari di Solane vengono rapiti e trasportati oltre frontiera, nella giungla peruviana. Solo l'amicizia potrà avere la meglio sulla violenza...	Club degli Editori	Romanzo	583	
Ultimo colpo di Hitler (L')	Arthur Bryant	1966	Hitler dopo l'attentato del 20 luglio del 1944 aveva diradato molte le sue uscite pubbliche, passava da uno dei suoi numerosi rifugi all'altro in preda al sue sempre crescenti paranoie, in breve gli ultimi spostamenti: fino al 20 novembre rimase al Wolfsschanze (tana del lupo, quartier generale nella Prussia orientale vicino Rastenburg), poi si trasferì a Berlino fino al 10 dicembre, dal giorno seguente al 15 dicembre si recò all'Adlershorst (nido d'aquila, Bunker situato su una cima del Kehlstein, montagna bavarese, da lì diresse l'offensiva delle Ardenne) e dal 16 gennaio alla sua morte rimase nel bunker (Führerbunker) della cancelleria di Berlino. Oltre alle paranoie e isterismi Hitler negli ultimi mesi di vita ebbe un crollo fisico considerevole, il suo medico personale, Morell, era considerato un ciarlatano, e somministrava al fuhrer stimolanti e medicinali rifiutati dalla medicina ufficiale o dagli effetti collaterali sconosciuti in dosi massicce. In massima parte questi trattamenti e uno stile di vita sregolato furono la causa di questa decadenza, tenendo a mente questa quadro descriveremo gli'ultimi giorni di vita del fuhrer a Berlino.	Longanesi	Storia (II guerra mondiale)	520	Libri pocket
Ultimo dei Mohicani (L')	James Fenimore Cooper	1990	Tratto dal romanzo omonimo	Fabbri	Periodico per ragazzi	42	Avventure senza tempo
Ultimo dei Mohicani (L')	James Fenimore Cooper	1957	I Moicani sono una tribù eroica e crudele che non riesce più a difendersi dall'avanzata dei bianchi. Impegnati per la propria sopravvivenza, alcuni di loro dovranno vedersela anche con se stessi: è possibile per un indiano innamorarsi di una fanciulla bianca? Ed è possibile il contrario? Lo scontro tra due civiltà, una delle quali destinata a soccombere, in un grande romanzo dalla parte dei perdenti. Età di lettura: da 10 anni.	Fabbri	Narrativa per ragazzi	166	Gli avventurosi
Ultimo Distretto (L')	Patricia Cornwell	2002	Il deforme e sanguinario Jean-Baptiste Chandonne, il "lupo mannaro", è finalmente in carcere, ma continua a dichiararsi innocente. E se fosse vero? Una sottile inquietudine inizia a farsi strada in Kay Scarpetta, alle prese con uno dei casi più difficili della sua carriera di anatomopatologa. E questa volta Kay dovrà fare appello a tutta la sua forza interiore, per non cadere nel baratro che le si spalanca davanti e fare i conti con i fantasmi di un passato che continua a tormentarla.	Mondadori	Thriller	510	I Miti

Ultimo inferno (L')	Egidio Franzini	1966	E' questo, forse, il primo libro sulla guerra e sulla prigionia degli italiani in URSS che sia apparso nel mondo. Ma il valore di questo libro sta piuttosto nella possibilità di critica e autocritica che le movimentate vicende vissute dall'Autore offrono alla sua agile, asciutta e soprattutto obiettiva scrittura. Il Franzini, figlio di una generazione di "indifferenti", nulla conosce del proprio passato e a stento capta il proprio presente. Soltanto la tragica e diretta esperienza della prigionia, degli umani o atroci contatti con la popolazione russa, dei mesi che trascorrono in una drammatica ricerca di conoscenza e di libertà, gli forniranno gli strumenti per rinnovare se stesso. E per conferire a questa "testimonianza" un valore di verità quasi assoluta.	Mursia	Romanzo	221	Grande Universale Mursia
Ultimo Re, L'ultima Regina (L')	Silvio Bertoldi	1992	Biografia di Umberto II di Savoia e sua moglie, scritta da un monarchico.	Rizzoli	Storia	271	
Umana avventura	Alberto Bevilacqua	1974	Il bilancio disincantato di un primo tratto di esistenza, uno studio sui sentimenti e sull'affannosa ricerca di avvenimenti per continuare a vivere. Nel romanzo sono inclusi i temi della contraddittorietà dei rapporti umani, la magia onirica e visionaria e gli squilibri della società contemporanea.	Garzanti	Romanzo	258	
Umberto Boccioni la città che sale. 4	Ada Masoero	2003		Il Sole 24 ore	Arte	63	Piccola Biblioteca del Sole 24 ore
Umbria	Federico Gentile , Dino Terra (a cura di)	1964		Sansoni	Geografia	360	Tuttitalia
Umoristi del Novecento: con alcuni singolari precursori del secolo precedente	Attilio Bertolucci, Giambattista Vicari	1960	Raccolta di brevi racconti di celebri Autori italiani e stranieri quali: Gandolin, Petrolini, Campanile, Gadda, Carlo Manzoni, Zavattini, Guareschi, Calvino, Buzzati, Courteline, Apollinaire, Michaux, Prévert, Camba, Mihura, Carrol, Jacobs, Twain, Parker, Gibbs, Taylor, Busch, Morgenstern, Mann, Brecht, Hasek, Cecov, Poliakov, e numerosi altri. Con numerose riproduzioni di disegni in bianco e nero nel testo + 28 tavole con riproduzioni di disegni in bianco e nero fuori testo + 24 tavole con riproduzioni di disegni a colori fuori testo. Le riproduzioni sono di disegni di: Maccari, Garretto, Christophe, Gavarni, Daumier, Rops, Grandville, Manzi, Reed, Belcher, Dalì, Picasso, Goya, Peynet, Steinberg, Kubin, Ensor, Grosz, Heine, Disney, Bemelmans, Rotov e numerosi altri.	Garzanti	Narrativa umoristica	663	
Umoristi dell'Ottocento: con i maestri del secolo diciottesimo che diedero inizio all'umorismo moderno	Attilio Bertolucci	1960	Prefazione e note introduttive di Attilio Bertolucci. La scelta dei testi e delle illustrazioni è stata curata dalla redazione della Casa Editrice con la collaborazione di Francois Caradec, Hansi Kessler, Barbara Majewska, Albano Rodriguez, Francesco Tentori Montalto, Barbara Wright. In 8vo (cm. 21,8), cop. originale in mezza similpelle con illustrazioni ai piatti, titoli in oro al dorso più custodia editoriale cartonata illustrata, pp. 681, (3). Con numerosissime illustrazioni a colori e in bianco e nero nel testo e fuori testo.	Edizioni Angolo Manzoni	Narrativa umoristica	681	
Unicità dell'individuo (L')	Peter Brian Medawar	1969		Feltrinelli	Biologia	254	Universale Economica
United status of America	Carlo Danza	2011	Il protagonista del romanzo affronterà ogni giorno il suo mondo fatto di slogan, locali alla moda e contraddizioni, per svelare il mistero che ha cambiato la sua vita dopo l'11 settembre 2001. In United Status of America c'è una lettura originale dell'attacco terroristico sugli Stati Uniti, contornato da slogan pubblicitari ed interpretazioni sui generis dell'alta società americana.	Rotoform	Romanzo	175	

Universalità del francescanesimo	Giovanni Papini ed altri	1950	La Rivoluzione di San Francesco, Attualità del Francescanesimo, San Francesco e l'Arte, Rapsodia francescana, Il Serafico nella foresta.	Istituto Serafico per Sordomuti e per Ciechi retto dai PP. Rogazionisti	Religione	245	
Università di Rebibbia (L')	Goliarda Sapienza	1983	"Ho rubato a una di queste pseudo-signore per punirla. O per punirmi?" Così, per una manciata di gioielli, Goliarda Sapienza, scrittrice raffinata, intellettuale borghese e di sinistra, finisce a Rebibbia. E in questo libro, scritto a caldo e uscito nel 1983, racconta dal di dentro l'umanità (e la disumanità) di un grande carcere femminile. Nella scrittura limpida e scatenata di Goliarda non c'è posto per le macchiette o il facile aneddoto: ogni volto, ogni voce porta su di sé il peso della propria storia. Dopo lo shock iniziale, la prigione appare come il luogo in cui si manifesta, senza le illusioni e le ipocrisie della vita ordinaria, la nuda realtà della convivenza umana: la netta divisione tra le classi sociali, il carisma della bellezza, la spietata durezza dei rapporti di forza, l'importanza della solidarietà. Così, il carcere diventa quell'"università" che insegna all'autrice cose che mai, nel mondo di fuori, avrebbe appreso di sé, dell'universo femminile e della natura umana.	Rizzoli	Romanzo	163	

Uno, nessuno e centomila	Luigi Pirandello	1962	<p>Vitangelo Moscarda, chiamato dalla moglie Gengè, partendo dalla scoperta di avere il naso lievemente storto, si avventura in una serie di ricerche speculative che lo porteranno alla rovina. Ma si tratta davvero della rovina? La banalissima constatazione, riguardante l'altrettanto banale difetto fisico, gli provoca la consapevolezza di essere visto e giudicato dagli altri in modi molteplici e differenti, di essere visto in "centomila" prospettive diverse e inconciliabili. Progressivamente, egli è assillato dal bisogno di scoprire un'immagine obiettiva di sé. Nel tentativo di uscire da questa situazione inizia a commettere azioni impreviste, capovolgendo le convinzioni che gli altri si sono fatti sul suo conto, scopre contraddittoriamente di saper essere crudele o generoso, disinteressato o egoista, fino a comunicare la propria "pazzia" a un'amica della moglie che durante un singolare amplesso lo ferisce con un colpo di pistola. Gengè è nei guai fino al collo, ma anche questa è una "finzione" della società alla quale si oppone. In effetti egli continua le sue ricerche in un ospizio, dove finirà a vivere il resto dei suoi giorni e nel quale scoprirà, amaramente appagato, che l'uomo è immerso in un continuo flusso durante il quale muore e rivive ogni istante, l'unica immagine possibile di sé consiste nelle cose, nella natura, nell'aria che riflettono e rendono eterna la parte veramente viva di ogni creatura. Una volta giunto a essere ritenuto pazzo, Vitangelo si dichiara soddisfatto di questa conclusione che "non conclude", accetta di rinascere «nuovo e senza ricordi: vivo e intero... in ogni cosa fuori», totalmente escluso dalla vita sociale e dalla visione comune degli uomini. L'alienazione di Moscarda consiste nella totale scomposizione dell'io, nell'impossibilità di calarsi in un qualunque tipo di ruolo, perché la realtà muta incessantemente e nulla può interromperne il flusso. Si può tranquillamente affermare che in questo romanzo la filosofia pirandelliana trovi totale compimento e si dispieghi al massimo delle sue potenzialità. Il protagonista dell'ultimo romanzo del narratore siciliano assorbe in sé e supera tutti i personaggi presenti nei romanzi e nelle novelle dello scrittore. Non a caso il testo recupera materiali che erano andati via via accumulandosi nel corso degli anni sulla scrivania dello scrittore. L'opera è considerata un riepilogo di tutta l'attività, narrativa e teatrale di Pirandello, qualcosa di compiuto nella forma e incompiuto nella sostanza. Il romanzo «più amaro di tutti, profondamente umoristico, di scomposizione della vita» (così afferma l'autore in una lettera autobiografica) mette in scena il personaggio più "smontato" e più carico di autoconsapevolezza del mondo pirandelliano, fortemente desideroso di tornare alla freschezza dell'impressione immediata. Anche l'andamento stilistico appare involuto e franto, organizzato in un monologo ricco di interrogazioni ed esclamazioni, proprio per affermare l'impossibilità di una conoscenza organica e coerente della persona e del mondo stesso.</p>	Mondadori	Romanzo	165	BMM
Uomo che rubava la morte (L')	Greg Iles	2002	<p>Mentre si aggira per le sale di un museo di Hong Kong, la celebre fotografa americana Jordan Glass sente gli sguardi di uomini e donne fissi su di lei. Il disagio che avverte non può che diventare paura quando scopre il motivo di tanta curiosità</p>	Piemme	Giallo	446	Pocket

Uomo che sussurrava ai cavalli (L')	Nicholas Evans	1997	Una innocente cavalcata all'alba per salutare la prima neve si trasforma in un incubo per la giovane Grace. La caduta, il terribile schianto con il camion, la perdita di una gamba, le ferite forse incurabili riportate dal suo cavallo Pilgrim: in una manciata di minuti una sequenza di eventi ingovernabili trasforma l'esistenza della piccola cavallerizza rubandole la speranza e la voglia di vivere. L'incrollabile fiducia e determinazione della madre Annie, la capacità di Tom di "parlare tra sussurri" all'animo di uomini e cavalli restituiranno a una ragazzina segnata nel corpo e nel cuore la forza di guarire, e a una donna forte ma confusa il senso di un'esistenza dimenticata. Un'avventura spirituale, nella cornice di una natura maestosa e benevola, capace di assorbire e medicare i dolori dell'uomo.	Rizzoli	Romanzo	392	
Uomo degli arcobaleni (L')	Biancamaria Mazzoleni	1969		Edizioni Paoline	Narrativa per ragazzi	109	850
Uomo di Pietroburgo (L')	Ken Follett	1997	Londra, 1914. l'impero britannico sta vivendo la sua ultima lunga estate. La Germania si prepara alla guerra e l'Inghilterra cerca disperatamente alleati. La soluzione sembra poter venire dalla Russia. Churchill, primo lord dell'ammiraglio, si reca da lord Stephen Walden per ottenere il suo aiuto. Il giovane principe Aleksey Orlov, nipote dello zar Nicola, sta per giungere a Londra per dei colloqui segreti, e lord Walden non solo lo ospiterà, ma rappresenterà l'Inghilterra al tavolo delle trattative. Ma ci sono altre persone interessate alla presenza a Londra del principe Orlov: Charlotte, la figlia dei Walden, caparbia e idealista, Basil Thomson, capo della sezione speciale, e soprattutto Feliks Kessinsky, l'anarchico russo, l'uomo senza paura venuto da Pietroburgo. Via via che le trattative si protraggono, i destini di questi personaggi s'intrecciano ineluttabilmente e, mentre l'Europa si prepara alla catastrofe della guerra, si svolge l'ultima tragedia familiare che sconvolgerà l'esistenza di lord Walden. L'atmosfera di un'epoca che sta per scomparire rivive in questo romanzo di Ken Follett ricco di azione, suspense, romanticismo.	Mondadori	Giallo		Oscar Bestsellers
Uomo senza orme - Una storia dei tempi del fascismo (L')	Sauro Marianelli	2002		Istituto Geografico De Agostini		208	Narrativa Scuola
Urne romane della costa d'Amalfi (Le)	Vittorio Bracco	1977		De Luca	Arte	85	
Uscire dal labirinto	Salvatore Pettinato	1998	Il fisco facile del non profit	Monti		208	Collana Villaggio Solidale
Uva puttanelle contadini del sud (L')	Rocco Scotellaro	1972	Meditazioni autobiografiche e racconti personali che delineano una storia generale e una sociologia poetica del Sud italiano.	Laterza		312	Universale Laterza

Va' dove ti porta il cuore	Susanna Tamaro	1995	Nonna e nipote sono vissute insieme per parecchi anni. Diventata oramai maggiorenne, la ragazza decide di partire per l'America. Tra le due, che si sono separate in seguito ad un periodo di crisi, vige il patto di non contattarsi per un periodo più o meno lungo. Ormai malata, l'anziana (Olga) ritiene di non avere più abbastanza da vivere per rivedere sua nipote. D'altro canto, ella sente l'assoluto bisogno di confidare a sua nipote le sue sensazioni ed alcuni suoi segreti (vedi trama). Si pone dunque il dilemma se rompere il patto e cercare di contattare la giovane, oppure tacere, rischiando di fare un grave torto a sua nipote (la quale, al suo ritorno a casa, potrebbe chiedersi come mai nessuno l'abbia mai informata della malattia della nonna). Dato che entrambe le soluzioni sono assai insoddisfacenti, Olga decide di lasciare alla nipote per iscritto quanto ha da dire. Scrive così una lettera-diario indirizzata alla giovane. Anche ritornando dall'America dopo la morte di Olga, la ragazza sarà senz'altro in grado di trovare il diario e leggere il messaggio. Durante l'esposizione dei fatti viene tra l'altro descritta in maniera approfondita la figura di Ilaria, figlia di Olga e madre della ragazza.	Baldini & Castoldi	Romanzo	165	
Vademecum. Le pensioni 2015	SPI-FNP-UILP	2015		CGIL-CISL-UIL	Pensioni	495	
Vai tranquillo	Luca Goldoni	1987		Rizzoli		217	
Valori	Francesco Alberoni	1993	La scienza non ci può dire che cosa è bene e che cosa è male. Non ci può nemmeno indicare i nostri scopi, le nostre mete. Non ci sa neppure fornire gli ideali. Ma che cosa sarebbe il mondo senza desideri, speranze, sogni, ideali, senza valori? Tutta la nostra vita sarebbe vuota e la scienza stessa non esisterebbe. Noi abbiamo la possibilità di immaginare un mondo, una natura, un essere umano migliori. E' questo slancio in avanti, che trascende la natura e l'esistente, la molla fondamentale del divenire, del progresso, l'unica speranza del futuro. In questa epoca in cui tutti dicono che i valori sono in crisi, questo libro rintraccia invece le fila di ciò che è essenziale, dei valori fondamentali per il singolo individuo e per l'umanità, per vivere e per sopravvivere, per affrontare le sfide drammatiche del nostro tempo.	Rizzoli	Filosofia	230	
Vampa d'agosto (La)	Andrea Camilleri	2006	Caldo torrido, estenuante, sole implacabile: è questa la vampa del mese più infuocato della torrida estate siciliana, ma è anche l'ardore e la passione che infiammano Montalbano. Siamo in agosto, Mimì Augello ha dovuto anticipare le ferie e Montalbano è costretto a rimanere a Vigàta. Livia vorrebbe raggiungerlo, ma per non restare sola, con Montalbano sempre al lavoro, pensa di portare con sé un'amica (con marito e bambino) e chiede a Salvo di affittare una casa sul mare per loro. La vacanza scorre nella villetta sul mare, silenziosa, verde. Ma un giorno il bambino sparisce. Montalbano accorre e scopre in giardino un cunicolo che rivelerà clamorose sorprese tra cui un baule con il cadavere di una ragazza scomparsa sei anni prima.	Sellerio Editore Palermo	Giallo	271	La memoria

Vedrò Singapore?	Piero Chiara	1982	La domanda del titolo è quella che si pone il protagonista narratore al momento di imbarcarsi per l'estremo oriente. È una delle ultime incarnazioni di carta del personaggio più tipico di Piero Chiara, il piccolo "travet" di provincia, un impiegato di basso livello dell'amministrazione giudiziaria, che viene trasferito da una sede all'altra del Friuli e dell'Istria in seguito alle pressioni di un Alto Commissario Speciale, che lo tormenta in seguito alla sua duplice passione per il gioco e per le donne. Lo sfondo della vicenda è la cittadina di Cividale, paradigma della provincia italiana, che assiste ai molteplici e grotteschi colpi di scena, alle peripezie romantiche e agli episodici comici che costellano la parabola del narratore.	Mondadori	Romanzo	237	
Veglie di Neri (Le)	Renato Fucini	1993	Vicende semplici, ma cariche di significati umani e sociali, ambientate nelle paludi, nei campi e nelle borgate della maremma toscana: questi famosi racconti di Neri Tanfucio (pseudonimo anagrammato di Renato Fucini) conservano a tutt'oggi una straordinaria vitalità...	Newton tascabili economici	Romanzo	100	centopaginemillelire
Vendute !	Zana Muhsen	1994	Vendute parla di una storia vera ma allo stesso tempo assurda e sconvolgente. L'autrice, protagonista della vicenda, si chiama Zana Muhsen, è nata e cresciuta a Birmingham in Inghilterra ed è figlia di una donna inglese e di un uomo yemenita . Zana a quindici anni parte per lo Yemen illusa dalle promesse del padre di una vacanza ricca di spiagge dorate, mari e avventure esotiche. Così insieme alla sorella minore Nadia, attratta dal desiderio di conoscere la terra che aveva dato i natali al padre cade in una tremenda trappola che la imprigionerà in un inferno per otto lunghi anni. Infatti, una volta giunta a Sanaa, scopre che lo stesso padre aveva venduto lei e Nadia per cento mila rials a due capi famiglia , e che sia lei che la sorella sono destinate a sposare due ragazzi yemeniti a dire addio all' Inghilterra , alla loro famiglia e ai loro amici. Dal Luglio del 1980 le due ragazzine hanno subito continue umiliazioni, violenze psicologiche, sessuali e fisiche, hanno dovuto integrarsi in una società cruda e arretrata imparando una lingua sconosciuta e complicata. Dopo otto anni, grazie ai mass media che sono riusciti a far conoscere al mondo occidentale la vicenda delle due inglesi, lo stato yemenita per salvare la faccia va incontro a Zana, che riesce a tornare a casa pur dovendo lasciare il suo unico figlio Marcus di tre anni e Nadia nello yamen promettendo di non darsi pace fino a che non riuscirà a portarli in Inghilterra. Tuttora Zana lotta per riportare la sua famiglia a casa, ha scritto due libri, e ha dato voce al silenzio di tante vicende simili alla sua che ancora ai nostri giorni avvengono sotto gli occhi potenti e impotenti di tutti. Raccontando la sua storia, inoltre, Zana è diventata testimone di una realtà che è ancora sottovalutata. Perciò ha parlato anche a nome di tutte le donne del terzo mondo che non hanno mai avuto la possibilità di reagire perché totalmente represses e asservite	Mondadori	Romanzo	305	Oscar Bestsellers
Venezie I (Le)	Federico Gentile , Dino Terra (a cura di)	1964		Sansoni	Geografia	328	Tuttitalia
Venezie II (Le)	Federico Gentile , Dino Terra (a cura di)	1964		Sansoni	Geografia	360	Tuttitalia
Venezie III (Le)	Federico Gentile , Dino Terra (a cura di)	1964		Sansoni	Geografia	304	Tuttitalia

Ventimila leghe sotto i mari	Jules Verne	1978	Ventimila leghe sotto i mari è uno dei romanzi anticipatori della fantascienza. La storia è ambientata nel periodo immediatamente successivo alla guerra di secessione e segue le avventure dei protagonisti a bordo del sottomarino Nautilus, costruito in segreto dal suo enigmatico comandante, Capitano Nemo.	Edizioni Paoline	Narrativa per ragazzi	177	la 500 ep
Vento del Sud	Norman Douglas	1994	L'azione si svolge a Nepente, un'isola immaginaria del Mar Mediterraneo situata nel tratto di mare tra la Sicilia e l'Africa, in realtà Nepente è una trasposizione di Capri, l'isola amata da Douglas, e i personaggi del romanzo fanno parte della società "ultra cosmopolita" che frequentava Capri durante la Belle Époque. Il romanzo non presenta una trama unitaria. Thomas Heard, vescovo anglicano di Bampopo (Africa), giunto in nave a Nepente per visitare una sua cugina, la signora Meadows, si trova ad assistere a un omicidio: l'assassinio del maligno signor Muhlen ("un'erbaccia") fatto precipitare da un dirupo. Più che un giallo, tuttavia, il romanzo è costituito da un susseguirsi di conversazioni fra i numerosi personaggi, alla maniera dei romanzi di Thomas Love Peacock. L'argomento principale delle conversazioni è l'influenza dello scirocco, il vento caldo di provenienza meridionale che modifica il comportamento degli uomini, soprattutto degli anglosassoni, spingendoli in una specie di follia verso la corruzione dei costumi.	Leonardo (Milano)	Romanzo	414	
Vera storia dell'Orchestra Rosa (La)	Hohne Heinz	1972	La storia di un'Organizzazione antinazista responsabile dell'attentato ad Hitler del 20 luglio 1944	Garzanti	Storia (II guerra mondiale)	349	
Verbes Francais (Les)	Avalle	1943		Edizioni Pratiche F.E.A. Varese		128	
Verdi colline d'Africa	Hemingway Ernest	1954	Pubblicato a New York nell'ottobre del 1935, Verdi colline d'Africa è il diario narrativo di un safari che Hemingway fece in compagnia della moglie nel 1934. Scopo dello scrittore era di scrivere "con precisione e verità" il mondo dell'Africa e il mondo della caccia.	Einaudi	Romanzo	281	coralli
Vergine di vetro (La)	Catherine Cookson	1978	Sullo sfondo della rivoluzione industriale inglese, mentre il popolo reclama condizione di vita più dignitose, Annabella cresce invece nel lusso e negli agi. Quando però scopre di non essere la figlia di quelli che aveva sempre creduto i suoi genitori, decide di fuggire e di affrontare il mondo da sola, senza l'aiuto di nessuno. Una scelta che le costa sacrifici e rinunce, ma che le regala l'amore. E proprio questo sentimento nuovo le darà la forza di lottare, trasformando la "vergine di vetro" in una vera donna.	Sperling & Kupfer	Romanzo	422	

Verità sul caso Harry Quebert (La)	Joel Dicker	2013	Estate 1975. Nola Kellergan, una ragazzina di 15 anni, scompare misteriosamente nella tranquilla cittadina di Aurora, New Hampshire. Le ricerche della polizia non danno alcun esito. Primavera 2008, New York. Marcus Goldman, giovane scrittore di successo, sta vivendo uno dei rischi del suo mestiere: è bloccato, non riesce a scrivere una sola riga del romanzo che da lì a poco dovrebbe consegnare al suo editore. Ma qualcosa di imprevisto accade nella sua vita: il suo amico e professore universitario Harry Quebert, uno degli scrittori più stimati d'America, viene accusato di avere ucciso la giovane Nola Kellergan. Il cadavere della ragazza viene infatti ritrovato nel giardino della villa dello scrittore, a Goose Cove, poco fuori Aurora, sulle rive dell'oceano. Convinto dell'innocenza di Harry Quebert, Marcus Goldman abbandona tutto e va nel New Hampshire per condurre la sua personale inchiesta. Marcus, dopo oltre trent'anni deve dare risposta a una domanda: chi ha ucciso Nola Kellergan? E, naturalmente, deve scrivere un romanzo di grande successo.	Bompiani	Romanzo	779	
Versione di Barney (La)	Mordecai Richler	2005	La vita allegramente dissipata e profondamente scorretta di Barney Panofsky, personaggio fuori misura, indifferente a tutto ciò che ottunde la vita. Una delle storie più divertenti che ci siano mai state raccontate.	Adelphi	Romanzo	490	
Vescovi, popolo e magia nel Sud	Gabriele De Rosa	1971	Quest'opera è una ricerca nuova di storia del Mezzogiorno, indagata attraverso una serie di saggi omogenei, che riguardano la vita religiosa e sociale di terre, diocesi e comuni del Sud, immersi in un clima di magia e di violenza primitiva sino alle soglie del secolo XX.	Guida	Religione	420	Esperienze
Vestire gli ignudi - L'altro figlio - L'uomo dal fiore in bocca	Luigi Pirandello	1951	Vestire gli ignudi è una commedia di Luigi Pirandello scritta tra l'aprile e il maggio del 1922. L'altro figlio è una commedia di Luigi Pirandello tratta dall'omonima novella del 1902. L'uomo dal fiore in bocca è un atto unico di Luigi Pirandello, esempio di dramma borghese nel quale convergono i temi dell'incomunicabilità e della relatività della realtà.	Mondadori	Teatro italiano	137	Maschere nude
Via col vento	MArgaret Mitchell	1949	Ambientato nel Sud degli Stati Uniti nel periodo della Guerra Civile, Via col vento apparve nel 1936, quando il ricordo del sanguinoso evento era ancora ben vivo nella coscienza di molti americani. Rossella O'Hara, la giovane capricciosa e viziosa protagonista del romanzo, affronta le avversità con spirito di conquista, incapace come il suo popolo di "riconoscere la sconfitta anche quando se la trova di fronte", si appresta ad andare incontro al futuro pensando che "dopo tutto, domani è un altro giorno". La società americana che si stava risollestando dalla profonda crisi economica iniziata dopo il crollo della borsa del 1929 accolse con un entusiasmo senza precedenti il messaggio del romanzo, facendolo entrare a buon diritto, anche grazie alla memorabile trasposizione cinematografica con Clark Gable e Vivian Leigh, tra i classici della letteratura contemporanea.	Mondadori	Romanzo	916	

Via del male (La)	Grazia Deledda	1993	Rielaborato negli anni che vanno dal 1896 al 1906 da un primitivo abbozzo, La via del male riveste una singolare importanza nella produzione della Deledda per la possibilità di rinvenirvi modi e tematiche centrali alla sua opera. Nella storia d'amore passionale tra Maria e Pietro, che "come condannati diretti a una colonia penale" si troveranno uniti a pagare la colpa di un omicidio causato dalla tentata rottura delle distanze sociali, emergono i motivi del peccato, del rimorso, della rinuncia, del desiderio negato. Per scelta di accomodante "moralità" rimarranno rinchiusi in un silenzio che perpetuerà la sofferenza, mentre l'espiazione si manifesterà nella coscienza stessa del peccato, nella felicità impossibile. Inquadrata compiutamente nella grande svolta culturale di fine secolo, con il crollo della fiducia nella ragione storica, il tramonto del mito del progresso e la dissoluzione del realismo rappresentativo ottocentesco, la Deledda introduce in questo romanzo la nozione metafisica del male inteso come qualcosa di ineludibile, insieme alla coscienza dolorosa di una inesorabile fatalità.	Arnoldo Mondadori	Narrativa	320	Oscar
Via dell'Angelo e altri racconti	Elsa Morante	2012	La folle ossessione di una nonna, l'incontro con l'amore di un'orfana cresciuta in convento, il gioco segreto di tre fratellini, un compagno di classe misterioso, l'animo infantile di una gran dama. In cinque storie segnate da un'atmosfera fiabesca, la realtà lascia il posto al sogno e l'esistenza, per sfuggire al dramma, si nutre di magia.	Il Sole 24 ore	Racconti	79	I libri della domenica. Racconti d'autore
Via di Shannon (La)	Archibald Joseph Cronin	1951	Robert Shannon era uno scienziato devoto sull'orlo di una scoperta medica di grande importanza. Non aveva il tempo o la voglia per le donne. . . o per qualsiasi cosa del mondo esterno suo laboratorio. Ma Legge Jean aveva altri piani per lui. Rigorosamente allevato da genitori meschini, confinato tra le sue lezioni in ospedale e la sua squallida pensione, lei non sapeva i fuochi che bruciavano sotto la sua calma esteriore. . . . Sapeva che doveva averlo per se , e, nonostante le credenze religiose della sua famiglia, la loro disapprovazione , e tutto quello che le era stato insegnato sul suo destino, lei era decisa a combattere per lui. Nella magnifica tradizione narrativa di La Cittadella Via di Shannon è un grande libro di un autore molto amato.	Bompiani	Romanzo	340	
Via Herculia. Cammino dei sapori	Vari	2016		A.L.S.I.A	Ricettari	51	
Viaggio a Venezia (Un)	Utta Danella	1980		Dall'Oglio	Romanzo	283	
Viaggio con Orazio. Itinerario storico archeologico in terra lucana	Edda Galiani	1991		Due Emme		139	
Viaggio in provincia. Roma inclusa.	Luca Goldoni	1984		Mondadori	Narrativa	235	
Viaggio nella geografia		1985		Touring Club Italiano	Geografia	192	
Vietri di Potenza : la ricostruzione storica del passato attraverso la conoscenza del territorio	T. Garzia , A. Rosa	2005		Appia 2	Architettura	131	
Vietri di Potenza e il suo territorio	Antonio Capano	1986		Amministrazione Comunale di Vietri di Potenza	Storia	100	
Vigilanza edilizia	Carlo Barbera, Giuseppe De Carlo	1986		Maggioli	Manuale	391	tascabili maggioli
Vincenzo Verrastro : una vita a servizio della popolazione lucana	Valeria Verrastro	2009		Pisani	Biografia	71	

Vincitori e vinti	Bruno Vespa	2005	Perché l'odio è stato la tragica forza motrice del secolo passato e rischia di esserlo anche in quello presente? Perché in Italia, a sessant'anni dalla fine della Seconda guerra mondiale, gli opposti schieramenti politici non sono ancora arrivati alla piena legittimazione reciproca, come dovrebbe avvenire in una società autenticamente democratica? Bruno Vespa spazia dalla storia ai più ampi confini della cronaca e cerca di rispondere - sulla scorta di una poderosa e documentata ricostruzione bipartisan del passato italiano ed europeo - a tanti quesiti che angosciano il nostro tempo.	Mondadori	Scienze politiche	571	I libri di Bruno Vespa
Virgilio Eneide. Libro terzo	Virgilio	1970	Massimo poema della latinità e, con l'"Iliade" e l'"Odissea," capolavoro dell'antichità classica, l'"Eneide" è l'epopea di un popolo, ma abbraccia idealmente la storia dell'umanità, il cui centro per Virgilio è Roma. Presente, passato e futuro (Enea, Anchise, Ascanio) si fondono in una visione unitaria, sorretta e illuminata dal Fato.	Signorelli	Poema	58	Scrittori Latini
Vita che ti diedi - Ciascuno a suo modo (La)	Luigi Pirandello	1951	La vita che ti diedi' è un tragedia di Luigi Pirandello che si ispira alle sue novelle La camera in attesa (1916) e I pensionati della memoria (1914).Ciascuno a suo modo è una commedia scritta da Luigi Pirandello nel 1924.	Mondadori	Teatro italiano	161	Maschere nude
Vita comincia a quarant'anni: per lei (La)	Katleen Abel	1987	Questa guida ha riscosso un grande successo negli Stati Uniti sia per la semplicità nella divulgazione che per la completezza degli argomenti trattati.	Reverdito	Guida	174	
Vita contro corrente	Antonio Di Puccio	1972			Romanzo	267	
Vita di Antonio Gramsci	Giuseppe Fiori	1974	Biografia che ricostruisce intorno alle fasi salienti dell'attività politica di Gramsci il tessuto della sua storia umana.	Laterza		366	
Vita di Gabriele D'Annunzio	Piero Chiara	1979		Mondadori	Biografia	517	Club degli Editori

Vita di Gesù	Francois Mauriac	<p>1951</p> <p>Quando Mauriac (1885-1970) decide, nel 1936, di scrivere la sua Vita di Gesù ha cinquant'anni, è famoso da molto tempo ed è anche riuscito ad uscire dal ghetto di una letteratura particolare, imponendosi come voce di uno spirito inquieto e tormentato. Il pregio e la diversità di questa vita di Gesù rispetto ad altre è quella di aver considerato il Cristo come il personaggio-chiave della tragedia umana, quindi il Gesù di Mauriac non viene né dai libri di indagine storica, che avevano avuto molta diffusione negli anni della sua gioventù, né dai manuali di pietà, è un libro che viene dalla vita e che ci propone quel personaggio misterioso che d'improvviso ci troviamo accanto nei momenti di maggior abbandono, di desolazione e disperata solitudine. Carlo Bo, nell'introduzione all'edizione italiana curata per Mondadori, così precisa: "Il compito che si prefigge è, questo, di non strapparli all'ombra che limita il nostro quotidiano, di non vederlo né come Dio né come un cuore santo ma – caso mai – di vederlo come un nostro sosia dotato del segreto della verità, carico di un dato di carità che sa trasformare il "nodo di vipere" che rappresenta il cuore dell'uomo in offerta, in amore, in segno di partecipazione." Sono brevissimi i capitoletti che narrano la vita di Cristo, quasi sospiri, accenni, appunti discreti per suggerire e non esaurire il mistero dell'Uomo-Dio che muore per la salvezza degli uomini. Dal XXIII con " Il convito in casa di Simone" ha inizio la settimana di passione di Gesù. Mauriac focalizza l'attenzione su Maria, sorella di Lazzaro, che spezza il vaso d'unguento profumato sui piedi del Signore: "... Un solo cuore, sollecitato dall'amore, indovinava in quell'uomo coricato, in Gesù, una creatura stanca di correre, un cervo sfinito, errante di rifugio in rifugio. La lampada non ha più olio (la lampada del suo corpo). Sola rimane a Gesù la forza di sopportare e soffrire. È facile immaginare lo sguardo che si scambiano quella santa fanciulla e il Figlio dell'uomo. Gli altri non vedono nulla. Ma egli sa che Maria ha compreso, mentre il vaso d'alabastro si spezza e spande il suo profumo..." Il racconto si concentra poi sull'ultima cena, quando sta per svelarsi il traditore, Giuda: "... nessuna bravata: senza dubbio egli non sapeva ancora: esitava. Una lotta in fondo al suo essere lo strazia, lotta disperata, nel peggior senso, e che tanti cristiani conoscono: quando l'anima ferita a morte, si dibatte sapendo che alla fine dovrà soccombere. Questo Gesù, Giuda l'ha amato, e ancora l'ama, forse, malgrado gli scacchi, il suo rancore, il suo desiderio di non rimaner solidale col più debole..." Anche per lo scrittore francese la notte nel Getsemani è fondamentale nella vicenda terrena di Gesù, in quel luogo il Signore combatte una lotta terribile: "... ha paura: conviene ch'egli sperimenti la paura. L'odor del sangue lo fa rabbrivire, egli prova quel terrore della bestia... ogni essere umano, a certe ore del destino, nel silenzio notturno, ha conosciuto l'indifferenza della materia cieca e sorda. La materia schiaccia il Cristo. Egli prova nella sua carne l'orrore di quella assenza infinita. Il Creatore si è ritirato, e la creazione non è più che un fondo di mare sterile: gli astri morti coprono la distesa. Echeggiano, nell'oscurità, dei gridi di belve divorate..." Mauriac pone poi un serrato confronto tra il tradimento di Giuda e quello di Pietro: il volto già gonfio e livido per le percosse incontra lo sguardo di Pietro, "l'apostolo contemplava con stupore quella faccia già enfiata dai colpi di pugna e la propria nelle mani, e appena uscito sparse più lacrime che non avesse versate da che era al mondo", Giuda è ucciso dal rimorso, dopo aver toccato la soglia della perfetta</p>	Mondadori	157 BMM
--------------	------------------	--	-----------	---------

Vita di Luciano De Crescenzo scritta da lui medesimo	De Crescenzo Luciano	1989	La vita, le persone care di Luciano De Crescenzo. Episodi, personaggi, visi, pensieri, emozioni incontrate nei suoi precedenti scritti	Mondadori		234	
Vita di Luciano De Crescenzo scritta da lui medesimo	De Crescenzo Luciano	1989	"Una famiglia non si sceglie: nasci e te la trovi intorno che ti sorride. Buoni o cattivi che siano, i parenti non si possono permutare come se fossero auto. Io sono stato fortunato: erano tutte persone di animo gentile. Sono nato e cresciuto in una casa piena di gente. Quando ci riunivamo per il pranzo sembrava sempre che ci fosse una festa. A capotavola, a impartirci due volte al giorno la benedizione con l'acqua santa, si piazzava la nonna materna. Ci guardava per un attimo con l'occhiale, per vedere se eravamo tutti attenti, e poi bisbigliava qualcosa in latino che non sono mai riuscito a capire. [...] Alla sua destra si accomodavano mio padre, mia madre e mia sorella Clara, e sulla sinistra i miei tre zii single: zio Luigi, zia Olimpia e zia Maria. All'altro capo della tavola stavamo seduti io e Rosa, la mia balia ciociara. [...] Chi invece non mangiava mai con noi, ma in cucina, era la cameriera numero due, continuamente sostituita perché sempre sospettata di aver rubacchiato." (Luciano De Crescenzo)	Mondadori		250	
Vita di Mata Hari - La spia fucilata per amore (La)	Enzo Catania	1985		Peruzzo	Biografia romanzata	232	Le grandi biografie
Vita di Mussolini	Max Gallo	1974		Laterza	Biografia	366	
Vita e morte degli Incas con un saggio di Pietro Citati	Pietro Citati	1981	Testi incas e spagnoli scelti e tradotti da Luisa Pranzetti	Rizzoli		243	
Vita e morte di Trotskij	Victor Serge	1973	Trotskij ha vissuto 61 anni avventurosi e appassionanti come forse nessun altro europeo del nostro secolo. Dalla deportazione in Siberia alla rivoluzione del 1905, dall'esilio a Parigi e New York al successo del '17, alla costituzione dell'Armata Rossa, allo scontro con Stalin che lo perseguitò sino alla fine, dalla Francia alla Norvegia al Messico. Victor Serge, con l'aiuto dei ricordi personali e le testimonianze della moglie di Trotskij, rappresenta al vivo l'uomo, il rivoluzionario e il teorico marxista.	Laterza	Biografia	376	
Vita e straordinarie avventure del soldato Ivan Conkin	Vladimir Voinovic	1979	Nel giugno del 1941, alla vigilia dell'invasione tedesca della Russia, il soldato semplice dell'Armata rossa Ivan Conkin è inviato a fare la guardia a un aereo in avaria nello sperduto villaggio di Krasnoe, e lì dimenticato, si sistema presso la dolce Njura e riprende la vita contadina di prima, senza però trascurare i suoi doveri di sentinella. Quando gli eventi bellici precipitano, l'irriducibile Conkin, scambiato per un disertore, e in una travolgente sarabanda di equivoci, dovrà alla fine difendere l'aereo dall'assalto dei suoi commilitoni. La satira di Voinovic è tanto acuminata nei confronti dei rappresentanti del Potere, quanto allegra e indulgente verso il popolo contadino, misero ma capace di slanci e fervide speranze, e di cui Ivan Conkin, il buffo soldatino dalle orecchie a sventola, è il campione, l'Eroe vendicatore dei torti di sempre.	Arnoldo Mondadori	Romanzo	268	Scrittori italiani e stranieri

Vita eterna?	Hans Küng	1983	Il tema della morte nella società attuale viene spesso affrontato in due modi radicalmente diversi: viene eluso, confinandolo in ambiti al di fuori della normalità quotidiana, o viene lasciato alla sfera religiosa, che purtroppo molte volte evita di trattarlo con la dovuta profondità. In entrambi i casi è evidente che non si fa altro che eludere il "problema", rifugiarsi dietro uno sbrigativo "Io non credo a niente e dopo la vita sono certo che ci sia solo l'oblio" o, al contrario, cercare riparo sotto le ali di rassicuranti giaculatorie o di rituali per molti ormai vuoti non è certamente il modo più serio di approcciarsi ad una "soluzione" soddisfacente e della quale rimanere convinti tutta la vita. Il noto e controverso teologo Hans Küng ha affrontato l'argomento della morte e della vita oltre la morte in uno dei libri più autenticamente "rivoluzionari" che mi sia capitato di leggere: "Vita eterna?". Assieme a "Essere cristiani" e "Dio esiste?" questo libro costituisce parte della cosiddetta "trilogia" sul cristianesimo del professore di Tubinga. Küng ha il coraggio di avanzare dubbi e l'onestà di rispondere ad essi attraverso una fede matura, convincente, mai scissa dalla ragione.	Mondadori	Teologia ecumenica	345	
Vita immaginaria	Natalia Ginzburg		A volte, la nostra vita immaginaria ha indovinato e anticipato le vicende della nostra vita reale. Le ha indovinate e anticipate però con irrisione. Se confrontavamo dopo anni alcune nostre invenzioni con alcune nostre vicende reali, trovavamo nelle nostre invenzioni un ritratto caricaturale e grossolano delle nostre vicende reali. A volte è accaduto il contrario. Era la realtà ad essere caricaturale e canzonatoria nei confronti dell'invenzione, caricaturale, canzonatoria e crudele nei confronti delle nostre fantasie miti, malinconiche e avvolte di vapori		Narrativa		
Vita in margine (Una)	Beatrice Solinas Donghi	1995		Istituto Geografico De Agostini	Libri per ragazzi	143	
Vita postdatata (Una)	Peppe Lanzetta	1995	Ventidue racconti su una Napoli surreale e disperata.	Pironti	Racconti	142	
Vita privata. Dall'impero romano all'anno mille. Vol I (La)	Philippe Ariès - Georges Duby	1992	"La vita privata" propone un affresco storico esauriente sulle esperienze quotidiane della società in età imperiale e alto-medievale: da Cesare e Augusto fino alla ricostituzione dell'Impero con Carlo Magno. L'analisi storica è rivolta a tutti gli aspetti istituzionali e tradizionali della società e della famiglia, per scoprire fino in fondo l'identità del civis romano, non trascurando il contrasto tra pubblico e privato venutosi a creare all'alba della grande cristianizzazione, dove all'individuo "civico" si è opposto un personaggio tutto interiore. Un particolare interesse è rivolto all'ambito domestico con ampia descrizione della domus nell'antichità classica, nella sua struttura e nella sua tipicità quale culla di tradizioni civili e religiose, nell'ambito di tale contributo vengono messi in risalto gli atteggiamenti più comuni dell'individuo nella sua dimensione familiare: gli amori, le malattie, i matrimoni, la paura dei morti e l'aldilà. In ultimo l'attenzione è rivolta al grande cambiamento nelle forme del vivere e del pensare durante il periodo delle invasioni barbariche.	Euroclub	Storia	519	
Vita quotidiana della donna nella Grecia antica (La)	Rossella Villani	2000	L'autore ha utilizzato tutte le fonti utili da Plutarco a Lisia, da Omero ad Aristofane, non trascurando la mitologia, per ricostruire la condizione e la vita della donna in quell'angolo di mondo che ha prodotto una delle più alte manifestazioni della civiltà occidentale.	Rizzoli	Arte	227	Bur

Vita quotidiana in Basilicata nel Medioevo (La)	Pierfrancesco Rescio	2001		Consiglio Regionale di Basilicata	Storia	155	quaderni
Vita sociale degli animali (La)	Adolf Remane	1967		Feltrinelli	Psicologia comparata	208	Universale Economica
Vite in bianco e nero	Grace Grant, P.J. MacAllister	2005		Harlequin Mondadori	Romanzo	232	Red dress ink
Vittore Carpaccio le Due dame veneziane. 13	Giandomenico Romanelli	2003		Il Sole 24 ore	Arte	63	Piccola Biblioteca del Sole 24 ore
Vittorio Emanuele II	Denis Mack Smith	1973	La vita, le imprese e le battaglie di Vittorio Emanuele II.	Laterza	Biografia	387	Le grandi biografie
Vittorio Emanuele III	Indro Montanelli	1993		Società Europea di Edizioni	Ritratti	365	Protagonisti
Vittorio Emanuele III. L'astuzia di un Re	Antonio Spinosa	1990		Mondadori	Storia (II guerra mondiale)	464	Le scie
Viva gli sposi	Nino Manfredi	1984	Come ci dice nel capitolo introduttivo "Vorrei chiarire una cosa", non è, ne un romanzo, ne un copione cinematografico. Alla apparenza potrebbe essere letto come se si trattasse di un copione filmico ed ha come tema principale quello dei valori familiari a seguito del matrimonio e nasce dalla realtà dello stesso autore in quando scritto in un periodo nel quale nessuno dei tre figli era ancora sposato. Opera in parte autobiografica, il libro vuole analizzare la storia della famiglia italiana attraverso tre generazioni. Si inizia dai primi del Novecento, quando le donne si sposavano anche per procura. Manfredi, nello scrivere questo libro, si è documentato andando ad intervistare la gente dei vari paesi, mettendone in risalto pregi e difetti nato da una personale inchiesta in cui, andando ad intervistare alcune signore, ha chiesto loro cosa pensavano del matrimonio. Il libro è un elogio al genere femminile e una dedica alla moglie Erminia.	Euroclub	Romanzo	189	
Viva l'Itaglia	Sergio Zavoli	1995	Il racconto volta a volta affettuoso e severo, mai indulgente a giudizi di comodo, di un'Italia che, a cavallo tra prima e seconda Repubblica, vive un drammatico cambio d'epoca.	Arnoldo Mondadori	Scienze sociali	642	Frecce
Vivere il Mondo - Vol.3	Giancarlo Corbellini, Chiara Ruffinenco	2003		Marietti	Libri scolastici	342	
Vivere in Condominio		2002		Altroconsumo	Guida pratica	246	
Voce delle onde (La)	Yukio Mishima	1961	Senza mai chetarsi, ora infuriata ora implacabile, la voce delle onde ci accompagna durante tutta la lettura di questo romanzo. Si tratta di una storia d'amore che sulla sponda del mare nasce e si sviluppa, raggiungendo apici di toccante e poetica spontaneità e semplicità. La vita, fatta di coraggio e di sacrificio, di un povero villaggio di pescatori giapponesi è lo sfondo per le uscite sul mare in tempesta, la pesca delle perle e i convegni d'amore di due giovani protagonisti, Shinji e Hatsue, su al tempio di Yashiro, che dall'alto del monte domina l'Isola del canto - Uta-jima - come armoniosamente la chiamano i suoi abitanti.	Feltrinelli	Romanzo	177	Universale Economica
Voci di donne lucane	Donata Larocca(a cura di)	1996		Consiglio Regionale della Basilicata		85	CR informazioni
Voglia di tenerezza	Larry McMurtry	1984	Voglia di tenerezza è uno di quei rari romanzi capaci di coinvolgere così completamente il lettore nelle vite dei prsonaggi da farle apparire più reali, vibranti e appassionanti della propria. Al centro di questa vicenda ricca di humor e di commozione c'è Aurora Greenway, una vedova bostoniana trapiantata a Houston, fascinosa e insopportabile, luminosa e invadente, egoista eppur generosa. Intorno a lei ruota un afolta schiera di persone , tutto un mondo che Aurora plasma, tormenta, intrattiene, consola.	Mondadori	Romanzo	323	

Volersi bene.	Raffaele Morelli	2003	Questo libro ha la finalità di fornirci gli strumenti per farci ritrovare il benessere.	Riza	Psicologia	78	manuali della felicità
Voleur d'enfants (Le)	Jules Supervielle	1977		Loffredo	Romanzo	127	
Volontari e politiche sociali la Legge Regionale 72/97		1998		CESVOT	Atti del convegno	135	quaderni del CESVOT
Volpe nella soffitta (La)	Richard Hughes	1966		Rizzoli	Letteratura	420	Jolly
Vols de Vanessa (Des)	Georges Walter	1972		Grasset	Romanzo	235	
Voltaire	André Maurois	1951	Candido , Il Mondo come va , Micromèga , Le Orecchie del conte di Chesterfield , Dal "Dizionario filosofico".	Mondadori	Biografia romanziata	155	BMM
Volto nell'ombra (Un)	Elizabeth Bailey	2013		Intimità	Romanzo rosa	160	Harmony
Vortici	Luciana Rollo	1991	Ci sono momenti, nella vita di un uomo, in cui i sentimenti e le passioni travalicano i limiti della razionalità e infrangono l'equilibrio dell'esistenza quotidiana per trascinarci nel vortice di improvvise e intense emozioni.	Pironti	Racconti	205	
W Ale - La forza di un sorriso per farcela nonostante tutto		2009		Fondazione Alessandra Bisceglia Wale Onlus	Biografia	177	
Wakefield-II velo nero del pastore	Nathaniel Hawthorne	1976		la Repubblica	Racconti	44	Racconti di Repubblica
Way points - Workbook 1	Giuliano Iantorno, Mario Papa	2001		Zanichelli	Libri per ragazzi	92	
Way points - Workbook 1- Cassetta	Giuliano Iantorno, Mario Papa	2001		Zanichelli	Libri per ragazzi	92	
Way points - Workbook 2	Giuliano Iantorno, Mario Papa	1999	Due Copie	Zanichelli	Libri scolastici	102	
Way points - Workbook 2- Cassetta	Giuliano Iantorno, Mario Papa	1999		Zanichelli	Libri scolastici	102	
Way points 2000 - from primary to european certifications - Module A plus	Giuliano Iantorno, Mario Papa	2005		Zanichelli	Libri scolastici		
Way points 2000 - Student's book A+B	Giuliano Iantorno, Mario Papa	2004		Zanichelli	Libri scolastici		
Way points 2000 - Student's book C+D	Giuliano Iantorno, Mario Papa			Zanichelli	Libri scolastici		
Way points 2000 - workbook A plus + B - Volume 1 plus	Giuliano Iantorno, Mario Papa	1998		Zanichelli			
Way points 2000 -Language improvement - Module B	Giuliano Iantorno, Mario Papa	2004		Zanichelli	Libri scolastici		
What if they never existed? A Tribute Through Ten Paintings to Those Scientists Who Changed the World.	Nicala Sasanelli	2009	The book contains ten paintings that are on permanent exhibition in Canberra in the NICTA (National Information Communication Technology Australia) Building, Tower A, 7 London Circuit. The ten paintings are listed below: A tribute to those Scientist who changed the world 2007 (150x100 cm), Pythagoras of Samos (560-480 BC) 2006 (150x100 cm), Leonardo di Ser Piero da Vinci (1452 - 1519) 2006 (150x100 cm), Galileo Galilei (1564 - 1642) 2006 (150x100 cm), Alessandro Volta (1745 - 1827) 2007 (150x100 cm), Antonio Meucci (1808 - 1896) 2008 (150x100 cm), Charles Robert Darwin (1809 - 1882) 2007 (150x100 cm), Marie Sklodowska Curie (1867 - 1934) 2006 (150x100 cm), Albert Einstein (1879 - 1955) 2006 (150x100 cm), Sir Alexander Fleming (1881 - 1955) 2006 (150x100 cm),	Vodafone		58	
Wie Bitte? Ein Lehrwerk für deutsche Sprache und Kultur Neue - Lehrerhandbuch	Cesarina Catani, Herbert Greiner, Elena Pedrelli	2001		Zanichelli		194	
Wie Bitte? Ein Lehrwerk für deutsche Sprache und Kultur Neue 1	Cesarina Catani, Herbert Greiner, Elena Pedrelli	2001		Zanichelli	Libri scolastici		
Wir lernen lesen		1958	Mini sillabario tedesco	Schweiz. Lehrerinnenverein		24	
XI convegno nazionale del movimento femminile della Democrazia Cristiana		1967		Arti Grafiche	Atti del convegno	261	Movimento femminile della D.C.

Zanna Bianca	Jack London	1962	Il grande Nord, il richiamo della natura selvaggia, la lotta per la sopravvivenza. E un lupo che per amore arriva a farsi cane. Età di lettura: da 10 anni.	Boschi	Narrativa per ragazzi	155	Strenna
Zero Coupon	Paul Erdman	1994	Un thriller mozzafiato ambientato sullo sfondo dell'alta finanza mondiale.	Il Sole 24 ore	Thriller	305	gialli del Sole 24 ore
Zeus e altre storie semplici	Ingo Schulze	2011	Nella Germania dell'Est, dopo la caduta del Muro, episodi di vita quotidiana, storie semplici di persone qualunque che cercano di sopravvivere in un mondo trasformato.	Il Sole 24 ore	Racconti	75	libri della domenica. Racconti d'autore
Zibacchiello	Vincenzo Fasciglione	1987		Edizioni del Delfino	Poema	63	
	Bernard	Moitessier	luciano_images\Un_vagabondo_dei_mari_del_sud_0.jpg	Partito da Singapore nel 1952 con la sua giunca Marie-Thérèse, Moitessier fronteggiò in navigazione solitaria il monsone dell'Oceano Indiano, approdando infine sugli scogli dell'arcipelago Chagos. Sull'isola di Mauritios riuscì a guadagnarsi da vivere e a costruire con le proprie mani il Marie-Thérèse II, l'imbarcazione destinata a risalire l'Atlantico per portarlo fino a Trinidad. Nel mare delle Antille il navigatore perse anche questa barca. Da allora Moitessier ha doppiato Capo Horn un paio di volte e si è avventurato in un giro del mondo solitario senza scalo.	Mursia & C.		307